



Талант, мощь, изумительная
Ильича, нашего учителя и нашего вождя
Возраст и побуждения врагов,
внутренних и внешних, — по
Ильичу

Самые новые знания, новые
силы, новую организацию — по Ильичу
Никогда не останавливаясь от
малых в работе, но и малых стро-
гий, великое, — в этом один из
важных заветов Ильича

И. Сталин

Письмо И. В. Сталина в «Рабочей газете» к первой годовщине со дня
смерти Владимира Ильича Ленина.





ПЕСНЯ ЮНЫХ ПИОНЕРОВ

Слова Сергея МИХАЛКОВА

Отцы о свободе и счастье мечтали,
За это сражались не раз.
В борьбе создавали и Ленин и Сталин
Отечество наше для нас.

Припев:

Готовься в дорогу на долгие годы:
Бери с коммунистов пример,
Работай, учись и живи для народа,
Советской страны пионер!

Чтоб мы комсомольскою сменой стали,
Чтоб нами гордился народ,
В труде и в науке, как Ленин и Сталин,
Пойдем неустанно вперед!

Припев:

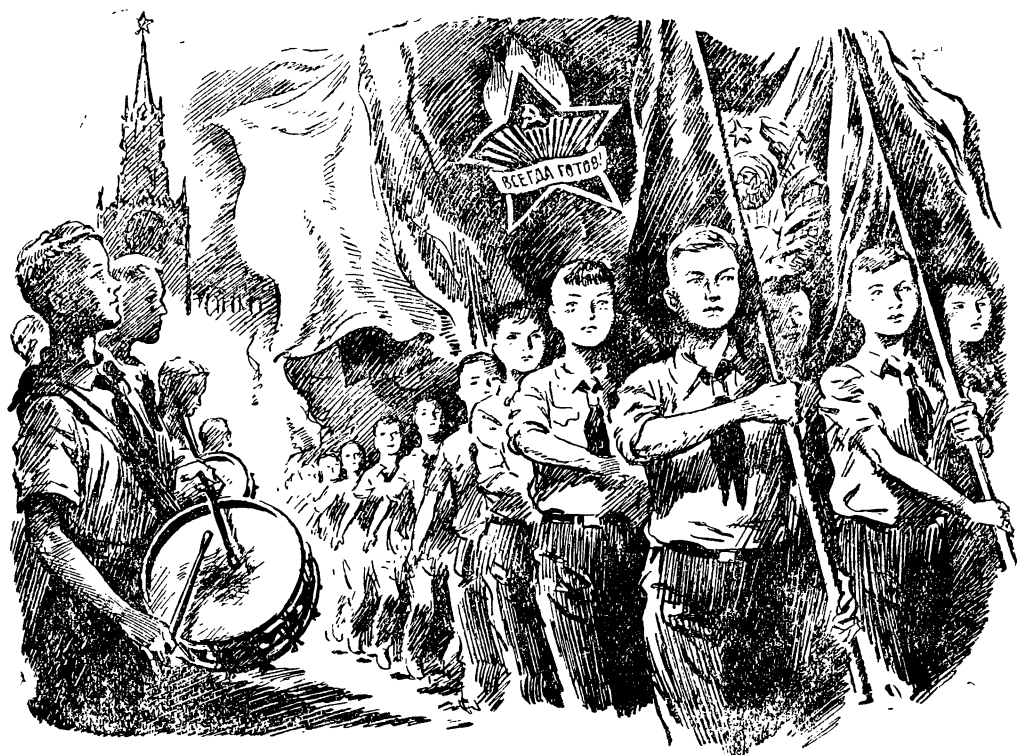
Готовься в дорогу на долгие годы:
Бери с коммунистов пример,
Работай, учись и живи для народа,
Советской страны пионер!

Мы слово свое пионерское дали:
Достойными Родины быть!
И Родину нашу, как Ленин и Сталин,
Всегда беззаветно любить!

Припев:

Готовься в дорогу на долгие годы:
Бери с коммунистов пример,
Работай, учись и живи для народа,
Советской страны пионер!





ГЛАВА I

ЮНЫЕ ПИОНЕРЫ

Детская коммунистическая организация юных пионеров имени Владимира Ильича Ленина является массовой организацией детей Советского Союза.

Большевистская партия создала пионерскую организацию, чтобы объединить советскую детвору и воспитывать ее в духе заветов В. И. Ленина — прививать ей глубочайшую преданность советской Родине и делу коммунизма, стремление прилежно учиться, сознательное отношение к труду, настойчивость в преодолении трудностей, навыки общественно-полезной деятельности.

Главная задача пионерской организации — помогать советской школе растить наших детей образованными, трудолюбивыми и мужественными людьми, достойными гражданами — строителями и защитниками Советского Союза.

Наша детская организация работает под руководством Всесоюзной Коммунистической

Партии (большевиков) и Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Комсомол — помощник большевистской партии в деле коммунистического воспитания детей. Руководство пионерской организацией — важнейшее поручение партии комсомолу. Комсомол руководит работой каждого отряда через вожатых отрядов и вожатых дружин. Каждый вожатый — доверенное лицо комсомола, его представитель. За свою работу он отвечает перед комсомолом, перед большевистской партией и советским народом.

Почему наша детская коммунистическая организация носит название пионерской? Кто такие пионеры?

Слово «пионер» означает: первый, передовой, инициатор. Пионеры — это люди, открывающие новые пути, показывающие пример другим. В старину пионерами называли солдат саперных частей, которые шли впереди, прокладывали войскам дорогу.

ПИОНЕР- *всем ребятам* ПРИМЕР!

ПИОНЕР ХОРОШО УЧИТСЯ. Он прилежно и аккуратно выполняет задания учителей, постоянно стремится расширить свои знания. Книги — лучшие друзья пионера.

ПИОНЕР ТРУДОЛЮБИВ. Он принимает активное участие в общественно-полезном труде, помогает родным в домашнем хозяйстве, учится самостоятельно обслуживать самого себя. Пионер не чуждается никакой черной работы, ибо всякий труд на благо Родины почетен.

ПИОНЕР ГОТОВИТСЯ СТАТЬ ВОИНОМ КРАСНОЙ АРМИИ. Он знает, что защита Отечества — священный долг советского человека. Пионер закаляет свой дух и тело, приучается переносить трудности и лишения походной жизни. Пионер ежедневно делает зарядку, обтирается холодной водой, занимается гимнастикой, упражняется в беге, плавании, преодолении препятствий, овладевает лыжным и конькобежным спортом, навыками следопытаразведчика.

ПИОНЕР ЛЮБИТ И ОХРАНЯЕТ ПРИРОДУ. Он изучает природные богатства родного края, помогает расширять зеленые насаждения, строит жилища и кормушки для пернатых друзей, никому не позволяет разорять птичьи гнезда. Традиционные пионерские праздники — «день леса» и «день птиц». Каждый пионер должен посадить деревце и вырастить его. Знакомясь с природой и историей родного края, пионер познает родную страну и учится на примере старших отдавать свои силы и знания на великое дело строительства социализма.

Со временем пионерами стали называть всех начинателей в том или ином деле, людей, бесстрашно и уверенно идущих вперед. История науки и техники знает много имен таких начинателей. Великого советского ученого-натуралиста Мичурина можно назвать пионером переделки растений. Папанинцев заслуженно зовут пионерами освоения Северного полюса. Стаханов, Бусыгин, Кривонос, Семиволос, Демченко, Барышников, Шапсков, Агарков — пионеры новых методов организации труда.

Весь наш народ, который под руководством партии Ленина — Сталина создал первое в мире социалистическое государство и строит коммунизм в нашей стране, А. М. Горький назвал пионером социальной революции.

Коммунисты и комсомольцы — пионеры в борьбе за счастливую коммунистическую жизнь. Они делают почин, показывают пример решимости и сознательности и ведут трудящихся от победы к победе.

Юные пионеры — это те мальчики и девочки, которые, объединившись в дружины и отряды, готовят из себя людей образованных, культурных, преданных делу Ленина — Сталина, с сильной волей, достойных быть сменой коммунистам и комсомольцам. По мере своих сил юные пионеры помогают партии и комсомолу организовывать и воспитывать в коммунистическом духе советских ребят.

Вот что писал А. М. Горький юным пионерам Советского Союза:

«Пионерами были названы люди, которые заселяли новые, только что открытые земли. Пионерами называют многих знаменитых работников науки: Луи Пастера — основателя бактериологии, Кюри, открывших радий, профессора Докучаева, который, исследуя русские почвы, открыл путь для новой науки — геохимии.

...Всякая общественная работа, которая расширяет и углубляет рост общечеловеческой культуры и служит интересам трудовых классов, имела, имеет и будет иметь своих пионеров...

Вы, ребята, — дети, братья и сестры пионеров социальной революции, дети строителей нового мира, вы тоже вступаете в новую землю, только что открытую для вас, вы заселите ее, как хозяева всех ее сокровищ, как свободные работники на самих себя. Перед вами — прекрасная, героическая работа: продолжать начатое отцами величайшее, героическое, справедливое дело...»

Чтобы вести за собой ребят, надо служить для них примером. Недаром говорится: пионер — всем ребятам пример! Пионерская организация учит пионеров быть первыми в учебе, начинателями в играх и затеях, в спортивных соревнованиях, инициаторами в общественной работе. Во всем и всегда впереди!

Рождение и вся история пионерской организации теснейшим образом связаны с именем Ленина и Сталина — гениальных вождей большевистской партии, основателей нашего советского государства.

25 мая 1919 года, в суровую пору гражданской войны с иностранными интервентами и белогвардейцами, молодежь красной столицы отмечала день всеобщего военного обучения. На Красную площадь пришли и московские ребята, которые называли себя «отрядом юных коммунистов». Перед этим отрядом выступил Владимир Ильич Ленин. Он говорил о том, что «и дети, подрастающие пролетарии, должны помогать революции». Ленин сказал, что «организация детей — это лучший путь воспитать коммунаров».

После окончания гражданской войны комсомол по поручению партии приступил к созданию детской коммунистической организации.

13 февраля 1922 года в Москве, в Краснопресненском районе, при 16-й типографии состоялся первый сбор первого в Советской России пионерского отряда. Вскоре после этого отряды пионеров

возникли и в других районах столицы — в Сокольниках, в Замоскворечье.

Комсомольцы приходили к ребятам почти каждый день. Они учили их маршировать, устраивали походы, читали вслух интересные книги, проводили беседы. Вскоре отряд вырос — в него вступили ребята с других улиц. Тогда отряд разделился на звенья. Каждое звено своей работой стремилось заслужить право на сборе отряда стоять впереди других, у знамени.

Когда отряд получил помещение, ребята отремонтировали и украсили его и открыли первый пионерский клуб.

В первомайских колоннах трудящихся Москвы в 1922 году впервые шли первые пионерские отряды.

Состоявшийся в апреле 1923 года XII съезд партии отметил большое значение детского коммунистического движения и предложил всем партийным организациям всячески помогать развитию пионерской организации.

21 января 1924 года тягчайшая утрата постигла наш народ. Умер Владимир Ильич Ленин. Собравшийся в те дни пленум ЦК комсомола присвоил пионерской организации имя Владимира Ильича Ленина.

В погожее утро 23 мая 1924 года улицы Москвы заполнили дети в красных галстуках. Под звуки оркестра на Красную площадь выступили отряды юных пионеров.

В Москве тогда проходил XIII съезд нашей большевистской партии — первый съезд после смерти Владимира Ильича Ленина. Пионеры пришли на Красную площадь, чтобы у гроба вождя и учителя дать съезду партии клятву на верность заветам Ильича. Ряды пионеров обошел товарищ Сталин.

На другой день, 24 мая, товарищ Сталин делал доклад съезду партии. И, говоря об организациях, окружающих партию и помогающих ей в ее работе, он назвал также и пионеров. Товарищ Сталин сказал:

«Наконец нельзя не упомянуть о новой организации, производившей вчера у нас демонстрацию перед мавзолеем Ленина, об организации пионеров».

Эти исторические слова товарища Сталина о пионерской организации приковали внимание всей партии, всего комсомола к детскому коммунистическому движению.

Пионерские дружины и отряды росли и крепили. За их работой внимательно следили товарищ Сталин и Центральный Комитет партии, лучшие люди страны.

«Будущее принадлежит детям, — писал Алексей Максимович Горький, — таков закон природы. Пионеры — это смена, это резерв, это законнейшие наследники всего, что сказано и делается. Социалистическое государство не может быть осуществлено, если дети не будут социалистами».

Партия обязала комсомол наладить образцовую учебу пионеров в школе, вовлекать их во всякого рода предметные кружки, чтобы расширять и углублять знания ребят.

Партия требовала вести работу так, чтобы сделать понятными и близкими для детей великие цели борьбы за коммунизм, пробуждать в детях желание принимать участие в этой борьбе, воспитывать в детях кавыки коллективизма, используя интерес ребят к труду, — учить их работать сообща, по плану, вовлекать пионеров в общественную жизнь. ЦК партии указывал, что методы работы пионерской организации должны приучать к самодисциплине, способствовать развитию самостоятельности, активности и инициативы ребят.

Партия учила комсомол, его пионерских работников бороться с казенщиной в работе среди детей, приспосабливать формы и методы работы к особенностям детского возраста.

В результате заботы партии и советского правительства повсеместно создавались дворцы пионеров и детские клубы, станции юных техников, натуралистов, туристов, юных опытников сельского хозяйства, детские площадки, библиотеки, кино, спортивные городки. Начала выходить всесоюзная пионерская газета «Пионерская правда», журналы «Вожатый»,

ПИОНЕР-
всецело ребятами
ПРИМЕР!

ПИОНЕР, КАК ЗЕНИЦУ ОКА, БЕРЕЖЕТ ЗВАНИЕ ЮНОГО ЛЕНИНЦА. В учебе и труде пионер настойчив и дисциплинирован. Он добросовестно и точно выполняет задание дружины и отряда, начатое дело доводит до конца, не отступает перед трудностями. Пионер культурен и вежлив; он строго соблюдает правила культурного поведения, по собственному почину оказывает услуги старшим, родителям, женщинам, инвалидам. Пионер — друг маленьких детей, он заботится о младших братьях и сестрах. Пионер никогда не ругается, он — враг грязи и курения. Пионер никогда не кичится своими «добрыми делами», ибо быть примером для ребят — долг пионера.

ПИОНЕР ЧЕСТЕН И ПРАВДИВ. Пионер не лжет. Если он совершил дурной поступок или нарушил слово, то прямо и честно скажет об этом в отряде и дружине и пострадается, чтобы такие проступки не повторялись. Пионер не бросает слова на ветер. Слово пионера — твердое слово.

ПИОНЕР — НАДЕЖНЫЙ ТОВАРИЩ. Он всегда и во всем помогает товарищам, выручает их из беды, но никогда не покрывает недостатков и дурных поступков. Он честно и открыто говорит о недостатках и проступках своим товарищам и добивается, чтобы они исправились.

ПИОНЕР СЧИТАЕТ ВЕЛИКОЮ ЧЕСТЬЮ СТАТЬ ЧЛЕНОМ ВЛКСМ. Всей своей учебой и работой пионер готовит себя к вступлению в ряды ленинского комсомола.

«Пионер», «Дружные ребята», «Затейник», «Костер». Летом многие тысячи пионеров выезжали в пионерские лагеря. На берегу Черного моря была основана всесоюзная пионерская здравница «Артек». По указанию партии комсомол направлял для работы с пионерами своих лучших воспитанников — политических грамотных, энергичных юношей и девушек.

В августе 1929 года был создан Первый всесоюзный слет пионеров. На слет приехали делегаты пионеров со всех концов Советского Союза.

На огромном стадионе «Динамо» состоялся пятидесятитысячный пионерский парад.

На слете пионеры рассказали о своей учебе, о том, как они помогают взрослым в их работе на полях и на заводах. В физкультурных и военных состязаниях во время олимпиады художественной самодеятельности делегаты показали слету, чему они научились в пионерской организации.

Этот веселый детский праздник имел большое политическое значение. В постановлении об итогах пионерского слета Центральный Комитет партии отметил, что слет «показал огромную политическую активность и сознательность пионерской организации, активное участие детей в социалистическом строительстве и выполнении пятилетнего плана СССР».

После слета работа пионерской организации развернулась с новой энергией. Показывая всем школьникам пример в учебе, пионеры вместе с тем помогали взрослым выращивать хорошие урожаи на полях и огородах, ухаживали за молодняком скота, выводили мичуринские сорта плодов в колхозных садах. Больше двухсот юных натуралистов представили свои работы на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Многие из них награждены медалями и орденами СССР.

Пионер Барасби Хамгоков вырастил для Красной Армии несколько отличных коней. Он научился джигитовать и владеть оружием, как настоящий воин. Советское правительство наградило его орденом «Знак Почета». Высокой наградой — орденом Ленина — правительство наградило маленькую узбечку Мамлякат Нанханову, которая изобрела свой способ сбора хлопка и стала собирать в день вдвое больше, чем взрослые женщины.

В 1934 году пионеры и школьники далекой сибирской деревушки Новая Уда, где при цизме отбывал ссылку Иосиф Виссарионович Сталин, прислали товарищу Сталину письмо о своей жизни, о тех великих переменах, которые произошли в тяжелой глуши. Товарищ Сталин в ответе ребятам пожелал им здоровья и успехов в учении и в общественной работе. «Надеюсь, — писал Иосиф Виссарионович, — что успешно закончите учебу и станете энергичными, знающими работниками, какие необходимы для нашей страны».

Таких энергичных и знающих работников и помогала воспитывать пионерская организация.

Многие тысячи бесстрашных защитников нашей Родины, Героев Советского Союза, орденосцев, стахановцев, ученых, изобретателей вышли из пионерских рядов.

Пионерами были лучшие сыны и дочери нашей Родины, легендарные герои: Гастелло, Зоя Космодемьянская, Лиза Чайкина, Шура Чекалин, Александр Матросов.

В суровые годы Отечественной войны на плечи детей легло много забот и обязанностей.

Советское государство сделало все для того, чтобы обеспечить школьникам и пионерам возможность нормально учиться. И, несмотря на все трудности, большинство ребят в дни войны училось не хуже, чем в мирные годы. Они понимали, что овладение знаниями — главная их патриотическая обязанность.

В военную пору особенно ярко проявилась любовь ребят к своей школе. Пионеры и школьники помогали взрослым ремонтировать и благоустраивать школьные помещения, заготавливать топливо, мастерить учебные пособия, восстанавливать школы там, где их разрушили немецкие погромщики.

Вместе со всем народом советские школьники и пионеры своим трудом помогали Красной Армии громить немецко-фашистских захватчиков.

Ребята вносили средства на строительство вооружений Красной Армии. Сотни тактов, самолетов, пушек построены на сбережения советских ребят, на их трудовые рубли, заработанные ими на воскресниках, на сельскохозяйственных работах. В годы Великой Отечественной войны эта боевая техника несла мщение и смерть немецким захватчикам.

Стране нужен был металл. И многомиллионная армия пионеров отправилась в поход за металлическим ломом. Мартены плавил из лома металл для снарядов, пушек, танков.

В первую военную весну 1942 года, едва только кончились проверочные испытания в школах, как по призыву партии и правительства школьники двинулись на колхозные поля. Они помогали убирать первый военный урожай. Пять миллионов школьников работали в то лето на колхозных полях.

По предложению Кутуковской школы Рязанской области, а затем и Ирбитской школы Свердловской области развернулось всесоюзное соревнование школ на полевых работах. С большим подъемом трудились на колхозных полях школьники и учителя. В свободное время пионеры читали колхозникам газеты, помогали ухаживать за маленькими детьми в яслях и на детских площадках, проводили вечера самодеятельности в клубах колхозников.

Благодаря помощи ребят колхозы сдали государству сверх плана много зерна, овощей, технических культур.

В дни Отечественной войны из каждого дома, из каждого двора ушли на защиту Родины бойцы на фронт. У многих оста-

лись дома многодетные семьи и старики-родители.

Пионеры стали желанными гостями в домах фронтовиков. Маленькие заботливые друзья кололи дрова, приносили воду, ухаживали за детьми, играли с ними, чинили и стирали белье, убрали комнаты. В колхозах пионеры помогали семьям фронтовиков обрабатывать огороды, ухаживать за скотом.

А какой лаской, каким вниманием окружали ребята раненых бойцов! Нет госпиталя, где бы не побывали пионеры. Они вместе с медсестрами ухаживали за ранеными, веселыми песнями и плясками, рассказами и громкими читками развлекали раненых бойцов, писали им письма, снабжали их ягодами, орехами, грибами.

В одном прифронтовом городе жила маленькая девочка Лина Орлова. Вместе с матерью она часто ходила в госпиталь, а однажды привела туда своих подруг. Девочки заботливо и самоотверженно ухаживали за бойцами. Правительство высоко оценило почин пионерки Орловой и наградило ее медалью «За боевые заслуги».

В тылу врага пионеры и пионерки проявляли мужество, находчивость и отвагу, которые подстали взрослым воинам.

Когда наши войска оставляли Киев, тяжело раненный боец попросил десятилетнего пионера Костю Кравчука спрятать два

полковых знамени. «Сохрани их до прихода наших», сказал боец.

Костя Кравчук спрятал знамена в укромном месте за городом. Два года он бережно хранил свою тайну. Костя знал, что ему грозят жестокие пытки и смерть, если немцы узнают о знаменах. Но пионер, воспитанный советской школы, не боялся. Он выполнял свой долг — долг юного гражданина Советского Союза.

Когда наши войска вступили в Киев, Костя принес командованию сохраненные им воинские знамена. За свой подвиг Костя Кравчук награжден орденом Красного Знамени.

В селе Покровском Сталинской области в течение двух лет, во время немецкой оккупации, работал подпольный пионерский отряд — 12 пионеров. У ребят была своя тайная пионерская комната, где стояли знамена и висел портрет товарища Сталина. Ребята дали друг другу клятву всеми средствами мстить подлым врагам. Они портили немецкую связь, срывали их приказы.

Однажды ребята обстреляли из автомата дом, где собрались на вечеринку немцы и предатели-полицейские.

Тщетно полиция искала по селу подпольщиков. Пионеры перенесли свой штаб в пещеру, которую вырыли за селом и замаскировали кустами. В этой пещере проводили пионеры свои сборы, здесь хранили они добытое у немцев оружие, здесь прятали и выхаживали раненых красноармейцев. В этой пещере несколько месяцев скрывалась молодая девушка, которую немцы хотели отправить в Германию.

Так, беззаветно любя свою Родину, совершали героические поступки, учи-

12 50

ПИСЬМО

Получатель: **ВЫСШАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ Ч/ЗАВОДА НАХИЧЕВАНЬ НА АРАКСЕ-ПИОНЕРУ ДЖАФАРСВУ**

Отправитель: **РЗА КАРА ОГЛИ**

Дата: **16/1 22 35**

Номер: **МУСКОВ 759/7539/731835**

Текст: **БЛАГОДАРИ ВАС ЮНЫЕ ТОВАРИЩИ ЗА БЕСТУ О КРАСНОЙ АРМИИ ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХОВ В УЧЕБЕ И ОБЩЕСТВЕННОЙ РАБОТЕ=СТАЛИН=**

«Благодарю Вас, юные товарищи, за заботу о Красной Армии. Желаю Вам успехов в учебе и общественной работе». Благодарность И. В. Сталина пионерам и школьникам, отдавшим свои сбережения на строительство вооружений для Красной Армии.

№ 124

СВЕТ

ЧАС

Текст: **=Т ДК НХ= ВЫСШАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ 3-ПУНКТА БАШНИНО ГУЛЬСКИ ОБЛАСТИ УЧЕНИЦЕ ЕРМАКОВОИ НАХИЧЕВАНЬ КОЛХОЗ ОРАХ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР УЧЕНИЦЕ АЛИЕВОИ МАРАЛ БАИРАМ КИЗЫ КОРАБЛИНО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПЕХЛЕЦКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ МИНАЕВУ ВОЛОДЕ**

Дата: **12/1 22 35**

Номер: **1107**

Текст: **=БЛАГОДАРИ ВАС ЮНЫЕ ТОВАРИЩИ ЗА ЗАБОТУ О КРАСНОЙ АРМИИ Т-К ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХОВ В УЧЕБЕ И ОБЩЕСТВЕННОЙ РАБОТЕ Т-К=И СТАЛИН=**

Подпись: **КОНТРОЛЬ**

Они были пионерами



Зоя Космодемьянская училась в Москве. Из класса в класс она переходила отличницей.

В начале войны Зоя перешла в десятый класс. Вместе с группой московских комсомольцев она уехала на строительство оборонительных укреплений, а спустя некоторое время добровольцем вступила в партизанский отряд.

Однажды в деревне Петрищево, близ г. Вереи, отважная партизанка сожгла несколько занятых немцами помещений. Через два дня ночью, при повторной попытке зажечь немецкие помещения, ее схватил часовый. Зверски избитую фашистами, Зою доставили в штаб, где ее допрашивал матерый немецкий изверг. Несмотря на нечеловеческие пытки и истязания, ни слова не сказала Зоя фашистским мерзавцам.

В полдень 29 ноября 1941 года Зоя Космодемьянская была повешена. Она умерла с возгласом: «Прощайте, товарищи! Боритесь, не бойтесь! С нами Сталин! Сталин придет!»

Отважной дочери советского народа посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



лись, трудились, помогали своим отцам и братьям в борьбе с врагом пионеры — юные ленинцы, дети советского народа.

Война с гитлеровской Германией и империалистической Японией закончилась великой победой нашего народа. Советский народ вернулся к мирному творческому труду. По всей стране развернулись теперь работы по осуществлению великого сталинского плана восстановления и развития народного хозяйства страны.

В новых условиях еще с большим упорством и настойчивостью пионерская организация должна бороться за воспитание нового человека, за выработку социалистического отношения к учебе, к труду и общественно-полезной работе как з пионерских рядах, так и среди всех детей-школьников, за то, чтобы каждый пионер везде и всюду — в школе, в семье, на улице, в клубе, в лагере — был действительно всем ребятам пример.

В приветствии газете «Пионерская правда» ко дню ее двадцатилетия 10 июня 1945 года наш вождь товарищ Сталин писал:

«Пионерская Правда» помогает советским детям овладеть знаниями, воспитывает пионеров и школьников в духе заветов нашего великого учителя Ленина.

Желаю «Пионерской Правде» новых успехов в деле воспитания юных ленинцев в духе преданности нашей Родине».

Пожелание вождя — это наказ не только «Пионерской правде», но и всей пионерской организации СССР.

СТРУКТУРА ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Все пионеры Советского Союза состоят в единой всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина.

В школе, детском доме или лагере создаются пионерские дружины. Дружина объединяет всех пионеров этой школы, детского дома или лагеря. Дружины делятся на отряды, а отряды, в свою очередь, на звенья.

Работа в пионерской организации проводится на основе широкой самостоятельности и инициативы самих пионеров. Каждый пионер может проявить свои способности в той работе, которая ему больше нравится. Пионеры на своих сборах избирают вожатых звеньев, советы отряда и дружины.

Активно участвуя в работе звена, отряда, дружины, пионер стремится всегда и во всем поддержать честь своей организации и оправдать высокое звание юного ленинца.

ПИОНЕРСКОЕ ЗВЕНО

Звено — это низовая ячейка пионерской организации. Оно объединяет 8—10 пионеров одного отряда, связанных крепкой дружбой и общими интересами.

Сборы звена проводятся не реже одного раза в десять дней. На сборах пионеры проверяют, как каждый из них учится, занимаются физкультурой, спортом, военным делом, общественно-полезным трудом, проводят игры, читают книги и газеты, ходят в экскурсии и походы, готовятся к отрядным походам, военным играм, спортивным соревнованиям, воскресникам. В звене пионеры приобретают спортивные, трудовые, юннатские навыки и пионерские специальности.

В маленьком дружном коллективе пионерского звена ребята могут наиболее полно проявить свои способности и инициативу. Если в отряде хорошо работают звенья, то и весь отряд живет интересной, полноценной жизнью. Долг пионера — добиваться, чтобы его звено было лучшим в отряде.

Руководит всей работой звена вожатый звена. Таким звеньевым должен быть боевой, энергичный пионер, который хорошо учится, дисциплинирован и пользуется уважением всех ребят.

ПИОНЕРСКИЙ ОТРЯД

Отряд объединяет пионеров одного или двух параллельных классов (2—4 звена, не более 40 человек).

В отряде пионеры обсуждают вопросы, связанные с учебой и поведением пионеров, слушают беседы на политические, научные и другие темы, просматривают кинофильмы, обсуждают прочитанные книги, проводят походы, экскурсии в природу. Военные игры, спортивные состязания, воскресники. На отрядных сборах решаются вопросы о приеме школьников в ряды пионеров и выдаче рекомендаций пионерам для вступления в комсомол.

Пионерский отряд издает стенную газету.

Сборы отряда проводятся один раз в месяц.

Всю работу отряда направляет совет отряда, избранный пионерами открытым голосованием в количестве 5—7 человек. Совет отряда избирается сроком на один год. Вожатый в совет не избирается, а входит в его состав.

Выборы проводятся в следующем порядке: сначала избирается председатель совета отряда, затем знаменосец, редактор отрядной стенной газеты и после них остальные члены совета.

Совет отряда—это школа пионерского актива. На заседаниях совета пионеры под руководством вожатого учатся правильно и интересно организовывать работу звеньев всего отряда.

Каждому отряду совет пионерской дружины присваивает порядковый номер. Отряд имеет красный флажок, горн и барабан. Комитетам комсомола предоставлено право присваивать отрядам имена выдающихся деятелей большевистской партии и советского государства, великих полководцев нашей Родины, выдающихся ученых, Героев Великой Отечественной войны, Героев Социалистического Труда.

ПИОНЕРСКАЯ ДРУЖИНА

Дружина объединяет все отряды школы, детского дома, интерната, лагеря.

Сборы дружины проводятся один раз в два месяца.

Руководит дружиной совет дружины, избранный пионерами на сборе открытым голосованием в количестве 7—15 человек. Старший вожатый в совет не избирается, а входит в его состав. Совет дружины из своего состава избирает председателя совета, знаменосца и редактора стенной газеты дружины.

Общее руководство работой дружины осуществляет старший пионервожатый.

Каждая дружина имеет свой порядковый номер, который присваивается ей райкомом или горкомом комсомола. Дружине может быть также присвоено имя выдающегося деятеля большевистской партии и советского государства, великого полководца нашей Родины, выдающегося ученого, Героя Великой Отечественной войны, Героя Социалистического Труда.

Каждая дружина имеет свое знамя.

РУКОВОДСТВО ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Для практической работы с пионерами комсомол направляет в каждую пионерскую дружину старшего вожатого, а в каждый отряд—отрядного вожатого.

Старший вожатый утверждается горкомом или обкомом (крайкомом) комсомола.

Школьная комсомольская организация выделяет из лучших комсомольцев отрядных вожатых, помогает им и старшему вожатому во всей работе. Отрядных вожатых утверждает райком комсомола.

Вожатый — руководитель и организатор всей работы с пионерами. Он заботится о политическом воспитании и образовании пионеров, прививает им любовь к труду, к знаниям, к военному делу, физкультуре и спорту, воспитывает у детей организованность, дисциплину, аккуратность.

Известно, что главная роль в деле воспитания и обучения

Они были
пионерами



Ивану Никитовичу Кожедубу сейчас 26 лет. Еще совсем недавно он был пионером села Ображеевка Сумской области, на Украине.

Во время Великой Отечественной войны имя Ивана Кожедуба, замечательно-го сталинского сокола, бесстрашного летчика-истребителя, стало широко известно. Его появление в воздухе внушало ужас врагам.

В своих воспоминаниях трижды Герой Советского Союза Иван Никитович Кожедуб пишет: «Пройдя суровую школу войны и оглядываясь на свою жизнь, я вижу, как важно еще в детстве готовить себя к серьезной и полезной работе».

В ответственные минуты на фронте я не раз с благодарностью вспоминал свою школу, свой пионерский отряд.

Ребята часто спрашивают меня, как я стал летчиком-героем. На этот вопрос ответить и трудно и легко. Я всегда говорю так: «Учитесь отлично, будьте дружными и — главное — никогда не забывайте о чувстве долга перед нашей любимой Родиной».





Пионер Саша Чекалин—самый юный из Героев Советского Союза.

Он отважно сражался с немцами в рядах тульских партизан, выполнял задания по разведке, по добыче оружия.

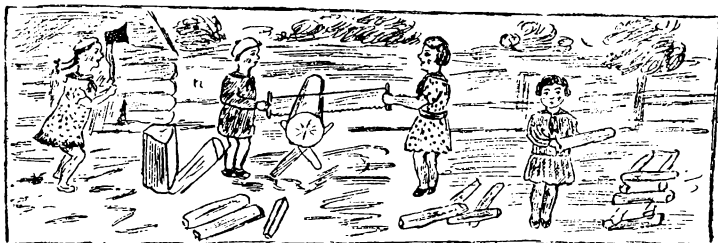
Фашисты предательски захватили Сашу. Он героически погиб, не выдав под пытками своих боевых товарищей.



Когда наши войска оставляли Киев, тяжело раненный боец отдал пионеру Косте Кравчуку два полковых знамени и попросил спрятать и сохранить их.

Рискуя жизнью, юный пионер в течение двух лет, до дня освобождения Киева, бережно хранит знамена.

За свой подвиг Костя Кравчук награжден орденом Красного Знамени.



15/IV-43г

Пилили дрова семье кр. Мартынова

Носили воду семье кр. Новикова

Копали огород семье кр. Шемелева

Так работали в дни Отечественной войны пионеры-тимуровцы из отряда средней школы № 3 г. Сарапула. Их вожатая—Неля Замяткина.

подростающего поколения принадлежит школе, учителю. Работа пионерской организации является неотъемлемой частью всей воспитательной работы в школе.

Поэтому план работы пионерской дружины должен рассматриваться педагогическим советом и утверждаться директором (заведующим) школы, а планы работы пионерских звеньев и отрядов — классным руководителем. Пионерские сборы и другие массовые мероприятия должны проводиться при участии учителей и директоров (заведующих) школ.

При приеме школьников в пионерскую организацию и выдаче пионерам рекомендаций для вступления в комсомол обязательно учитывается мнение о них учителей.

Назначение, перемещение и освобождение от работы старших и отрядных пионервожатых должно производиться с учетом мнения директора (заведующего) школы.

При райкомах, горкомах, обкомах и ЦК комсомола союзных республик для повседневного оперативного руководства работой пионерской организации создаются Советы юных пионеров.

Советы юных пионеров направляют всю деятельность пионерской организации своего района, города, края, области, руководят работой вожатых, организуют их обучение, обобщают и распространяют лучший опыт пионерской работы.

Учитывая, что главное патриотическое дело юных пионеров состоит в том, чтобы прилежно учиться и примерно себя вести, Советы юных пионеров главное внимание уделяют работе по углублению и расширению знаний пионеров и школьников: они помогают учителям в создании широкой сети предметных кружков по различным отраслям знаний, регулярно проводят конкурсы и олимпиады юных физиков, математиков, историков, литературные диспуты, вечера науки и техники, устраивают выставки, организуют экскурсии и др.

Советы мобилизуют пионеров на активное участие в массово-политических кампаниях, на выполнение боевых заданий партии, правительства и комсомола (сбор полезных дикорастущих растений, металлолома, участие в озеленении городов и поселков, борьба с сорняками и вредителями сельского хозяйства и др.).

Советы проводят смотры работы пионерских дружин и отрядов, парады, праздники пионеров, соревнования, военные игры, кроссы, походы и другие массовые мероприятия, а также руководят работой домов пионера, станций юных техников, натуралистов, туристов и др.

ПРИЕМ В ПИОНЕРЫ

В пионерскую организацию принимают детей в возрасте от 9 до 14 лет. Школьник, который хочет вступить в пионеры, должен заявить об этом председателю совета или вожа-

тому отряда. Совет отряда знакомит вступающего с целями и задачами пионерской организации, с текстом торжественного обещания, пионерской символикой и привлекает его к работе отряда.

Вожатый и совет отряда обязаны внимательно отнестись к каждому мальчику или девочке, вступающим в пионеры. Если школьник слабо успевает или плохо ведет себя в школе и на улице, надо узнать причины этого, помочь ему догнать товарищей в учебе, исправить свое поведение. Ты, вожатый, должен разъяснить будущему пионеру, к чему обязывает его звание юного ленинца, рассказать, что пионер должен хорошо учиться, быть дисциплинированным, активно участвовать в работе своего звена и отряда, во всем показывать пример остальным ребятам.

Вопрос о приеме в пионеры учащегося, познакомившегося с пионерской символикой и текстом торжественного обещания, должен решаться на очередном сборе отряда открытым голосованием.

Школьника, принятого в пионеры, сразу же включают в одно из звеньев.

Нередко возникает вопрос, как проводить прием в пионеры в 3-х классах, где еще нет отрядов. В этом случае третьеклассникам должны помочь комсомольцы и пионеры — учащиеся старших классов. Они вместе с учителем готовят третьеклассников к вступлению в пионерскую организацию, а затем тех, кто хочет вступить в пионеры, принимают на сборе пионерского отряда одного из старших классов: 4-го, 5-го или 6-го. Если из 3-го класса в пионерскую организацию принято меньше 10 ребят, то они отдельным звеном входят в тот пионерский отряд, который принимал их в пионеры. Когда в звене станет больше 10 пионеров, надо создать самостоятельный пионерский отряд школьников 3-го класса.

Торжественное обещание новые пионеры дают на сборах дружин в день Великой Октябрьской социалистической революции, в день Сталинской Конституции, в день памяти В. И. Ленина, в день Красной Армии, в день 1 Мая, в день принятия пионерской организацией имени Ленина — 23 мая.

За несколько дней до сбора каждый переписывает на чистом листе бумаги и украшает рисунками текст торжественного обещания.

Пионеры, дающие торжественное обещание, выстраиваются в отдельную шеренгу перед строем дружины. Скомандовав



Тринадцатилетний пионер Ваня Андрианов из деревни Ново-Михайловка Боровского района Московской области предупредил наступающих красноармейцев о немецкой засаде. Подскоком по снегу, под огнем заметивших его фашистов он перебрался через линию фронта, оврагами и задворками провел бойцов в село. Ни один из разбойников не ушел от кары.

Ваня Андрианов награжден орденом Красной Звезды.



Барасби Хамгоков из села Кенже Нельчинского района Кабардинской автономной области вырастил в подарок Красной Армии несколько отличных коней. Он научился джигитовать и побеждал на соревнованиях взрослых наездников.

Барасби награжден орденом «Знак Почета».

Дорогому бойцу,

Поздравляю Вас с XXV

годовщиной РТК ВВ.

Самому лучшему

Артиллеристу вашей

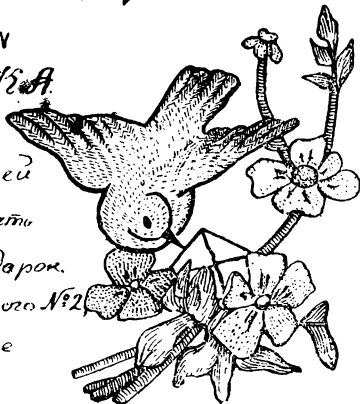
группы. прошу передать

мой скромный подарок.

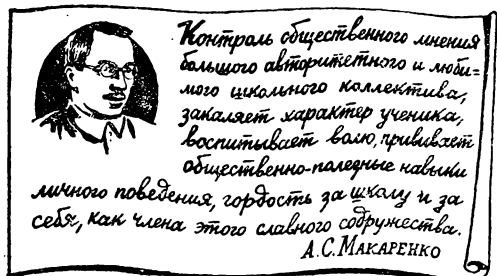
г. Уфа, ул. Володарского №2

Никола №9 ученице

Разбежкиной Вале.



Письмо «на фронт». В суровую пору Отечественной войны сыновней лаской согревали эти письма доблестных защитников нашей Родины.



«смирно», вожатый подает затем команду: «К выносу знамени приготовиться!» Знаменосцы выносят знамя дружины. Старший вожатый зачитывает список ребят, вступающих в пионеры, и подает новую команду: «К принятию торжественного обещания приготовиться!»

После этого старший вожатый или приглашенный на сбор дружины представитель партийной или комсомольской организации вслух, отчетливо и раздельно, по фразам читает текст торжественного обещания. Все ребята, вступающие в пионерскую организацию, вслед за ним хором повторяют слова торжественного обещания; затем каждый подписывает текст своего обещания и передает его старшему вожатому.

Принимая от каждого из новых пионеров подписанное им торжественное обещание, старший вожатый тут же повязывает пионеру красный галстук и обращается к нему с пионерским девизом: «К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!» — «Всегда готов!» отвечает пионер и впервые отдает пионерский салют. После этого он становится в общий строй пионерской дружины на левом фланге.

С этого момента пионер получает право носить пионерский галстук, нагрудный значок юного пионера, отдавать салют и на пионерский девиз «К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!» отвечать: «Всегда готов!»

МЕРЫ ПОощРЕНИЯ И ВЗЫСКАНИЯ

За отличное выполнение заданий и поручений дружины и отряда надо пионеров поощрять. Это имеет большое воспитательное значение.

Для отличившихся пионеров введены такие меры поощрения:

1. Благодарность перед строем отряда — по решению совета отряда.
2. Благодарность перед строем дружины — по решению совета дружины.
3. Благодарность перед развернутым знаменем дружины — по решению совета дружины.

Подчас в пионерской организации приходится прибегать и к мерам взыскания. Однако надо помнить, что одними взысканиями не изменишь положения в дружине или отряде. Дисциплину сле-

дует укреплять главным образом улучшением всей воспитательной работы с пионерами. В тех дружинах, где проходят увлекательные пионерские сборы, военные игры, походы, различные соревнования, где каждый пионер занят делом и находит применение своим способностям, там, как правило, и дисциплина крепка.

Из этого не следует, конечно, что вожатый может не обращать внимания на нарушение правил поведения учащихся, на невыполнение заданий организации и т. д. Наоборот, ни один такой случай, ни один факт нарушения дисциплины и порядка не должен оставаться без внимания пионерской организации. Каждый такой случай надо разбирать в коллективе, воспитывая у самих школьников и пионеров нетерпимость к нарушению дисциплины.

Для ребят, порочащих своими поступками звание юного пионера, установлены такие меры взыскания: выговор на сборе звена, выговор перед строем отряда, выговор перед строем дружины, исключение из пионерской организации.

Применять меры взыскания следует не торопясь, внимательно разобравшись в проступке, и справедливо. Если пионер не выполнил задания или нарушил порядок, надо выяснить, почему это случилось. Может быть, пионер попал под дурное влияние. Следует познакомиться, как пионер живет, с кем дружит, устранить причины, мешающие его нормальной учебе. Тогда, быть может, не придется применять и меры взыскания.

Особенно вдумчиво следует применять крайнюю меру взыскания — исключение пионера из организации.

Вопрос о взысканиях совет отряда или совет дружины обсуждает при участии классного руководителя и директора школы.

Исключение из пионерской организации должно утверждаться директором школы и райкомом (горкомом) комсомола.

ПИОНЕР-ИНСТРУКТОР

Звание пионера-инструктора совет дружины присваивает тем пионерам старших классов, которые за время пребывания в пионерской организации приобрели какую-либо пионерскую специальность и могут обучить этой специальности своих товарищей по отряду и дружине.

Пионер-инструктор по военному делу может обучать пионеров младших классов ходить в строю, читать топографическую карту, ориентироваться на местности по компасу, по звездам, солнцу и местным предметам. Он помогает вожатому проводить военную игру, туристский поход.

Пионер-инструктор по физкультуре и спорту учит ребят делать физическую зарядку, организует в отряде сдачу норм по разным пионерским специальностям, участвует в организации и судействе соревнований и т. д.



ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ ЮНОГО ПИОНЕРА

Я, юный пионер Союза Советских Социалистических Республик, перед лицом своих товарищей обещаю, что буду твердо стоять за дело Ленина—Сталина, за победу коммунизма.

Обещаю жить и учиться так, чтобы стать достойным гражданином своей социалистической Родины.



Лицевая сторона знамени пионерской дружины.

Пионер-инструктор по юннатскому делу может научить пионеров собирать лекарственные травы, грибы, дикорастущие ягоды и плоды, готовить для школы гербарий, коллекции минералов и насекомых.

Пионер-инструктор может быть помощником вожакого в пионерском отряде младшего класса.

Помочь пионерам старшего возраста стать пионерами-инструкторами — обязанность совета дружины и старшего вожакого. Хорошо для этой цели организовать семинар пионеров-инструкторов.

Большую помощь в подготовке актива и пионеров-инструкторов могут оказать дома пионеров, спортивные школы, добровольные спортивные общества, станции юных техников, туристов и юннатов, дома художественного воспитания детей.

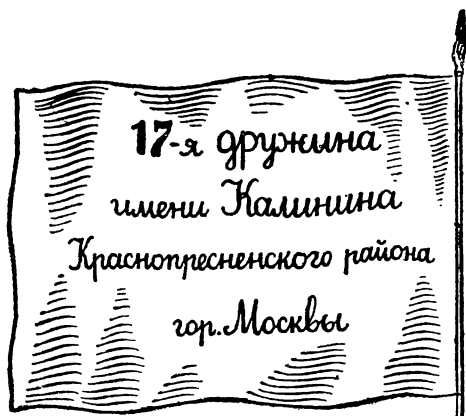
Чем больше будет в дружине пионеров-инструкторов, тем интереснее и содержательнее станет работа пионерских отрядов и дружины.

ПИОНЕРЫ — СМЕНА КОМСОМОЛУ

Пионеры стремятся стать комсомольцами. Они с любовью и гордостью произносят имена славных питомцев, ленинско-сталинского комсомола: Зои Космодемьянской, Саши Чекалина, Лизы Чайкиной, Олега Кошевого, Александра Матросова и многих других.

XII пленум ЦК ВЛКСМ предоставил пионерским дружинам право рекомендовать в комсомол лучших пионеров, достигших 14-летнего возраста. Рекомендация дружины приравнивается к рекомендации одного члена ВЛКСМ. Этим решением комсомол оказал большое доверие пионерской организации и в то же время возложил на нее большую ответственность. Каждая пионерская дружина должна считать за высокую честь подготовить достойное пополнение рядов ленинско-сталинского комсомола.

Пионер, желающий получить рекомендацию от пионерской дружины для вступления в комсомол, должен заявить об этом председателю совета отряда. Председатель совета сна-



Оборотная сторона знамени пионерской дружины.

чала должен посоветоваться с классным руководителем и отрядным вожатым, а затем вынести заявление на обсуждение сбора отряда. О решении отрядного сбора председатель совета докладывает совету дружины в присутствии пионера, подавшего заявление.

Решение райкома комсомола о приеме пионера в комсомол председатель совета дружины сообщает на общем собрании дружины.

ПИОНЕРСКАЯ СИМВОЛИКА И АТРИБУТЫ

Большое воспитательное значение в пионерской организации имеют различные внешние атрибуты и символы.

Какие же атрибуты и символы введены в пионерской организации? Каковы смысл и значение каждого из них?

ПИОНЕРСКИЕ ЗНАМЕНА

ЗНАМЯ РАЙОННОЙ (ГОРОДСКОЙ) ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Постановлением ЦК ВЛКСМ от 13 марта 1947 года учреждены красные пионерские знамена для районных и городских пионерских организаций.

Красное пионерское знамя вручается районной и городской пионерской организации от имени ЦК ВЛКСМ секретарем обкома, крайкома комсомола на торжественном районном (городском) пионерском собрании.

Красные пионерские знамена выносятся на районные (городские) пионерские сборы, на торжественные сборы пионерских дружин, на демонстрации в дни революционных праздников, при проведении смотров, военных походов, спортивных соревнований. Знаменосца и ассистентов Советских пионеров района (города)



Положение о знамени в Красной Армии

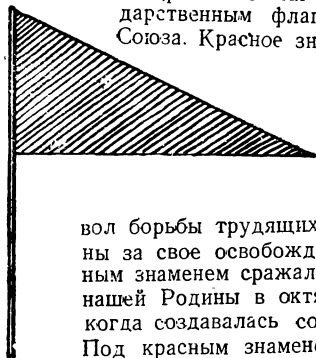


ской дружине от имени ЦК ВЛКСМ секретарем райкома, горкома комсомола на торжественном сборе пионерской дружины.

Знамя дружины выносятся на пионерские сборы, слеты, парады и демонстрации. Пионерское знамя хранится в пионерской комнате или в пионерском уголке в специальной пирамиде или горке пионерских атрибутов. За сохранность знамени персонально отвечает старший пионерский вожатый.

Пионерская организация должна свято чтить и хранить свое красное знамя и воспитывать у пионеров уважение к нему.

Красное знамя является государственным флагом Советского Союза. Красное знамя — это сим-



вол борьбы трудящихся нашей Родины за свое освобождение. Под красным знаменем сражались трудящиеся нашей Родины в октябре 1917 года, когда создавалась советская власть. Под красным знаменем сражались с белогвардейцами и иностранными захватчиками в годы гражданской войны Красная Армия. Под красным знаменем сражались воины Красной Армии в Великой отечественной войне советского народа с немецко-фашистскими захватчиками.

Красное знамя должно постоянно напоминать каждому пионеру о его обязанностях, долге перед Родиной, о торжественном обещании, которое он давал перед этим знаменем.

ОТЯДНЫЙ КРАСНЫЙ ФЛАЖОК

Каждый пионерский отряд имеет красный флажок. Форма флажка — прямоугольный треугольник с основанием в 60 сантиметров и высотой в 30 сантиметров. Флажок надет на древко высотой 1—1½ метра, диаметром 2,5—3 сантиметра.

в каждом случае назначает из числа лучших пионеров организации.

Размер знамени районной (городской) организации — 90 на 120 сантиметров.

На лицевой стороне знамени, в центре, изображен пионерский значок и девиз пионера: «К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!» На оборотной стороне знамени указывается наименование районной (городской) пионерской организации. Например: «Пионерская организация Кунцевского района», или: «Пионерская организация г. Ярославля».

Знамя пионерской организации хранится в районном (городском) Совете юных пионеров. Ответственность за сохранение пионерского знамени несет персонально председатель Совета юных пионеров.

Знамя пионерской дружины — красного цвета. Размер его 60 на 80 сантиметров. На лицевой стороне, в центре, изображен пионерский значок и лозунг: «К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!»

На оборотной стороне знамени указывают номер дружины, район, город и имя, которое носит дружина. Например: «17-я дружина имени Калинина Краснопресненского района гор. Москвы», или: «2-я дружина имени Чкалова Кирсановского района».

ПИОНЕРСКОЕ ЗНАМЯ ДРУЖИНЫ

Каждая пионерская дружина имеет свое знамя.

Красное пионерское знамя вручается пионер-

На флажке должен быть написан или вышит нитками номер отряда. Отрядные флажки хранятся со знаменем дружины.

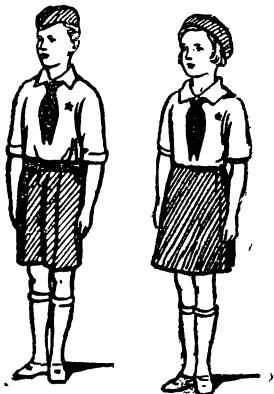
ГОРН И БАРАБАН

В каждой дружине и в каждом отряде должен быть горн и барабан.

Барабан необходим в походах, шествиях и демонстрациях. Горн служит для созыва пионеров к подаче различных сигналов и команд.

ПАРАДНАЯ ФОРМА ЮНЫХ ПИОНЕРОВ

Рубашка или блузка — белого цвета. Брюки или юбка — темного цвета. Пионерский галстук, завязанный прямым узлом под воротником. Пилотка или берет — темного или защитного цвета.

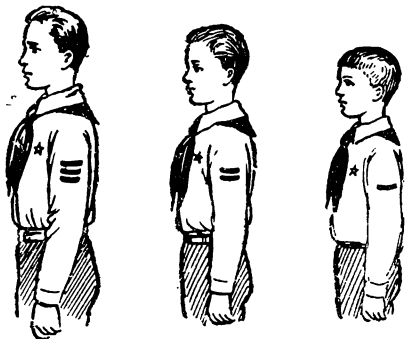


В школе и в повседневной жизни пионер носит обязательно пионерский значок, а на торжественных сборах дружины, отряда, звена и на пионерских слетах, маршах, прогулках должен обязательно быть в пионерской форме.

Пионер, желающий носить галстук в обычные дни, может надевать его и без формы.

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ ПИОНЕРСКОГО АКТИВА

Для членов и председателей советов дружин и отрядов, для звеньевых и пионеринструкторов установлены знаки различия — полоски на левом рукаве выше локтя.



Председатель совета дружины носит три полоски, председатель совета отряда и члены совета дружины — две полоски, вожатые звеньев, пионеры-инструкторы и члены совета отряда — одну полоску.

Полоска — красного цвета. Ширина ее — 1 сантиметр, длина — 4 сантиметра.

ПИОНЕРСКИЙ ГАЛСТУК

Каждый пионер носит красный галстук как знак принадлежности к пионерской организации.

О красном галстуке на Первом всесоюзном слете юных пионеров в 1929 году говорил Лазарь Моисеевич Каганович: «Красный галстук на вашей груди пропитан кровью сотен и тысяч борцов. Тысячи борцов были повешены, расстреляны помещиками и капиталистами, тысячи борцов гнили в царских тюрьмах... Носите же с честью этот красный галстук, крепко держите в своих руках красное знамя коммунизма».

Пионерский галстук имеет три конца в знак нерушимой дружбы трех поколений — коммунистов, комсомольцев и пионеров. В той же речи на Первом всесоюзном пионерском слете Лазарь Моисеевич Каганович сказал: «Помните: ваш красный галстук, этот символ связи трех поколений, обязывает: вас, юных пионеров, бороться за революционные традиции старого поколения, поколения Ленина, поколения старых большевиков, за дело нашей великой пролетарской коммунистической партии».

Пионер дорожит своим галстуком, как частицей красного знамени, как символом связи и единства коммунистов, комсомольцев и пионеров.

В дни Отечественной войны многие пионеры испытали на себе ужасы немецкого ига. Но и там, в тылу врага, они показали себя верными сынами своей Родины, настоящими юными ленинцами. Они не уронили пионерской чести, сберегли от немцев свои красные галстуки.

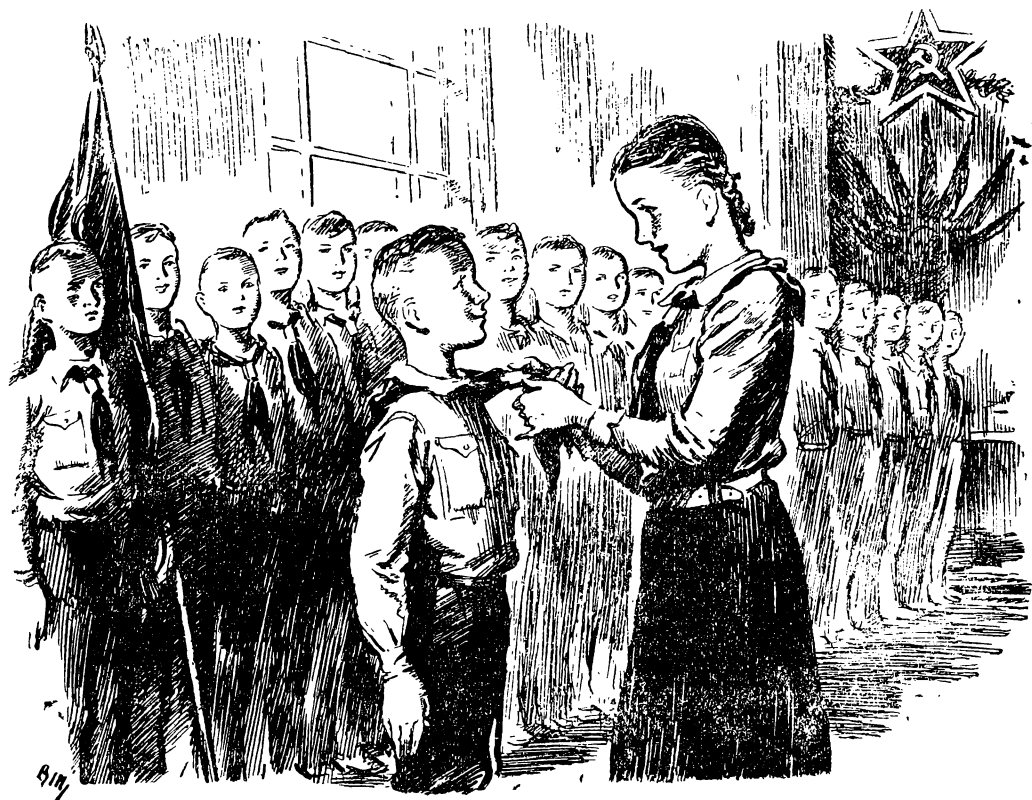
В одном из сел Украины осенью 1941 года произошел такой случай. В дом, где жила пионерка Галя Доценко, ворвался немецкий солдат. Он рылся на полках, в ящиках, шкафах, в сундуках.

В руках у Гали был ученический портфель. Немец подошел к ней и, не говоря ни слова, вырвал из ее рук портфель. Он положил его на стол и начал вытряхивать содержимое. Полетели на пол учебники, книги для чтения, тетради, и вдруг... немца словно обожгло: из портфеля выпал новый пионерский галстук.

— Кляни коммунист! — в бешенстве закричал немец, схватив красный галстук. Он бросил его на пол и начал топтать.

Галя кинулась на фашиста.

— Зачем толчешь мой пионерский галстук? — крикнула она и изо всех сил толкнула немца.



ГЛАВА II

РУКОВОДИТЕЛЬ, ВОСПИТАТЕЛЬ, ДРУГ

Вопросам воспитания нового человека, борца за коммунизм, всегда огромное внимание уделяли Ленин и Сталин. В речи на III съезде комсомола В. И. Ленин разработал стройную программу коммунистического воспитания молодежи. Главный завет Ленина молодежи — учиться коммунизму. Это значит — обогатить свою память знаниями всех тех богатств, которые выработало человечество, критически переработать эти знания и поставить их на службу строительству нового общества. Ленин учил молодежь применять теорию на практике, сочетать свое образование с практической работой, уметь, таким образом, «...превратить коммунизм из готовых заученных формул, советов, рецептов, предписаний, программ в то живое, что

объединяет вашу непосредственную работу, превратить коммунизм в руководство для вашей практической работы». Учиться по книгам, учиться у жизни, на собственном жизненном опыте, в борьбе и труде, подниматься все выше и выше к коммунистическому сознанию, к коммунистическим формам жизни — это и значит стать коммунистом, в этом и состоит задача нашей молодежи.

Пионерский вожатый, которому доверено трудное и ответственное дело воспитания подрастающего поколения, всегда должен помнить ленинский наказ.

Приступая к работе, ты, вожатый, должен ясно представить себе и глубоко прочувствовать свою большую роль руководителя, воспитателя и друга пионеров. Нужно хорошо

ознакомиться с задачами и обычаями пионерской организации, с опытом твоих предшественников по работе. Несомненно, в твоей работе возникнут задачи, решение которых не предусмотрено никакими книгами. В таких случаях тебя может выручить только собственный опыт, чутье, умение правильно оценивать факты и правильно действовать. Тебя будут спрашивать и то, что ты знаешь, и то, чего ты не знаешь. Поэтому постоянно стремись знать больше, учись, читай, работай в тесном контакте с педагогами. Чем больше ты будешь знать, тем успешнее у тебя пойдет работа. Помни, что знания надо черпать не только из книг. Теория без практики мертва, так же как практика без теории слепа. Накапливай свой собственный педагогический опыт, больше думай, размышляй над своей работой. Изучай опыт других вожатых, чаще бывай в соседних дружинах, организуй вместе с ними различные совместные мероприятия.

Партия требует от пионерской организации всемерно помогать школе сделать понятными и близкими для детей те великие, благородные цели, за которые борются партия и советский народ, пробуждать и укреплять в детях желание принять активное участие в борьбе за коммунизм, привить им навыки коллективизма и общественного труда, которые они смогут с пользой применить для дела укрепления советского строя и могущества нашего государства. В этом смысл и цель твоей работы.

Итак, ты назначен старшим пионерским вожатым школы. С чего начать работу?

Старая пословица говорит: «Один в поле не воин». Прежде всего подбери вместе с комсомольским комитетом отрядных вожатых. Это должны быть лучшие комсомольцы-старшеклассники. Созови их всех для первой беседы. Возможно, что некоторые уже работали с пионерами. Но, наверное, часть окажется новичками. Поэтому ты должен как можно проще и ясней рассказать им, в чем будут заключаться их обязанности, каждому дать определенное задание на первые дни.

После знакомства с пионерами каждому вожатому следует составить подробный список отряда. Полезно записать день рождения каждого пионера, данные о родителях.

Предупреди вожатых, что отныне они должны быть особенно требовательными к самим себе. Личный пример имеет огромное значение в воспитании детей.

Недаром говорят: каков вожатый, таков и отряд. Подробно объясни вожатым, как нужно вести себя с пионерами, как с самого начала взять правильный тон. Предупреди, чтобы они не допускали панибратства, но и не отделялись от ребят. Вожатый всегда должен знать, чем пионеры живут, улавливать их настроения и переживания. Дисциплина и требовательность не должны мешать ему быть в отношениях с пионерами приветливым и чутким. Учти вожатых всегда приходиться к пионерам бодрыми и подтянутыми.

На первом же инструктивном собрании объясни вожатым, как сформировать пионерские звенья (если их нет), как провести отчеты и выборы пионерского актива, как составить план работы и провести первое заседание совета. Покажи, как отдавать салют, рапортовать, объясни значение пионерских атрибутов.

Отчеты и выборы вожатых звеньев и советов отрядов проводятся один раз в год, с 1 по 15 сентября. Затем, когда избраны советы во всех отрядах школы, с 15 по 25 сентября проводятся отчеты и выборы советов пионерских дружин. (Внеочередные отчеты и выборы вожатых звеньев, советов отрядов и дружин допускаются только с разрешения райкома или горкома комсомола.) План проведения отчетов и выборов в пионерской дружине утверждает комсомольский комитет и директор школы (детского дома).

Перед началом отчетно-выборных сборов в звеньях, отрядах, дружинах вожатые знакомят пионеров с порядком проведения отчетов и выборов. Затем вожатый звена, председатель совета отряда или председатель совета дружины (каждый на своем собрании) кратко рассказывает о проделанной работе. Пионеры обсуждают доклад, выносят свои предложения о дальнейшей работе, а затем открытым голосованием избирают звеньевой, совет отряда и дружины.

На собрании звена присутствуют отрядный вожатый и один из членов совета отряда, на собрании отряда — вожатый отряда, классный руководитель и один из членов совета пионерской дружины, на собрании дружины — секретарь комсомольского комитета, директор школы и представитель райкома комсомола.

Краткий отчет о собрании, выступления и предложения пионеров записываются в дневнике звена, отряда, дружины.

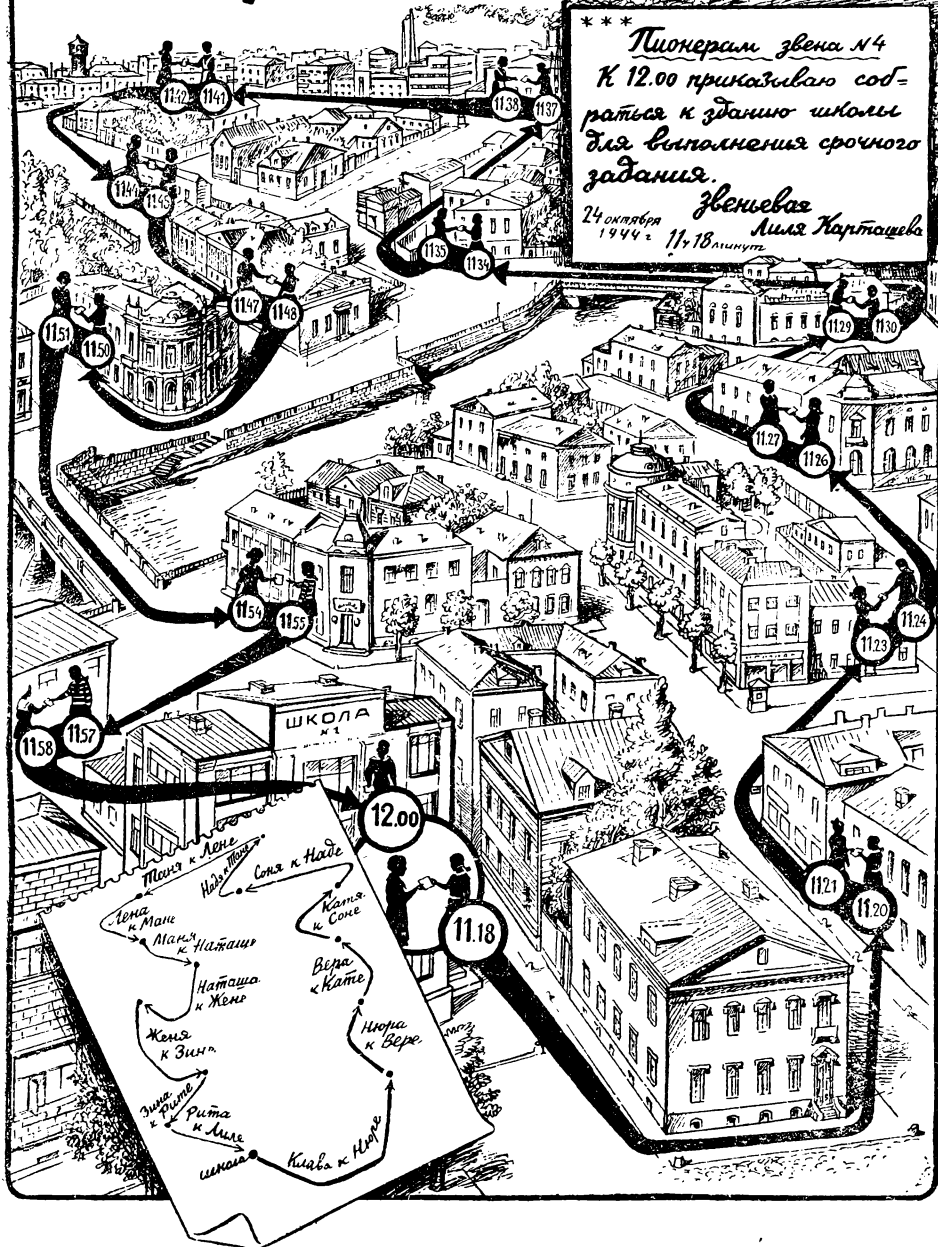
Тебе, старшему пионервожатому, как руководителю дружины, в первые же дни работы следует позаботиться об оборудовании пионерской комнаты, определить срок, к которому в отрядах должны быть изготовлены отрядные флажки, макеты оружия для военной игры, инвентарь для спортивных занятий, для юных натуралистов, техников и т. д. Одновременно надо составить и отрядные «цепочки», по которым можно срочно собрать все отряды.

О том, как действует пионерская «цепочка», рассказывает следующая выдержка из дневника одного отряда:

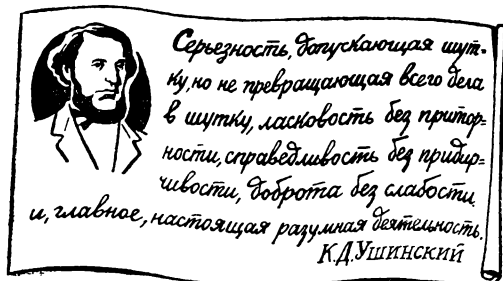
«Несколько дней назад, после уроков, членов совета созвала наша новая вожатая.

— Наш отряд с сегодняшнего дня начинает подготовку к военному походу, — сказала она. — Каждую минуту может быть объявлен сбор. Для того чтобы быстро собрать отряд, нам нужно составить «цепочку». Дайте-ка, девочки, лист бумаги и карандаш.

Пионерская цепочка



Сверху на записке вожатой звена обозначены три звездочки (***). Таким знаком помечается задание, которое должно исполняться немедленно («особая срочность»).



Серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без притворности, доброта без слабости, и, главное, настоящая разумная деятельность.
К.Д. Ушинский

Вожатая нарисовала на бумаге большой дом.

— Это наша школа, — пояснила она. — Ближе всех к школе живет Клава Вакуленко.

Вожатая нарисовала домик, написала на нем «Вакуленко» и провела к нему от школы пунктирную линию.

— Кто живет рядом с Клавой?

— Нюра Мухорина.

Вожатая нарисовала новый домик и написала: «Мухорина».

Так было нарисовано 22 домика — по числу пионеров. Вожатая сказала:

— Если отряду нужно будет собраться, я сообщу об этом Клаве, Клава — Нюре, и так далее. Если кого-нибудь не окажется дома, то «цепочка» рваться не должна: нужно пропустить один дом и бежать к следующему.

Прошло два дня. Я только кончила готовить домашние задания, как в окно раздался стук. Это была Клава Вакуленко.

РЕЖИМ ТВОЕГО РАБОЧЕГО ДНЯ

Успех работы пионерской организации в значительной степени зависит от того, насколько ты умеешь планировать свою личную работу в школе, насколько ты умеешь выделять первостепенные дела и правильно браться за них. Без такого плана легко попасть в плен текучки.

К сожалению, так бывает с некоторыми старшими вожатыми: целый день они как будто бы заняты делом, снуют с этажа на этаж, следят за порядком на переменах, что-то пишут, что-то рисуют. А к вечеру оказывается, что день прошел все-таки бестолку и ничего ровным счетом не сделано.

Разумеется, ты обязан следить за тем, чтобы на уроках и на переменах был порядок. Но для этого нет необходимости тебе самому дежурить в коридорах. Организуй в помощь учителям дежурство пионерского актива, контролируй, как они выполняют это поручение.

Пионерская работа обычно проводится в неурочное время, во второй половине дня. Исходя из этого, и строй свой режим, согласовав его с директором школы.

Хороший вожатый обязательно еще с ве-

— Сбор! — крикнула она, махая рукой. — Передай по «цепочке».

Клава скрылась так же быстро, как и появилась. Я бросилась к зеркалу, повязала галстук и выскочила на улицу. Мне нужно было сообщить о сборе Вере Петруниной. Я пулей влетела к ней в дом.

— «Цепочка»!

Не сказав больше ни слова, я отправилась в школу. По дороге меня догнала Вера. Через четверть часа весь отряд был в сборе. Председатель совета Тоня скомандовала:

— По звеньям становись!

Провели переключку. В эту минуту вошла вожатая. Тоня отпортовала:

— Товарищ вожатый! Отряд по «цепочке» собрался в течение восемнадцати минут. Никто не опоздал».

Расскажи о такой «цепочке» на инструктивном сборе вожатых.

Еще и еще раз напомни о том, как надо ценить каждую минуту времени. Первый сбор, как, впрочем, и все последующие, начинай точно в назначенный час. Не отступай от этого правила и никому не позволяй нарушать его. Опоздавшим сделай строгое замечание. Неуклонно поддерживай дисциплину в дружине. Требуй, чтобы вожатый обращался к тебе, как к руководителю, чтобы он приходил всегда с записной книжкой и записывал все твои советы, поручения и указания. Потом вожатые будут переносить эти навыки деловитости и точности в свою работу с пионерами.

вчера набрасает у себя в блокноте порядок очередного дня.

Конечно, в таком распорядке можно заранее наметить только основные дела, связанные с планом работы дружины. Но это не должно тебя смущать.

Повседневная твоя воспитательная работа не требует такого планирования. Ты живешь вместе с ребятами, делишь с ними радости и горе, исподволь направляешь их поведение, помогаешь формированию их сознания и характера. Пионер ошибается — вожатый его поправляет, тренирует и обучает на деле, чтобы он мог незаметно для себя выправиться. Пионер зазнался — вожатый доказывает мальчику или девочке, что знает он или она еще очень мало, поэтому стыдно кичиться своими мизерными знаниями. Пионер плохо себя ведет, ему нравятся грубость, дерзость, ухарство — вожатый привлекает пионера для исполнения какого-либо поручения, способного увлечь ребенка общественно-полезным делом и отвлечь от дурных привычек. Бывает и так, что пионер пассивен, не может сосредоточить свою волю и внимание, ему все кажется неинтересным,

всякая затея представляется пустым делом. Только знания и опыт воспитателя могут направить такого школьника от безволия к волевой деятельности.

Это только отдельные примеры работы вожатого. Но уже из них видно, что вожатому нужна большая подготовка в области педагогики, психологии, гуманитарных и естественных наук, политическое развитие. Может ли молодой человек или девушка, совершенно не разбираясь в этих областях знаний, успешно руководить пионерами? Конечно, нет. А как быть, если вожатый не успел получить хорошего педагогического образования? Ответ простой: надо учиться.

Не забывая постоянно советоваться с учителями, консультироваться у них. Посещай уроки лучших педагогов. Никогда не пропускай заседаний педагогического совета. Учи отрядных вожатых тоже работать в тесном контакте с классными руководителями.

Вот выдержка из записок вожатой, которая показывает, какое важное значение имеет содружество пионерского работника и учителя:

«Отряд Катя, на мой взгляд, лучший у нас в школе. Кате — 17 лет. Не так уж это много. Но у нее есть чрезвычайно ценное качество: любознательность, желание всякую работу выполнить хорошо. Именно поэтому так жадно и прислушивается Катя к каждому слову опытного педагога Зинаиды Михайловны.

Сегодня я узнала, что побудило Катю выдвинуть Иру Королькову вожатой звена. История — поучительная для каждого вожатого.

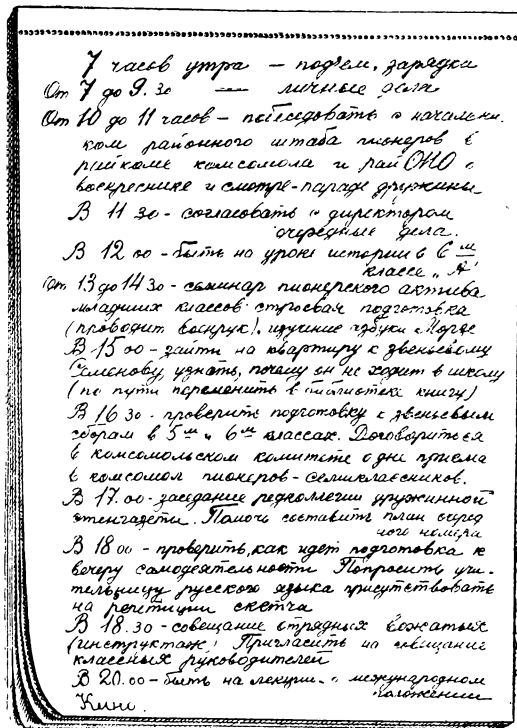
Однажды Зинаида Михайловна и Катя долго засиделись в пустом классе. Старая учительница рассказала Кате примерно следующее:

— Более тридцати лет назад я стала педагогом. Когда я впервые вошла в класс, мне казалось, что все дети похожи друг на друга. Я ошибалась. Вот и ты, мне кажется, забываешь, что все эти маленькие люди разные. Полякова властолюбива и заносчива: надо ее одергивать, но надо помнить, что она очень болезненно переживает замечания. Кириллова капризна, забывчива, работает порывами и частенько, не доводя дела до конца, остывает. Тут надо больше контроля. Не забывая быть требовательной к ним.

ТВОИ БЛИЖАЙШИЕ ПОМОЩНИКИ

Успех вожатого в значительной степени будет зависеть от того, насколько инициативен и предприимчив пионерский актив: вожатые звеньев, председатели и члены отрядных советов, пионеры-инструкторы, старосты кружков, редакторы пионерских газет, председатели и члены совета дружины.

В пионерской организации каждой средней школы таких активистов наберется при-



Примерный распорядок рабочего дня стар-
шего вожатого.

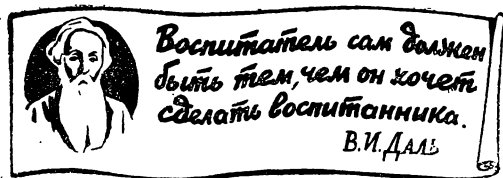
А вот Королькова — эта нерешительна. Ученики ее любят, девочка она способная, трудолюбивая, но уж очень сомневается в своих силах. Заставляй ее смелее действовать!

И Катя порекомендовала пионерам избрать Иру звеньевой. Надо сказать, что она не ошиблась. Ира — умный, энергичный, инициативный вожак. Просто совсем преобразилась девочка после того, как ей доверили ответственное дело. И вышло так благодаря совету Зинаиды Михайловны.

Это лишь маленький пример. В школе на каждом шагу ты будешь сталкиваться с трудными вопросами. Чем крепче у тебя будет контакт с учителями, тем быстрее ты найдешь правильный ответ на все вопросы. Содружество с учителями обогатит твой педагогический опыт и будет содействовать общему успеху.

мерно от ста до двухсот человек. Целая армия вожатых! Вот сумей организовать их, научи «командирскому искусству», дай понять им, насколько ответственно и почетна роль каждого из них, и тогда ты, несомненно, быстро добьешься подъема всей пионерской работы.

Самое страшное, когда вожатый превращается в «няньку»: только то и делает, что



*Воспитатель сам должен
быть тем, чем он хочет
сделать воспитанника.*
В.И. ДАЛЬ

укоряет детей, ворчит, надоедает им бесконечными замечаниями и наставлениями: не так сидите, не так стоите, не так разговариваете. Ничего хорошего он этим не достигнет. Дети привыкнут к его вечным поучениям и в конце концов вовсе перестанут обращать на них внимание. А между тем такие вожатые большей частью хорошие и заботливые люди, искренне любящие ребят. Они, чтобы доставить детям удовольствие, сами и пионерскую комнату уберут, сами и стенгазету выпустят, сами в кино сбегают за билетами. Им и в голову не приходит, что всем этим должны заниматься сами ребята под руководством своего актива. Вожатые-«няньки» убеждены, что приносят пользу, а на деле они причиняют большой вред, так как приучают детей быть белоручками и лентяями.

Конечно, вожатый должен быть мастером на все руки. Но не для того, чтобы самому все делать за ребят, а чтобы передавать им свое умение. Кто давно работает с пионерами, тот знает, как высоко ценят ребята вещи, сделанные своими руками. Дети могут остаться равнодушными к великолепному оборудованию, которое им подарено, и в то же время безмерно восторгаться каким-нибудь самодельным шалашом. Все дело в том, что оборудование досталось ребятам без труда и забот, а шалаш они сделали сами, создали своим трудом. В ходе общественно-полезной работы рождается чувство уважения к труду, не говоря уже о том, что сам процесс создания вещей ребят очень увлекает.

Пионерские активисты — твои ближайшие помощники — должны возглавлять детскую самодеятельность.

Мало подобрать хороший пионерский актив — его надо учить, растить и воспитывать, им нужно руководить, причем все это делать не от случая к случаю, а постоянно, ежедневно, ежечасно.

Нужно помнить, что дела пионерского отряда или дружины только тогда пойдут хорошо, если вожатый найдет общий язык с ребятами, если он сумеет передать им, и в первую очередь активу свое стремление интересно организовать работу.

«Особенно важно, — пишет старшая вожатая Симакова из школы № 17 г. Москвы, — заинтересовать ребят с первого момента, не растеряться перед ними, завоевать их симпатию, расположить к себе ребячьим сердцем. Это очень важно. Нового педагога, в особенности нового вожатого, ребята встречают на-

стороженно. Если первые шаги вожатого будут твердыми, уверенными, если ребята с первых минут почувствуют, что перед ними хороший товарищ и в то же время волевой руководитель, то в дальнейшем работа пойдет без осложнений».

Дружба с ребятами откроет вожатому стремления и интересы ребят и тем самым подскажет ему, как пробудить их инициативу в общественных делах, поднять активность и творческую мысль. А это одна из главных задач в воспитании пионерских вожakov.

Формы и методы воспитания актива весьма разнообразны и определяются конкретными условиями и задачами.

Особое внимание ты, как вожатый, должен уделять сборам советов отрядов и дружин. Это школа пионерских вожakov, копилка пионерского опыта. Твоя задача — добиться, чтобы сбор совета служил делу воспитания и обучения пионерского актива.

Совет — центр творческой самостоятельности пионеров. организатор всех дел отряда и дружины. Совет составляет план работы, определяя при этом обязанности каждого звена и пионера, осуществляет контроль за работой отрядов, звеньев, кружков. Здесь зарождаются и вынашиваются мысли об интересных сборах, походах, экскурсиях, военных играх. Совет разрабатывает условия соревнований, конкурсов, турниров. Он руководит технической и художественной самодеятельностью, организует встречи пионеров со знатыми людьми нашей Родины.

Некоторые советы занимаются только тем, что вызывают на свои заседания неуспевающих и недисциплинированных пионеров. За час-другой такие советы пропускают длинную вереницу ребят, добиваясь от них покаяния в проступках. Нетрудно понять, что подобная практика только оплошляет стремление пионерских организаций поднять ответственность каждого пионера за его учебу и дисциплину. Конечно, вопросы успеваемости и дисциплины должны обсуждаться на сборах совета. Но обсуждение это не должно сводиться только к вызову провинившихся. Если положение с успеваемостью неблагоприятно, нужно, посоветовавшись с учителями, организовать в дружине или отряде интересные массовые мероприятия, которые помогут разжечь интерес ребят к овладению знаниями, поднять общественное мнение всего пионерского коллектива против лени, верхоглядства, распушенности.

Совет собирается 2—3 раза в месяц.

На сборах совета нужно не только сообщать обсуждать те или иные вопросы работы организации (выступления должны быть короткими, деловыми), но и учить пионерских вожakov практике работы. Скажем, принято решение о подготовке похода. Вожатый должен проверить, умеют ли члены совета шить походный рюкзак, знают ли они дорожные знаки, азбуку Морзе, как они командуют строем, разжигают костер, строят шалаш.

То, что активисты не умеют делать, нужно с ними коллективно разучить. Может возникнуть потребность провести специальный инструктивный поход пионерского актива для предварительной тренировки. Точно такой же семинарский разбор следует устраивать при выработке каждого нового мероприятия дружины или отряда, будь то спортивные соревнования (члены совета должны принимать участие в судействе), или сбор лекарственных растений, или оборудование рабочего уголка отряда и т. д.

Конечно, при всем этом необходимо всегда помнить о возрастных особенностях в работе пионерского актива; по-разному идет работа в звеньях и отрядах в 3—4-х и в 6—7-х классах; по-разному, следовательно, нужно инструктировать и учить актив из старших и из младших пионеров.

Ведущая роль в совете отряда и дружины принадлежит председателю. Что же он должен делать? В чем заключаются его обязанности?

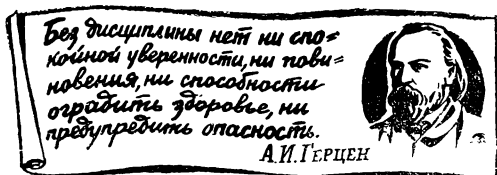
На эти вопросы можно ответить так: многое из того, что обычно делает вожатый, должен делать председатель совета. Должен и может. Он — правая рука вожатого, первый его помощник во всех делах.

Вожатый не бывает постоянно среди пионеров. Тут-то и выясняется, насколько ему удалось подготовить себе надежного и толкового заместителя в лице председателя совета. Председатель совета всегда с ребятами. И если им умело руководить, он окажет вожатому неоценимую помощь.

Выбирая и разрабатывая любое задание для пионеров, вожатый должен всегда мысленно ставить себя на место звеньевого, спрашивать себя: «А что бы я сделал, если бы был вожатым звена?» Нужно, чтобы у председателя совета тоже вошло в привычку думать о каждом звене, знать планы работ каждого звена, знать, где и когда собираются звенья, чем они будут заниматься. Помогать звеньям разнообразить и по мере возможности оживлять их работу — первостепенная обязанность председателя совета отряда.

Одно и то же дело можно организовывать различными способами. Иногда удачно сказанная мысль, как именно осуществлять то, что намечено планом, может намного увлечь заинтересованность ребят, разжечь у них дух соревнования. Председатель совета должен внимательно прислушиваться к мнениям и предложениям ребят. Это не только поощряет, но и развивает инициативу пионеров.

Совет отряда собирается 2—3 раза в месяц. Но при необходимости может быть собран и вне установленного плана. Нельзя допускать, чтобы на совете обсуждалось более двух-трех вопросов. Лучше собраться лишний раз на полчаса, чем перегружать повестку дня. Вопросы учебы и поведения пионеров, отчеты звеньев и отрядов, отчет редколлегий, план проведения той или иной общественной работы — все эти вопросы долж-



ны обсуждаться на совете. Но более мелкие вопросы, а также дела, требующие немедленного разрешения, председатель совета может и должен решать сам.

В воспитании актива большую роль играет настойчивый и повседневный контроль за исполнением каждого задания — проверка исполнения. Звеньевой, каждый член совета отряда, дружины должен всегда чувствовать свою ответственность за выполнение порученной ему работы.

Надо практиковать отчеты актива на совете отряда и дружины, на сборах звена и отряда, в стенной газете. Это приучит актив к деловитости и будет воспитывать в нем требовательность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитание ответственности за порученное дело, четкости и исполнительности в выполнении каждого задания совета — это первостепенная обязанность вожатого.

Инструктивные занятия, которые проходят на сборах советов, конечно, не могут охватить весь пионерский актив.

Поэтому правильно поступают те вожатые, которые организуют еще семинары пионеров-инструкторов. На этих семинарах должны найти свое место и строевая подготовка и разучивание новых игр, спортивных и туристских упражнений, песен — все, что встретится в пионерской практике. Такой семинар готовит из числа старших пионеров, овладевших той или иной пионерской специальностью, кадры инструкторов по всем отраслям работы дружины.

Пионер-инструктор может руководить кружком, быть помощником вожатого в младшем отряде. Он может и беседу провести, и научить ребят ходить на лыжах, читать топографическую карту, собирать лекарственные растения, и многое другое.

В руководстве семинаром пионеров-инструкторов вожатому и совету всегда помогут военные руководители, педагоги, школьная комсомольская организация.

Старшему пионервожатому школы, помимо этого, нужно регулярно собирать отрядные вожатых.

Как правило, отрядные вожатые — комсомолы старших классов. Их интересуют серьезные вопросы воспитания, проблемы педагогики, нравственного совершенствования. У них накапливаются наблюдения и вопросы, которые надо сообща обсудить, о которых нужно посоветоваться друг с другом, поспорить. Семинар вожатых — место серьезной коллективной педагогической учебы.

КАК СОСТАВИТЬ ПЛАН РАБОТЫ ОТРЯДА

Старший вожатый и совет дружины обычно составляют план работы дружины на два-три месяца. В этом плане намечаются только основные, главные дела, требующие длительного времени и участия всех отрядов (например, создание уголка В. И. Ленина и И. В. Сталина в пионерской комнате, составление истории своего города, села или школы, подготовка выставок «Наш район через 5 лет» или «Знатные люди страны — воспитанники нашей школы», организация вечера занимательной науки, оборудование спортивной площадки, поход по историческим местам, выставка самоделок, коллекций марок, шахматно-шашечный турнир, смотр самодеятельности, организация кружков и др.).

Совет пионерского отряда разрабатывает месячный план.

Чтобы план отряда не был надуманным и оторванным от насущных дел класса, отвечал неотложным требованиям воспитания и обучения пионеров, необходимо прежде всего учесть специфические особенности отряда, к чему у ребят нужно пробудить интерес, учесть возрастные особенности ребят.

Посоветуйся с классным руководителем, с учителями, с пионерами-активистами. Они подскажут тебе много полезных и интересных дел. Например, в классе ребята недооценивают уроки физики. Обязательно в план отряда включи интересную беседу или специальный сбор с опытами, демонстрацией диапозитивов на тему о победах современной физики. В другом классе у ребят не ладится дело с уроками гимнастики. Включи в план отряда спортивные состязания. Если ребята недостаточно уделяют внимания урокам естествознания, географии, истории, посоветуйся с преподавателями и организуй такие массовые мероприятия, которые бы подняли интерес к этим предметам: экскурсии, вылазки, походы, исторические и географические игры и т. д. Помни, что «игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить» (А. М. Горький). «В коллективных играх вырабатываются дети-организаторы, дети-вожаки, умеющие упорно стремиться к цели и увлекать за собой других» (Н. К. Крупская).

В плане отряда надо предусмотреть и такие дела, которые включают пионеров в общественно-политическую жизнь всей страны, развивают их политический и культурный кругозор, дают им возможность заняться общественно-полезным трудом, помогают физическому развитию ребят, организуют их культурный досуг.

Важнейшая задача пионерской организации — в доступной для каждого возраста форме разъяснять социалистические основы нашего общества и государства, преимущества нашей системы перед капиталистической, великие заслуги большевистской партии Ленина — Сталина в создании и

укреплении советского государства. Пионеры должны знать, каковы те силы, которые спасли наш народ и принесли ему победу в Отечественной войне, каковы перспективы дальнейшего развития нашего Отечества, они должны знакомиться с величественными заданиями нового пятилетнего плана. Повседневному воспитанию советского патриотизма, глубочайшей любви к Родине и готовности отдать всего себя делу коммунизма нужно уделять первостепенное внимание.

В каждом отряде план работы нужно строить соответственно возрасту ребят. Третьеклассникам трудно да и незачем изучать боевую винтовку. Зато они с удовольствием постреляют из лука. Младшим пионерам для их военных игр вполне достаточно площадку школьного поля. А старшим этого мало — они захотят пойти за город, устроить поход в лесу с ночевкой.

К сожалению, далеко не все вожатые учитывают при организации своей работы возрастные особенности ребят. Затеет совет дружины какое-либо мероприятие, даст команду отрядам, а те и ведут работу по одному трафарету. Не удивительно, что такой огульный подход рождает скуку.

Зачастую круг знаний политической грамоты также преподносится ребятам без учета уровня развития ребят. А тут возрастную специфику надо учитывать особенно внимательно.

Так, например, перед пионерами 3-х классов достаточно поставить задачу, чтобы они знали, что означает слово «пионер», почему пионерская организация и комсомол носят имя В. И. Ленина, знать пионерскую символику. Для пионеров 4—5-х классов этих знаний мало. Они могут изучать детские и школьные годы Ленина и Сталина, за что комсомол награжден тремя орденами, учиться кратко рассказывать по газетам о последних событиях внутри страны и за границей. А пионеры 6—7-х классов могут знать биографию Ленина и Сталина, Устав комсомола, знакомиться с Конституцией СССР.

В конце нашей книги, в «Справочном отделе», дан примерный перечень практических знаний и навыков для пионеров разных возрастов (смотри раздел «Что должен знать и уметь делать пионер», стр. 426—441). При составлении плана обязательно познакомься с этим перечнем и выбирай для отряда дела, которые по силам пионерам данного возраста.

Посмотри на странице справа план работы отряда старших пионеров. Не копируя этого плана, прикинь, какими делами в данный момент может заняться каждый отряд твоей дружины. Подскажи свои предложения отрядным вожатым. От хорошо составленного плана работы во многом зависит успех работы. И чем лучше вожатый знает жизнь и запросы пионеров, чем он изобретательнее, тем интереснее планы работы всех отрядов дружины.

План работы отряда № 8 (6^{ой} класс "Б") с 1 октября по 1 ноября

К о г д а	Ч т о б у д е м д е л а т ь	К т о о т в е ч а е т
2 октября	<u>Заседание совета отряда</u> 1. Звеньевой 2-го звена докладывает, как его пионеры готовят сборник "История нашей школы" 2. Утверждение плана похода по местам боев. 3. Проверить, как звеньевые умеют командовать строем	Председатель совета отряда.
5 октября	<u>Сборы звеньев.</u> 1. Во всех звеньях подготовка к походу: разучивание дорожных знаков, азбука Морзе, топография 2. В 1-м звене обзор международных событий /Вася Иванов/. 3. Во 2-м звене встреча с бывшим партизаном - отцом Миши Федорчука. 4. 3-е звено в заключение сбора идет в картонную галлерею.	Вожатые звеньев.
7 октября	<u>Пионерский субботник</u> Всем отрядом помогаем школе уложить в подвале дрова	Пред совета отряда вожатые звеньев.
10 октября	Ремонт школьной ограды. Участвует весь отряд.	Пионер 2-го звена, К Воробьев
15 октября	<u>Сборы звеньев</u> Поправляем братскую могилу и памятник героям Красной Армии, погибших за освобождение нашего города. После работы - беседа вожатого.	Отвечают вожатые звеньев
18 октября	Совместно с литературным кружком проводим диспут о книге "Дикая собака Динго"/Руководит учительница Ю.Т.Гурова/	Пред совета отряда староста кружка А. Дымов
23 октября	<u>Сборы звеньев</u> 1. В 1-м звене подготовка к походу и экскурсия в Краеведческий музей. 2. Во 2-м и 3-м звеньях после подготовки к походу обзор международных событий /в 1-м звене Н. Стариков, в 3-м звене - Л. Кузьмин/,	Вожатые звеньев
26 октября	<u>Заседание совета отряда</u> Проверка готовности к походу.	Пред совета отряда
28-29 октября /воскресенье/	<u>Сбор отряда.</u> В 5 часов вечера, в субботу отправляемся за город в село Медвежье. Ночевка в сельской школе. Костер совместно с сельскими ребятами. Беседа вожатого о комсомольцах-героях Отечественной войны Утром - военная игра и жизнь по лагерному режиму Возвращаемся в воскресенье вечером	Вожатый отряда Пред совета отряда.

Председатель совета отряда: *Юрий Глебов*

План утверждаю

вожатый отряда *Юрий Яковлев*

ПРИВИВАЙ ШКОЛЬНИКАМ ЛЮБОВЬ К ЗНАНИЯМ

Мы уже напоминали выше, что первостепенная задача пионерской организации — добиться, чтобы ребята хорошо учились. Михаил Иванович Калинин говорил: «Учиться хорошо и отлично — это самое главное патриотическое дело советских ребят».

Если твои пионеры проникнутся этой мыслью, если ты сумеешь сделать так, чтобы их стремления и помыслы были подчинены этой задаче — значит, ты правильно поставил свою работу.

Однако без конца твердить детям на всех сборах об учебе не следует. Такая назойливость может только повредить делу. От нравоучительных речей дети начнут зевать. Нужно не словами, а увлекательными делами, практической работой самих же ребят развивать у них интерес к учебе, жажду знаний, любовь к книге.

В воспитании и образовании огромную роль играют книги и предметные кружки. Об этом рассказывают ниже специальные главы: «Книга — друг пионера» и «В научных кружках». Внимательно прочти эти главы и подумай, как нужно действовать тебе.

Воспитывая в детях презрение к лени. Нерадивое отношение к учебе, к заданиям учителя должно вызывать общую неприязнь. В плане отряда предусмотреть все это, разумеется, не всегда возможно. Но если кто-нибудь из пионеров запускает уроки, прогуливает или опаздывает на занятия, звено

и отряд должны строго осудить недостойное поведение такого пионера. Пусть на срочном. может быть, не предусмотренном планом сборе звена или заседании совета сами дети спросят ответ у лодыря, выскажут ему свое негодование, потребуют, чтобы он изменил отношение к учебе и не позорил звания пионера.

Но может быть и так, что мальчик или девочка стали плохо учиться из-за более серьезных причин: неблагоприятная обстановка дома, дурное влияние товарищей, нервное потрясение.

Чтобы найти в этом случае правильный подход к детям, вожатому нужно знать жизнь ребят вне школы. Чаще бывай на дому у ребят, старайся ближе познакомиться с их родителями и постарайся тактично устранить причины, породившие отставание в учебе.

В одном случае достаточно с глазу на глаз душевно побеседовать с пионером, чтобы он исправился; в другом — надо убедить родителей, чтобы они усилили надзор за своим ребенком; в третьем — создать условия для приготовления заданий учителя в школе, если это почему бы то ни было ученик не может делать дома. Добейся, чтобы в школе была комната для приготовления домашних заданий.

В учебе самое главное — самостоятельная работа. Вот отрывок из отрядного дневника, в котором описывается заседание совета, посвященное этой теме:

«Как мы готовим уроки? Этот вопрос обсуждался на днях на заседании совета.

— Слово имеет вожатый второго звена Лелюхин, — говорит председатель совета.

— В моем звене все благополучно, — начинает Лелюхин. — У нас нет ни одной двойки.

— Но зато у вас, к сожалению, много троек, — замечает вожатый.

Лелюхин смущается.

— Да, тройки, конечно, есть.

— Так почему же ты говоришь, что в твоём звене все благополучно?

У Лелюхина растерянное лицо. В самом деле, у него в звене есть даже такие ребята, у которых по всем предметам тройки. Вот, например, Толя Кондратьев...

— Мы не помогаем Толе, — говорит вожатый звена. — Нужно заниматься с ним, и мы это обязательно сделаем. Мы поможем ему исправиться.

— Неправильно! — возражает вожатый первого звена Слава Ушаков. — Зачем же ему помогать? Если он захочет, то и без всякой помощи будет прекрасно учиться. Анатолий просто ленится. Отстающим в учебе не нужно помогать, а то такие ребята совсем разучатся самостоятельно работать.

Славино замечание взволновало всех присутствующих. Поднимается много рук.

— Как же можно — не помогать? Это не по-товарищески.



В научных кружках пионеры расширяют свой кругозор, углубляют знания. В историческом кружке школы № 1 Омской железной дороги ребята об Отечественной войне 1812 года подготавливает ученица-пионерка Басинакова.

Слово берет Миша Болысов. Он согласен со Славой Ушаковым. Нужно, чтобы каждый готовил уроки самостоятельно, а не надеялся на товарищей. Тогда в отряде будет хорошая успеваемость. Разве мало ребята занимались с Шурой Сизовым и Толей Севастьяновым? И все равно они учились плохо. Лишь когда они взялись за ум, стали самостоятельно работать, у них появились пятерки и четверки.

— Вот Слава Савич — в классе лучший ученик, — говорит Миша. — Слава умеет и любит работать самостоятельно. Я знаю, что ему, например, трудно дается геометрия, и для того чтобы доказать теорему, он иногда перелистывает всю тетрадь, докажет много других теорем, которые мы раньше проходили, но все-таки выполнит задание, добьется своего. Другое дело, если кто-нибудь много пропустил по уважительной причине, например болел. Такому ученику нужно помочь догнать класс. Очень правильно поступило второе звено, помогая больному Вове Рогачеву.

Затем говорит классная руководительница Галина Григорьевна. Все ребята насторожились, потому что уверены, что сейчас, как и всегда, она правильно разрешит спор. Галина Григорьевна напомнила о жизни Николая Островского. Вот у кого нужно учиться упорству в учебе! Прикованный к постели, он по радио слушал лекции, а потом самостоятельно готовился к зачетам.

— Женя Федоров как-то признался мне, — говорит Галина Григорьевна, — что раньше, когда у него не выходила задача, он просто списывал ее перед уроком у товарища. К сожалению, такие случаи и сейчас бывают в нашем классе. Кого обманывают эти ребята? Ведь дело не только в том, что у них не будет прочных, систематических знаний, но и в том, что такие ребята не воспитывают в себе волю, упорство, умение самостоятельно работать, приучаются жить на готовеньком. Им очень тяжело придется в жизни.

Галина Григорьевна говорит, что ей понравилось выступление Миши Болысова.



РАБОТЫ УЧЕНИЦ 5-го КЛАССА К 4-му уроку темы «Вегетативное размножение растений»

ШКОЛА № 28 Октябрьского РОНО г. Москвы

Аккуратные и красиво оформленные тетради — свидетельство культурности учеников. С ранних лет прививай пионерам навыки культурности.

Миша прав. Вожатые звеньев не должны нянчиться с лентяями, прикреплять к ним лучших учеников. Надо воспитывать у пионеров настойчивость, любовь к самостоятельной работе — это и будет настоящей пионерской помощью учителю в борьбе за прочные знания.

Можно не сомневаться, что такое обсуждение много полезного дало пионерам. Старайся всеми средствами прививать ребятам любовь к самостоятельной работе. Никогда не забывай слова М. И. Калинина, обращенные к детям:

«Школа выковывает людей нашего будущего, достойную смену старому поколению. Она должна стать для вас вторым родным домом, а борьба за хорошую учебу — борьбой за честь своей школы».

В КАЖДОЕ ДЕЛО ВНОСИ ДУХ СОРЕВНОВАНИЯ

У тебя в дружине несколько отрядов, звеньев, сотни пионеров. Присмотрись к ним, и ты увидишь, как многообразны характеры, наклонности, стремления, желания в этом бурлящем детском коллективе. Ты — вожатый, на тебя возложена обязанность объединить этот коллектив, с самых ранних лет воспитывать у ребят чувство коллективизма, умение работать в коллективе, готовность подчинить свои личные интересы интересам коллектива.

Чувство коллективизма растет прежде всего в совместном труде, в совместной борьбе за достижение успехов, которые приносят славу всему коллективу. И ничто не разви-

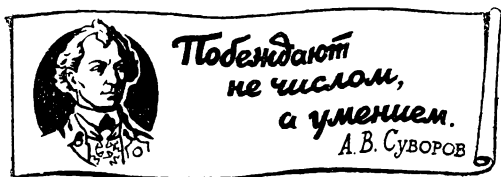
вает чувство коллективизма так, как умело организованное соревнование.

Товарищ Сталин учит нас:

«Принцип социалистического соревнования: товарищеская помощь отстающим со стороны передовых, с тем, чтобы добиться общего подъема».

...Социалистическое соревнование говорит: одни работают плохо, другие хорошо, третьи лучше, — догоняй лучших и добейся общего подъема».

Конечно, речь идет не об учебе школьников. Соревнование в учебе не только не нужно, но даже вредно.



Хорошо учиться, самостоятельно и безупречно выполнять задания учителя — долг каждого ученика. Никакими «штурмами» и «буксирами» не восполнить пробелов в знаниях пионера, если они появились из-за лени, нерадивого отношения к учебе.

Но во всей общественной работе пионеров соревнование является весьма сильным средством воспитания и играет огромную роль в развитии и формировании характера. Детям, больше чем кому бы то ни было, свойствен дух соревнования.

Прежде всего это проявляется в играх. Всякая игра предусматривает победу одной группы над другой и вместе с тем неизбежно строится на взаимопомощи ребят внутри каждой группы, на стремлении выручить того, кто попал в беду. Коллективные игры пробуждают в каждом ребенке личную инициативу, выдумку для достижения победы.

Стремление к общей победе — в этом самая замечательная особенность и коллективных игр и коллективного труда. В них у детей воспитывается неприязнь к эгоизму, честолюбию, чванливости и в то же время развиваются волевые качества и способности. Если мальчик или девочка гордятся своим участием в достижении общей цели — это здоровая, законная гордость.

Всячески поощряя коллективные игры, умелый вожатый старается распространить творческое соревнование на все дела и начинания пионеров. Общественно-полезный труд, выполнение различных поручений и заданий работа в кружках, художественная самодеятельность — все может проходить в

увлекательном состязании пионера с пионером, коллектива с коллективом.

Возникшее и окрепшее во время игры и труда чувство товарищества и, как следствие этого, удовлетворение и радость при успешном выполнении совместного дела не покидают ребенка и тогда, когда он один добивается какой-либо победы. Он чувствует (порой, может быть, инстинктивно), что его достижение — вклад в общее дело.

Соревнование становится могучей, действенной силой в том случае, если оно проводится неформально, если вожатый умеет наполнить им всю жизнь и все дела пионеров.

Получили звенья задание, выполнили его — не забудь перед строем всего отряда отметить лучшее звено. Объясни, что успеха оно добилось дружной работой, тем, что «каждый отвечал за всех и все за одного». Готовится большой отрядный сбор. Дай возможность звеньям в секрете от товарищей подготовить свои выступления. И опять же не забудь похвалить тех, кто проявил больше инициативы и выдумки. Снимали пионеры карту местности. Лучшую карту вывеси в пионерской комнате. Налиши, какое звено ее делало. Так во всем.

Немало есть дружин, где с соревнованием якобы ничего не получается. Обычно там вначале вокруг соревнования поднимается много шума, принимаются торжественные договоры, пишутся плакаты и лозунги, а потом вожатый горестно вздыхает:

— Не идет что-то у нас дело. Не хотят пионеры соревноваться.

Пионеры тут ни при чем. Вина тут прежде всего сама вожатый, который повесил красивые лозунги, но позабыл о том, что надо ежедневно, ежечасно организовывать соревнование, поощрять передовиков, подтягивать отстающих, как можно чаще оглашать результаты соревнования.

Напоминать детям о соревновании — это не значит твердить о нем на каждом шагу. Это значит вести дело так, чтобы соревнование стало традицией, вошло в быт.

СТЕННАЯ ГАЗЕТА

Вспомни, как челюскинцы. потерпев крушение, оказались на дрейфующей льдине. Мороз. Пурга. Шум ломающегося льда. Но среди челюскинцев — никакой паники. Перед лицом смертельной опасности советские люди не растерялись.

«Не сдадимся!» — так называлась газета смелых, волевых людей. Это была необычайная газета. Газета на льдине! До этого никто в мире не издавал ничего подобного. С первых дней эта газета мобилизовала мужественных челюскинцев, призывала к труду, радостно сообщала о мерах, принятых советским правительством к их спасению. Веселые карикатуры моряка-комсомольца Федя Решетникова даже в самые тяжелые часы за

ставляли людей улыбаться. Газета прочитывалась от первой до последней строчки.

Хорошая стенная газета — большая организующая сила. Это должны понимать члены редколлегий каждой пионерской стенгазеты.



Почему некоторые школьные стенгазеты пользуются большим уважением и вниманием ребят, а другие, наоборот, совсем не читаются?

Если газета выходит часто и в установленные сроки, если она пишет о том, что волнует пионеров и школьников, если она бастойчиво добивается, чтобы каждая заметка, каждая статья возымела действие, ей всегда обеспечен успех.

В одной школе стенная газета выходила от случая к случаю, когда вздумается редактору. Ребята не писали в нее, и на полупустом листе обычно красовался нарисованный большой почтовый ящик с призывом: «Пишите заметки!»

Новый вожатый, пришедший в школу, создал инициативную редколлегию, рассказал ее членам о газете челюскинцев, о том, какое значение стенная газета имеет для школы и пионерской дружины. — и дело пошло по другому. Газета стала выходить раз в неделю, и вокруг нее объединились юные корреспонденты почти всех классов.

Как же должна работать редколлегия?

Школьная жизнь так многообразна, богата событиями, стремления и запросы ребят так различны, что всегда можно найти острые, волнующие темы для стенной газеты.

Разумеется, центральное место в стенгазете должно быть отведено учебе. Надо поощрять тех, кто хорошо учится, поддерживать все, что помогает учебе, строго выступать против распускшности, лени, вредных привычек, против нарушителей «Правил для учащихся». Пусть дети чаще пишут в свою газету заметки о своем опыте: «Как я готовлю дома уроки», «Как я научился писать без ошибок» и т. д.

Очень важно, чтобы в стенгазете писали учителя. Советы опытного педагога всегда полезны и дороги.

А разве редколлегия не может вместе со своим активом проверить в классах ученические тетради ребят, написать о том, аккуратны ли они, и организовать выставку лучших тетрадей? Конечно, может. Можно также, по разрешению директора, провести проверку дневников, чтобы приучить всех ребят к аккуратности и точности.

Дети много читают. Дело стенной газеты организовать обсуждение наиболее популярной книги. Можно поспорить о новом фильме, об игре актеров.

В школе много различных кружков. Стенгазета не должна забывать и об этом участке школьной жизни. Все ребята охотно прочтут заметки о достижениях юннатов, юных техников, химиков и др.

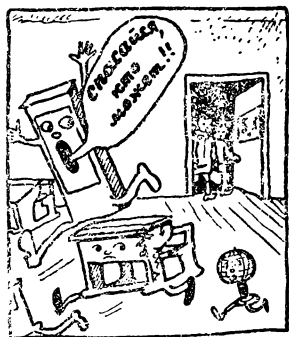
Многие отряды и классы ведут переписку с красноармейскими частями, знатными людьми, учеными. Присылают в школу письма и ее бывшие питомцы. Редколлегия должна помещать эти письма в стенгазете.

Сотни ребят увлекаются сочинением стихов, рассказов, любят рисовать, составлять задачи, ребусы. Нужно отвести место в газете и их творчеству.

Объясни членам редколлегии, как важно показывать в стенной газете опыт отдельных звеньев, лучших советов отрядов, пионерских активистов. Такие заметки будут учить работать других, заставят равняться всех по передовым отрядам.

На страницах своей газеты ребята должны обсуждать волнующие их вопросы. Почему бы, например, не поспорить по таким вопросам: «О дружбе и товариществе», «Кого считать культурным», «О смелости и трусости», «Честное слово пионера», «Знаем ли мы своих товарищей?», «Как лучше читать книги?», «Кого считать ябедой», «О модницах», «О моем и нашем», «Я и коллектив», «О хороших манерах», «О культуре речи» и т. д.? В газете можно поместить ответ отряда, звена или отдельных ребят на ту или иную анкету редколлегии. Например: «Как я провожу выходной день и как бы мне хотелось его проводить», «Кем я хочу быть», «Мои любимые герои», «Мои любимые книги», «Какую музыку я люблю», «Мой любимый предмет», «Как лучше организовать досуг в школе» и т. д.

Из стенных газет



Стенгазета может объявлять конкурсы на лучший рисунок о Советской Армии, о Родине, на рисунок-иллюстрацию к произведениям классиков, конкурсный короткий рассказ, стихотворение.

Как видишь, тем для заметок, статей и очерков очень много. Важно лишь организовать работу редколлегии. Для этого важно, чтобы каждый ее член знал свое место, знал, что он делает для очередного номера, за что он отвечает.

Распределять обязанности внутри редколлегии можно по-разному. Если будет решено иметь в газете постоянные отделы, как, например, «За отличную учебу», «Пионерская жизнь», «У комсомольцев», «Наше творчество», «На досуге» и т. п., то в этом случае каждый член редколлегии должен обеспечить один из отделов необходимым материалом.

Можно строить работу и по-иному. Редколлегия обсуждает план очередного номера и здесь же поручает каждому ее члену собрать тот или иной материал. Разумеется, член редколлегии, получив задание, не все пишет сам, а привлекает к этому актив газеты — своих корреспондентов в отрядах и классах.

В некоторых школах члены редколлегии прикреплены к определенному отряду или классу. Они держат связь с редактором отрядной стенгазеты, который должен быть активистом общешкольной газеты.

Всякая заметка, помещенная в газете, должна быть написана ясно, точно, понятно. Если речь идет о ценном опыте, надо его описать так, чтобы, прочитав, можно было бы его перенять. Если речь идет о каких-нибудь недостатках, надо обязательно указать, кто в этом виноват. Может ли, например, редколлегия требовать ответа на такую заметку: «В шестом классе «Д» есть три ученика, которые мешают классу, которые тянут класс назад?»

Нет, не может! Ведь отвечать-то, собственно, не на что. Кто эти ученики, чем они мешают, в газете не написано.

Каждая заметка должна быть посвящена какой-нибудь одной определенной теме. Нельзя писать в одной заметке сразу на несколько различных тем. Некоторые редколлегии считают, что чем длиннее заметка, тем она убедительнее. Это неверно. Заметка в стенной газете должна быть короткой, конкретной и грамотной.

Русский язык богат, разнообразен и красив. Но почему подчас наши школьные газеты написаны таким скучным, суконным языком? Ведь ребята не разговаривают между собой бюрократическими фразами.

Прежде чем поместить заметку, редколлегия должна над ней потрудиться, если потребуется, сократить, убрать длинноты, повторения, выправить места с неправильными оборотами речи. До того, как вывесить газету, редактору следует внимательно прочесть, не вкрались ли в текст орфографические ошибки. Заголовки статей должны быть ко-

роткими, ясными, отвечающими содержанию заметок.

Особое место в газете занимает передовая статья. К сожалению, в таких статьях, как правило, не встретишь ни одного факта из жизни школы. Это главным образом большие статьи о каком-нибудь празднике или событии. Редколлегии почему-то думают, что материал для передовой можно переписывать из книг, журналов, газет. Поэтому многие ребята предпочитают совсем не читать передовых статей в стенных газетах, считая, что лучше прочесть журнал или газету, откуда такая статья переписана.

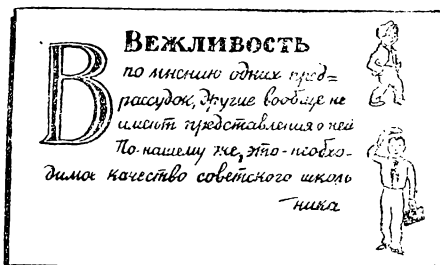
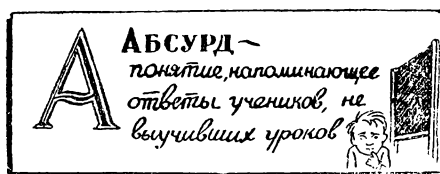
Передовая в стенгазете, так же как и все другие материалы, должна быть краткой и конкретной; в ней должны быть не общие рассуждения, а факты, примеры из школьной жизни.

В одной школе многие ученики часто опаздывали на занятия и даже пропускали уроки. В стенгазете появилась об этом передовая. В этой статье говорилось о том, как важны знания для ребят и как плохо поступают те школьники — их фамилии были названы, — которые так безответственно относятся к учебе. Передовую статью горячо обсуждали во всех классах, и это обсуждение помогло поднять дисциплину.

В передовых можно рассказать об интересных делах отрядов, звеньев, кружков. Иногда вместо передовой печатается самая интересная, злободневная заметка, поступившая в номер. Это правильно. В каждом номере стенгазеты печатать передовую статью не обязательно.

Очень сильное оружие стенной газеты — юмор.

В одной школе особенной популярностью пользуется отдел стенной газеты под названием «Большая школьная энциклопедия». Вот две выдержки из нее:



А вот юмористическое объявление из школьной стенгазеты:



Некоторые редакторы спрашивают: что важнее в газете — оформление или содержание? Одинаково важно и то и другое. Только при хорошем содержании и хорошей внешности газета может быть интересной и привлекательной. Конечно, не обязательно

расписывать ее, как павлиний хвост. Пусть будет меньше рисунков, но зато хороших. При размещении заметок в газету необходимо выделять наиболее важные. Их можно писать более крупным шрифтом.

Газета должна быть оформлена хорошо и со вкусом. Серенький, незагайливый листок со стандартным заголовком на все случаи жизни, с наспех написанными заголовками статей вряд ли сможет найти путь к сердцу читателя.

Газета должна иметь определенное название, порядковый номер и дату выхода. В левом верхнем углу, над заголовком, обычно помещается пионерский девиз: «К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!» Ниже, под заголовком газеты, указывается орган, издающий ее, например: «Орган пионерского отряда № 9», «Дружина № 4 имени Наталии Ковшовой», «39-я школа».

Для оформления стенной газеты можно использовать такие материалы, как художественные плакаты, портреты, фотоснимки, вырезки из журналов и газет. Помещая в газете лозунги, выдержки из статей, стихов, крылатые слова, редколлегия должна тщательно сверить их с источником.

Нормальный размер стенгазеты — 1 метр в ширину и $1\frac{1}{2}$ метра в высоту. Такую газету удобно читать. Это, конечно, не значит, что все номера должны быть одинаковой формы. Размер ее зависит от того, какая у вас есть бумага, и от того, как часто выходит газета. Маленькая ежедневная «молния», которую в некоторых дружинах по очереди выпускают члены редколлегии, может выходить размером в один-два тетрадных листка.

Чтобы стенгазета была оперативной, чтобы она стала настоящим помощником учителя и вожатого, ее надо выпускать по возможности чаще, не реже 3—4 раз в месяц.

МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ

Введение раздельного обучения в наших школах внесло много нового в работу пионерских вожатых. Планируя свою работу, ты должен строго учитывать физические и психологические особенности мальчиков и девочек.

В нашей стране женщина — полноправный и полноценный член общества. Миллионы женщин самоотверженно трудятся на фабриках и заводах, в учреждениях и на колхозных полях. Тысячи женщин, беззаветной войной наравне с воинами-мужчинами с оружием в руках защищали нашу Родину. Многие женщины носят на груди золотую звезду Героя Советского Союза. Женщина в нашей стране завоевала фактическое равноправие с мужчинами во всех областях государственной, общественной и трудовой деятельности. Вместе с тем у жен-

щины есть еще особая, благородная роль — быть матерью, хозяйкой дома, воспитательницей детей. И если ты работаешь в женской школе, всеми силами помогай учителям с детства пробуждать у девочек сознание этого долга.

Часто от вожатых можно слышать жалобы: «С мальчиками работать труднее, чем с девочками, мальчики недисциплинированные».

Пустая отговорка! Работа воспитателя одинаково сложна и ответственна как с мальчиками, так и с девочками. «Труднее» становится работать, когда вожатый забывает о психологических и других особенностях мальчиков и девочек, действует во всех случаях по одному шаблону.

Мальчики больше увлекаются подвижными делами, в которых можно проявить силу, свои военные и технические познания. Девочки, наоборот, подчас склонны к более



Этот плакат нарисовали ученицы женской школы № 409 г. Москвы. А все ли твои пионеры умеют правильно накрывать на стол?

усидчивым занятиям, они охотнее, чем мальчики, займутся музыкой, пением, танцами, художественной самодеятельностью, вышиванием, будут возиться с младшими ребятами. Только учитывая эти различные наклонности при организации работы в дружине, можно добиться заинтересованности в делах дружины всех пионеров.

У мальчиков пионерского возраста чрезвычайно сильно стремление проявить техническую смекалку, изобретательность. Наверняка в своей дружине ты обнаружишь десятки авиамоделлистов, конструкторов, юных техников, которые часами могут мастерить, клеить, вырезать, строить. Усидчивый творческий труд наряду с проявлениями непоседливости, внезапным желанием размять мускулы какой-нибудь бурной выходкой — своеобразные проявления мальчишеской натуры.

Совершенно неправильно думать, что любовь к приключениям, спорту, технике в какой-нибудь мере суживает мир внутренних восприятий мальчиков. Многие из них пишут стихи, отлично рисуют играют на различных музыкальных инструментах, увлекаются драматическим искусством. Организуя в мужских школах всевозможные военные и технические кружки, надо широко поощрять деятельность

и таких кружков, как драматический, музыкальный, литературный, художественного слова, рисования и т. д. Это развивает в детях эстетический вкус.

Конечно, и для девочек нужно организовывать военно-физкультурные игры, состязания, различные походы и экспедиции, вовлекать их в технические кружки. Такие качества, как выносливость, мужество, храбрость, находчивость, готовность и умение в любую минуту заменить товарища на любом посту — все это остается неизменным требованием и в воспитании девочек. Советская девушка должна расти сильной, выносливой, храброй.

Но спортивные упражнения должны быть у девочек иными, чем у мальчиков, строго соответствовать физическому складу девочек.

Музыка, пение, танцы, особенно народные песни и пляски, должны занять больше место в деятельности женской дружины.

Неплохо в женской школе украсить пионерскую комнату хорошими рисунками, вышивками, панно, занавесками, изготовленными руками учениц. Это будет развивать вкус к красивому.

Особое внимание надо уделить воспитанию у девочек изящества, хороших манер, внутренней и внешней сдержанности, скромности.

Пионервожатые женских школ должны помнить, что своей работой они должны помогать воспитанию советской женщины — гордой и смелой, с умелыми руками и благородным сердцем, будущей матери и созидательницы домашнего очага.

Раздельное обучение не исключает совместного участия мальчиков и девочек в пионерских делах. Старшие вожатые должны позаботиться о таких мероприятиях, в которых принимали бы участие и мальчики и девочки. Можно организовать объединенные походы пионеров двух соседних школ, костры, вечера самодеятельности, литературные диспуты и многое другое. Этим пионерская организация поможет воспитывать мальчиков и девочек в духе взаимного уважения и равенства. Необходимо только правильно организовать такие совместные мероприятия.

В некоторых мужских и женских школах пионерские вожатые устраивают совместно с комсомольцами, под руководством учителей, «клубные вечера». На эти вечера приходят девочки или мальчики из соседней школы. Такие вечера облагораживающе действуют на поведение пионеров, устраняют обособленность, которая нередко порождает вредные привычки и замкнутость у мальчиков и девочек.

ЗАБОТА О МАЛЫШАХ

Работа с малышами — учащимися 1-го и 2-го классов — одно из важнейших общественных дел пионеров. Среди пионеров всегда найдутся любители сделать для малышей санки, настольные и другие игры, желающие

помочь малышам в оформлении их праздника, домашнего уголка, умелые рассказчики, танцоры, певцы.

Чтобы работа с малышами проходила регулярно, совет пионерской дружины может к



10/V-43. провели
вечер для детей-
домовладельцев фронт-
овиков
Сами вырезали пар-
ты из класса; налили
сладу, игрушки украси-
ли елку, достали гос-
тинцев, собрали дети-
шек, привезли их на
санках

На рожд-
е играли Гейка Навсе-
лись вдоволь Урали,
плясали, песни пели. В
самый разгар веселья
пришел дед Мороз-Синко
и раздал подарки.
Уже поздно вечером
развозил нас на сан-
ках детеныш Веселые
и довольные, ребята
возвратились домой и
рассказывали своим роди-
телям о большой елке.

Страничка из дневника пионеров-тимуровцев отряда средней школы № 3 г. Саранска.

каждому младшему классу прикрепить пионерский отряд, который будет работать под руководством педагога. Занятия с малышами проводятся один-два раза в неделю.

В жизни малышей особенно большое место занимает игра. Многие игры дети выдумывают сами. Тематами для таких игр являются те или иные события жизни.

Часто ребята затевают игру в детский сад. В период Отечественной войны дети с увлечением играли в Красную Армию, которая не-

изменно побеждала «немцев», в госпиталь, в партизан и т. д. Перед вожатыми и пионерским активом стоит задача не только помогать и направлять уже выдуманную детьми игру, но и наталкивать их на создание новых интересных игр. Хорошая книга, яркие фотографии, картины, экскурсии дают детям темы для игр.

Прочитала вожатая детям книгу Гирьян «Север», посмотрели ребята журнал, посвященный жизни народов Севера, — и возникла

игра «Путешествие на Север». Ребята начали строить порты, охотиться на медведей, запрягать в упряжки собак, проводить радио и т. п. Много интересных игр можно найти, прочитав с детьми поэму Маяковского «Кем быть?», сборники сказок Маршак, Чуковского, стихи Михалкова, Барто. Богатый материал для творческих игр дают русские народные сказки. Побывали ребята на швейной фабрике, — и началась очень интересная игра в швейную фабрику. Дети нарядили своих кукол, вышили носовые платочки себе и в подарок своим мамам. Из прозрачной ткани под руководством пионеров, умеющих рукодельничать, сделали занавески на окна. В результате такой игры может быть сделано много игрушек-самоделок, в которые дети будут играть с еще большим удовольствием, чем в готовые, покупные игрушки.

ПИОНЕРСКАЯ ЧЕСТЬ

Пионерская организация носит имя Владимира Ильича Ленина. Своими делами она завоевала признание и уважение всего советского народа.

Быть членом пионерской организации — большая честь. Каждому пионеру должно быть свойственно чувство гордости за свою организацию. Пионер должен не только гордиться, но оберегать честь и традиции дружины и отряда, своей ревностной учебой и общественно-полезным трудом завоевывать добрую славу своему отряду, дружине, школе. Честь пионера — это и есть доброе имя, добрая слава, завоеванная пионерами дружины и отряда. Пионер должен стыдиться, осуждать тех, кто плохими отметками, дурными поступками, нарушением школьных правил и пионерских обычаев порочит честь звена, отряда, класса.

Вступая в пионерорганизацию, каждый пионер дает перед лицом своих товарищей торжественное обещание твердо стоять за дело Ленина—Сталина, учиться так, чтобы стать достойным гражданином своей социалистической Родины.

Твой долг, вожатый, воспитывать пионеров в духе строгого выполнения этой клятвы, учить их делами и поведением постоянно быть примером для всех ребят. Пионеры, и прежде всего вожатые, должны быть особенно строгими и требовательными к себе и другим, когда речь идет о чести пионера, ибо любой проступок пионера ложится пятном на всю организацию. Нужно научить ребят на конкретных примерах, больших и малых, оберегать честь пионерской организации. Ни один проступок пионера (недобросовестное отношение к учебе, работе, неряшливость, брань, ложь, обман) не может оставаться незамеченным, пройти без обсуждения в коллективе.

Замечательный педагог и знаток пионерской работы Надежда Константиновна Круп-

Такие игры заставляют ребят мастерить, трудиться, готовиться незаметно в игре к будущей трудовой деятельности.

Хорошо оборудовать для малышей уголок или комнату игрушек. В уголке надо иметь и такие атрибуты для игр, как раскрашенные шлемы, краснофлотские воротники, погоны, шапки для командиров, деревянные ружья, флажки для сигнализации, походный игрушечный телефон и другое оформление, необходимое для игр в Красную Армию. Если ребята затевают игру в цирк, нужны шапки и воротники клоунов, маски зверей, шапочки для наездниц, обручи, кольца для жонглирования и т. п. По этому принципу можно подготовить и много других вещей. Хорошо создать самодельный кукольный или теневой театр. Ребята в таких театрах обычно играют с большим увлечением.

ская писала, что «в наших детских организациях нужно выработать общественное мнение, общественное обсуждение вопросов поведения, потому что важно выковать коммунистическую пионерскую мораль, чтобы ребята знали, как и почему им надо поступать так, а не иначе».

Прекрасные слова, которые не должен забывать ни один вожатый! На деле, к сожалению, так бывает не всегда.

К вожатому прибегает взволнованный звеньевой и сообщает, что один из его одноклассников систематически обижает маленьких.

— Хорошо, — отвечает вожатый, — я им займусь! Я его распеку!

И он действительно «распекает» его более или менее строго и долго, в меру своего умения. «Гроза малышей» бормочет:

— Больше не буду.

— Ну, ступай, — удовлетворенно говорит вожатый.

Драчун возвращается в класс, где его с интересом обступают товарищи:

— Ну как, досталось?

— А, подумаешь! — ухмыляется пришедший и грозит звеньевому кулаком: — Подожди, тебе за фискальство еще влетит!

И среди его товарищей наверняка есть такие, которые считают, что больший проступок совершил не он, а «фискал» — звеньевой, который доложил вожатому о проступке.

Но звеньевой никому не показался бы «фискалом», если бы смело и открыто, перед лицом всех ребят осудил драчуна на специальном звеньевом собрании после уроков. Именно это ему и должен был посоветовать вожатый. И еще лучше вышло бы, если бы он сам пришел на сбор звена и в умной беседе показал всем неприглядность поведения этого школьника.

Каждое отклонение от «Правил для учащихся» надо широко обсуждать в пионерском коллективе. Надо возбуждать общественное

инение детей против тех учеников, которые нарушают правила, добиваясь, чтобы о недостойном поведении товарищей с возмущением говорили сами ребята.

Очень многие дети рассуждают так: «Взрослые всегда ругают». Именно поэтому хороший вожатый и постарается сделать так, чтобы нарушителя порядка, пионера, укрывшего свое достоинство, «ругали» сами дети.

Курение, ложь, неопрятность, недостойное поведение в общественных местах, грубое отношение к родителям и старшим — все это должно возмущать самих детей. Всякие, даже малые, проявления распушенности, нетактичности надо обсуждать в звене и отряде. Скажем, пионер никогда не уступает места в трамвае старикам или позволил себе непочтительно возразить на улице взрослому. Это вовсе не мелочи, как иногда расценивают такие поступки сами ребята и некоторые вожатые. Надо внушать детям, что такие поступки унижают пионерское достоинство, пятнают честь красного галстука.

Вот рассказ вожатого о том, как ему удалось исправить пионера-нехача:

«Это был хороший, активный парень, но ужасно растрепанный и взлохмаченный, вечно без одной или без двух пуговиц в нечищенных ботинках с висящими шнурками. Нескольким раз я указывал ему на его вид. Он отшучивался, обещал подтянуться, но не подтянулся до тех пор, пока я не посоветовал звеньевому поговорить об этом на сборе. Тут моему пионеру пришлось пережить несколько очень неприятных минут и довольно сильно покраснеть. Но на другой день он уже был неузнаваемым. И что было особенно приятным, так это то, что в этот день в школу пришли с вычищенными ботинками и очень опрятно одетыми все пионеры его звена»

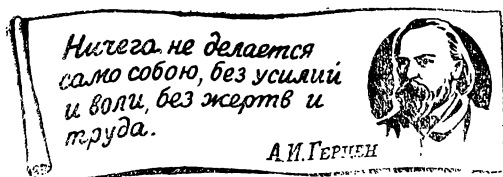
Великолепное доказательство силы коллектива!

Ты обязан учить мальчиков с уважением относиться к девочкам, оказывать им в случае нужды услуги, ограждать от опасности. Сами мальчики должны одергивать своих товарищей, позволяющих себе в присутствии девочек держаться развязно, говорить пошлости, обижать их.

Таким путем надо прививать ребятам общепринятые нормы поведения. Совместные вечера художественной самодеятельности, школьные балы и другие формы общения учащихся мужских и женских школ способствуют решению этой важной задачи.

Очень хорошо поступили пионеры одной мужской московской школы, узнав, что девочки соседней школы заняты разгрузкой дров. Мальчики, руководимые вожатым, явились к соседям и предложили свою помощь. Как наиболее сильные, они выбрали самую трудную работу и успешно справились с ней.

Очень полезно ввести в традицию, чтобы пионеры поздравляли своих родителей с



днем рождения, готовили к этому дню подарки для них.

Повседневно нужно воспитывать ребят в духе дружбы народов, пресекать факты антисемитизма и др.

Воспитывая отвращение ко всему, что унижает достоинство пионера, каждого советского школьника, очень важно обращать внимание ребят и на те поступки, которые достойны поощрения, которые следует ставить в пример другим. Умелый вожатый будет делать это тонко и осторожно, иначе нетрудно впасть в крайность.

Как-то в одном пионерском отряде был заведен порядок, по которому в начале каждого сбора ребята по очереди рассказывали, что хорошего сделали они за сегодняшний день.

— Я помог одной старушке донести до дому чемодан, — говорит один.

— Я ходил в лавку за продуктами для больной соседки, — сообщает другой.

Эта на вид безобидная и милая затея, превращенная в систему, скоро обернулась своей другой, весьма непривлекательной стороной. Совершение «благородных поступков» стало для ребят самоцелью. В дни сборов они рыскали по городу в поисках «благородных поступков» приставали к прохожим с предложением поднести вещи и т. д. Другая часть ребят находила более простой выход: они рассказывали на сборах о том, чего на самом деле не было. Так вожатый, вне зависимости от желания, культивировал в отряде ложь.

Пионер, помогающий старушке нести чемодан, должен это делать совсем не для того, чтобы обратить на себя внимание и заслужить какую-либо особую похвалу. Он должен понимать, что вежливость должна быть естественной нормой поведения каждого школьника, каждого советского гражданина.

Нельзя дать готовый рецепт всем вожатым, как пропагандировать хорошие поступки.

Один раз вожатый, беседуя на перемене с ребятами, словно невзначай обратил их внимание на то, как быстро и точно пионер Коля выполняет указания учителя или задание отрядного совета. Другой раз он поручит председателю совета объявить на сборе благодарность пионеру Косте за то, что он помог заблудившемуся на улице ребенку найти родителей. И так далее.

Самое главное, о чем ты всегда должен помнить, — это роль самого коллектива в воспитании характера детей, роль общественного мнения.

О РОМАНТИКЕ

Человеку свойственно мечтать. Мечта окрыляет, вселяет бодрость, движет вперед.

Дети и подростки пионерского возраста живут в мире мечтаний. Никогда не забывай этого. Больше всего бойся штампов, однообразия в своей работе.

Вот рассказ о работе отрядного вожатого из небольшого южного города о том, как обычные, будничные дела он сумел сделать яркими и волнующими.

С некоторых пор вожатый этого отряда № 10 комсомолец Вадим, почувствовал, что работа в его отряде разваливается. В семнадцать лет всякая неприятность может показаться непоправимым бедствием. После шестого урока он отправился в пионерскую комнату, готовясь излить старшей вожатой свое горе и попросить...

О чем может просить вожатый отряда, если ему начинает казаться, что он бездарный руководитель?

— Полина, — мрачно сказал он, — меня нужно заменить...

Старшая вожатая Полина Сергеева снисходительно улыбнулась. Восемь лет, проведенные на пионерской работе, научили ее разбираться в настроениях вожатых. Некоторые из них, не успев приняться за дело, начинали нудно твердить, что им 'дали «ужасных» ребят, что с «такой оравой» они ничего не смогут поделаться и что вообще они не чувствуют призвания к пионерской работе. Разумеется, из всего этого правильным было лишь последнее. От таких вожатых лучше всего избавляться сразу, прежде чем их раскусят сами ребята. Другие вожатые горячо увлекались делом и успешно работали, но бывало, что они терялись даже при маленьких неудачах. Таким вожатым нужно помогать, прежде всего вселяя в них веру в свои собственные силы.

Вадим, несомненно, работал, честно, с большим желанием. И все же работа в его отряде не ладилась. Повидимому, Вадиму не удалось заинтересовать ребят.

Старшая вожатая задумалась.

— Мне кажется, отряду сейчас нужна встряска. Какое-то интересное и совсем неожиданное дело, которое смогло бы всех захватить. Слишком спокойно они жили последнее время. Но прежде всего нужно поговорить с ребятами по душам. Ты ведь умеешь это делать.

— Знаешь что? — оживился вдруг Вадим, увлеченный какой-то мыслью. — Я поговорю с ребятами сейчас!

— Не торопись. Обдумай получше все, что ты собираешься сказать и предложить отряду.

— Хорошо, я подумаю до... завтра, — усмехнулся он, загадочно сощутив один глаз. — Но, кажется, я уже придумал... Это будет большая встряска!

Разговор со старшей вожатой натолкнул

Вадима на мысль о «встряске». Мысль явилась, еще не четкая и не оформленная в деталях. Полина Сергеева хорошо сделала, удержав Вадима от немедленного разговора с ребятами: в пионерской организации нельзя импровизировать.

Возвратившись домой, Вадим с жаром принялся развивать свою мысль. Перелистывая старые номера журнала «Вожатый», газетные вырезки, он вдохновлялся все больше и больше. В этом была радость подлинного творчества, понятного всем хорошим вожатым.

На следующий день после разговора со старшей вожатой Вадим собрал отряд в пионерской комнате.

Когда пионеры расселись, вошел Вадим, салютуя поднятой рукой. Отряд поднялся, отвечая вожатому таким же приветствием.

— Садитесь.

Он обвел всех взглядом, стараясь держать себя как можно бодрее.

— Гранатометчики! — Так Вадим обратился к своим пионерам в особо торжественных случаях: все они умели очень хорошо бросать гранату и занимали первое место в школе. — Слушайте, гранатометчики, я собрал вас на этот экстренный сбор, чтобы попросить совета. Дело в том, что в скором времени нашему отряду предстоит совершить одно чрезвычайно важное дело, которое, по военным соображениям, сейчас я должен сохранить в тайне...

На Вадима в упор взглянули десятки глаз. Он сохранил полное спокойствие и, внутренне ликуя, понял чутьем вожатого, что стремительная атака уже удалась и теперь ее надо лишь успешно развивать.

— Тайна? — не выдержал кто-то. В голосе прозвучали изумление и восторг. — Мы умеем хранить военную тайну!

— Я не сомневаюсь в этом, ребята, но все-таки не могу пока открыть вам всего. Сообщу лишь, что нужно быть готовыми на некоторое время покинуть город и вести красноармейский образ жизни, со всеми походными и боевыми трудностями. Даже ночью... Где находится противник, мне еще самому неизвестно...

По отряду прошел шопот и замолк. Вадим продолжал негромко:

— Чтобы вести такую жизнь, нужно многое уметь. Вот я и хотел посоветоваться с вами о том, что должен сделать наш отряд, прежде чем мы выступим из города. Конечно, нам нельзя забывать о самом главном — о том, чтобы все вы продолжали хорошо учиться. Ведь красноармейцам нужны знания.

Это начиналась игра?

И да и нет. Да — потому что элементы большой воензированной игры налицо. Нет — потому что подготовке к походу были подчинены все отрядные дела, и самая игра как бы являлась следствием и частью всех этих дел.

Внезапная мысль о военном походе разрослась в обширный план работы на целую зиму.

В своем личном плане Вадим имел несколько разделов: 1) учеба в школе, 2) политическое воспитание пионеров, 3) физкультурная работа, 4) привитие ребятам любви к труду.

Говоря ребятам об учебе, Вадим заметил:

— Не потому ли у кое-кого из нас были плохие отметки, что звенья перестали за последнее время контролировать своих пионеров? Разве звеньевые не должны привлекать лодырей к пионерской ответственности? Ни один лодырь не должен идти в поход, пусть сначала начнет как следует учиться. (И действительно, одному лентяю так и не было разрешено участвовать в походе.)

В раздел политического воспитания вожатый записал беседы и рассказы об Отечественной войне, наметил встречу с участниками боев в Белоруссии и Прибалтике.

Большой раздел, посвященный военному и физическому воспитанию ребят, предусматривал много интересных дел. Главное место занимала выработка спортивных и туристских навыков. Но не в кружках, как это было раньше, а в звеньях. В кружках обычно занималась лишь часть пионеров, а теперь нужно было сделать так, чтобы в течение зимы все ребята из отряда № 10 приобрели пионерские специальности.

Вначале было решено изучить азбуку Морзе, дорожные знаки, научиться ходить в строю и делать утреннюю гимнастику.

— Как вы думаете, что должен уметь делать красноармеец? — лукаво спросил Вадим пионеров.

— Стрелять! — сказал Юрий Попов.

— А шить, штопать?

Нет, положить заплату уметь не все. Не все уметь шить себе и заплечный мешок для похода. Решено было создать швейный кружок. Кроме того, пионеры пожелали научиться в звеньях готовить обед: не тащить же в поход повара!

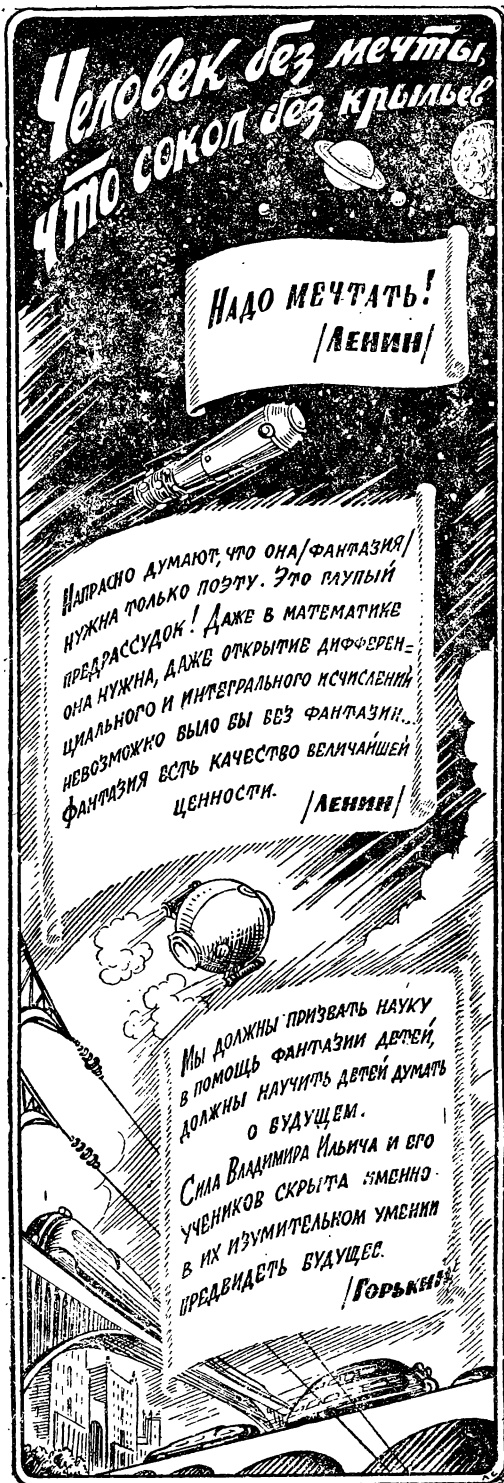
Позже, когда совет отряда составлял месячный план, возник еще один вопрос:

— А если в походе отвалится подошва? Кто ее пододбьет?

Все единодушно захотели пригласить на сбор сапожника, чтобы положить начало сапожному кружку.

Пионеры отряда № 10 жили этой большой, серьезной игрой. Шли дни, но все теперь было необычным и значительным: и каждый сбор звена, и приготовление урока, и даже дежурство в классе.

Однажды утром классный руководитель Емельян Христофорович переступил порог 5-го «В» и сейчас же сделал шаг назад, торопливо кадевая пенсне: не ошибся ли он по рассеянности классом? Нет, ошибки не было. Четким шагом к классному руководителю подошел председатель совета Юра Белов:



Наши мечты



Я хочу походить на Леонардо
да Ванга. Быть таким же
талантливым, всесторонне
развитым, гениальным
художником и изобретателем.
Жить же настоящим,
честным и терпеливым
в достижении своей цели.
И. Баринков



Я хочу походить на
Чкалова, героя нашего
времени. Это человек
сильной и крепкой воли.
Он не останавливался перед
трудностями, не страдал
своей жизнью, покорял
Африку. Моя мечта
стать летчиком.
Майя Вайнер



— Емельян Христофорович! По поручению совета отряда звенья привели в порядок класс. Первое звено подготовило плакаты, второе вымыло стены, починило панель и раму в окне, третье отремонтировало парты, четвертое сделало занавески на окна. Всем отрядом вымыли пол.

— Позвольте, — сказал Емельян Христофорович, снова снимая и надевая пенсне. — Что случилось?

Юра замялся:

— Мы... выполняли поручение совета отряда.

— Молодцы! Честное слово, молодцы!

Конечно, не всегда все шло гладко. Например, много беспорядка вносил пионер Власов. Как-то вечером Вадим предложил ему идти домой вместе с ним. О чем они говорили дорогой, никто не знает. Но на другой день, когда звено ремонтировало парты, Власов трудился больше всех и не выпустил молотка до тех пор, пока не был забит последний гвоздь.

На строевых занятиях расшалился Юрий Попов. Вожатый приостановил занятия.

— Юрий Попов, ко мне!

Юрий подошел вразвалку.

— Ну, чего?

Голос Вадима сделался резок и суров:

— Стоять смирно! Руки по швам! Как отвечаешь вожатому?

Юрий вытянулся.

— Слушаю, товарищ вожатый.

— Делаю тебе замечание перед строем за нарушение пионерской дисциплины. Все. На место шагом марш! Отставить! Поворачиваться через левое плечо.

...В самом конце занятий Вадиму был вручен пакет:

«Срочно. Вожатому отряда № 10 Ярошевскому. Огласить перед строем».

В торжественной тишине Вадим прочитал:

— «Приказ по пионерской дружине № 36

1. По полученным мною сведениям, вблизи города, в районе села П., появился противник. Точное местонахождение его не установлено.

2. Приказываю отряду № 10 в субботу, в 19.00, выступить на сутки в поход в село П., установить местонахождение врага, окружить и уничтожить его.

3. В селе П. действовать объединенными силами нашего отряда и местного отряда № 13.

4. С момента объявления настоящего приказа считать отряд № 10 на военном положении.

Старшая вожатая П. Сергеева».

И в субботу, точно в 19.00, отряд выступил в поход. Скоро пионеры были за городом. Во мраке чуть-чуть моросил дождь.

— Внимание! — вполголоса сказал Вадим. — Возможно нападение противника. Звенья быть готовым к бою. Двигаться на соединение с отрядом номер тринадцать по карте. Товарищ председатель совета!

— Я.

— Выслать разведку.

— Приказано выслать разведку.

— Выполняйте приказание.

— Есть!

...Почувствовав, очевидно, хорошо обученные силы, «противник» не решился напасть. Отряд без боя занимал село П. В темноте показала разведка отряда № 13, приветствуя городских гостей.

Отряд повернул за угол, и у всех вырвалось дружное радостное восклицание. Посреди улицы, выстроившись на линейке, с цветами и факелами в руках стоял отряд № 13. Это была волнующая встреча друзей — городских и сельских пионеров.

В сельской школе были приготовлены для ночлега два класса. Хозяева принесли большой кипящий самовар и уселись в зале, терпеливо ожидая, пока гости поужинают.

Отдохнув и напившись чаю, участники похода вновь вышли к ним. Звено встретилось со звеном. В задушевных беседах завязывались знакомства, записывались адреса. Председатель совета отряда № 13 маленькая черкешенка Ташу, рассказала о жизни сельских ребят. Они шефствуют над телятами и жеребятками, а в школе устроили лабораторию для разведения теленомусов, чтобы помочь колхозу уничтожить черепашку. Даже песня сложена о борьбе с этим сельскохозяйственным вредителем.

Городские ребята делились планами, рассказывали о сапожном кружке, об отрядной столярной мастерской, о том, как учатся в классе, изучают военное дело.

Потом два отряда тесно расселись за партами в одном классе. Принесли лампу. Было тихо и торжественно. Вадим повел задушевную беседу о героях-комсомольцах Краснодона.

...В десять часов хозяева и гости распрощались. Участники похода готовились ко сну, умывались, чистили зубы. Тут Вадим обнаружил, что его брюки чуть-чуть разорвались на колене. (Впрочем может быть, он и нарочно порвал себе брюки. Вожатые — хитрый народ!)

— Надо ремонтировать — сказал он, разводя руками.

Мальчики бросились к своим шапкам, доставая скрытые там иголки с нитками (так носят иголки красноармейцы). Но Вадим достал из фуражки свою собственную иглу.

Все столпились вокруг вожатого, с любопытством наблюдая за работой. Это был своеобразный экзамен его авторитету, и он это знал.

Через четверть часа дырки как не бывало.

— Вот здорово! — не сдержав восхищения, воскликнул кто-то из мальчиков, и все с сожалением посмотрели на свои брюки, на которых нечего было зашивать.

На столах и скамьях ребята расстелили пальто, поверх них простыни, под головы положили рюкзаки, укрылись походными одеялами.

— Эге, братцы! — покачал Вадим головой. — Разве можно так неаккуратно класть одежду? А если ночью на нас нападёт противник и придется дать тревогу? Тогда вы спутаете рубашку с брюками! Красноармейцы складывают свою одежду в таком порядке, в каком ее надевают.

Указание вожатого было точно выполнено. Все успокоились. Лишь за окнами шумел ветер. У дверей стояли серьезные дневальные, вслушиваясь в ночные шорохи.

В коридоре Вадим шопотом совещался со старшей вожатой:

— Я думаю, пора. Если это сделать позже, когда все заснут, то возбуждение будет очень сильным и они, пожалуй, до утра не уймονται.

— Да, ты прав. Лучше сейчас.

Он рывком распахнул дверь:

— Подымайсь, отряд! Тре-во-га!

Над постелями взлетели одеяла. Вадим больше всего боялся, что сейчас начнутся крики и суматоха. Именно это он старался предупредить, рассказывая раньше ребятам о военных тревогах.

Но в спальнях было удивительно тихо. Вадим слышал лишь дружное сопенье одевающихшихся пионеров. Вот почти разом стукнули о пол обутые ноги ребят, и вот уже звенья бесшумно строятся на линейке. Он взглянул на часы: полторы минуты!

— Напра-во! За мной бегом... Марш!

Наша мама



*Я хочу быть папашкой
на великого русского
наководца Александра
Васильевича Суворова.
Суворов, презирая опас-
ность, шел вперед
Честный, храбрый, он
не знал поражения
Русский народ помнит
и чтит его
Богуслав Дег*



*Я хотел бы походить на
великого русского писателя
Алексея Максимовича Горь-
кого. Он мне нравится за
большое, трудное, благород-
ное сердце, за стремление
помочь людям в жизни,
талантливо идти на трудный
путь. Он мне нравится
за ту огромную волю,
с которой он стремился
к знаниям и за свою беспр-
— великую любовь к Родине.
Игорь
Александрович*





Приказ
по пионерной дружке № 36

1. По полученным мною сведениям, вблизи города, в районе села П. появился противник. Точное местонахождение его не установлено.
2. Приказываю отряду № 10 в субботу, в 19.00 выступить на сутки в поход в село П., установить местонахождение врага, окружить и уничтожить его.
3. В селе П. действовать объединенными силами нашего отряда и местного отряда № 13.
4. С момента объявления настоящего приказа считать отряд № 10 на военном положении.

Сторожая вожатая
П. Сергеева

Пионеры стремительно бежали за любимым вожатым. Они были бесстрашны, как львы. Они шли в бой! Разумеется, неожиданное нападение «противника» было отбито.

Ночь. Ветер несет туман.

— В атаку. За мной! Ура!

— Ура!.. ...ра!

Пионеры стремительно бежали за любимым вожатым. Они были бесстрашны, как львы. Они шли в бой!

Разумеется, неожиданное нападение «противника» было отбито.

Через десять минут отряд возвратился в помещение. Все чувствовали себя превосходно.

— Объявляю благодарность всему личному составу отряда за образцовый порядок во время тревоги и бесстрашие в бою! — сказал Вадим. — А теперь, товарищи пионеры, спать!

...Каждый, пионер, уходя в поход, захватил с собой несколько картофелин, горсть крупы, хлеб, масло и небольшие запасы другой провизии. Из всего этого предстояло приготовить обед. После зарядки и утреннего туалета принялись за дело.

По первоначальному плану намечался выход в поле, где каждое звено должно было на костре приготовить себе обед. Но погода испортилась, выходить в поле не имело смысла.

Неподалеку от школы ребята обнаружили старую хату, в которой никто не живет. Вадим предложил привести ее в порядок и сварить там обед.

Это вновь воодушевило всех. Работали с песнями. Одно звено рубило дрова, другое мыло в хате полы, третье чистило картошку.. Неожиданно для всех самые блестящие

качества организатора проявила тихая звеньевая Валя Колодиенко. Она оказалась наиболее распорядительной и умелой. Ее назначили шеф-поваром, и обед, приготовленный под ее руководством, был чудесен. Он состоял из трех блюд: рисовый суп, тушеный картофель, клюквенный кисель.

Правда, обед самую малость припахивал дымом, — но именно от этого он казался еще вкуснее. На линейке Вале была объявлена благодарность.

Скоро погода улучшилась. В гости к горожанам пришли пионеры отряда № 13. Остаток дня участники похода провели вместе с сельскими друзьями, показывая им дорожные знаки, азбуку Морзе, новые игры. Азбука Морзе их потрясла.

— Тут есть какой-то фокус, — недоверчиво сказала черкешенка Ташу. — А ну-ка, передайте какую-нибудь необычную фразу.. Вот эту: «У вас красивые глаза».

— Пожалуйста. — Юра Белов взмахнул флажками.

Вскоре издаലെка со смехом закричали:

— Мы давно знаем, что у нас красивые глаза.

Ташу внимательно переписала в блокнот всю азбуку. Потом она хитро предложила гостям посоревноваться в беге. Провели эстафету—раз и другой. И оба раза ее выиграли ликующие пионеры отряда № 13. Сельские пионеры бежали очень хорошо.

Хозяева провожали гостей далеко в поле.

Вадим с улыбкой смотрел на ребят и думал: «До чего ж хороший народ!»

ЧТО ДЕЛАТЬ ЛЕТОМ?

В этой книге ты найдешь много советов, применимых в работе и летом и зимой. Летом, конечно, у вожатого возможностей даже значительно больше для интересных походов, военных игр, спортивных состязаний и общественно-полезного труда. К сожалению, многие вожатые считают, что увлекательная работа пионеров летом может быть лишь в лагере. Нет нужды доказывать, насколько это неправильно. Если ты сумеешь к лету сколотить у себя в школе крепкие отряды, наметить план соответственно интересам и возрасту ребят, жизнь в твоей пионерской организации будет бить ключом.

Приводим выписку из пионерского дневника о подготовке дружины к работе летом: «Это заседание совета затянулось, но никто даже не заметил, как прошло время. Ведь мы обсуждали план летней работы.

Лето! С каким нетерпением его ждут девочки нашей дружины!

Председатели советов доложили, сколько пионеров из их отрядов уезжает в июне из города, сколько остается. Люся Стобикова — председатель совета дружины — уезжает на лето в деревню. Вместо Люси на это время председателем совета остается Оля Арестова.

ТВОЯ ЗАПИСНАЯ КНИЖКА

Чем больше будет вожатый сам учиться, обдумывать каждый шаг, чем глубже он будет вникать в мысли и настроения детей, тем полнокровней будет жизнь пионерской организации. Для успеха дела крайне важны самоорганизация, самодисциплина и настойчивость самого вожатого.

Заведи себе записную книжку, которая поможет тебе быть более точным, собранным и вооруженным. Потерянный для работы час не вернешь.

Мы уже говорили о том, что вожатый должен иметь твердый план своей работы. Рано утром или накануне запиши: «Что я должен сегодня сделать?» В записной книжке хорошего вожатого всегда можно найти краткий план действий не только на месяц, но и на неделю, на день. Он строго придерживается своего плана и к концу дня отмечает его выполнение. Если дано задание, он не забудет проверить, как задание выполнено, и отметить это.

Такая простая самоорганизованность облегчит тебе работу, не позволит разбрасываться.

В твоей записной книжке должны значиться названия книг, которые нужно прочесть самому. Запиши прежде всего: Ленин — «Задачи Союзов молодежи», Сталин — «О комсомоле», Калинин — «О коммунистическом воспитании», Крупская — «Письма к пионерам», Макаренко — «Педагогическая поэма». Поставь себе за правило не менее двух часов в день отдавать чтению политической, художественной и научной литературы.

Вожатый должен следить за детской ли-

Все девочки, остающиеся в городе, объединены в новые отряды. Пришлось соединить пионером параллельных классов. Председателям отрядных советов поручено составить новую пионерскую «цепочку».

Конечно, свой летний план мы старались строить так, чтобы у девочек было время помогать дома матери, поработать на огороде. Но работа в дружке не остановится ни на один день.

Всем отрядом, вместе с пионерами соседней школы, мы выйдем на уборку заводского парка, засыплем котлован, устроим спортплощадку, расчистим дорожки.

Самое интересное предстоит в конце июля. В этом месяце каждый отряд на неделю отправится в поход и будет вести лагерную жизнь. Мы уже даже подсчитали, какие вещи нужно будет нам захватить и какие продукты заготовить».

Как видно из этой выписки, работа пионеров летом может быть очень увлекательной и яркой.

В текущем году многие отряды, по почину «Пионерской правды», проводят путешествие по родному краю.

тературой, чтобы в любой момент посоветовать пионеру, в зависимости от его возраста и склонностей, хорошую книгу. Читаешь газеты или журналы — не надейся на свою память. Если тебя поразил какой-то рассказ, очерк, эпизод, факт, занеси самое яркое в записную книжку, — потом пригодится.

Почему бы вожатому не ходить «в гости» в другие дружины? Не только сам приходи на интересный отрядный сбор, вечер или сбор совета, но приведи своих пионеров-активистов. И приходи не за тем, чтобы «наводить критику», а чтобы найти то хорошее, чего нет в твоей организации.

В записной книжке вожатого должен быть и адрес интересной выставки, музея, куда следует направить ребят. Может быть, неподалеку живет герой Отечественной войны, бывалый человек, агроном, стахановец, садовод-опытник, старый рабочий, опытный огородник, которые не откажутся принять в свободные часы пионерское звено и рассказать о своем любимом занятии, о виденном, о пережитом. Запиши их адреса.

Один из горьковских героев мудро заметил: «Всякая работа трудна до времени, пока ее не полюбишь, а потом она возбуждает — и становится легче». Если ты будешь с любовью и вниманием относиться к порученному тебе делу воспитания ребят, то испытаешь огромное моральное удовлетворение. Бойся лишь самоуспокоенности, проторенных дорожек, будь творчески беспокоен.

Некоторым вожатым кажется, что если они целый день проводят среди ребят, то

*Я сам учился
вместе с детьми.*

И.Г. Песталоцци



они их и знают. Это заблуждение. Только тот, кто внимательно присматривается, записывает, все обдумывает, — тот в большой степени владеет ключом к сердцу ребят. Он скорее сможет провести беседу так, чтобы она захватила ребят, отвечала на самые острые ребячьи вопросы, сумеет устроить жгучий спор о смелости и трусости, о дружбе и о товариществе, об эгоизме и т. д. А разве плохо, если из таких повседневных наблюдений и записей родятся статьи, книги вожатых о своей работе, о наших ребятах?

В записной книжке вожатого Р. на страничках, озаглавленных «Из книг», мы встретили такие записи:

«В одном из своих докладов Макаренко очень хорошо сказал: «Если кто-нибудь спросит, как бы я мог в короткой формуле определить сущность моего педагогического опыта, я бы ответил, что как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему».

Несколько ниже записано: «Впервые прочитал статью М. Горького «О том, как я учился писать». Понравился прекрасный его совет: «Вам нужно запастись верой в себя, в свои силы, а эта вера достигается преодолением препятствий, воспитанием воли, «тренировкой». Уже и маленькая победа над собой делает человека намного сильнее. Вы знаете, что, тренируя свое тело, человек становится здоровым, выносливым, ловким, — так же следует тренировать свой разум, свою волю».

В этой же записной книжке мы встретили такую запись: «Какое прекрасное, образное и сильное сравнение! Вот словно маяк для личного поведения. Говорить, напоминать об этом ребятам. Выступая на пленуме ЦК ВКП(б) в апреле 1929 года, товарищ Сталин говорил: «Видали ли вы рыбаков перед бурей на большой реке, вроде Енисея? Я их видал не раз. Бывает, что одна группа рыбаков перед лицом наступившей бури мобилизует все свои силы, воодушевляет своих людей и смело ведет лодку навстречу буре: «Держись, ребята, крепче за руль, режь волны, наша возьмет!» Но бывает и другой сорт рыбаков, которые, чуя бурю, падают духом, начинают хныкать и деморализуют свои же собственные ряды: «Вот беда, буря наступает, ложись, ребята, на дно лодки, закрой глаза, авось, как-нибудь вынесет на берег!»

В записной книжке вожатой Н. есть странички с общей надписью: «Предложения пионеров о работе и мои соображения». На последней странице — адреса отрядных вожатых, председателя и членов совета дружины

и ряд других адресов и номеров телефонов. Эта вожатая тщательно записывает поговорки, пословицы, меткие слова, а также интересные игры, загадки, шутки, ребусы.

Хорошо иметь в записной книжке календарь знаменательных дат, к которым можно приурочить проведение интересных бесед, адреса для переписки с красноармейской частью и пионерской дружиной из какой-либо отдаленной союзной республики, заметки о семьях пионеров, которым дружина или отряд должны оказать в чем-либо помощь, даты рождения родителей пионеров и т. п.

Конечно, все сказанное нужно рассматривать лишь как примеры. Вы можете, скажем, вести подробный дневник о своей работе, встречах и наблюдениях в отдельной тетради, отдельно вести выписки из книг и т. д. Но важно день за днем проверять свою работу, задумываться над увиденным, прочитанным и намечать к неуклонному выполнению новые непременные задачи.

★

На тебе лежит высокая ответственность за воспитание ребят. Ответственность перед страной!

«Молодому советскому поколению, — говорит товарищ А. А. Жданов, — предстоит укрепить силу и могущество социалистического советского строя, полностью использовать движущие силы советского общества для нового невиданного расцвета нашего благосостояния и культуры. Для этих великих задач молодое поколение должно быть воспитано стойким, бодрым, не боящимся препятствий, идущим навстречу этим препятствиям и умеющим их преодолевать. Наши люди должны быть образованными, высокоинтеллигентными людьми, с высокими культурными, моральными требованиями и вкусами».

Это указание товарища Жданова имеет прямое, самое непосредственное отношение к работе пионерского вожатого.

Ты должен прививать пионерам любовь к знаниям и труду, растить их мужественными людьми, уважающими законы и обычаи нашей страны, правила социалистического общежития.

В самом деле, что может быть благороднее и ответственнее этой задачи? А для этого нужно учиться и учиться самому.

Перечитай речи Михаила Ивановича Калинина, сказанные старшеклассникам Бауманского и Ленинского районов Москвы. Они адресованы непосредственно тебе, вожатый. Наверное, и в твоей дружине есть пионеры с неустойчивым характером, которым маленькие неудачи, «жизненные уколы» кажутся непоправимым бедствием. Нужно, чтобы пионерская дружина помогала школе воспитывать в юношах и девушках целеустремленность, твердую волю, настойчивость в деле достижения цели — эти защитные привычки против всех и всяких «уколов» жизни.

Ты посвятай себя прекрасному труду — воспитанию детей. Будь достоин своего призвания!



ГЛАВА III ПИОНЕРСКИЙ СБОР

Вожатый призван воспитывать у пионеров любовь и уважение к партии и комсомолу, сознательное отношение к учебе, к труду, к выполнению своих обязанностей, школьных и общественных, правильное отношение к учителям и коллективу товарищей, культурное поведение.

Каждому пионеру и пионерке должны быть присущи чувство гордости за нашу Родину — Союз Советских Социалистических Республик, уважение к законам Отечества, готовность и решимость отдать всю жизнь борьбе за его честь, свободу и могущество.

Учитывая возраст и общее развитие пионеров, нужно повседневно знакомить ребят с событиями, происходящими в стране и за рубежом, прививать им интерес к чтению

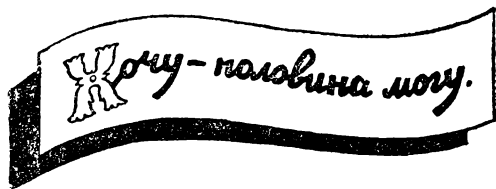
книг и газет. Пионеры — твои воспитанники — должны жить общей жизнью со своей страной, живо откликаться на все события, служить Родине в меру своих сил и возможностей.

Серьезная воспитательная работа проходит на пионерских сборах.

Сборы могут быть специально посвящены какой-либо политической теме, например: «Молодые герои Отечественной войны», «Города-герои» и многие другие. Сбор можно провести и на большой перемене для краткой политической информации.

Для политического воспитания пионеров и школьников надо использовать буквально каждый сбор пионерского звена, отряда и дружины.

Скажем, отряд собрался идти в лес за



шиповником. Обязательно расскажи ребятам, какую пользу принесет собранный ими шиповник. Маленькое, простое дело — сбор шиповника — приобретает для ребят совсем иной смысл, о котором они прежде, может быть, и не задумывались.

Часто вожатые задают вопрос: как провести сбор, чтобы ребятам было интересно? Сбор представляется им чем-то вроде собрания с раз навсегда установленными правилами, где разрешают, может быть, и необходимые, но скучные вопросы. И вожатые ломают голову, как бы сделать это собрание не таким скучным. Запомни, что сбор — это вовсе не собрание. Пионеры приходят на сбор, чтобы вместе, сообща выполнить свое пионерское дело, побеседовать, поиграть, показать свою самостоятельность, посетить театр, кино, музей, отправиться в поход, в экскурсию, прочесть и обсудить интересный рассказ, послушать информацию, отчитаться в своей работе. Сбор — это основная форма коллективной работы пионеров.

Вожатый 11-й школы гор. Уфы, проводя со старшими пионерами сбор в день рождения Владимира Ильича Ленина, помог ребятам не только ознакомиться с жизнью и деятельностью великого вождя, но и обсудить, кто из пионеров и как воспитывает в себе ленинские черты. Этот сбор произвел огромное впечатление на пионеров. Ребята глубоко задумались над тем, какие обязательства налагает на них почетное звание юных ленинцев.

Другой пример. Один из московских вожатых решил в годовщину разгрома немцев под Москвой организовать сбор-поход на Бородинское поле. С восторгом приняли пионеры это предложение и стали деятельно готовиться к походу. Тренировались в ходьбе на лыжах, читали книги о войне 1812 года, собирали фото, стихи и статьи о боях 1941 года. Отряд побывал на Бородинском поле, осмотрел музей, памятники войны 1812 года и боев 1941 года; с ребятами беседовали старики; местный учитель рассказал им боевые эпизоды, свидетелем которых он был. Навсегда запомнят ребята этот сбор.

Успех любого сбора зависит целиком от тебя самого, от глубины твоих знаний, от твоего умения выявить интересы и запросы ребят, от твоей инициативы и изобретательности.

Пионерская организация располагает большим опытом проведения сборов.

СБОР ЗВЕНА

Звено — самый маленький пионерский коллектив. В нем 8—10 пионеров. В звене проходит основная жизнь, повседневные дела пионеров. И если вожатый отряда умело помогает развитию инициативы и самостоятельности звеньев, если звенья в его отряде не бездействуют, а живут полнокровной жизнью, — вся работа отряда идет живо и хорошо.

В небольшом коллективе яснее видны особенности характера и вкусы отдельных ребят. Поэтому вожатому звена легче привлечь к активной работе каждого мальчика и девочку. Всем им найдутся интересные дела, если правильно руководить жизнью звена.

Какими должны быть сборы звена? Они могут быть самыми различными и по содержанию и по форме; любое дело, для выполнения которого собралось звено, это и есть звеньевой сбор.

Звено строит снежную крепость и ведет осаду, мастерит елочные игрушки для младших школьников, отправляется по домам собирать золу для колхоза, идет в музей, в кино или в лес за грибами, выполняет поручения совета к отрядному сбору, обсуждает прочитанную книгу, состязается на речке в плавании — все это сборы звена.

Неправильно отказываться на сборах от бесед на политические темы. Беседы о Ро-

дине, партии, Ленине и Сталине, о новой пятилетке, о служении великому делу коммунизма всегда заинтересуют ребят, если только подбирать для этого интересные факты и не превращать такие беседы в скучные и сухие доклады. Каждый сбор должен быть использован для политического воспитания ребят.

Составляя план работы звеньев на месяц, надо предоставить пионерам право выбирать темы сборов по своему вкусу, дать волю их инициативе и фантазии. Звено может наметить проведение трех-четырех сборов, и, разумеется, тебе, вожатому, надо позаботиться, чтобы пионеры осуществили намеченное. Это приучает их с уважением относиться к принятым решениям, учит добиваться поставленной цели, — словом, воспитывает характер.

Но не следует рамками плана замыкать все интересы звена. Если в классе произошло событие, которое требует срочного обсуждения или немедленных действий, если жизнь подсказывает новое интересное дело, — нельзя уклоняться от таких сборов только потому, что они не предусмотрены планом.

Очень важно, чтобы сборы ребята проводили продуманно и готовились к ним заблаговременно. На этом пионеры учатся организованности, дисциплине.

Если звено решило очередной сбор провести на лыжах в лесу, надо накануне собрать

все снаряжение, проверить и пригнать его. На самом сборе можно устроить состязание на звание чемпиона звена по лыжам, провести короткую военную игру или игру в следопытов. Пионеры могут провести интересные наблюдения, сделать записи и зарисовать формы снежных наносов, снежных кристаллов, звериных следов, а на привале прочесть стихи о зиме, о морозе, о лыжах.

На этом примере ясно видно, чем отличается продуманный и заранее подготовленный лыжный сбор от простой прогулки.

Всячески поощряй активность и изобретательность самих ребят, не забывай, что не следует все сборы звена сводить только к играм и развлечениям. Нужно, чтобы занятия звена помогали ребятам овладеть пионерскими «специальностями», о которых ты прочтешь в следующих главах. Занятия трудом также должны найти свое место на звеньевых сборах.

Твоя роль здесь очень велика и ответственна. Но она заключается не в том, чтобы вводить трудовые сборы в план звена принудительным путем. Если ты поставишь перед пионерами благородную, общественно-полезную цель, они с радостью и увлечением возьмутся за любой труд. И он не покажется им скучным, как этого подчас опасаются вожатые.

Предложи ребятам вскопать огород колхозной семье, потерявшей отца, наколоть или напилить дров старому пенсионеру — инвалиду труда, отремонтировать учебные пособия для школы. Мы называли только несколько таких дел; жизнь подскажет тебе еще много других.

СБОР ОТРЯДА

Отрядный сбор — это большой день в жизни пионерского отряда. Проводится он примерно раз в месяц.

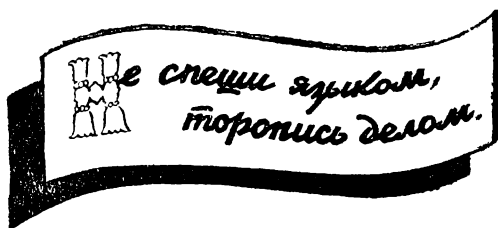
Совет отряда вместе с вожатым должен заранее наметить, каким будет их очередной сбор. Хорошо, если в этом обсуждении примет участие учитель — руководитель класса, в котором учатся пионеры отряда.

Предположим, что намечено провести отрядный сбор, на котором все звенья и кружки покажут свои достижения, отчитаются в своей работе. Совет продумал план сбора, порядок его проведения.

Одному звену поручается украсить класс, где будет проходить сбор; другому — разучить пьеску; третьему — пригласить гостей на сбор; четвертому — сделать фотовитрину или альбом. Ты вместе с председателем совета проверяешь, как выполняют пионеры решение совета и в случае необходимости приходишь им на помощь.

Сбор надо начинать через 3—4 часа после уроков, чтобы пионеры успели сходить домой пообедать и отдохнуть.

Приходить на сбор пионеры должны за 10—15 минут до начала. Являться на сбор следует аккуратно одетыми.



Ставя перед ребятами определенные трудовые задачи, старайся вызвать у них дух соревнования, стремления состязаться в физической силе, выносливости, сноровке. Гордостью пионеров должно быть умение хорошо работать и сознавать себя помощниками взрослых.

«Умеешь ли ты сам заштопать чулок? Пришить пуговицу? Поставить заплатку? Расколоть полено? Вымыть пол? Сварить суп? Как ты помогаешь дома своей маме?» — эти вопросы должны чаще вставать на звеньевых сборах.

У каждого пионера звено должно воспитывать внимательное отношение к матери, к старшим, уважение к своим обязанностям в школе, в семье. Подробнее прочти об этом на стр. 413—424, в главе «О культуре поведения».

Помогай звеньевому советом, а в особо важных или трудных случаях — делом, никогда не забывай подвести итоги работы звена, написать о хорошей инициативе в отрядной стенгазете, вынести на сборе отряда благодарность отличившемуся звену и отдельным пионерам.

Ровно в назначенный час и минуту председатель совета отряда приказывает горнисту играть «сбор». Затем он командует:

— Пионеры четвертого отряда, на линейку построиться!

Пионеры выстраиваются по звеньям на линейку. Суতোлка и разговоры на линейке не допускаются. Каждый пионер должен заранее знать свое место.

— Смирно! — снова раздается команда председателя совета. — Вожатым звеньев отдать рапорт!

Вожатые звеньев, в свою очередь, подают команду «смирно», четким шагом подходят к председателю совета и рапортуют:

— В первом звене — десять пионеров: присутствуют все. Звено к сбору готово.

— Рапорт принят, — говорит председатель совета.

Во время рапорта председатель совета и звеньевой отдают друг другу салют.

После рапортов вожатых звеньев председатель совета отряда командует «смирно» и рапортует вожатому отряда.

— Рапорт принят, — отвечает вожатый. Он объявляет порядок сбора и потом отдает команду:

— Отряд, смирно, на знамя равняйся!

На правом фланге барабанщик выбивает маршевую дробь. Мимо линейки слева направо проходит знаменосец с ассистентами и становится рядом с барабанщиком и горнистом.

Сбор должен длиться не более полутора часов.

Вот примерный распорядок сбора:

1. Линейка, отдача рапортов, вынос знамени — 5—10 минут.

2. Беседа — 20—25 минут.

3. Самодеятельность (выступление звеньев, драмкружка, шумового оркестра) или военно-спортивные состязания — 1 час.

Распорядок может быть и иным. Предположим, в этот день отряд принимает в свои ряды новых пионеров. Это очень торжественный и важный момент не только в жизни ребят, вступающих в пионеры, но всего отряда. В таком случае можно провести более короткую беседу (10—15 минут), посвященную значению этого события, затем — прием 3 пионеры (15—30 минут) и самодеятельность (стихи Багрицкого, Безыменского, Маяковского и других поэтов, посвященные пионерам) — 40 минут.

Сбор может длиться дольше только в тех случаях, когда ребята смотрят многоактный спектакль драмкружка или проводят большую военную игру, или если сам сбор проходит в форме интересной и подвижной игры или инсценировки.

Некоторые вожатые считают свою роль законченной, если они нашли подходящего человека, чтобы провести беседу на сборе, и договорились с ним о теме беседы. Это неправильно. Приглашенному товарищу, каким бы опытным лектором он ни был, надо помочь: вместе с ним составить план беседы, посоветоваться, на чем следует остановиться подробнее, — ведь ты лучше знаешь своих ребят.

Беседа может сопровождаться самодеятельностью пионеров. Так, например, если беседчик рассказывает ребятам биографию вождя партии и народа товарища Сталина, во время беседы можно исполнить песню о Сталине, прочесть стихотворения народных поэтов — Стальского, Джамбула и др. А для этого вожатому нужно хорошо знать план беседы, чтобы подготовить выступления ребят с декламацией, песнями и т. д.

Обычно беседы на сборах приходится проводить самому вожатому.

Вожатый обязательно должен научиться хорошо и интересно проводить беседы. Сильная, яркая, правильно построенная речь — могучее средство воспитательного воздействия на ребят. Твоя речь должна быть культурной и образной. Не полагаясь на то, что нужные слова придут к тебе в момент выступления. Не читай по бумажке, но работай заранее над каждой фразой, подбирай яркие и выразительные примеры в слова.

Важное место на сборе отводится самодеятельности и военно-спортивным состязаниям. Чем ярче прошли выступления на сборе, тем большую зарядку получают ребята для новых дел, новой инициативы и выдумки.

Плохо, если ты лишь накануне сбора заинтересуешься программой самодеятельности. Может случиться, что Таня и Лена станут танцовать набившее всем ребятам оскомину «Яблочко». Маня прочтет стихотворение, которое все давно знают наизусть, одно из звеньев в пятый раз покажет свой «коронный», но уже привешенный номер — пирамиду.

По-иному бывает, когда звенья готовятся к сбору заблаговременно и под руководством вожатого. Лучшее всего готовить выступление в «секрете» от других звеньев. Тогда загорается огонек соревнования, ребята придумывают, чем бы им блеснуть на сборе.

Весной и летом хорошо проводить сбор на воздухе, в саду, или за городом, на лугу, на лесной поляне. Здесь же следует провести и концерт, и спортивные соревнования, игры, — словом, весь сбор.

В заключение сбора снова выстраивается линейка. Уносится знамя. Сбор окончен.

Мы рассказали о традиционном сборе пионерского отряда. Но темы сборов могут быть очень разнообразными.

В главе «Сильные, ловкие, смелые» ты найдешь советы, как проводить военно-спортивные сборы.

Можно организовать в отряде сбор, посвященный истории города или села, в ко-

Б р о з р а м м а сбора пионеров 4-го класса

1. Доклад ученика Свиридова — биография А.С. Пушкина
2. «Казня о Царе Салтане» — Курганов, Анишин, Глейзер
3. «Золотой петушок» — Гульбинский, Свешников
4. «О рыбачке и рыбке» — Афинногенов
5. «О мертвой царевне и семи богатырях» —
1. Ливякин 2. Свиридов 3. Павловский
4. Юрьев 5. Ленюков 6. Барышев



Такой «пушкинский» сбор провели пионеры школы № 525 Кировского района г. Москвы.

тором живут твои пионеры. Только под- скажи эту мысль ребятам. Они с радостью за нее ухватятся, раскопают много интерес- ного, соберут местный фольклор, составят альбомы, разучат старинные песни. Пионе- рам охотно помогут учителя и местные старожилы. Некоторые из них согласятся прийти на сбор.

Сбор отряда можно посвятить турист- скому походу либо разведке берега реки, съёмке плана местности и т. д.

Нередко отрядный сбор посвящают успе- ваемости пионеров в школе. Обычно на таком сборе сначала длинную нотацию чи- тает вожатый, потом такую же нотацию чи- тает председатель совета отряда; в том же духе выступают и пионеры. Нужно ли го- ворить, что такой сбор вызывает у ребят одну лишь скуку и дает очень малую пользу? Конечно, вожатый всегда должен знать, как учиться каждый пионер, и в слу- чае необходимости жестко и требовательно критиковать тех, кто лодырничает, плохо учится, не выполняет своего патриотиче- ского долга. Но не всегда есть нужда собирать для этого специальный сбор. О плохой успе- ваемости отдельных пионеров вожатый или председатель совета может рассказать и на заседании совета и на очередных сборах звена и отряда.

Конечно, очень интересным может быть и сбор на тему «Как мы учимся» или «Поче- му плохо учиться такой-то пионер». Но к такому сбору необходимо готовиться осо- бенно тщательно, советуясь с классным руководителем и опытными педагогами, что- бы задеть ребят за живое. С большим ин- тересом пионеры подготовят сбор, посвя- щенный чести школьника или чести класса.

Можно организовать и другие увлека- тельные сборы, которые помогут пионерам глубже усвоить то, что они проходят в школе, повысят их интерес к тому или иному предмету.

Можно устраивать сборы географические, математические, астрономические, сборы на иностранном языке. В организации таких сборов тебе поможет учитель.

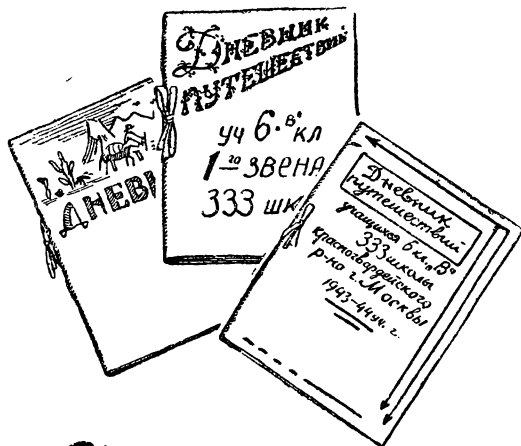
Темой сбора может стать интересная кни- га. Каждый пионер прочитает эту книгу, напишет о ней отзыв, расскажет о ней на сборе. При этом возникает немало горячих споров, новых мыслей. Ребята непременно захотят прочитать еще другие книги этого же писателя, познакомиться с его биографией.

«Трудовой» сбор можно посвятить, на- пример, работе на пришкольном участке или на огороде при подшефном детдоме.

Хорошо, если директор школы, предста- витель предприятия или райкома комсомола (смотря по тому, чье задание выполняли ре- бята) после сбора отметят хорошую работу отдельных звеньев.

Случается в жизни отряда проводить сборы, и не предусмотренные планом. Вот два таких примера:

Пионер Иванов плохо себя вел на уроке, мешал классу разговорами, пришел с опоз-



Наш маршрут



Имя	Фамилия	Возраст	Пол	Родина	Дата рождения	Дата отъезда	Дата возвращения
Иванов	Иван	12	М	Москва	1930	1943	1944
Петров	Петр	11	М	Ленинград	1931	1943	1944
Сидоров	Сидор	10	М	Новосибирск	1932	1943	1944
Климов	Клим	9	М	Воронеж	1933	1943	1944
Куликов	Куликов	8	М	Самара	1934	1943	1944
Лебедев	Лебедев	7	М	Тамбов	1935	1943	1944
Михайлов	Михайлов	6	М	Ярославль	1936	1943	1944
Новиков	Новиков	5	М	Иркутск	1937	1943	1944
Осипов	Осипов	4	М	Хабаровск	1938	1943	1944
Попов	Попов	3	М	Кемерово	1939	1943	1944
Рябинин	Рябинин	2	М	Магнитогорск	1940	1943	1944
Смирнов	Смирнов	1	М	Днепропетровск	1941	1943	1944
Тихонов	Тихонов	0	М	Владивосток	1942	1943	1944
Федотов	Федотов	0	М	Калининград	1943	1943	1944
Харьков	Харьков	0	М	Харьков	1944	1944	1944
Цыганов	Цыганов	0	М	Цыганов	1945	1945	1945
Чайков	Чайков	0	М	Чайков	1946	1946	1946
Шевченко	Шевченко	0	М	Шевченко	1947	1947	1947
Щербина	Щербина	0	М	Щербина	1948	1948	1948
Юрьев	Юрьев	0	М	Юрьев	1949	1949	1949
Яковлев	Яковлев	0	М	Яковлев	1950	1950	1950

Очередной сбор дружина 333-й школы Красногвардейского района г. Москвы посвятила «путешествию» в Америку.

данием после перемены, вступил в пререка- ния с учителем и вожатым.

Председатель совета после уроков предла- гает пионерам остаться на сбор. Здесь же присутствует и классный руководитель и вожатый. Пионеры обсуждают недостойное псеждение Иванова. Может случиться, что пионер, совершивший проступок, тут же ис- кренне признаёт свою вину, извинится пе- ред учителем и товарищами. Но если даже он не сразу поймет, что поступил дурно, такой сбор имеет большое воспитательное значение. Он заставит всех пионеров от- носиться требовательнее к своему поведению и поведению товарищей. Такой сбор помо- жет создать общественное мнение про- тив грубых, не достойных пионера и школьника поступков.

Но не только в школе — всюду пионер должен вести себя, как это подобает юному ленинцу. Если пионеры узнали, что их го- вариш не помогает дома матери, груб с ней, не заботится о своих младших сестренках или братишках, отряд может провести ко- роткий сбор и по этому вопросу, осудит, непионерское поведение своего товарища.

СБОР ДРУЖИНЫ

Ты сам не так давно был пионером, но пройдет еще много времени, и ты, верно, все еще будешь помнить счастливые годы, проведенные тобой в пионерском отряде. И, наверное, чаще всего ты будешь вспоминать о пионерском костре. Старайся и в своей дружине организовывать такие сборы: праздничные, торжественные, чтобы ребята ждали их с волнением, готовились к ним, как к большому пионерскому празднику, и помнили их потом долгие годы.

Сборы дружины устраиваются реже, чем отрядные сборы. Они бывают обычно раз в два месяца. Но и подготовку к ним нужно начинать задолго.

Сборы дружины следует проводить в знаменательные для нашей Родины дни: 1 Мая, в праздник Победы, в годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, в день Красной Армии, в день смерти Ленина, имя которого носит пионерская организация. Эти сборы не должны походить на обычные общешкольные ученические собрания, с обычным докладом и традиционным концертом.

На заре существования пионерской организации сборы часто проводились в лесу, возле настоящего костра. Ребята рассаживались вокруг огня и слушали беседу своего вожатого, участника гражданской войны, о Красной Армии, ее героической борьбе, о наших вождях.

Эта прекрасная пионерская традиция сохранилась и до сих пор. Пионеры охотно проводят свои сборы у костра, даже в помещении, когда перед ними вместо хвороста лежат аккуратно сложенные поленья и освещены они не настоящим пламенем, а лишь электрической лампочкой, обернутой в красную бумагу.

Никогда не забывай, что на сборе дружины присутствуют ребята самых различных возрастов — от 9 до 14 лет. Ученики 7-х классов с интересом послушают серьезный доклад, а третьеклассникам он будет не под силу. Весь сбор следует построить так, чтоб на нем было интересно и малышам и большим и чтобы (а это особенно важно) ребята здесь были не только пассивными зрителями, но в большинстве своем и непосредственными участниками всей программы сбора.

Предположим, что наш примерный сбор-костер проходит в дружине мальчиков и посвящается теме: «Широка страна моя родная». Начинается сбор дружины так же, как и отрядный сбор. Линейка. Отдача рапортов. После этого выносятся отрядные знамена, и старший вожатый объявляет, чему посвящается сегодня сбор.

Наступает тишина. Каждый с волнением ждет: «Кто же сегодня зажжет костер?»

И вот председатель совета дружины называет лучшее звено. Этому звену сегодня предоставляется почетное право. Председатель совета командует:

— Вожатый звена! К костру!

— Есть к костру! — отвечает звеньевой.

— Дружина, встать! Смирно! Костер зажечь!

— Есть зажечь костер!

Костер озаряется красноватым светом, взлетают вверх длинные языки «пламени». Вся дружина поет Государственный гимн Советского Союза. Вместе с пионерами поют и гости: рабочие с завода, ребята из подшефного детдома и др.

— Вольно! — командует председатель совета. Все садятся.

Баянист играет мелодию «Широка страна моя родная».

Беседу вначале ведет коллективно первый отряд.

— Четырнадцать морей и два океана омывают берега моей Родины, — начинает один из пионеров.

За ним у костра встает второй пионер.

— На десять с лишним тысяч километров протянулась она с запада на восток. Когда всходит солнце над мысом Дежнева — самым восточным пунктом Советской страны, на западной ее границе еще только наступил вечер предыдущего дня. Одинадцать часов надо солнцу, чтобы свершить свой путь над необъятными просторами СССР.

Выступает третий пионер, четвертый, пятый. Они говорят о наших лесах, о полноводных реках, о беспредельных просторах нашей страны, об огромных природных богатствах, которые повсюду таят наши недра, леса, реки, степи.

У костра занимает место третий отряд.

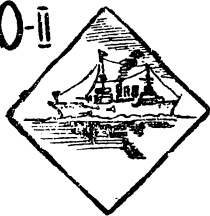
— «Русь!.. Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройтись ему? И грозно объемлет меня могучее пространство, страшно силою отразясь во глубине моей... У, какая сверкающая, чудная, незнакомая земле даль! Русь!..»

К костру подсаживается гость, инженер. Он рассказывает о советском народо-богатыре, о трудовых подвигах стахановцев полей, фабрик, шахт, о гигантских заводах, которые выросли в годы пятилеток, о новых величественных планах новой сталинской пятилетки.

Слушая его рассказ, ребята видят как бы всю страну.

Гость закончил свой рассказ. И пионеры третьего отряда декламируют хором:

20-й



РАЙОННЫЙ ПИОНЕРСКИЙ СБОР, ПОСВЯЩЕННЫЙ КРАСНОЙ АРМИИ.



1944.

Занавес закрыт. Доносится Песня партизан. Занавес открывается — песня усиливается. Появляются пионеры. Ната Горчакова: Пионерский костер, посвященный 26-годовщине Героической Красной Армии. Объявляю открытым. Первое — этакже пионерский костер предоставляется 2 звену, 4-ой мужской дружинки звено, к костру.

Вожзвезда Есть к костру. (Звено из зрительного зала проходит на сцену к костру, чествуются.)
1 пионерка: Отважным бойцам пионерский привет. На все страны пронесли, Во славу вылез и грудью перед Костер пионерский, (Зажигает)

(Костер зажигается.)
2 пионер 26 годовщину нашей доблестной Красной Армии мы отмечаем в суровой обстановке Великой отечественной войны. И первые слова любви и восхищения мы обращаем сегодня к нашей гордо любимой Красной Армии и ее великому полководцу Михаилу Виссарионовичу Сталину.

Журавлева: Страны не забудет героизма и стойкости своих сынов, сражавшихся под стенами Ленинграда, Одессы, Севастополя, Сталинграда, Москвы.

ВСЕ: Москва... Москва...

Яля Фурцева: Москва... Москва... Коротенькое слово!

На всех фронтах — на севере и юге;
На всех путях, что с боем мы прошли
И в летний зной и в белой зимней мготе
Тебя, Москва, мы в сердце берегли
В огне войны столицу боева
Во много раз нам сделалась родней,
И, даже ветля ее не изволяя,
Мы постоянно думали о ней.

Москва, Москва... Коротенькое слово!
Но на войне проверены слова,
И все, что есть на сердце дорогого,
Вошло в дла слова:
Сталин и Москва.

Страница сценария пионерского костра ко дню Красной Армии. Такой сбор был проведен в Ленинском районе г. Москвы.

Я с теми,
кто вышел
строить
и месть

в сплошной
лихорадке
буден.

Отечество
славлю,
которое есть,
но трижды —
которое будет.

Я
планов наших
люблю громадьё,
размаха
шаги саженей.

Я радуюсь
маршу,
которым идем

в работу
и в сраженья.

Я вижу —
где сор сегодня гнет,
где только земля простая, —
на сажень вижу,
из-под нее

Коммуны
дома
прорастают.

надцатый — с длинной седой бородой, с домброю в руках — изображает акына Джамбула.

Шестнадцать, обнявшись, как братья, декламируют:

На разных наречьях в стране говорят,
По-разному речи и песни звучат,
Но дружбу грузин с карелом хранят,
И русский казаху — брат.
Старый Джамбул с домброю в руке,
Почуяв, что юность кипит в старике,
Запел о великом большевике
На родном своем языке.

И «Джамбул» начинает песню о великом и родном человеке — о нашем вожде товарище Сталине...

К такому сбору отряды и звенья могут готовить рисунки о Родине, альбомы, посвященные шестнадцати республикам, макеты Днепротгэса, магнитогорской домны, колхозного села и многое другое.

Снова звучит горни, пионеры строятся на линейку. Жюри вручает премии за лучшие работы. После этого председатель совета благодарит гостей. Ребята прощаются с ними. Сбор окончен.

Чтобы такой сбор прошел интересно и живо, надо основательно потрудиться всем отрядам, звеньям и, разумеется, вожатым.

Нужно прочитать необходимую литературу, подобрать стихи, песни, художественно оформить выставку макетов, рисунков, альбомов, подготовить коллекции марок и многое другое.

Семнадцать пионеров одного из младших отрядов занимают место у костра. Шестнадцать одеты в костюмы народов СССР, сем-

Нужно позаботиться о премиях для юных художников, сделавших лучшие рисунки, и для звеньев, приготовивших лучшие макеты и альбомы.

Всю эту подготовку организует под твоим руководством совет дружины, — он дает задания отрядам, контролирует и помогает пионерам их выполнять.

Мы привели один пример торжественного сбора пионерской дружины. Но разве только такими могут быть сборы дружины? Конечно, нет.

Один из сборов ты можешь посвятить военно-спортивным соревнованиям отрядов, другой — смотру работы одного отряда. Можно провести и такой, уже совсем необычный сбор. Летом вся дружина отправляется в лес и проводит там целый день так, как провела бы его в пионерском лагере. Ребята сами делают шалаши, организуют физкультурные игры, готовят себе обед. Вечером ты соберешь пионеров у костра, рас-

скажешь им что-нибудь интересное или просто поговоришь с ними по душам: о чем они мечтают, кем хотят стать, о настоящей пионерской дружбе... Да мало ли о чем можно побеседовать в такой дружеской и романтической обстановке! За день ребята прекрасно отдохнут, и еще крепче после этого станет дружба между отрядами.

Дружина — это большой коллектив энергичных, трудолюбивых ребят. Им можно поручить серьезное дело, и они с радостью возьмутся за его выполнение.

Ты можешь, например, собрать всю дружину и мобилизовать ее на собиранье металлического лома. Отряды будут соревноваться друг с другом, стараться итти впереди других и за несколько часов могут собрать большое количество металла. Особенно отличившиеся отряды ты можешь отметить на линейке, а совет дружины вынесет им благодарность.

БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ

В твоей дружине есть пионеры и девятилетние и четырнадцатилетние. Понятно, что если ты с теми или с другими проводишь сбор на одну и ту же тему, ты обязан сделать так, чтобы содержание и форма этих сборов соответствовали возрасту ребят, их склонностям и интересам.

Если на сборе взрослых пионеров ты затеешь, например, игры в «кошки и мышки», «третий — лишний» или организуешь игру-инсценировку, они обидятся, что их все еще считают маленькими детьми.

Наоборот, младшие ребята очень любят играть. Почаще устраивай игры на их звеньевых и отрядных сборах. Дай волю их воображению, возможность самим изобретать игры.

Надо хорошо знать детские сердца и характеры, чтобы, учитывая возрастные особенности ребят, избрать для сбора наиболее интересную и доступную для понимания пионеров форму.

Предположим, ты проводишь в отряде младших пионеров сбор, посвященный Александру Невскому. Этот сбор можно провести очень увлекательно.

К началу такого сбора все звенья налицо, а первое звено целиком отсутствует. Ребята удивлены, но вот открывается дверь — и в класс входит сам «Александр Невский» со своим войском. Он рассказывает о том, как бился с немецкими псами-рыцарями, отвечает на вопросы.

Такой сбор увлечет младших пионеров.

Сбор же старших пионеров, посвященный этой же теме, пройдет совсем по-иному. Ребята подготовят доклады о стратегии и тактике великого русского полководца, сделают исторический обзор, нарисуют карты, смастерят модели вооружения русских воинов и псов-рыцарей, разучат стихи, сами напишут и подготовят инсценировку.

14-летние пионеры — это уже юноши и девушки, заглазные комсомольцы. Их волнуют серьезные проблемы. Они любят помечтать, пофилософствовать, горячо поспорить.

«Кем быть?», «Мой любимый герой», «Дружба», «Стоит ли мечтать?» — вот темы для сборов старших пионеров.

Такие сборы можно тоже проводить по-разному. Возьмем, к примеру, сбор на тему «Кем быть?» Можно пригласить на такой сбор представителей разных профессий — геолога, летчика, сталевара. Каждый из них расскажет ребятам о своем труде, о той пользе, какую приносит Родине люди его специальности. Это поможет ребятам в выборе профессии. Можно сбор провести в виде экскурсии на завод, где ребята увидят, как трудятся инженеры, техники, рабочие, в лабораторию ученого, в экспериментальный институт.

В постановлении ЦК ВКП(б) о школе от 23 апреля 1934 года было отмечено: «Детей 8—12 лет в школе и пионерорганизации заставляют отвечать на вопросы, совершенно не доступные их пониманию, крайне отвлеченные и отбивающие у них всякий интерес даже к доступным для понимания детей явлениям общественной жизни и социалистического строительства». Проверь себя, не случается ли и у тебя порой так же. Следи за тем, чтобы на сборе не было места сухости и скуке.

Мы привели всего лишь несколько примеров того, каким может быть сбор звена, отряда и дружины. Ты видишь, что здесь открываются широкие возможности для твоей инициативы. Ищи, придумывай, твори, но всегда помни — не должно быть бесцельных сборов. Ставя каждый раз перед собой определенную воспитательную задачу и творчески разрешая ее, ты наполнишь глубоким содержанием и смыслом каждый сбор своих пионеров.



ГЛАВА IV

СИЛЬНЫЕ, ЛОВКИЕ, СМЕЛЫЕ

Великие наши вожди Ленин и Сталин учат, что будущее и надежда советского народа и большевистской партии — это молодежь и дети. Их надо растить здоровыми и жизнерадостными людьми, способными поднять могущество Советской страны на еще большую высоту и защитить ее грудью от покушений со стороны любых врагов.

Во всех случаях жизни советскому человеку необходимы сила, ловкость, выносливость, смелость, умение не теряться в опасности, быстро принимать решения и неуклонно их выполнять. Все это не врожденные качества. Такие качества должны воспитываться в человеке с детских лет.

Советская школа уделяет большое внимание физическому воспитанию и закалке наших детей-школьников. Опыт Отечественной войны помог вскрыть недостатки,

имевшиеся раньше в этой работе, показал огромный вред тепличности, изнеженности в воспитании детей. Сейчас военно-спортивные занятия в школе, а также в школьных спортивных коллективах и военных кружках ведутся по специальным программам. Во главе работы по физическому воспитанию стоят в школах военные руководители и опытные преподаватели. Тем шире можно развешать работу по физическому воспитанию пионеров в наших дружинах и отрядах.

Военные и спортивные занятия пионеров входят в общешкольный календарь. Этими занятиями руководят вожатые дружины и отрядов. Чтобы дело шло успешно, вожатые должны строить работу по указаниям старших, более опытных товарищей и прежде всего военного руководителя школы и преподавателя физической

подготовки. С военруком необходимо согласовывать план повседневной военно-спортивной работы среди пионеров, планы соревнований и походов; к их помощи и консультации следует прибегать во всех трудных случаях.

Чему же может научиться пионер в своем отряде и дружине? Примерный перечень спортивных навыков для каждого возраста ты найдешь в приложениях. (Смотри «Справочный отдел»: «Что должен знать и

уметь делать пионер», стр. 426—441). Главные из них: умение быстро ходить и бегать, быстро и ловко преодолевать различные препятствия, метко и далеко бросать гранату, бесстрашно лазить по деревьям, взбираться на крутые обрывы, искусно маскироваться и ориентироваться на местности, разжигать костер в походе, строить шалаши и ставить палатки для привала, оказывать первую помощь. Все эти навыки необходимы для любой практической деятельности человека.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ВОЕННО-СПОРТИВНУЮ РАБОТУ В ДРУЖИНЕ

Разберем, каковы формы военно-спортивной работы в дружине.

КОМАНДИРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Ясно, что работа будет спориться только в том случае, если вожатые будут хорошо подготовлены к занятиям.

Вожатый звена обязан знать больше каждого рядового пионера, вожатый отряда — больше любого вожатого звена.

Но знать — это еще мало. Надо научиться правильно, понятно и интересно передавать свои знания, уметь организовывать разнообразные упражнения и игры, во время и к месту проявлять инициативу.

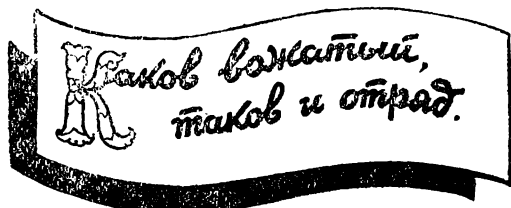
Всему этому вожатые звеньев и отрядов должны научиться на командирских занятиях. Старший вожатый проводит такие занятия с вожатыми отрядов, а последние, в свою очередь, со звеньевыми.

Сборы для командирской учебы вожатых отрядов и звеньев созываются систематически, не реже двух раз в месяц.

НА СБОРАХ ЗВЕНА

Какой бы теме ни был посвящен сбор звена, 10—20 минут надо отвести для военно-спортивных занятий. Эти занятия следует разнообразить. Если, скажем, на сборе пионеры заняты трудом, то в перерывах полезно организовать несколько легких игр. Они помогут ребятам отдохнуть и с новыми силами бодро приняться за работу. Если на сборе проводится читка или беседа на военную тему, неплохо в конце сбора провести военизированную игру на местности.

Помимо этого, в звене следует проводить специальные военно-спортивные сборы. Эти сборы носят характер игр и соревнований по отдельным упражнениям и играм.



Темой такого звеньевых сбора могут быть лыжные или пешеходные прогулки-разведки с военизированными играми на местности, занятия по обучению ребят плаванию, по преодолению преград. Некоторые сборы могут проходить на площадке (зимней или летней). Пусть ребята тренируются в беге, прыжках, метании, лазании и других военно-прикладных видах спорта, занимаются глазомерным определением расстояний, передачей и чтением фраз по азбуке Морзе и др.

В ненастье, сильный мороз военно-спортивные сборы следует, как исключение, проводить в помещении. Есть немало игр и упражнений, не требующих много места (упражнения по разучиванию азбуки Морзе, вязанию узлов, изучению путевых знаков, изготовлению макетов; подготовка к выступлению в пирамидах и вольных упражнениях; игры типа «один на один», игровые упражнения и др.).

НА СБОРАХ ОТРЯДА

На любом сборе отряда военно-спортивные занятия должны составлять обязательную часть программы. На упражнения или игры отводят 10—20 минут.

Кроме того, проводятся специальные военно-спортивные сборы отряда. Темой их могут быть не только лыжные и пешеходные прогулки-разведки, но и походы (зимние и летние), отрядные военизированные игры, упражнения на спортивной площадке или на местности.

Отрядные военно-спортивные занятия на площадке посвящаются соревнованиям по бегу, прыжкам, метанию и другим военно-прикладным упражнениям, по навыкам разведчика, подвижным и спортивным играм. В порядке подготовки к смотрам-парадам дружины или школьным праздникам можно разучивать построение пирамид, вольных упражнений и т. д.

Уместно пригласить на такой сбор мастеров спорта, военных специалистов и квалифицированных спортсменов для беседы с ребятами и практического показа достижений.

Занимаясь в звене и отряде, каждый пионер может освоить какую-либо военно-спортивную специальность. (Смотри «Справочный отдел»: «Пионерские специальности», стр. 434—440.)

В ШКОЛЬНЫХ ВОЕННЫХ КРУЖКАХ

В звене и отряде пионеры в занимательной игровой форме осваивают военно-спортивные навыки и пионерские специальности. Совершенствоваться в них они могут лишь путем повседневной тренировки.

Более глубоко изучить ту или иную область военного дела пионер может в военных школьных кружках (стрелковом, топографическом, санитарном, связи и др.). Занятиями этих кружков руководит военный руководитель школы.

Вступать в кружок может каждый пионер. Тем пионерам, которые систематически занимались в военном кружке не менее года и показали хорошие успехи, совет дружины может присвоить соответствующую «специальность» (стрелок, топограф, санитар и др.).

В ШКОЛЬНОМ СПОРТИВНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Пионеров, интересующихся каким-либо видом спорта и показывающих определенные спортивные достижения, следует вовлекать в соответствующие секции школьного спортивного коллектива.

Школьным спортивным коллективом руководит педагог-специалист по физической культуре и спорту. Занятия идут по специальным программам.

Если пионер систематически занимался в одной или двух секциях школьного спортивного коллектива не менее года и показал хорошие успехи, совет дружины может присвоить ему соответствующую «специальность» (гимнаст, легкоатлет, футболист, баскетболист и др.).

СДАЧА ИСПЫТАНИЙ

Военно-спортивные занятия в звеньях, отрядах, военных кружках и спортивных секциях помогут пионерам успешно подготовиться и сдать нормы БГТО.

Кроме того, по достижении 13—14-летнего возраста каждый пионер может стать пионером-инструктором. Для этого он должен сдать испытания по военно-спортивной подготовленности. В программу этих испытаний входят лыжи (или ходьба для бесснежных районов), плавание (для районов, имеющих естественные водные бассейны), преодоление полосы препятствий, зимний (или летний) поход, сдача норм не менее чем по одному виду спорта, участие не менее чем в одной спортивной игре, умение участвовать в судействе на соревнованиях по од-

ному из видов спорта. (Смотри «Справочный отдел»: «Нормы пионера-инструктора», стр. 441—442.)

Сдачу норм БГТО и норм пионера-инструктора принимает комиссия в составе военного руководителя или преподавателя физической культуры школы, старшего вожатого и одного из учителей.

СМОТРЫ-ПАРАДЫ ДРУЖИНЫ

Смотры-парады дружины устраивают на больших общешкольных праздниках.

В программе таких военно-спортивных смотров-парадов включают соревнования между отрядами по самым разнообразным видам военно-спортивной работы. Как организовать эти соревнования, прочти в конце главы (стр. 95—104).

Кроме того, на смотрах-парадах дружины все отряды показывают свои достижения по овладению пионерскими «специальностями». Здесь же торжественно вручают значки «специалистам».

К смотрам-парадам следует приурочивать открытие выставок пионерского труда, с показом образцов самодельного спортивного инвентаря, спортивных игрушек-самоделок, макетов бивуаков и различных переправ, предметов лагерного обихода, сделанных из подручного материала, образцов путевых знаков.

Смотр-парад — это проверка всей военно-спортивной работы дружины. В году устраивают не более двух-трех таких смотров.

Вот примерный план смотра-парада дружины:

1. Парад дружины (20—30 минут). Вынос знамени. Рапорты отрядов старшему вожатому. Краткое слово директора школы. Торжественный марш.

2. Показ работы (20 минут). Выступления отрядов, звеньев, военных кружков и спортивных секций.

3. Соревнования (40—60 минут). Соревнования по военно-спортивным упражнениям. Финальные игры на первенство отрядных команд.

4. Массовая часть (30—40 минут). Массовые игры. Награждение победителей в соревнованиях лучших отрядов и звеньев.

Общая длительность смотра-парада — не более 2 часов.



Советы мастеров

Легкая атлетика, включающая бег, прыжки, метание, многоборье, — всесторонне развивающий вид спорта. Соревнования по легкой атлетике дают ребятам много радости, укрепляют их физически, заставляют ребят стремиться к лучшему — быть передовыми в учебе и в спорте.

Надо стараться занятия проводить на свежем воздухе, — это особенно закаляет организм.

Не следует рано специализировать ребят в одном виде спорта. Все должны уметь хорошо бегать, прыгать и метать.

Заслуженный мастер спорта СССР Зоя Романова.

Бег — основа всей легкой атлетики.

Учите ребят бегать кроссы по различной местности. Это наилучшее упражнение для укрепления мышц, улучшения работы сердца, легких и всего организма.

Если хотите, чтобы ребята полюбили физическую культуру и спорт, заинтересуйте их проведением игр, эстафет и, главное, соревнований.

Заслуженный мастер спорта СССР Николай Озолин.

Каждый пионер должен уметь плавать! Обучив пионеров плавать, ты сделаешь большое, полезное дело.

Начиная с малого. Приучай пионеров к воде. Заставляй их погружаться с открытыми глазами в воду и выдыхать воздух через рот, широко раздувая щеки. Организуй соревнования по отысканию предметов на дне. Потом учи стилю «кроль», сначала без выноса, а затем и с выносом. Учи плавать на груди, потом на спине.

Заслуженный мастер спорта СССР Н. Бутевич.

Прекрасным средством физического воспитания молодежи является бокс. Этот вид спорта всесторонне развивает человека, воспитывает бесстрашие, решительность, волю к победе.

Осваивайте с молодых лет технику и тактику бокса так, чтобы владеть ими легко и непринужденно.

Строго следите за соблюдением спортивной морали. Не пользуйтесь на тренировках своим преимуществом над слабым партнером. Не кичитесь своими успехами. Будьте скромны и дисциплинированы.

Заслуженный мастер спорта СССР К. Градополов.

ГЛАВНЫЕ ВИДЫ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ

Нужно четко представить себе те главные виды военно-спортивной работы, которыми следует заниматься на сборах звена и отряда.

Строевые упражнения. Без них не может пройти ни одно занятие. Эти упражнения организуют и дисциплинируют пионеров, вырабатывают у них подтянутость, бодрость, выправку.

Команды должны даваться четко. Важно, чтобы сами пионеры (а в особенности звеньевые) научились правильно и уверенно командовать. Поэтому на командирских занятиях надо упражняться в командовании, а на звеньевых сборах давать пионерам возможность поочередно подавать команды.

Игровые упражнения являются хорошей тренировкой в ловкости, быстроте движений и силе. Познакомившись с игровыми упражнениями, пионеры могут заняться ими не только на сборах, но и во время перемен, в часы досуга.

На сборах за один раз можно выполнять не более трех-четыре упражнения.

Военно-прикладные физические упражнения (ходьба, бег, прыжки, метание и др.) помогают пионерам усвоить полезные навыки в способах передвижения, преодоления препятствий.

Такие упражнения следует включать в программу сборов звена и отряда на площадке и на местности. За один раз можно проводить 3—4 разных по характеру упражнения, перемежая легкие с более трудными.

По любым из этих упражнений полезно устраивать соревнования, выявляя лучших исполнителей-пионеров, лучшие звенья и отрядные команды.

Упражнения разведчика учат пионеров быть наблюдательными, не теряться в походной обстановке, воспитывают навыки следопытства, ориентирования на местности.

Можно заниматься такими упражнениями на обычных сборах звена и отряда, на прогулках, в экскурсиях, походах, а также во время специальных военно-спортивных сборов на площадке. За одно занятие можно провести 5—6 упражнений.

Игры воспитывают у пионеров товарищескую сплоченность, организованность, совершенствуют качества и навыки, полученные ими в ходе военно-спортивных занятий. Игры способствуют всестороннему развитию детей, укрепляют их здоровье.

Игры следует включать в программу любого сбора.

Занятия гимнастикой и различными видами спорта, так же как соревнования по простейшим физическим упражнениям и играм, являются необходимой предварительной подготовкой для пионеров, с тем чтобы они могли впоследствии углубить свои спортивные знания в секциях школьного спортивного коллектива.

Проводя занятия, постепенно переходите от простых, легких упражнений и игр к более сложным и трудным. Не увлекайтесь чисто внешней, показательной стороной дела. Главное — дать пионеру хорошую тренировку.

Обязательно учитывая состояние здоровья пионеров, их самочувствие. Ребят, которые жалуются на состояние здоровья или плохое самочувствие, временно освободите от занятий и направьте к врачу.

Физически менее крепким пионерам надо предъявлять более легкие требования.

В отдельных случаях следует снижать нагрузку для девочек, особенно в тех упражнениях, где требуются большая сила и выносливость.

Места занятий надо содержать в образцовом порядке и чистоте. Следи за тем, чтобы костюмы ребят соответствовали характеру занятий и сезону.

СТРОВАЯ ПОДГОТОВКА В ДРУЖИНЕ

На сборах звена, отряда и дружины не следует устраивать особых строевых занятий. Ребята получают достаточную строевую подготовку на школьных уроках физической и военной подготовки. В пионерской организации они должны применять на практике строевые навыки, полученные в школе.

Старайся включать элементы строя в занятия пионеров, особенно во время лагерной жизни, на походах, во время военно-спортивных соревнований и праздников.

Праздники, как правило, должны открываться парадом с прохождением пионеров перед принимающим парад торжественным маршем (смотри рисунок).

В лагере, а также в начале каждого сбора построить отряд на линейке — в одну шеренгу, как указано на рисунке. Если для построения мало места, отряд строится в две шеренги. Правофланговый каждого звена несет при этом звеньевой флажок.

Для перестроения из шеренги в колонну по четыре пионеры делают поворот направо, затем второе, третье и четвертое звенья заходят влево от первого звена, которое в это время либо стоит неподвижно, либо движется вперед укороченным шагом. Точно так же производится перестроение в колон-

ну по шести (смотри рисунок на стр. 60); обратное перестроение в колонну по одному также показано на стр. 60.

В походе знаменосец несет знамя на плече. Горнист, барабанщик и пионер со звеньевым флажком несут свои принадлежности, как показано на стр. 61.

Строй — могучее средство воспитания дисциплины. Надо ввести в традицию, чтобы каждый сбор звена начинался построением ребят в одну шеренгу. Вожатый звена должен отсалютовать выстроившимся пионерам, быстро отметить, кто отсутствует, и только после этого приступать к проведению сбора. Так же организованно надо проводить и окончание сбора. По улице и на походе звено и отряд должны всегда ходить в строю. Разрешай свободное передвижение пионеров вне строя только при экскурсиях по лесу, во время военизированных игр, посещения музея и т. п.

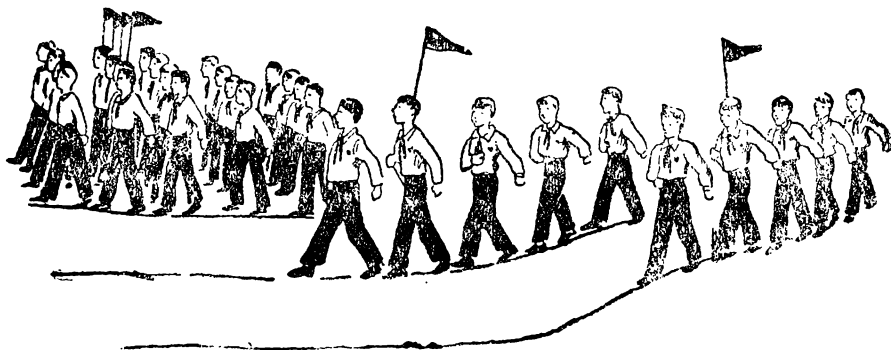
Пионерам надо прививать любовь к строю, умение хорошо, в ногу, с песней пройти по улице, продемонстрировать образцовую дисциплину и строевую выправку. Добивайся единообразия одежды. Следи, чтобы в колонне были звеньевые флажки. Все это украшает строй и дисциплинирует ребят.



Торжественный марш пионерской дружины.



Построение в одну шеренгу.



Перестроение в колонну по шести.



Перестроение в колонну по одному.

Для упражнения в строевых навыках полезно проводить игры, включающие элементы строя.

СТРЮЕВЫЕ ИГРЫ

Опоздал — шаг назад. Проведи на земле две параллельные линии на расстоянии шага друг от друга. На первой линии будет строиться звено; на второй, делая шаг назад, становятся опоздавшие. Скомандуй звену: «разойдись!», и когда ребята разбредутся по площадке или комнате, подай команду: «звено, становись!» Кто станет в строй последним, тот делает шаг назад, на вторую линию. Повтори игру несколько раз.

«Звено, смирно!» Условься с ребятами, что если ты будешь перед командой добавлять слово «звено», то участники игры обязаны выполнять команду; если же команда будет произнесена без этого добавления, то выполнять ее не надо. Кто ошибется и сделает не то, что нужно по условию игры, тот получает штрафное очко.

Проводя эту игру, подавай команды быстро, одну вслед за другой. Например: «звено, смирно!» (ребята выполняют), «звено, направо!» (выполняют), «налево!» (стоят неподвижно) «звено, на месте шагом — марш!» (выполняют) и т. д.

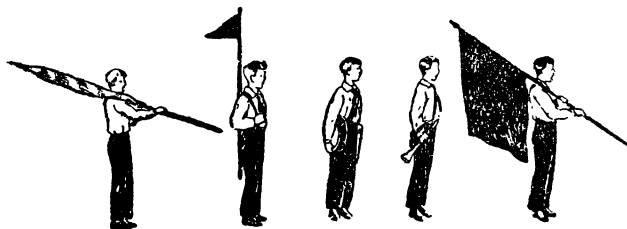
Пятнашки — маршем. Раздели звено (отряд) пополам и проведи две параллельные линии на расстоянии 20—40 шагов друг от

друга; на линиях построй в одну шеренгу обе команды звена (отряда). Каждый участник засовывает себе за воротник небольшую ленточку так, чтобы другой ее конец свободно висел по спине. По команде «шагом — марш!» пионеры идут навстречу друг другу, держа равнение в шеренгах. Когда они сблизятся на 3—4 шага, быстро махнув рукой в сторону одной из проведенных линий. Команда, стоявшая на этой линии, убегают, а другая догоняет. Догнав убегающего, надо выхватить у него ленточку. Когда убегающие окажутся за своей чертой, догоняющие поднимают вверх руки с ленточками, которыми им удалось завладеть. Подсчитай, сколько ленточек потеряла убегающая команда, — столько она получает штрафных очков. Повтори игру несколько раз и веги ее так, чтобы каждой команде пришлось убежать одинаковое число раз.

ХОДЬБА И БЕГ

Ходьба строевым и походным шагом. Двигаясь строевым шагом, пионеры вытягивают носок и ставят ногу твердо на всю ступню, производя руками попеременные размахи; при походном шаге ногу выносят вперед свободно, ставят ее сначала на каблук, как при обычной ходьбе.

Учить пионеров правильной ходьбе надо сначала в колонне по одному, затем — в колонне по два. Для перехода в «движение



Знаменосец, горнист, барабанщик и правофланговый со звеньевым флажком; пятый пионер — знаменосец, несущий знамя в чехле.

вперед» подается команда: «звено (отряд), шагом — марш!»

Для движения на месте командуют: «звено (отряд), на месте шагом — марш!» Для перехода с ходьбы в шаг на месте подается короткая команда: «на месте!», для перехода в движение командуют под левую ногу: «прямо!» Останавливается движение по команде: «звено (отряд), стой!»

На звеньевых сборах пионеры должны периодически упражняться в подаче команд.

Первые переходы устраивая на небольшие расстояния: для младших пионеров — до 2—3 километров, для старших — до 5—6 километров. С каждым разом увеличивая понемногу дистанции. Если пионеры начнут заниматься весной, то к осени младшие ребята смогут пройти 5—6, а старшие — 12—13 километров. Сильные мальчики старшего возраста после хорошей подготовки могут пройти в день и 15—16 километров (смотри таблицу на стр. 170).

На походе приучай ребят идти ровным широким шагом. Передвигаться надо с равномерной скоростью, делая в час около 4 километров при походе с младшими пионерами и около 5 километров — со старшими.

Если идти неравномерно — то быстро, то медленно, ребята скоро устанут.

Выносливость и привычка к ходьбе приобретаются постепенно.

Ускоренный шаг. В боевой обстановке приходится зачастую спешить к товарищам на выручку. Поэтому пионеров старшего возраста надо научить ходить не только обычным походным шагом, но и ускоренным.

Частота шагов, или темп (как говорят военные), равна при этом 135 шагам в минуту. Двигаясь так, можно пройти за 15—20 минут 1½—2 километра.

Тренировку в передвижении ускоренным шагом следует начинать одновременно с обычными походами. Повышать скорость передвижения лучше в конце похода, проходя ускоренным шагом первое время около 0,5 километра, в дальнейшем постепенно увеличивая быстро проходимые расстояния до 2—3 километров.

После достаточной тренировки устраивай специальные ускоренные походы на расстояние от 3 до 8 километров.

Пионерский шаг. Так называют быструю ходьбу, перемежающуюся с медленным бегом. Передвигаясь этим способом, младшие

пионеры делают 20 шагов бегом и столько же шагом; старшие — 50 шагов бегом, 50 — шагом.

Проходить большие расстояния пионерским шагом не следует. Тренировку в пионерском шаге с младшими пионерами начинают с 200—300 метров и постепенно доводят до 500—800 метров. Со старшими пионерами проходят вначале расстояние в 400—500 метров, а потом понемногу увеличивают дистанцию — для девочек до 1 километра и для мальчиков до 2—3 километров.

Следит, чтобы ребята правильно дышали при передвижении пионерским шагом: делая глубокий вдох и особенно полный выдох. Дыхание должно быть равномерным и ритмичным, полной грудью. В зависимости от индивидуальных качеств бегуна ритм дыхания (количество шагов, на которое приходится один вдох и один выдох) различен. Вдох лучше делать через нос, а выдох — через рот. Никогда не следует задерживать дыхание — это очень вредно отражается на сердце.

Бег на выносливость и кроссы. Пешие походы и передвижение пионерским шагом хорошо развивают выносливость. Не менее хорошо вырабатывается это качество при систематической тренировке в медленном беге.

Не следует приступать к занятиям бегом без предварительной подготовки. Сначала ребята тренируются в быстрой ходьбе и в передвижении пионерским шагом. Такую тренировку можно проводить по звеньям.

Занятия бегом на выносливость начинают с ранней весной, как только подсохнут дороги и тропинки. Тренировка организуется на местности — в лесу и в поле. Ребята ведут ее по звеньям, отдельно мальчики и девочки. Когда почва совсем просохнет, бег проводится без дорог. Такой бег называется «кроссом».

Вначале пионеры бегают небольшие кроссы: 200—300 метров для младших ребят (возраст от 10 до 12 лет) и 300—500 метров для старших (возраст от 13 до 15 лет). Постепенно дистанции кроссов увеличиваются — до 500 метров для младших пионеров, до 1 километра для девочек старшего возраста и до 2—3 километров для старших мальчиков.

При беге пионеры должны следить за тем, чтобы все их движения были свободными, не напряженными, а дыхание — ровным и глубоким. Ни в коем случае нельзя превращать кросс в бег наперегонки. При финишировании постепенно увеличивают скорость бега, но не за счет утачивания движений ног, а за счет более сильного толчка, это значит и за счет удлинения шага.

Тренировку по кроссам хорошо совмещать с овладением навыками разведчика, например бежать, выдерживая заданное направление по азимуту, по теньям от деревьев, пересекая их все время под одним и тем же углом, и т. п.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Когда человек растет, на него особенно благотворно действуют физические упражнения. Занимаясь каждый день утренней гимнастикой, пионеры укрепят свое здоровье, разовьют силу, ловкость, работоспособность и будут чувствовать себя бодрыми и жизнерадостными.

Ты должен приучить ребят начинать свой день с утренней гимнастики. Пусть вожатые звеньев проведут с пионерами беседу, разучат на сборах звена упражнения и почаще напоминают ребятам о необходимости прodelывать зарядку дома.

Если в звене объединены ребята, живущие в одном доме, или звено находится в колхозе на полевых работах, то пионеры занимаются совместно. Вожатый строит звено в одну шеренгу, размыкает пионеров на вытянутые руки, становится лицом к ребятам и показывает им упражнения. Пионеры повторяют упражнения под счет вожатого.

Надо следить за тем, чтобы пионеры правильно выполняли упражнения: не задерживали дыхания, не спешили. Когда вожатый замечает, что кто-нибудь из ребят ошибся, он указывает ошибку, не останавливая движений. Все замечания и указания надо давать коротко и ясно. Если ребята приседают недостаточно глубоко, вожатый командует: «глубже присядь!»; если мало наклоняются — «ниже наклон!» и т. д. После зарядки надо еще раз указать ребятам на их ошибки.

Утренняя гимнастика состоит из 6—8

упражнений. Время от времени, примерно через каждые 10—15 дней, надо изменять упражнения, чтобы они не наскучили.

Прежде чем показывать зарядку ребятам, каждый вожатый должен хорошо выучить упражнения и запомнить их последовательность. Обратись к преподавателю физической культуры или военруку, они снабдят тебя литературой и помогут советом и показом.

Между отдельными упражнениями следует отдыхать 15—20 секунд. Не забывая следить за тем, чтобы дыхание было правильным — при прямом корпусе вдох, при сгибании выдох. Зарядка не должна утомлять. Если после нее у кого-либо из пионеров ощущается усталость, болит или кружится голова, посоветуйся с врачом.

Заканчивать зарядку следует пробежкой или игрой с бегом. Пробежка может длиться от 1,5 до 3 минут. Продолжительность пробежки увеличивают постепенно. После упражнений проводится ходьба в строю.

Утренняя гимнастика приносит больше пользы, если после нее пионеры делают обтирание. Обтирать тело можно губкой, мочалкой или чистой тряпкой, смоченной в прохладной воде. После обтирания обязательно вытереть тело насухо полотенцем.

Летом можно заменить обтирание кратковременным купаньем — не больше 2—3 минут.

ГОТОВЬ УМЕЛЫХ И СИЛЬНЫХ БОЙЦОВ

Смелость, ловкость, быстрота нужны человеку и в труде и в бою.

Эти качества развиваются с помощью игровых упражнений.

На таблицах (смотри следующие страницы) показаны упражнения для пионеров различного возраста.

Помимо указанных в таблицах, есть много и других игровых упражнений. Пользуйся ими, чтобы разнообразить занятия звена и отряда.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ

Поднять чурку. Возьми три деревянные чурки длиной 20, 15 и 10 сантиметров и поставь их стоя на некотором расстоянии друг от друга. Стань спиной к самой длинной чурке, соединив вместе пятки, и попробуй поднять ее сцепив руки, как показано на рисунке. Выигрывает тот, кто поднимет самую маленькую чурку сначала правой, а потом левой рукой, не сходя при этом с места.

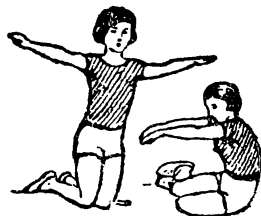


Кто устоит? Стань, соединив вместе ступни, и начерти вокруг них маленький кружочек; подними свободно руки в сторо-

ны, чтобы лучше было держать равновесие. Теперь попробуй поднять согнутую ногу, наклоняя туловище вперед. Постарайся устоять, касаясь коленом лба. Выполняй упражнение по счету «раз — два — три». Затем опусти ногу снова в кружок. Выигрывает тот, кто проделает это упражнение правой и левой ногой, не выходя из кружка и не подпрыгивая на месте. Труднее доставать коленом лоб, соединив руки за спиной. Еще труднее держать равновесие, если выполнять упражнение с закрытыми глазами.

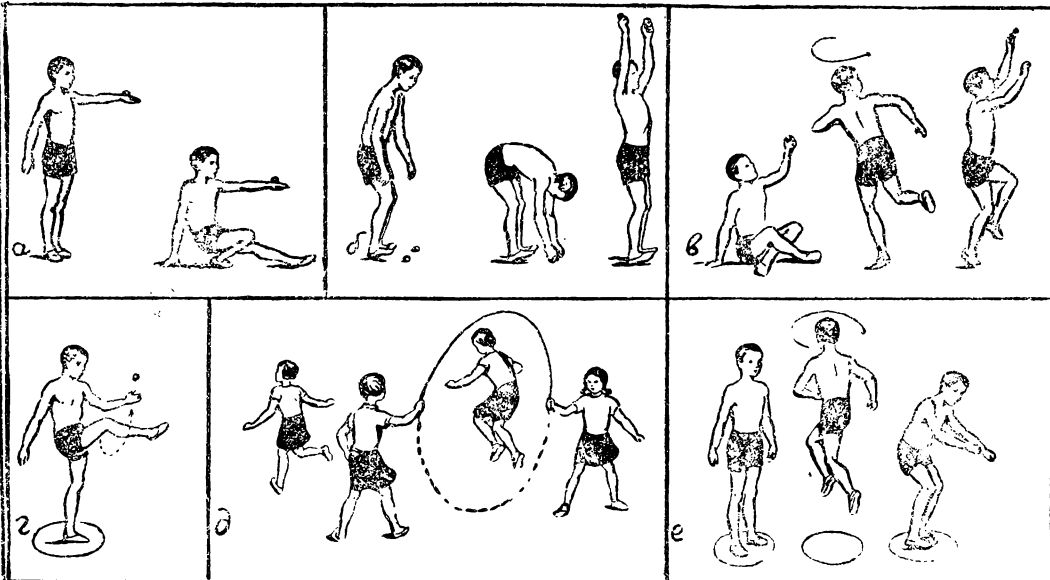
Скрестив ноги. Стань, скрестив ноги; не торопясь, садись, не касаясь земли руками. Снова встань без помощи рук. Кто проделает это упражнение три раза подряд, тот выигрывает. Труднее садиться и вставать, соединив руки за спиной.

Вправо и влево. Опустись на колени и садись влево, не разгибая ног (смотри рисунок); снова встань на колени и поднимись во весь рост. Кто



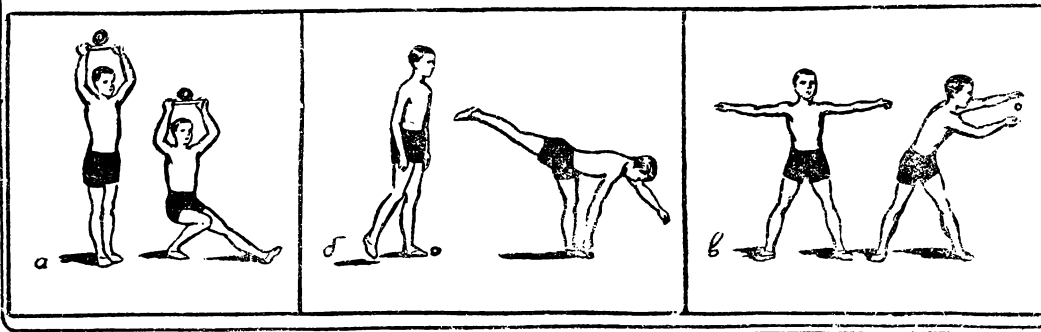
Игровые упражнения

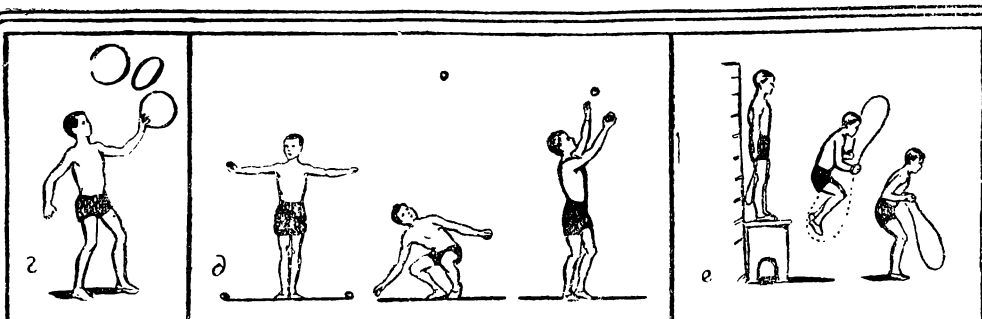
Для 10 лет



- Сесть и встать, не уронив мячика.
- Поднять два бумажных шарика, стоя на пятках.
- Сидя, бросить мячик вверх, успеть встать, повернуться на полный круг и поймать мячик одной или двумя руками.
- Три раза бросить мячик под правой и столько же раз под левой ногой: ловить мяч одной рукой, не выходя за кружок.
- Подбежать под кружащуюся скакалку, сделать три прыжка через нее и выбежать вперед, не задев веревочки.
- Не выходя за кружок, подпрыгнуть, повернуться в воздухе на полный круг и приземлиться точно в кружке.

Для 11 лет





а) Сесть и встать, не уронив с плоской дощечки поднятый над головой мячик.

б) Стоя на одной ноге, достать бумажный мячик, положенный у носка опорной ноги.

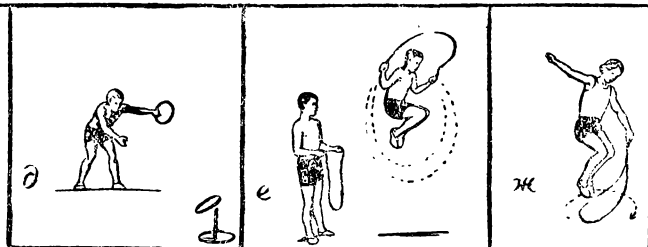
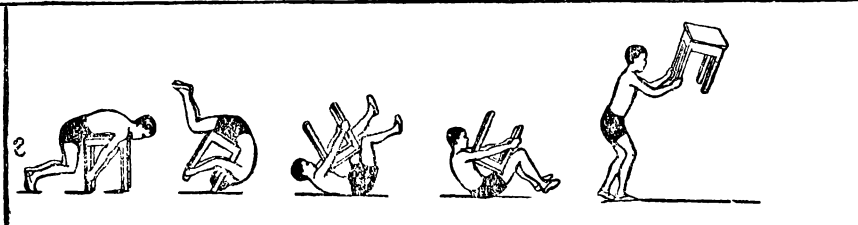
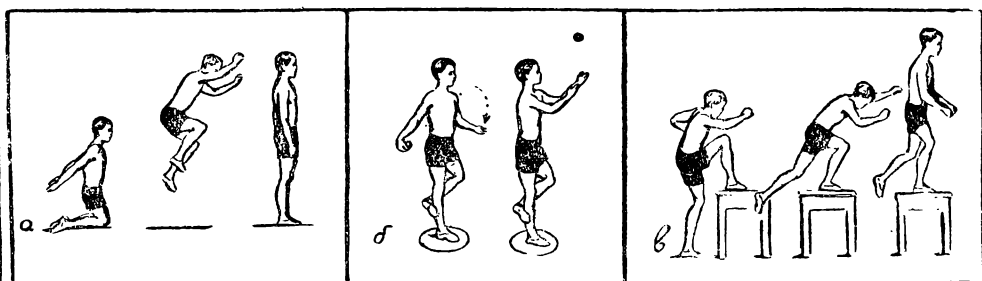
в) Отпустив из одной руки мячик, быстро повернуться, не сдвигая ног с места, и поймать мячик другой рукой.

г) Бросить одно за другим вверх три кольца серсо и поймать одной рукой.

д) Стоя на середине черты длиной в 1 метр, бросить вверх один мячик, успеть подобрать два других, положенных у концов черты, и поймать брошенный мячик.

е) Спрыгнуть с табурета, успев в воздухе пропустить скакалку под ногами.

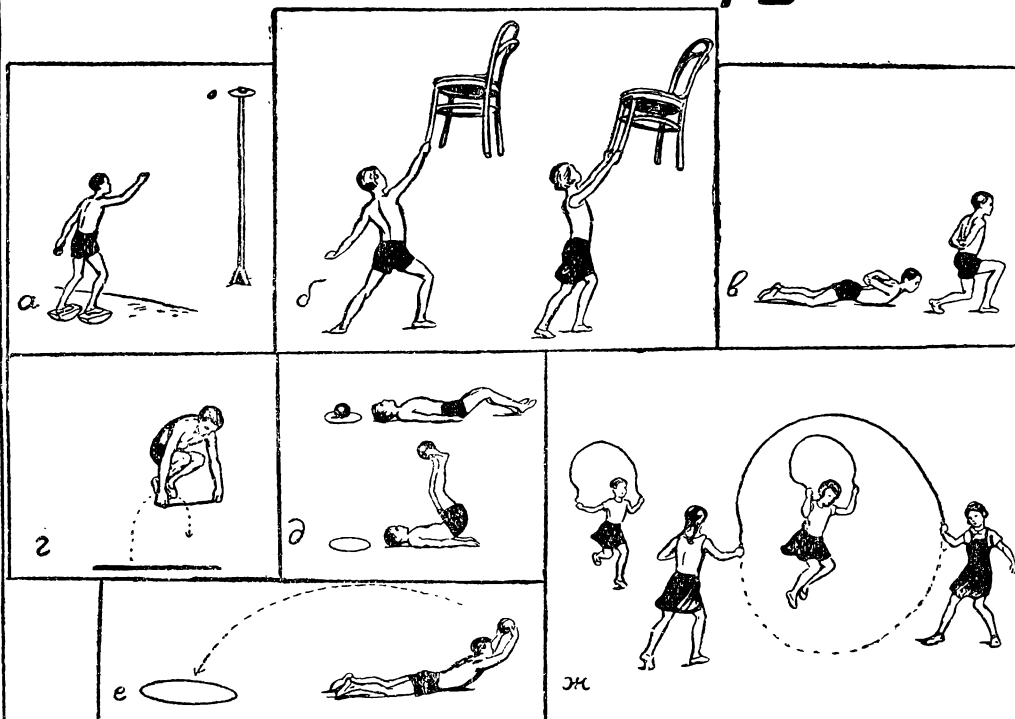
Для 12 лет





- а) Встать с колен прыжком.
- б) Бросить мячик правой рукой из-за спины через левое плечо и поймать мяч одной правой или левой рукой, устояв на одной ноге и не выйдя за кружочек.
- в) Встать на препятствие с опорой на одну ногу, не отталкиваясь другой.
- г) Кувырок с табуретом (для мальчиков).
- д) С расстояния 3 метров набросить на қолышек не менее двух колец из трех.
- е) Подпрыгнув повыше, успеть два раза прокрутить короткую скакалку под ногами (для мальчиков).
- ж) Шесть раз перепрыгнуть через короткую скакалку, вращая ее «метелочкой» (для девочек).
- з) Два коротких кувырка подряд без остановки (для девочек).

Для 13 лет и старше



- а) Стоя на ножных качалках за 1 метр от стойки, забросить на высокоукрепленную тарелочку не менее двух мешочков из пяти.
- б) Поднять стул одной рукой (для мальчиков) и двумя руками (для девочек).
- в) Успеть на три счета (в 3 секунды) встать из положения лежа, держа руки за спиной.
- г) Перепрыгнуть через палочку длиной в 80 сантиметров (для мальчиков).
- д) Поднять ногами набивной мяч весом в 2 килограмма (для мальчиков) и в 1 килограмм (для девочек), вытянуть ноги с мячом и затем положить его обратно в кружок.
- е) Лежа за 1 метр от круга, поперечником в 1 метр, забросить в круг мяч весом в 2 килограмма (для мальчиков) и в 1 килограмм (для девочек).
- ж) Пробежать под длинной кружащейся скакалкой, прыгая через короткую скакалку (для девочек).

проделает это упражнение два раза, садясь один раз влево, а другой — вправо, не касаясь земли руками, тот выигрывает.

Встать со связанными руками. Это упражнение проводи на лужайке или в помещении на чистом коврик (половичок, дорожка). Ляг на землю вниз грудью, руки сцепи за спиной, или пусть их свяжут ребята. Встать на ноги можно двумя способами.

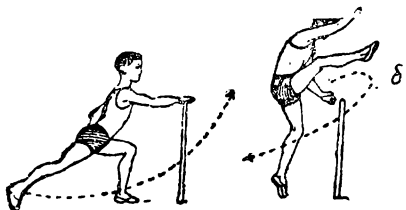
Первый способ: повернуться на бок, согнуть одну ногу, подтянув колено к груди; затем повернуться вниз грудью, опираясь на колено согнутой ноги, подтянуть к ней другую ногу и подняться на колени.

Второй способ: поворачиваясь на спину, сесть, отбросить согнутые ноги влево или вправо (смотри рисунок на стр. 62) и подняться на колени; затем встать на ноги.

Не касаясь земли. Ляг вниз грудью и прогни спину так, чтобы ноги и верхняя часть груди не касались земли; руки свободно вытяни вперед. Теперь попробуй перекатиться влево или вправо, держа ноги все время на весу и не дотрагиваясь до земли ни руками, ни верхней частью спины, ни головой. Выигрывает тот, кто, выполнив условие (не касаться земли), перекатится снова в положение лежа вниз грудью.

Достать мяч носком. Подвесь на веревочке волейбольный мяч или тряпку, стань против него и, опираясь рукой о плечо товарища, стол и т. п., сделай размах ногой вперед и достань мяч носком. Достань мяч сначала левой ногой, а затем правой.

Не урони палку. Возьми палку длиной около 1 метра и поставь ее вертикально перед собой, придерживая сверху ладонью правой руки; согни левую ногу, а правую отставь назад на носок.



Сделав размах правой ногой вперед, перенеси ее через палку и сейчас же подхвати палку левой рукой, чтобы она не упала на землю. Проделай это же упражнение другой ногой. Кто сумеет перенести и правую и левую ноги и не уронить палку на землю, тот выигрывает.

«Пистолет». Попробуй присесть и снова встать на одной ноге, держа другую поднятой вперед. Кто проделает это упражнение на левой и правой ноге, тот выигрывает. Вначале делай это упражнение, опираясь на палку.

Перешагни через палку. Стань в маленький кружочек, начерченный на земле; возьми в руки палку и опусти ее горизонтально

перед собой. Не выпуская палку из рук, перешагни через нее сначала одной, а затем другой ногой, не выходя из кружочка. Затем перешагни назад.

Встать с подпоркой. Проведи на земле черту и опустись перед ней на колени; упрись перед собой в землю прочной палкой. Опираясь на палку, встань на ноги. Выигрывает тот, кто дальше других поставит на землю нижний конец палки и все же поднимется на ноги. Это упражнение нельзя делать в помещении: на полу палка может соскользнуть, и ты упадешь.

Трудный поворот. Опираясь о палку, попробуй повернуться кругом (смотри рисунок). Выигрывает тот, кто проделает упражнение, ниже всех держа руки на палке.



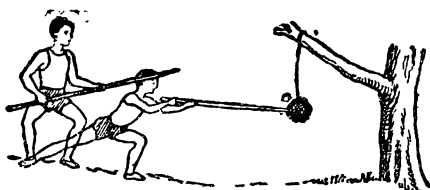
Поворот с мячиком. Начерти кружок в поперечнике в один шаг, стань в него, подбрось мячик, повернись кругом и поймай. Выигрывает тот, кто сделает это упражнение три раза подряд, не выходя из кружка.

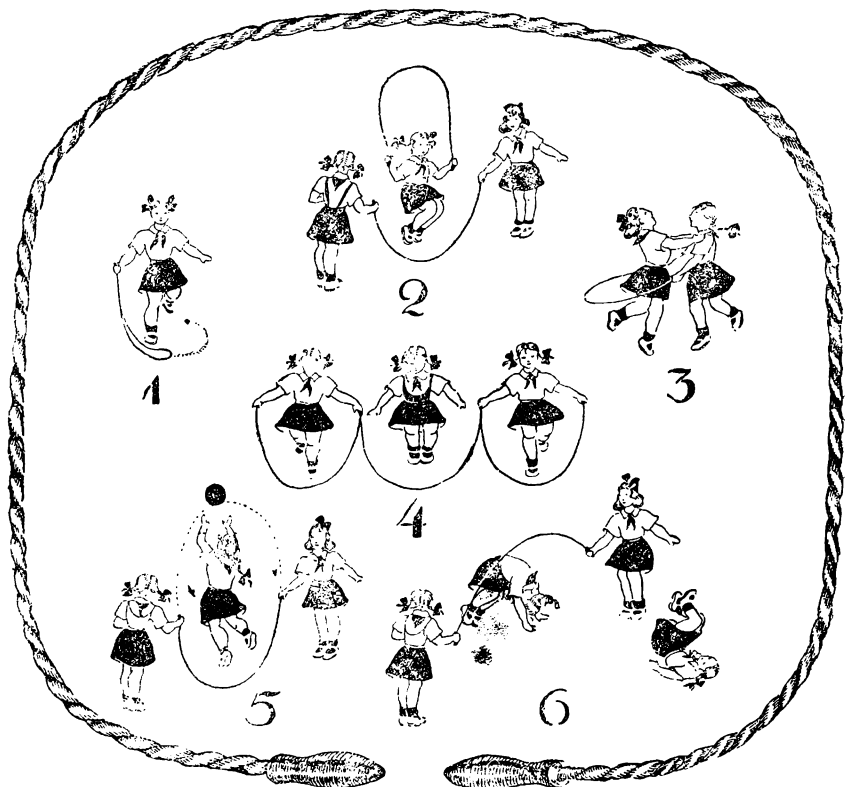
Сесть и встать. Стань в кружок диаметром в один шаг. Подбрось мячик или тряпичный мешочек вверх; пока он летит, сядь без опоры руками о землю и поймай его сидя. Снова подбрось мячик; пока он летит, встань без помощи рук и поймай его двумя руками. Выигрывает тот, кто проделает это упражнение, не выходя из кружка.

Через себя. Стань, расставив ноги в стороны, и, наклонясь вперед, брось мячик между ног так, чтобы он перелегел через тебя. Поймай его двумя руками. Выигрывает тот, кто проделает это упражнение правой и левой рукой, а затем сделает бросок двумя руками, не сходя с места.

Меткий укол. Подвесь на ветке дерева большой мяч, сделанный из сетки с крупными ячейками, плотно набитый травой.

Возьми палку длиной около 150 сантиметров с острым концом. На расстоянии двух шагов от мяча проводи на земле черту. Стань за чертой, держа палку, как красноармеец винтовку в изготовке к штыковому бою (смотри рисунок), и, сделав выпад, проколи мяч. Кто подряд нанесет три метких укола по мячу, тот выигрывает.





Игры со скакалками.

Убегающий мяч. Упражнение схоже с только что описанным, но сложнее. Привяжи к травяному мячу вторую веревку, возьми ее в руку и стань в стороне. Когда ребята будут делать укол, дерни за веревку и качни мяч. Можно, не привязывая мяча, подбрасывать его вверх. Выигрывает тот, кто при трех попытках сделает больше метких уколов.

В кружок. Спрыгни со скамейки, пня, бревна и т. п. в маленький кружок. Выигрывает тот, кто, спрыгнув, устоит в кружке на три счета.

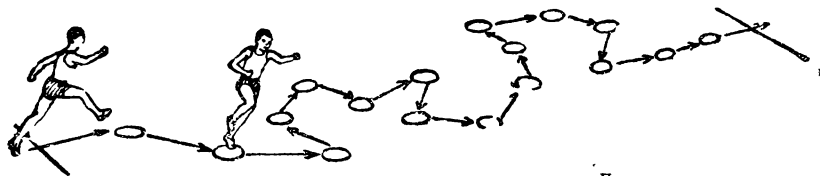
Кто выше? Перекинь через ветку веревочку с подвешенным к ней волейбольным или тряпичным мячом и закрепи ее. С небольшого разбега прыгни в высоту и достань мяч рукой или головой. Когда все прыгнут, подтяни мяч немного выше. Выигрывает тот, кто достанет выше подвешенный мяч.

По «кочкам». Начерти на земле 10 небольших кружочков; расположи их в одном на-

правлении, но в полном беспорядке; расстояние между кружочками — от небольшого шага и до двух шагов. Перед первым и за последним кружочком проведи две параллельные черты. Расстояние между чертами — это болото: начерченные кружки — болотные кочки. Звено становится на берегу болота, за чертой. Прыгая с кочки на кочку, надо перебраться через болото (смотри рисунок). Выигрывает тот, кто, прыгая, не пропустит ни одной кочки и ни разу не оступится в болото.

Не выпуская из рук. Возьми палочку длиной около 50 сантиметров, попробуй перепрыгнуть через нее, не выпуская из рук, сначала вперед, а потом назад.

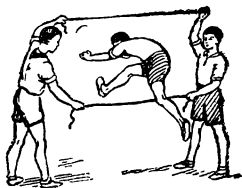
Прыгать надо прямо вверх, сильно подтягивая колени согнутых ног к груди, и быстро проносить руками палочку под подошвами. Выигрывает тот, кто без остановок перепрыгнет через палочку вперед и назад три раза подряд.



По «кочкам».

Чтобы научить ребят этому прыжку, дай им сначала попрыгать через короткую веревку, удерживаемую в руках. Постепенно уменьшай длину веревки, пока она не станет такой же, как палочка.

Прыжок в «окошко». Как прыгать, понятно из рисунка. Выигрывает прыгнувший в



самое узкое «окошко» и не задевший ни нижней, ни верхней веревочки.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ

Бег на скорость. Чтобы быстро преодолеть небольшое расстояние, надо уметь бегать правильно.

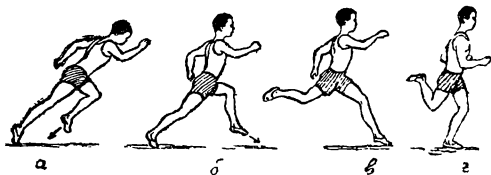
Вначале нужно бежать «ударным» шагом — туловище сильно наклонено вперед, бегун как бы падает вперед, поддерживая себя быстрыми и сильными ударами ног вниз — назад под себя. И только все увеличивающаяся скорость бега «спасает» бегуна от падения вперед (рисунок «а»). Руки, сильно согнутые в локтях, с возможно большей быстротой двигаются одна вперед, несколько внутрь (к груди), а другая назад, несколько наружу. Кисти рук могут быть вытянуты или (что лучше) полусжаты, но без напряжения.

Через 20—25 метров от старта, когда скорость бега доведена до предела, бегун переходит на «маховый шаг» (рис. «б», «в» и «г»). Наклон туловища постепенно уменьшается, нога больше выносится вперед, увеличивается длина шага; колени выбрасываются не так высоко; нога опускается на землю, как бы загребая дорожку.

В конце заданной дистанции бегун должен делать бросок: резко отбросив назад руки, наклонить туловище вперед так, чтобы раньше других коснуться грудью ленточки, натянутой на финише.

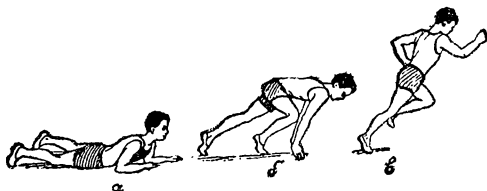
Бег на скорость проводится с младшими пионерами на расстоянии от 30 до 60 метров, а со старшими — на 60 и 100 метров.

Чтобы ребята научились бегать правильно, покажи им рисунки бега на скорость и поучи их технике бега.



Технику бега разучивают так. Ребята строят в одну шеренгу, и по команде они бегут сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее. При беге каждый должен стараться бежать правильно, а вожатый следит за движением бегущих, подмечает ошибки и, когда бег окончен, указывает их ребятам.

Врасплох. Вожатый строит ребят в одну шеренгу и командует: «ложись!» Все должны лечь вниз грудью, широко разводя ноги и опираясь локтями о землю, как бойцы в цепи. Вожатый условливается с пионерами, что он будет рассказывать им что-либо и неожиданно скамандует «марш!», одновременно указывая протянутой рукой направление, в котором надо бежать; по второй команде: «ложись!», все должны лечь там, где ее услышат. Затем вожатый ведет беседу с ребятами, как будто позабыв о предварительном условии. Когда он заметит, что внимание ребят привлечено к рассказу, то быстро и громко командует «марш!» и протягивает руку вперед (к фронту) или назад (в сторону тыла). Как только пионеры пробегут в указанном направлении метров 20, вожатый командует: «ложись!» Командуя, он внимательно следит, кто опоздал начать бег и кто не успел лечь во-время. Эти ребята проиграли: команда застала их врасплох. Те же пионеры, которые быстро и точно по команде начали бег и легли на землю, выиграли. Такое соревнование проводится несколько раз.



Перед тем как проводить со звеном или отрядом бег врасплох, надо показать ребятам технику старта из положения лежа (смотри рисунок) и несколько раз потренироваться. При быстром беге совсем не просто лечь на землю. Перед началом соревнований снова напомни ребятам, чтобы они не падали с размаху — можно сильно ушибиться.

Тревога. Построив ребят в колонну по одному или по два, скамандуй: «шагом — марш!» Когда ребята пройдут в строю шагов 50—100, подай один из трех сигналов, значение которых заранее разъясни пионерам.

Короткие, отрывистые свистки означают «воздушную тревогу». По этому сигналу ребята должны быстро разбежаться по площадке и спрятаться или замаскироваться так, чтобы их не было видно сверху (с самолета).

Один продолжительный свисток — «ложная тревога». Пионеры не обращают на этот сигнал внимания и продолжают двигаться в строю.

Один короткий свисток означает нападение фашистских автоматчиков, а протянутая

рука водителя указывает направление, где они появились. По этому сигналу ребята должны с возможно большей быстротой рассыпаться в цепь и лечь фронтом к противнику, то есть в указанном рукой водителя направлении, изготовившись для стрельбы.

Ребята не должны знать заранее, какой именно сигнал будет подан. Кто спутает и сделает не то, что нужно по сигналу, тот получает 10 штрафных очков; кто будет действовать правильно, но с опозданием, тому дается 5 штрафных очков; кто не растеряется и быстро выполнит, что положено по сигналу, тот не штрафуются. Выигрывают ребята, не имеющие штрафных очков.

Назначь себе помощника, чтобы легче было следить за ошибками ребят.

Быстроту и умение не теряться при неожиданных обстоятельствах развивают также почти все игры с бегом, прыжками, метанием и ловлей мяча.

Описание таких игр ты найдешь в книге «Игры юных бойцов», изданной Детгизом.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕТКОСТИ

Каждый пионер должен уметь кидать гранату далеко и метко.

Меткость и сила броска развиваются не только при метании гранаты. Метание мячей, палок, игра в городки также вырабатывают эти навыки. Младшим пионерам трудно кидать гранату. У них еще слишком слабы руки и непрочны связки. Если их привлечь для метания гранаты без предварительной подготовки, то многие из них повредят себе руки в локте или плече. Поэтому занятия с младшими пионерами следует начинать с более легких упражнений по метанию (броски мячей, камней и т. п.).

Метание гранаты. Метай гранату с небольшого разбега (в 8—10 шагов). Разбег начинай медленно и ускоряй к концу. На последних трех шагах отведи руку с гранатой назад и, повернувшись левым боком вперед, изготовься к броску (смотри рисунок). Выполняя бросок, повернись грудью вперед и проноси руку с гранатой над плечом. После броска, чтобы не переступить черту, от которой кидаешь гранату, прыжком выставь правую ногу вперед.

Прежде чем метать гранату с разбега, поучись делать броски с места. Вот в какой последовательности надо изучать технику метания гранаты:

1. Стань лицом по направлению метания, расставив ноги в стороны на ширину плеч. Руку с гранатой подними вперед. Потом отведи ее за голову, немного согнув в локте и сильно прогнув спину. Опять протяни руку с гранатой вперед. Сделай несколько таких предварительных размахов и, наконец, кинь гранату.

2. Стань лицом по направлению метания, выставив правую ногу вперед и подняв перед собой полусогнутую правую руку с гранатой. Делая шаг вперед с левой ноги, повернись левым боком по направлению метания и, опуская вниз, отведи правую руку с гранатой назад. Из этого положения бросай гранату, пронося ее над плечом и поворачиваясь грудью вперед.

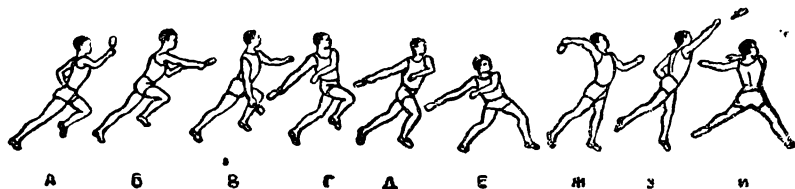
Когда усвоишь второй способ метания гранаты, поучись кидать ее с разбега. Метание гранаты с разбега первое время делают в полсилы. Обращай большое внимание на правильность броска. Тогда ты быстро усвоишь технику метания, и граната полетит гораздо дальше. Если же с самого начала ты будешь стараться кидать гранату изо всех сил, то не сможешь следить за правильностью своих движений и не избежишь от ошибок.

Научившись метать гранату с места и с разбега (смотри рисунок внизу страницы), потренируйся в метании с колена и из положения лежа.

«Снаряды». Изготовь из досок щиток-цель размером 1 метр в квадрате. На щитке начерти три круга: диаметром в 20, 60 и 100 сантиметров, и установи цель вертикально; в 10—15 метрах от нее проведи черту.

Каждый участник соревнования заготавливает себе 5 шариков из сырой глины, размером с небольшое куриное яйцо. Установив очередь по жребию, ребята бросают свои глиняные «снаряды» в цель. Глиняные шарики при ударе в щиток расщепляются и прилипают к доске. Пионер, метнувший 5 глиняных «снарядов», идет к цели, вместе с водителем подсчитывает выбитые очки и, сняв со щитка глиняные лепешки, снова скачивает из них шарики. Тем временем производит метание следующий участник.

Очки начисляются так: попал в меньший круг — 5 очков, в средний — 3 очка, в наружный — 2 очка, в щиток за пределами круга — 1 очко. Кто из пяти бросков выбьет больше очков, тот и выигрывает. Вместо глиняных шариков можно метать плотно набитые тряпичные мячики, натерев их мелом или слегка смочив водой, чтобы оставались следы от попаданий. Зимой по цели метают снежки.



Кто скорее собьет городок? Проведи черту, расставь ребят на 2 шага друг от друга и против каждого из них на расстоянии 8—10 шагов поставь на земле по одному городку или по пирамидке из 5 камней. Каждый пионер берет по 5 камешков и по команде кидает их один за другим в свой городок. Кто быстрее собьет городок или разрушит пирамидку, тот выигрывает.

Качающаяся мишень. Подвесь на веревке к ветке старое дырявое ведро. Привяжи к нему длинный шпагат и, держа его в руке, равномерно раскачивай ведро из стороны в сторону. Ребята по очереди бросают по 3 камешка в эту качающуюся мишень. Кто сделает больше попаданий, тот выигрывает.

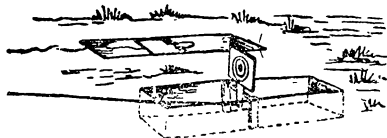
«Скачки». Начерти на земле три круга, расположенных, как на мишени — один внутри другого. Самый маленький круг — 1 метр в диаметре, средний — 2 метра и наружный — 3 метра. В центре маленького круга установи полено. В 1 метре от большого круга проведи «номерную» черту, а в 10—15 метрах от нее — стартовую линию, стоя за которой ребята будут метать гранаты. Все расстояние между стартовой линией и «номерной» чертой расчерти параллельными черточками, удаленными друг от друга на 0,5 метра. На «номерной» черте установи 6 городков, имеющих номера от одного до 6. Городки изображают скаковых лошадей.

В игре участвуют 4—6 ребят. Они кидют жребий и устанавливают очередность бросания гранаты. Получивший первую очередь становится хозяином «лошади» с цифрой 1, вторую — с цифрой 2 и т. д. Броски гранатой ребята производят, стоя за стартовой чертой (смотри рисунок).

Попавший гранатой в наружный круг переставляет свою «лошадь» на одну черточку ближе к линии старта. За попадание в средний круг городок переставляют на 2 черточки, в маленький круг или когда граната зацепит полено отскоком от земли — на 3 черточки. Если же произойдет прямое

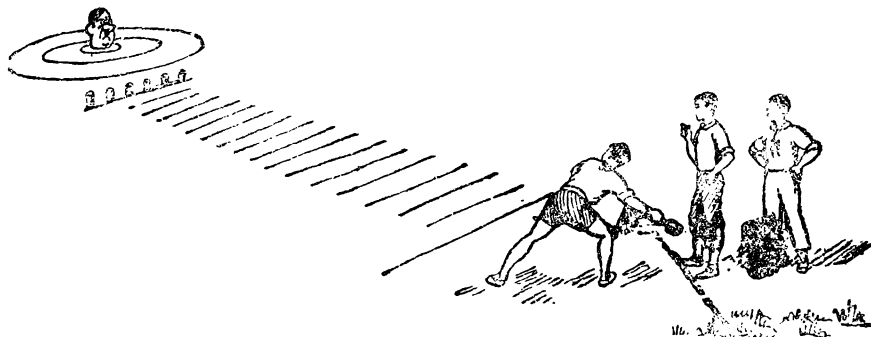
попадание гранатой в полено, то «лошадь» переставляют на 5 делений. Самое опасное для играющего — не добросить гранату и сбить при этом хотя бы один городок. В этом случае его городок становится на «номерную» черту, хотя бы для этого его пришлось отставить на 10 или 15 черточек. Выигрывает тот гранатометчик, чья «лошадь» первой придет к стартовой линии.

Скрывающаяся мишень. Выкопай в земле ровик глубиной в две лопаты. В дно ровика, вплотную к его стенкам, вбей два колышка длиной в 40—50 сантиметров так, чтобы их верхние концы не возвышались над землей. Верхние концы колышков соедини гладко оструганной круглой палочкой (или железным стержнем). К палочке прикрепи мишень



при помощи двух петель из проволоки или железа или просто из двух кусков прочной веревки. Мишень должна свободно вращаться вокруг своей оси — палочки. К нижнему краю мишени привяжи шпагат. Верхняя часть мишени тяжелее; поэтому, если ты не потянешь за шпагат, мишень упадет и скроется в ровике. Как только ты дернешь за веревочку, мишень появится на поверхности (смотри рисунок).

Пионеры метают по мишени камешки, мячики или гранаты. Метание производят по очереди по три броска подряд, выжидая каждый раз появления мишени. Мишень должна подниматься неожиданно, а находиться над землей всегда в продолжение одного и того же времени. Иначе у участников будут неравные условия соревнования. Для каждого участника поднимают мишень только три раза. Выигрывает тот, кто сделает больше попаданий.



«Скачки».



В древности, до изобретения пороха и ружей, лук в руках опытного лучника был сильным оружием.

Сейчас стрельба из лука — увлекательный вид спорта.

Самодельный лук можно изготовить из твердой, крепкой и в то же время упругой деревянной палки длиной в 1 метр. Лучшее дерево — можжевельник, корень ели, рябина, белая акация, иблоня, грецкий орех, бук, клен.

На тетиву идет обыкновенный шпагат, натертый воском.

Стрелы лучше всего изготовить из прямослойной ели или сосны. Тщательно отполируй ее пикушкой или куском стекла. Длина стрелы 71—75 сантиметров, вес 25—26 граммов. На заднем конце (пеньке) вырежь щель в 0,5 сантиметра глубиной для тетивы. Клеем и суровыми нитками прикрепи перья крупной птицы. Они необходимы для точности и прямизны полета. Стрелы надо натереть воском, предварительно окрасив в яркий цвет.

На рисунках 1, 2, 3 изображены три способа натягивания тетивы, применяемые в зависимости от упругости лука.

На рисунке справа показаны разные типы стрел: дальнобойная, целевая, охотничья, для охоты на птиц и белок. Они отличаются характером оперения и заточкой наконечника.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СИЛЫ

Прилегание в упоре. Стань на расстоянии большого шага от стола и обопрись о его край ладонями выпрямленных рук; тело держи так, чтобы оно представляло собой, если посмотреть сбоку, почти прямую линию. Не сгибаясь в пояснице, согни доотказа и снова выпрями руки, почти прилегая к краю стола грудью, но не касаясь его. Проделай три прилегания подряд.

Это упражнение должны выполнить все пионеры, как мальчики, так и девочки. Для усложнения упражнения можно упираться руками не на стол, а на два стула, два табурета или скамейки.

Среди пионеров найдутся сильные мальчики, для которых такое упражнение будет

слишком легким. Эти ребята могут проделать прилегание, опираясь руками о землю. А кто справится и с таким прилеганием, пусть положит носки ног на табурет и попробует три раза согнуть и выпрямить руки, упираясь ладонями в пол. Еще труднее сделать прилегание, положив ноги на спинку садовой скамейки. Чтобы проделать это упражнение, нужна большая сила в руках.

Прилегание на полу можно делать старшим девочкам и мальчикам, а прилегание с поднятыми на табурет или скамейку ногами — сдним старшим мальчикам. На одном занятии не позволяй ребятам повторять прилегание более 6 раз младшим и 12 раз старшим. Следи, чтобы, выполняя упражнение, пионеры правильно дышали:

делали вдох, когда руки сгибаются, и выдох при разгибании рук.

Подтягивание. Повиснув на перекладине или горизонтально растущей ветке, согни руки так, чтобы подбородок оказался выше перекладины. Без предварительной тренировки некоторым мальчикам, а в особенности девочкам, это упражнение окажется не по силам. Поэтому начинать обучение подтягиванию следует с более легких упражнений.

Можно подтягиваться на низкой перекладине, повиснув на руках, вытянув тело наклонно над землей и упираясь пятками в землю или скамейку, установленную перед перекладиной. Подтягиваться в этом положении легче. Подтягивание на низкой перекладине полезно младшим ребятам и девочкам. Если имеется наклонная лестница, то хорошо поупражняться в лазании по ее нижней стороне. Это упражнение укрепляет мышцы рук и подготавливает к подтягиванию.

В дальнейшем пробуют подтянуться с прыжка, стоя под перекладиной или под веткой, которую можно легко достать, поднимая вверх руки; подпрыгивают и повисают на согнутых локтях. Затем медленно разгибают руки. Упражнение повторяют три-четыре раза подряд.

Через две-три недели занятий такими упражнениями у пионеров окрепнут мускулы, и они смогут подтянуться, повиснув на руках. Сначала ребятам удастся подтянуться только один раз, а в дальнейшем и несколько раз подряд.

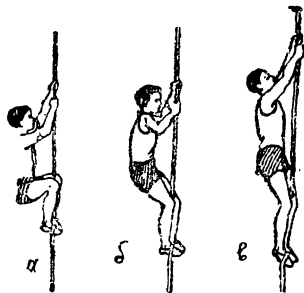
Для старших мальчиков, обладающих достаточной силой, полезно провести соревнование: кто подтянется большее число раз подряд.

Напоминай ребятам, чтобы они не забывали ровно дышать при подтягивании, а ноги держали вместе, пятка к пятке и носок к носку.

Лазание. Для этого упражнения толстую длинную веревку привязывают и туго натягивают между двумя деревьями или столбами на высоте 1,5—2 метров. Повиснув на веревке и цепляясь за нее согнутыми ногами, передвигаются от одного дерева до другого. Чтобы не оцарапать кожу на ногах, лазать надо в брюках.

Несколько труднее влезть по наклонно укрепленной веревке. Самое же трудное упражнение — лазание по вертикальному канату или шесту.

Сначала надо научить ребят зажимать канат ногами так, как показано на рисунке. Это самый прочный «зажим». Пользуясь им,



Лазание по счету «раз—два—три».

поднимется по канату и тот, кто не может подтянуться, а сильные мальчики будут влезать даже на высоту 8 метров. Шест лучше зажимать, перекрещивая ноги (смотри рисунок). При лазании надо крепко сжимать канат или шест не только ступнями, но и коленями.

Легче всего влезть по счету «раз—два—три». Выполняется этот способ так: на первый счет, — вися на вытянутых руках, зажимают канат согнутыми в коленях ногами (смотри рисунок); на второй счет, — продолжая сжимать канат коленями, разгибают ноги и одновременно сгибают руки (смотри рисунок); на третий счет — поочередно перехватывают руки вверх по канату (смотри рисунок). Дальше движения повторяются сначала: зиса на вытянутых руках, поднимают согнутые в коленях ноги и зажимают канат и т. д.

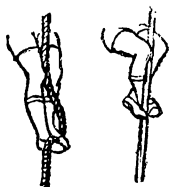
Этот способ больше подходит для девочек и младших мальчиков. Сильные мальчики старшего возраста могут влезать на канат или шест по счету «раз—два». На первый счет — подтягиваются и зажимают канат согнутыми коленями, на второй счет, — выпрямляя ноги и сильно сжимая ими канат, поочередно перехватывают руки вверх.

Когда ребята научатся лазать по вертикальному канату или шесту, проведи соревнования: девочки должны влезать на 3 метра (считая от того места на канате, где они держатся руками, стоя на земле), а мальчики — на 5 метров.

Поднять городок. Проводят черту и справа и слева от нее на расстоянии трех шагов ставят по одному городку. Двое ребят становятся по сторонам черты, повернувшись друг к другу правым боком, и берутся правыми руками в замок, то есть каждый сжимает пальцами руку противника выше кисти. По сигналу пионеры начинают перетягивание. Побеждает тот, кто перетянет противника настолько, что сможет поднять свой городок.

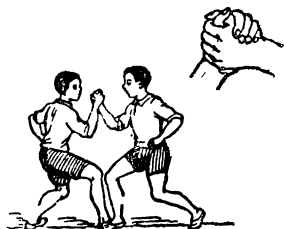
Перетягивание на палке. Проводят на земле черту, и двое ребят садятся по сторонам ее лицом друг к другу, упершись подошвами в подошвы противника. Взявшись руками за прочную палку длиной около 1 метра и держа ее горизонтально над носками ног, ребята по сигналу начинают перетягивание.

Перетягивание на веревке. Прочную ве-



ревку связывают кольцом. Двое ребят становятся на расстоянии большого шага спиной друг к другу и берутся отведенными назад руками за веревку. Впереди каждого соревнующегося на расстоянии трех шагов проводят по черте. Выигрывает тот, кто перетянет противника через свою черту.

Борьба на черте. Двое ребят становятся на черте, выставив вперед правые ноги так, чтобы ступни соприкасались внешними сторонами, и берутся поднятыми на уровень груди правыми руками (смотри рисунок).



Кисти соединяют так, чтобы всеми пальцами охватить большой палец противника. По команде ребята начинают нажимать друг другу на руку то в сторону, то вперед, то тянут наискось на себя. Кто сдвинет с черты хотя бы одну ногу, тот проигрывает.

Петушинный бой. Двое ребят становятся друг против друга, согнув одну ногу назад и захватив ее носок обеими руками. Прыгая на одной ноге, они толкают противника плечом в плечо. Кто выпустит из рук носок или станет на землю двумя ногами, тот проигрывает.

Вытолкни из круга. Необходим прочный шест длиной в 2 метра. На земле чертят круг диаметром 3 метра. Двое ребят становятся посередине круга лицом друг к другу, выставив вперед левую, согнутую в колене ногу, и, подняв шест, берутся за него левой рукой ближе к середине, а правой — к концу. По команде ребята, нажимая руками на шест, стараются вытолкнуть друг друга из круга. Выпускать шест из рук нельзя.

Через голову. Двое ребят ложатся на спину, ногами в разные стороны, и берутся под руку. Оба поднимают по одной ноге вверх и по команде стараются зацепить противника пяткой за ногу и перевернуть его через голову.

Кто поднимет? Двое ребят стоя охватывают наперекрест друг друга руками. По команде начинается борьба. Побеждает тот, кто поднимет хотя бы на одно мгновение противника над землей. Валить товарища на землю не разрешается.

Бой «всадников». Эта игра пригодна только для мальчиков. Проводить ее следует на площадке, покрытой травой, или на лужайке. Участники делятся на две равные команды. В каждой команде половина играющих изображает всадников, а другая половина — «лошадей». «Всадники» садятся верхом на спины «лошадей», и команды выстраиваются одна против другой. По сигналу «всадники» съезжают и, схватив противника за руку, стараются стащить его с «лошади» на землю. Нападать вдвоем на одного не разрешается. Выигрывает команда, в которой хотя бы один «всадник» усидит на своем «коне».

ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ

Военно-спортивные занятия на местности следует проводить возможно чаще, желательно каждый воскресный день, а в каникулы еще чаще.

На местности встречаются различные препятствия.

Упражнения по преодолению этих препятствий лучше всего включать в небольшие походы на пересеченной местности или в лесу. Дистанция похода должна быть не больше 1—2 километров для младших пионеров и 2—3 километров для старших. Иначе ребята, утомленные ходьбой, не смогут хорошо брать препятствия.

Местность, на которой вожатый задумал провести занятия по преодолению препятствия, он сам должен заранее лично разведать.

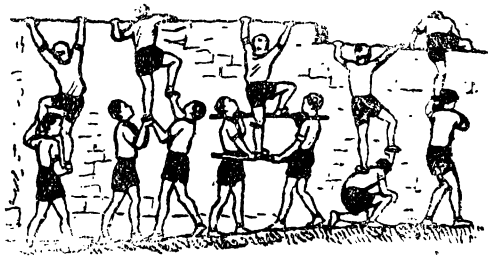
По каждому виду достаточно сделать 3—5 упражнений. Не увлекайся чрезмерно большим количеством упражнений, чтобы не слишком утомить пионеров.

Вот основные из них:

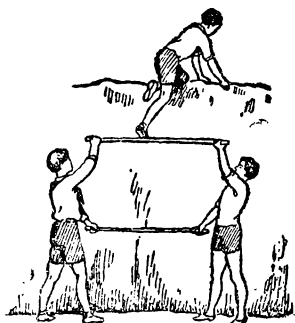
ВЛЕЗАНИЕ НА ОБРЫВЫ

Поставь ребят лицом к одному из крутых склонов оврага и предложи им сорезноваться, кто быстрее взберется наверх. По более отлогому склону пионеры поднимутся бегом, низко пригнувшись, на более крутой обрыв влезут с помощью рук.

На очень крутой и отвесный обрыв в одиночку подняться очень трудно. В этом случае лучше подниматься на обрыв звеньями, чтобы ребята помогали друг другу. Помогать можно, подражая товарищей, строя пира-



миду, по которой поднимается вверх один из пионеров. Потом он подает руку и поможет взобраться другим. Хорошо взять с собой две прочные веревки. Тогда каждая команда получит по одной веревке. Поднявшийся вверх первым привяжет ее к дереву или пню, и остальные взберутся, перехватывая веревку руками и упиравшись ногами в крутой склон, как это делают альпинисты, когда влезают на отвесные скалы. Можно преодолеть крутой обрыв при помощи палок длиной в 150—160 сантиметров. В каждой команде ребята становятся у подножья обрыва, как показано на рисунке, и по очереди взбираются по палкам вверх. Каким бы способом ни преодолевали команды крутой обрыв, побеждает та из них, которая первой в полном составе окажется наверху.



Не следует проводить упражнений в лазании по обрывам с сыпучим грунтом или камнями. Земля может осыпаться и придавить ребят, могут сорваться камни с обрыва и ушибить тех, кто находится внизу.

ЛАЗАНИЕ ПО ДЕРЕВЬЯМ

К лазанию по деревьям приступают после того, как ребята, занимаясь в помещении и на площадке, научатся подтягиваться на руках и лазать, хотя бы на небольшую высоту, по канату или шесту.

Слабым ребятам можно разрешить взбираться на низко расположенные ветки. Для первого занятия выбирают именно такие деревья. По их ветвям можно подниматься вверх почти так же легко, как по ступенькам пожарной лестницы.

На занятиях лазанием вожатый пускает вперед самых сильных ребят, указав им, до какой высоты добраться. За сильными мальчиками лезут остальные ребята, но никто из них не должен взбираться выше, чем было указано вожатым. Высоту подъема на дерево увеличивают постепенно, от занятия к занятию, чтобы предупредить возможность несчастного случая.

Поднимаясь по ветвям дерева, надо иметь все время три точки опоры, то есть переставляя ногу, надо держаться за ветку обеими руками и опираться о другую ветку или

ствол ногой; при перехвате одной руки надо крепко держаться другой рукой и опираться обеими ногами.

Опирайтесь ногами и захватывать руками ветки надо у самого ствола; нельзя использовать для опоры высохшие сучья и подгнившие ветки. Надо посматривать почаще вниз, чтобы приучить себя к высоте и не упасть от головокружения при случайном взгляде на землю.

Когда пионеры научатся лазать по деревьям с удобно расположенными ветвями, попробуйте провести лазание по дереву, на котором ветви растут высоко. Сначала поучите ребят влезать на деревья с тонкими стволами. Лезть надо так же, как по шесту (смотри рисунок на стр. 72). Затем переходите к лазанию по деревьям средней толщины. Как на них подниматься, показано на рисунке.

Самыми высокими обычно бывают деревья с толстыми стволами. На таких деревьях артиллеристы-наблюдатели и разведчики устраивают иногда наблюдательные пункты, чтобы с большой высоты корректировать орудийный огонь или высматривать расположение противника. Старшие мальчики должны научиться влезать и на самые толстые деревья.

Если первые ветви растут не слишком высоко, то через одну из них надо перекинуть прочную веревку, привязав к ее концу камень. Потом ребята становятся под деревом и держат один конец веревки, а по другому взбирается самый сильный и ловкий пионер. Добравшись до первой ветви, он призывает к ней веревку, и по ней влезает остальные.



ПО ШАТКОМУ БРЕВНУ

Научи ребят быстро и уверенно переходить через ручьи, небольшие речки и овраги по перекинутому с берега на берег бревну или стволу поваленного бурей дерева. С младшими пионерами лучше всего упражняться в ходьбе по стволам деревьев, лежащим на земле на лесной порубке. Когда же ребята будут уверенно держать равновесие, можно совершать переходы и через ручьи, затем — небольшие речки и овраги.

Идут по бревну осторожно, ставя ногу с носка и как бы нащупывая точку опоры. Руки при ходьбе поднимают свободно в стороны, чтобы легче было держать равновесие. Постепенно увеличивают быстроту переправы и учатся переходить по бревну пригнувшись, как под обстрелом противника.

Если попадется гладкое бревно, без сучков, то поучи пионеров перебираться по нему, сидя верхом и упиравшись перед собой руками. Чтобы продвинуться вперед, делают размах ногами назад и, на мгновение поднявшись на руках, садятся к ним поближе. Затем переставляют руки вперед, отскаку

ноги и, снова сделав ими размах назад, продвигаются немного дальше. Этот способ может пригодиться, если в будущем пионерам придется быть в горах и перебираться по бревну через глубокое ущелье.

Полезно также научиться способом расхождения на бревне, когда двое идут друг другу навстречу. Один из идущих садится верхом на бревно, наклоняется вперед и немного в сторону и обхватывает ствол руками. Другой перешагивает через сидящего. Можно и иначе: один ложится поперек бревна, прижимаясь к нему животом, другой перешагивает через него.

Старшие ребята, научившиеся уверенно держать равновесие, могут попробовать провести переноску «раненых» по бревну. Легче всего переносить вдвоем. Один идет сзади, продев руки подмышками «раненого» и удерживая их в сгибах локтей; другой «санитар» шагает впереди, поддерживая ноги «раненого».

ПЕРЕПОЛЗАНИЯ

В современном бою под обстрелом противника бойцам приходится переползать на большие расстояния, прижимаясь к земле. Бывали случаи, когда наши бойцы переползали перед атакой расстояния до 2 километров. Пионеры будут тренироваться в переползании во время военизированных игр на местности. Но предварительно их следует научить двум основным способам переползания, которые часто применяются в боевой обстановке.

Когда обстрел не слишком силен, удобнее переползать на полустеленках. Из положения лежа вниз грудью, с опорой локтями и предплечьями о землю (предплечье — это часть руки от локтя до кисти), подтяни под себя ноги и ползи вперед на коленях и локтях. Старайся не поднимать высоко нижнюю часть туловища. Спина должна быть расположена горизонтально (смотри рисунок).



Переползая по-пластунски, надо еще ниже прилечь к земле. Этот способ незаменим при передвижении под сильным обстрелом.



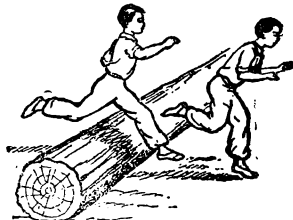
Обучая ребят переползанию, надо постепенно увеличивать расстояние (до 25 метров для младших и 50 метров для старших пионеров) и быстроту переползания и научить ребят переползать, применяясь к местности.

На поле сражения опытный боец никогда не будет переползать по прямой линии. Ле-

жа он высмотрит, куда выгоднее переползти, чтобы приблизиться к противнику и в то же время укрыться от его огня. Заметив канаву, боец будет переползать по ее дну; увидев большую кочку или воронку от снаряда, поползет к ним и т. д.

ЧЕРЕЗ НИЗКИЕ ПРЕПЯТСТВИЯ

Через поваленные деревья, пни, невысокие изгороди удобнее прыгать способом «наступаая». С разбега, оттолкнувшись одной ногой, поставь другую на препятствие и, удерживая на ней тяжесть тела, перенеси вперед ту ногу, которой оттолкнулся. Опусть ее на землю и продолжай бег.



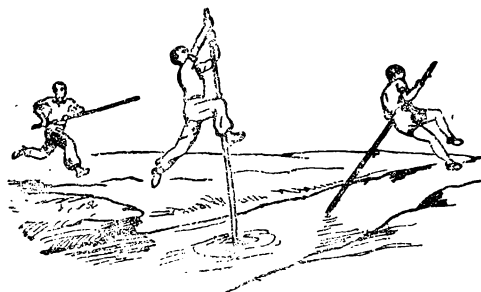
Если нужно преодолеть препятствие очень быстро, то лучше прыгать «шагом» (смотри рисунок).

ЧЕРЕЗ РУЧЬИ И КАНАВЫ

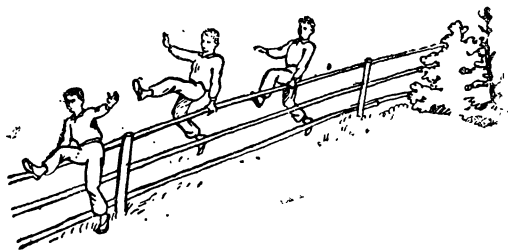
Неширокие канавы и ручьи преодолевай прыжком «шагом», широкие — прыжком «скорчившись». Вот как прыгают этим способом: разбежавшись побыстрее, оттолкнись одной ногой, с силой выбрасывая другую вперед и вверх; взлетев в воздух, складывайся в «комочек», подтянув колени согнутых ног к груди; перед приземлением вытягивают обе ноги вперед, а руки отводят вниз назад; приземляются на пятки, сильно сгибая ноги в коленях и делая энергичный размах руками вперед, чтобы не потерять равновесия и не повалиться назад.

ПРЫЖКИ С ШЕСТОМ

Через ручей, канаву, невысокую изгородь хорошо прыгать, опираясь на шест.



Учи, что прыжок с шестом выполняют с быстрого разбега. Если пионер привык отталкиваться левой ногой, то при разбеге он несет шест у правого бока, концом вперед.левой рукой следует держать шест спереди, а правой—сзади; ладонь левой руки обращена вниз, правой—наружу и вверх. Добежав до препятствия, опускают конец шеста на землю. Отталкиваясь левой ногой, резко выбрасывают правую ногу вперед — вверх и повисают на шесте на руках. Затем выбрасывают ноги вперед и приземляются по другую сторону препятствия.



ПРЫЖКИ С ОБРЫВА

С невысокого обрыва, не превышающего роста пионера, можно прыгать смело, предварительно низко присев. Если обрыв столь высок, что трудно дотянуться до его края поднятыми вверх руками, то, прежде чем спрыгивать, лучше сесть, опустив вниз ноги, и опереться о край руками. Оттолкнувшись пятками от стенки обрыва, посылают ноги вперед и спрыгивают на землю. Можно спрыгивать также с края обрыва, опираясь на него руками, а носками ног — о его склон. Приземляться следует помягче, плавно сгибая ноги в коленях.

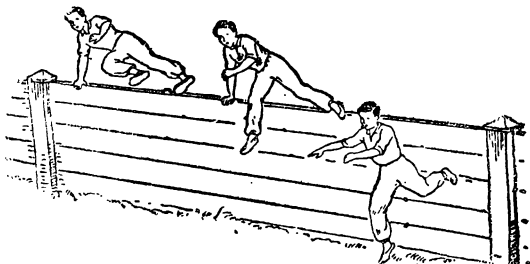
Соскочив на землю, надо хорошо держать равновесие и не падать. Бойцу на фронте приходится спрыгивать в глубокие окопы и сейчас же вступать в рукопашную схватку с врагом. Если он упадет, соскакивая в окоп, то противник заколет его штыком, прежде чем боец успеет подняться на ноги.

ЧЕРЕЗ ИЗГОРОДИ И ПЛЕТНИ

Невысокие изгороди и заборы преодолевают «перешагиванием с опорой одной рукой» (смотри верхний рисунок). Разбегаются наискось к препятствию, опираются о него одной рукой и, оттолкнувшись ногой, находящейся дальше от плетня, переносят поочередно ноги над препятствием. Этим способом, когда он хорошо усвоен, можно прыгать и через изгородь из колючей проволоки, опираясь рукой на кол препятствия.

Более высокие заборы нетрудно взять прыжком «бокком с опорой рукой и ногой»

(нижний рисунок). Разбегаются прямо, о препятствие опираются левой рукой, передавая на нее вес тела и одновременно оттолкнувшись



левой ногой; правую ногу, сделав взмах в сторону—вверх, ставят на препятствие. Затем переносят через препятствие левую ногу, сгибая ее в колене, и спрыгивают на землю.

В боевой обстановке приходится преодолевать препятствия, держа в правой руке винтовку. Поучи ребят прыгать через различные преграды с палкой или макетом винтовки в руке.

Чтобы занятия по преодолению препятствий были интереснее пионерам, устраивай между ними соревнования: кто не покачнется, переходя по бревну через ручей? Кто мягче приземлится и устоит на ногах при прыжках в лужину? Кто быстрее и правильнее переползет через лужайку? Кто перепрыгнет через более широкий ручей, через изгородь и т. п.?

ПРЕОДОЛЕНИЕ ВОДНЫХ ПРЕГРАД

Пионеры должны уметь переправляться также и через водные преграды.

Прежде всего надо приучать ребят к воде, чтобы они могли побороть страх, боязнь глубокой воды, неуверенность в себе.

Лучшее средство для этого — коллективное купание у берега в мелкой (до пояса) воде. Полезно во время купания занять ребят какой-нибудь игрой: например переброской мяча, доставанием со дна предме-

тов и т. д. Последнее особенно ценно — придется окунаться с головой.

Занятия на воде проводятся небольшими группами, по 10—15 человек. Если в воде одновременно находится много ребят, то за ними трудно уследить. На берегу всегда оставляй 2—3 дежурных — хороших пловцов, на обязанности которых лежит наблюдение за купающимися и оказание помощи в несчастных случаях. Во время купания на реке

требуй от пионеров соблюдения строгой дисциплины и порядка. Не допускай шалостей в воде, притворных криков: «Я тону!» и т. п. Баловство и шутки в воде могут кончиться плохо. Когда ребята научатся хорошо держаться на воде и соблюдать порядок и дисциплину, можно пускать в воду сразу весь отряд.

Купание и обучение плаванию проводят не позже чем за полчаса до еды (обеда, завтрака) и не раньше чем через 1½—2 часа после приема пищи. Пребывание в воде непосредственно перед едой и особенно после приема пищи вредно для здоровья. Если ребята шли под лучами жаркого солнца или занимались физическими упражнениями (бегом, прыжками и т. п.), то перед входом в воду они должны отдохнуть минут 5—10. Вход в воду совершается по команде. Правучай ребят входить в реку быстро и решительно: не умеющие плавать, взявшись за руки, бегут в воду и, достигнув глубины по пояс, смело окунаются с головой.

Из воды пионеры выходят все одновременно, также по команде. Не разрешается никому оставаться в реке после того, как дана команда: «На берег выходи!»

Продолжительность купания должна увеличиваться постепенно. Начинать надо с 3—5-минутного пребывания в воде и увеличивать время купания до 15—20 минут. Купание до озноба и головной боли, что нередко делают ребята, находясь на реке без присмотра, очень вредно.

Когда пионеры немного освоятся в воде, начинай обучать их плаванию.

УЧИ ПЛАВАТЬ

Перед купанием вожатый выбирает на реке участок, удобный для обучения плаванию. Вместе с двумя-тремя лучшими пловцами надо обследовать дно и берег реки. Дно должно быть песчаным, плотным, должно постепенно понижаться, не иметь ям, острых камней и коряг.

Для занятий по обучению плаванию раздели каждый отряд на две группы: не умеющих держаться на воде и умеющих плавать.

Вода отлично держит на своей поверхности человека, так как удельный вес человеческого тела меньше единицы. Кроме того, погруженное в воду тело человека становится легче настолько, сколько весит вода, вытесненная объемом тела.

Иначе говоря, в воде тело человека не только ничего не весит (не имеет веса), но даже стремится подняться вверх, выплыть. Вот почему умеющий плавать может свободно лежать в воде на спине без движений или плыть на груди, производя едва заметные движения ногами.

Не умеющий плавать боится погрузиться под воду и старается высочить из нее. Это удается ему на одно мгновение. Но как только такой неопытный пловец поднимется над поверхностью воды или высунет какую-либо часть тела, тотчас эта часть тела приобре-

тает свой нормальный вес и этим весом тонит тело пловца в воде. Тонуший глубоко погружается в воду. От страха он кричит, вода врывается в рот, и человек начинает захлебываться. Когда же он наглотается воды, то удельный вес его тела становится еще большим, почти равным весу воды, и он медленно погружается на дно.

Объясни это ребятам, боящимся воды, и продемонстрируй простой опыт. Набери в легкие побольше воздуха и ляг на дно около берега, на небольшой глубине, вытянувшись во всю длину. Ты сразу же всплывешь на поверхность и до тех пор, пока не выдохнешь воздух, будешь легко держаться на воде. Только ноги твои будут постепенно, медленно опускаться вниз. Если же ты будешь слегка болтать ногами, то и ноги не потонут...

Затем выдохни из легких весь воздух. Тогда ты свободно и легко погрузишься на самое дно. Чтобы подняться со дна, тебе придется применить мускульную силу.

Посоветуй ребятам самим проделать такой же опыт и посоревноваться — кто дольше сумеет «пускать пузыри». Дай им задание, когда воздуха в легких останется совсем мало, выпрямить руки вперед, потом развести в стороны, сообщив телу толчок. Ощущение самостоятельного движения в воде уже наполовину решает задачу — новичок начинает понимать, что значит держаться в воде.

Место для обучения плаванию новичков следует оградить. Ограду делают из жердей, связывая их концами и укрепляя на месте при помощи якорей — больших камней с привязанными к ним просмоленными веревками или концами толстой проволоки. За границу, отмеченную плавающими на якорях жердями, никто из новичков не должен выходить.

ИГРЫ В ВОДЕ

Вот несколько упражнений и игр, которые могут помочь пионерам научиться плавать.

«Рыбаки и рыбки». Игра проводится на мелком месте (глубина не более чем по пояс). На берегу чертят круг — «дом рыбаков». По жребью двое играющих становятся «рыбаками» и остаются в кругу. Остальные ребята изображают «рыбок» и идут в воду. Когда все войдут в реку, «рыбаки», держась за руки, бегут в воду и ловят «рыбок», соединяя вокруг них руки. Пойманная «рыбка» присоединяется к «рыбакам», становится между ними, и все трое берутся за руки. То же происходит, когда поймают следующую «рыбку». Таким образом, цепь «рыбаков» все растет, а количество «рыбок» уменьшается. Игра оканчивается, когда все «рыбки» будут пойманы.

Спасаясь от «рыбаков», «рыбки» не могут выскакивать на берег. Если кто-нибудь из них выбежит из воды, то не имеет права войти в нее снова до конца игры и идет в «дом рыбаков».

Ловя «рыбок», «рыбаки» не должны разрывать свою цепь.

Пузыри. Ребята становятся попарно на глубине по пояс. По очереди они погружают лицо в воду и делают под водой полный выдох через рот, отчего на поверхности всплывают пузыри. Тот из ребят, который остался стоять, считает, сколько пузырей удалось выпустить его товарищу. Затем он погружает лицо в воду, и счет пузырей ведет его партнер. Выигрывает в каждой паре пионер, пустивший больше пузырей.

Сосчитай пальцы. Играют вдвоем, став друг против друга на глубине по пояс. Сделав неполный вдох, оба играющие одновременно погружаются в воду с головой, не закрывая глаз. Под водой каждый показывает товарищу один-два или несколько пальцев, широко их растопыривая. Затем оба поднимаются и говорят друг другу, сколько пальцев они увидели под водой.

«Ловцы мин». Играют на мелком месте (глубина по пояс), разделившись на две равные команды. На берегу, на расстоянии 10—15 шагов друг от друга, ставят два флажка или две палки. Каждая команда заготавливает «мины»: берут камешек и привязывают к нему кусочком шпагата палочку длиной в 5—10 сантиметров; длина шпагата должна быть такой, чтобы палочка полностью погружалась в воду. Заготавливается штук по десять «мин» на каждую команду.

По сигналу обе команды бегут в воду и «минируют» дно реки против своих флажков, раскладывая на дне «мины». Класть «мины» на глубине более чем по пояс не разрешается.

Затем обе команды выходят на берег и меняются местами, становясь за флажками против участка реки, «минированного» противником. По следующему сигналу играющие снова бегут в воду и стараются возможно быстрее отыскать «мины», поставленные противником, и вынести их на берег. Каждый играющий, найдя «мину», должен выбежать из воды, подбежать к флажку, дотронуться до него рукой и положить около него находку. После этого он снова бежит в воду искать другие «мины». Выносить из воды можно только по одной «мине». Если играющий нашел две «мины», то он должен кликнуть на помощь товарища или сделать две пробежки к флажку. Выигрывает команда, первой окончившая очистку дна от «мин».

Поплавки. Играющие становятся в круг на глубине по пояс или по грудь. В центре

круга располагается водящий. По сигналу водящего все играющие, набрав побольше воздуха в легкие, погружаются в воду и, низко присев, складываются в комочек, обхватив руками ноги (смотри рисунок). Вода выталкивает погрузившегося в нее пионера, и он всплывает, как поплавок. Тот из ребят, кто всплывает последним, становится водящим.

Соревнование на досках. Приготовь две доски длиной около 1,2 метра. В 10—12 шагах от берега, на глубине по грудь, установи два буйка на расстоянии около 3 метров между ними.

Раздели играющих на две равные команды: построй их в две колонны по одному, каждую против буйка, и распорядись, чтобы ребята вошли в воду по колено. Пионеры, находящиеся во главе колонн, ложатся грудью на доски. По команде они плывут, работая руками и ногами. Обогнув буйки слева направо, ребята возвращаются к своим командам и, коснувшись рукой колена стоящего на очереди играющего, освобождают для него доску. Тот быстро ложится на нее и плывет так же, как и головной играющий, вокруг буйка. Выигрывает команда, первой окончившая плавание с доской.

«Водяные стрелы». Ребята берутся за руки и идут в воду по грудь. Затем все псевдоричиваются лицом к берегу, по сигналу отталкиваются от дна ногами и, вытянувшись в воде, скользят в ней, как стрелы. Выигрывает тот из ребят, кто достигнет берега, не производя никаких движений и не становясь на дно.

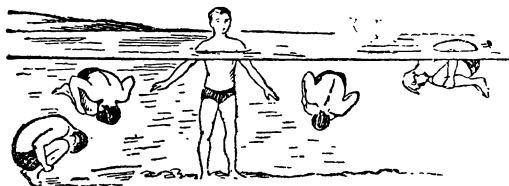
Чтобы скользить в воде, как стрела, надо, став на дно, поднять руки и соединить кисти «плотиком», то есть повернуть ладони вперед так, чтобы они образовали плоскость (большие пальцы соприкасаются); затем, наклонив вперед туловище, оттолкнуться от дна ногами и сейчас же хорошенько вытянуться, погрузив лицо в воду между рук



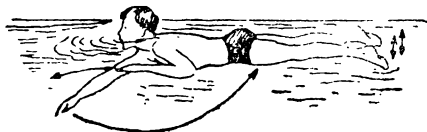
(смотри рисунок). Находясь в таком положении, тело будет скользить в воде почти по самой ее поверхности. При скольжении «стрелой» не нужно напрягаться, все мышцы следует расслабить. Выдох при скольжении производят через рот в воду.

«Ракета». Плыть надо так же, как при скольжении «стрелой», но для ускорения движения быстро работают ногами, делая ими попеременные движения вверх и вниз. Почти не сгибать ноги в коленях, оттягивать носки, не бить ступнями по воде. Над поверхностью показываются только пятки.

Кроль без выноса рук. Кроль — это спо-



соб плавания. Когда ребята научатся скользить в воде «ракетой», можно перейти к плаванию кролем, без выноса рук. Скользя «ракетой», надо медленно приподнять голову так, чтобы вода достигла рта, и, не торопясь, начать делать гребки руками. Рука начинает гребок совершенно выпрямленной и, постепенно усиливая нажим, проводится под водой до бедра. Затем руку сгибают в локте и вытягивают вперед под водой, как бы протыкая ее плотно соединенными и выпрямленными пальцами. Пока одна рука производит гребок, другая вытягивается под водой вперед (смотри рисунок).



Ноги работают значительно быстрее рук. На каждый гребок производят два-три движения ногами вверх и вниз.

Дышать при плавании надо через рот, глубоко и спокойно.

ПЕРЕПРАВА ВБРОД

Переправиться через реку вброд нетрудно, но надо уметь находить брод.

Если к реке спускается проезжая дорога, а на другом берегу видно ее продолжение, то, значит, в этом месте проезжали подводы и машины.

Когда на берегу нет следов дороги, ищите брод там, где река шире обычного, где поперек реки идут песчаные отмели. Поверхность мелководной реки обычно рябит. Поэтому ищите брод там, где река от берега покрыта полосой ряби.

Если по этим признакам брода обнаружить не удалось, на лодке или плоту измеряют шестом глубину реки. Если ни лодки, ни плота нет, брод отыскивают, переходя реку, соблюдая предосторожности: два-три человека опоясывают себя одной веревкой и идут гуськом друг за другом поперек реки.

Посылай вперед ребят, хорошо умеющих плавать. Передний держит в руках длинную палку и прощупывает ею перед собой дно. Вдоль брода следует забить в дно реки вехи, для того чтобы видно было его направление.

При медленном течении выбирать глубину брода надо так, чтобы вода доходила не глубже, чем по грудь, при сильном — до пояса и при очень сильном — не глубже чем по колено.

При переходе вброд быстрого потока следует идти цепью. Вожатый или наиболее сильный и крепкий из ребят обвязывает себя веревкой и идет первым; остальные, держась за веревку, идут следом за ним. Дру-

гой конец веревки кто-нибудь держит на берегу.

Веревка должна проходить у пояса всех идущих цепью ребят (смотри рисунок). Идущий впереди зондирует дно шестом, опираясь на него в сторону напора воды.

Рекомендуется идти наискось — в сторону течения.



Самый простой способ устроить переправу через узкий и глубокий поток — это срубить на берегу одно или два рядом стоящих дерева и свалить их так, чтобы они упали поперек потока. Можно протянуть с берега на берег веревку или длинные деревянные жерди, связанные концами. Концы веревки или жердей крепят к кольям, вбитым на обоих берегах.

ПЕРЕПРАВА ВПЛАВЬ

Надо научить пионеров переправляться через реки не только вброд, но и вплавь.

Вначале устраивай переправы через неширокие водные преграды, доставляя на другой берег лишь легкий груз (одежду и обувь, связанные в узелки, ручные гранаты и т. д.).

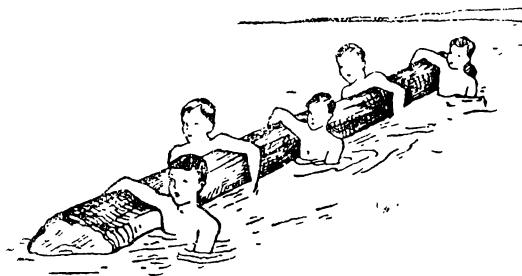
В дальнейшем учи пионеров совершать переправы не раздеваясь, сняв лишь обувь и освободив карманы.

Перед входом в воду ребята снимают пояс, выворачивают карманы наружу, расстегивают застёжки на воротниках и рукавах рубашек. После переправы одежду снимают и, прополоскав в реке и отжав, сушат на солнце.

При переправе через реку с быстрым течением нужно, чтобы хороший пловец заранее переплыл реку с веревкой и закрепил ее на противоположном берегу (на дереве или забитом в землю колу). Чтобы веревка не тонула, к ней привязывают доску или большое сухое полено.

Остальные пионеры, привязав узелки с одеждой к голове, совершают переправу, перехватывая веревку руками, плывя от нее с той стороны, куда течет вода.

Легко и удобно совершать переправы с помощью досок или небольших бревен, на которые пионер ложится грудью. Можно использовать для переправ сухой хворост,



связав из него плотные вязанки. Пионер лывет, работая ногами и придерживаясь руками за вязанку. Можно совершать переправу, имея одно большое бревно. Опираясь на него, ребята переплывают через реку, загибая одной рукой и работая ногами.

Еще удобнее переправляться, опираясь подмышками на два нетолстых бревна или две

длинные сухие жерди. Из двух-четырех бревен нетрудно связать плот, уложить на него все тяжелые вещи и переплыть через реку, толкая плот перед собою.

Маскировка переправы. Когда ребята в военизированной игре переправляются через реку, поучи их делать это так, чтобы противнику трудно было обнаружить плывущих. Входить в воду надо там, где на берегу растут кусты и высокие травы. Пионеры по одному, по двое подползают к реке, бесшумно в нее погружаются и плывут, возможно меньше поднимая голову над водной поверхностью.

Если река поросла водяными лилиями, камышом, осокой и т. п., надо прикрыть голову пучком соответствующей растительности. Плыть следует медленно, так как быстро движущийся по водной поверхности пучок водяных растений, прикрывающий голову пловца, может привлечь к себе внимание противника.

ПЕРЕНОСКА РАНЕНЫХ

Переноска раненых на поле сражения — не легкое дело. Санитар должен обладать большой физической силой, выносливостью и сноровкой, чтобы вынести раненого из-под обстрела. Нередко ему приходится передвигаться ползком, тащить на себе или волочить на плащ-палатке раненого бойца и его винтовку.

Пионеры должны знать основные приемы переноски раненых. Это умение может пригодиться и на военно-спортивных занятиях, если с кем-либо из ребят произойдет несчастный случай.

Младшие ребята могут научиться переносить вдвоем, а старшие в одиночку одного из пионеров, изображающего раненого. Проще и легче переносить раненого на носилках. Носилки нетрудно сделать. Возьми два прочных шеста, положи на них две поперечные палки длиной около 50 сантиметров и туго привяжи их к шестам веревкой; затем шесты соедини другой веревкой, как показано на рисунке. Сверху на носилки кладут пальто, одеяло и т. п.



Поднимать и опускать носилки с раненым надо одновременно по команде. При переноске следует идти в такт, но не в ногу (если направляющий делает шаг правой ногой, то замыкающий шагает левой). Тогда раненого не так сильно трясет.

Почти как на носилках, чувствует себя раненый, если его переносят вчетвером или

втроем. Этот способ переноски применяется при тяжелых повреждениях, например при сотрясении мозга.

Приемов переноски вдвоем существует несколько. Человека, находящегося в обмороке, удобно переносить способом «носилки»; раненого, не потерявшего сознания, несут на «табурете» или в «кресле».

В одиночку легче всего переносить раненого на спине, труднее — на плечах.

Когда пионеры усвоят способы переноски вдвоем, проведи с ними игру.

«Санитары и раненые». Играющие делятся на две или три равные команды, по 12—20 человек. В каждой команде одна половина играющих изображает санитаров, а другая половина — раненых.

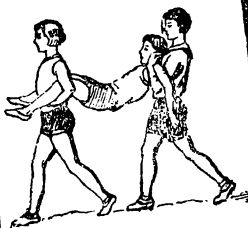
На земле проводят черту. Это граница поля боя. На расстоянии 20—25 шагов от линии чертят два или три (если участвуют три команды) больших круга, в 5—6 шагах один от другого. Это воронки от разрывов снарядов. В каждой воронке укрываются раненые одной из команд, а против нее за границей поля боя становятся попарно в затылок друг другу санитары той же команды. По сигналу первые пары санитаров бегут к своим раненым, поднимают с земли одного из них и несут за границу поля боя. Переносят заранее условленным способом, причем раненый держит в руке эстафету. Добежав до черты, санитары несут раненого справа от своей команды, и он на ходу передает эстафету правофланговому санитару второй пары. Получив эстафету, эта пара бежит на поле боя и выносит второго раненого. Выигрывает команда, первой закончившая переноску раненых.

Переноска раненых



ВЧЕТВЕРОМ

ВТРОЕМ



НА «НОСИЛКАХ»



В «КРЕСЛЕ»



НА «ТАБУРЕТЕ»



«СЛОЖНЫЙ ЗАМОК»



НА «ПЛЕЧАХ»



НА «КАЧЕЛЯХ»



ЛЕТНЯЯ СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА

Как только сойдет снег, берись за оборудование летней спортивной площадки твоей школы. Эта работа должна проходить под непосредственным руководством и по указаниям преподавателя физической подготовки. Привлеки к работе по оборудованию школьного «стадиона» всех школьников. Будут трудности — не пугайся: они не столь уж велики.

Основные спортивные занятия надо проводить на местности. Но, несомненно, у ребят найдется время и для занятий на площадке. Чем больше труда вложат ребята в строительство своего «стадиона», тем охотнее они будут там собираться.

Выбери для площадки ровное место, защищенное лесом или зданиями от северных и северо-восточных ветров. В жаркие дни лес или стена высокого дома будут задерживать пыль и дадут тень.

Лучший грунт — травяной.

Разметь и оборудуй на своем «стадионе»:

- а) площадку для массовых игр и футбола,
 - б) площадки для волейбола и баскетбола,
 - в) площадку для городков,
 - г) дорожку для бега на короткие дистанции,
 - д) полосу препятствий,
 - е) место для прыжков в высоту и в длину с разбега,
 - ж) небольшой гимнастический городок,
 - з) по возможности — затейную площадку.
- По краям установи скамейки. Участок содержи в чистоте. Поблизости не должно быть выгребных ям, мусорных свалок и т. п. В жаркие дни во избежание пыли участок надо перед занятиями поливать.

Как разметить площадки для футбола, волейбола, баскетбола, лапты и городков, смотри ниже на стр. 86—92.

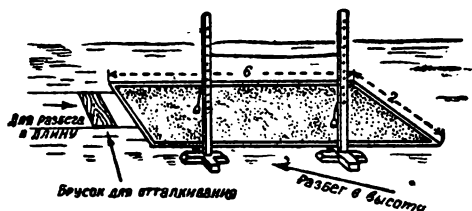
БЕГОВАЯ ДОРОЖКА

Для нее отводят место либо вдоль футбольного поля, либо по одной из длинных границ участка. Длина дорожки — 70—110 метров, ширина — 4—8 метров. На ней отмечают линии старта и финиша на дистанции в 60 и 100 метров.

Для бега можно воспользоваться прямой и ровной тропинкой, аллеей сада или парка.

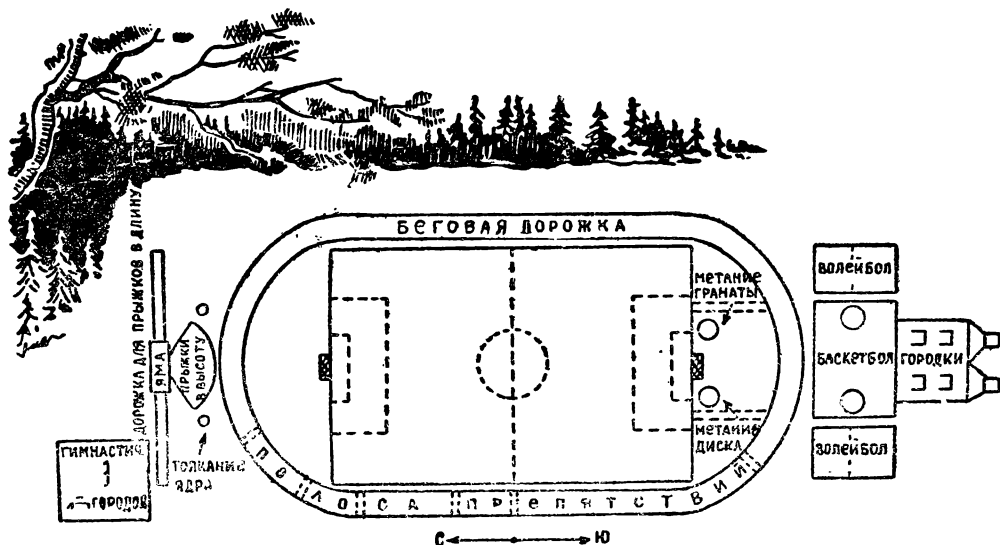
МЕСТО ДЛЯ ПРЫЖКОВ

В земле выкапывают прямоугольную яму размером 3 на 6 метров и глубиной 3

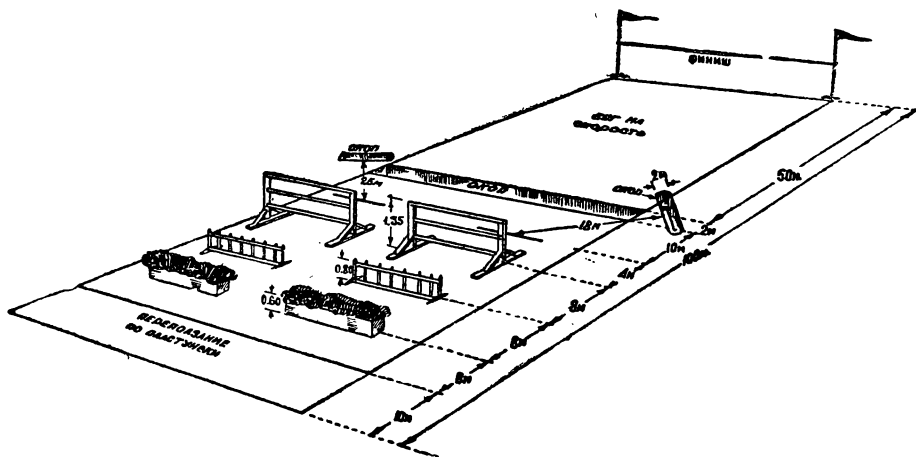


40—50 сантиметров. В уровень с поверхностью земли яму наполняют смесью песка (70%) и опилок (30%).

К короткой стороне ямы подводят прямую твердую дорожку длиной в 20—30 метров. Она служит для разбега прыгающему в длину. Поперек дорожки, отступя



Вот какой может быть летняя спортивная площадка твоей школы.



Разметка 60-метровой полосы препятствий.

на 50 сантиметров от ямы, в уровень с поверхностью земли вбивают доску (брусок), от которой отталкиваются при прыжке.

У длинного края ямы врывают две стойки для прыжков в высоту, одну от другой на расстоянии 3,5 метра. Начиная с 50 сантиметров от земли, в стойках делают через каждые 5 сантиметров отверстия или зарубочки; их надо делать со стороны, обращенной к яме; на них подвешивается веревочка имеющая по концам небольшие мешочки с песком.

МЕСТО ДЛЯ МЕТАНИЯ

Специальное место требуется только для толкания ядра и метания диска. Для толкания ядра должен быть устроен круг диаметром 2,13 метра, а для метания диска — диаметром 2,5 метра. Круг можно обозначить, сняв сверху тонкий слой дерна.

Копье и гранаты можно метать на любой ровной площадке длиной не менее 60 метров.

Выбрав площадку, прежде всего размечают линию, от которой ребята будут метать гранаты, мячи, палки. Длина этой линии — 10 метров. Перпендикулярно к ней флажками разбивают полосу («коридор») шириной в 10 метров и длиной в 50—60 метров. Флажки ставят на время упражнений, а затем убирают.

ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ

Разметка полосы препятствий ясна из рисунка. Как организовать на ней занятия, прочти на стр. 441.

ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ГОРОДОК

Это довольно сложное сооружение, состоящее из наклонных и горизонтальных лестниц, колец, шестов, канатов, трапезий, тур-

ников, укрепленных на бревнах и столбах. Высота — около 6 метров.

Для устройства городка можно использовать качели. Количество снарядов и их расположение выбирают в зависимости от местных условий: размера площадки, возраста ребят, наличия материалов. В крайнем случае можно ограничиться одной наклонной лестницей, трапезией, кольцами и турником.

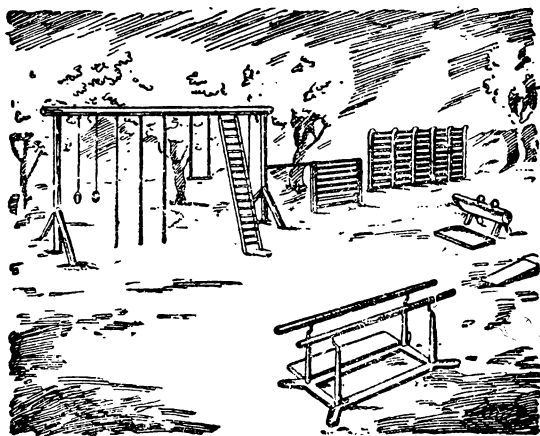
Нормально оборудованный городок должен иметь следующие пособия:

- лестницы наклонные — 2;
- лестницы горизонтальные — 2;
- канаты вертикальные — 3;

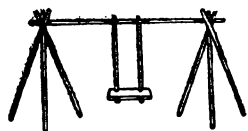
один бум, устанавливающийся на разной высоте (можно заменить бревнами высотой 80, 100, 120 сантиметров);

горку для взбега и прыжков в глубину (крутизна ската — 45 градусов, ширина — 150—200 сантиметров и высота до 120 сантиметров с отвесным обрывом).

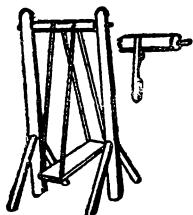
Упражнения на снарядах гимнастического



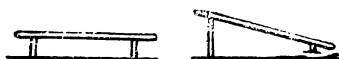
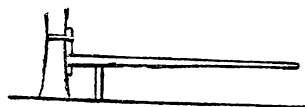
Гимнастический городок.



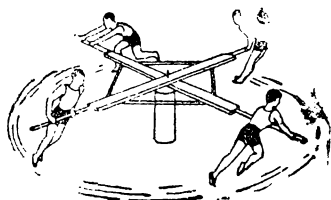
Простые качели



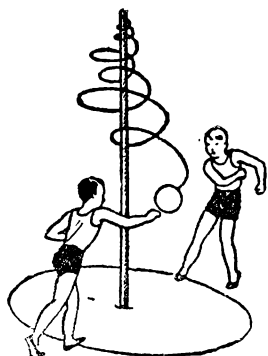
Качели на шинах.



Бревна: сверху — качающиеся, внизу — горизонтальное и наклонное.



Физкультурная карусель.



Спиральбол.

городка можно проводить только под наблюдением преподавателя физкультуры. Руководитель должен сначала сам показать упражнение, а затем предложить выполнять его детям. Он несет полную ответственность за безопасность занятий на снарядах.

На ночь и в плохую погоду с гимнастического городка надо снимать канаты, кольца, трапеции, чтобы они не мокли и не портились.

Гимнастические снаряды могут быть установлены в помещении. Но летом занятия в нем проводят только при очень неблагоприятной погоде.

Со всех снарядов и пособий надо ежедневно вытирать пыль, пол подметать влажной тряпкой или щеткой, а перед занятиями помещение хорошо проветрить и тщательно убрать.

Складывать в спортзале одежду, сумки и книги на пол, столы и подоконники решительно запрещается. Для всех этих вещей нужно отвести специальные места.

ПЛОЩАДКА ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

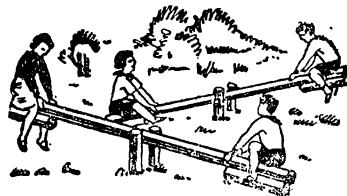
Хорошо, если на спортивном поле есть приспособления для игр и развлечений (аттракционы). Они, несомненно, привлекают внимание ребят. Подумай, взвесь силы дружины и отряда и попытайся выстроить несколько таких простейших приспособлений своими силами. Устройство их несложно и не требует больших усилий.

Приводим описание простых аттракционов.

Качели. Устройство качелей общеизвестно и не требует пояснений. На рисунках приведены наиболее простые типы качелей.

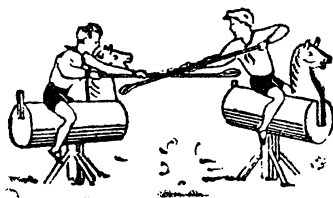
Качели-весы. В землю вбивают два столба; высота их над землей не должна превышать одного метра. Между ними кладут жердь длиною в 3—5 метров, которую укрепляют посередине при помощи железной чеки (смотри рисунок). Качающиеся садятся на концы и, сталкиваясь ногами от земли, то поднимаются, то опускаются. Для того чтобы во время качаний жердь случайно не придавила ноги качающимся, надо прибить к ее концам снизу по небольшому деревянному бруску.

Физкультурная карусель. В землю вбивают столб длиной в 1,5 метра, толщиной в 15—20 сантиметров (высота столба над землей — 1 метр). Верхушку столба закругляют. Затем изготавливают крестовину из двух брусков длиною в 4—5 метров, квадратного сечения 15 на 15 сантиметров. Эти бруска скрепляются между собой крест-накрест, для чего в верхнем бруске делают небольшое гнездо. Во избежание раскачивания бруска снабжают дополнительными распорками. В середине нижнего бруса выдалбливают отверстие как раз такого размера, чтобы в него свободно входил заостренный конец столба. Концы брусков для облегчения несколько стачивают. Остается положить крестовину на столб и кататься.



Качели-весы.

Катаются одновременно вчетвером. Приводят в движение карусель сами катающиеся, отталкиваясь ногами от земли. Катание производится волнообразно по кругу; вращаясь, катающиеся то поднимаются, то опускаются (смотри рисунок).



Вертящиеся кони.

Спиральбол. Берут шест длиною в 4—5 метров, прочную бечевку и волейбольный мяч. Шест вкапывают в землю, к верхушке шеста привязывают бечевку длиною в 3,5—4,5 метра так, чтобы она свободно свешивалась с шеста. К веревке прикрепляют мяч за шнур или специально приделывают к крышке мяча кожаную петлю (смотри рисунок). Каждый из играющих старается ударами кулака по мячу закрутить его вокруг столба в свою сторону.

Горизонтальное бревно. Врывают в землю два столба высотой над поверхностью земли не свыше одного метра. Поверх их укрепляется бревно толщиной в 10—15 сантиметров и длиною от 5—7 метров.

Наклонное бревно. На столбах разной высоты укрепляется бревно в наклонном положении (один конец примерно на высоте 40 сантиметров от земли, другой — 120 сантиметров); угол наклона не должен превышать 30 градусов.

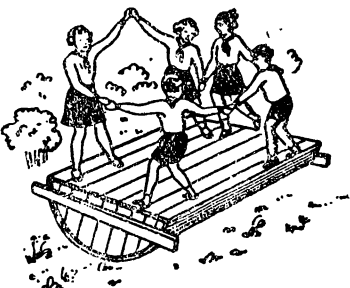
Качающееся бревно. Берут бревно длиною около 6 метров, толщиной с одного конца около 20 сантиметров, с другого не более 15 сантиметров. Толстый конец бревна неподвижно закрепляют на высоте около 1 метра к столбу. На расстоянии 1 метра врывают в землю другой столб, который служит опорой. Более тонкий конец бревна свободно висит в воздухе.

Кресло-качалка. Это очень простое сооружение, доставляющее ребятишкам большое удовольствие. Кресла-качалки особенно любят девочки.

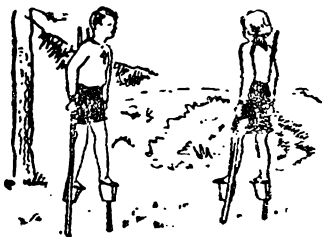
Вертящиеся кони. Два деревянных пустотелых цилиндра (1,25 и 1,5 метра) с прибитыми к ним деревянными головами коней и вертикальными деревянными хвостами надеваются на вершины двух врытых в землю, недалеко друг от друга, деревянных столбов. Для этого в нижних брусках цилиндра просверлено отверстие. Пионерам, сидящим верхом на конях, вручают палки длиною по 1,5 метра. На концах палок — парусиновые или кожаные петли. Толкая друг друга палками, ребята стараются приблизить к себе хвост коня и оттолкнуть голову. Сумевший надеть петлю на хвост коня противника считается победителем.

Полубочка. Если разрезать на две части бочку (вдоль, а не поперек) и площадь разреза покрыть досками, то вы получите чрезвычайно неустойчивую площадку. Тот, кто дольше всех удержится на этой площадке — при старании других нарушить равновесие противника, — считается победителем. Длина полубочки — 3 метра, поперечник — 1,5 метра.

Кроме того, можно соорудить гигантские шаги, сделать ходули и другие аттракционы.



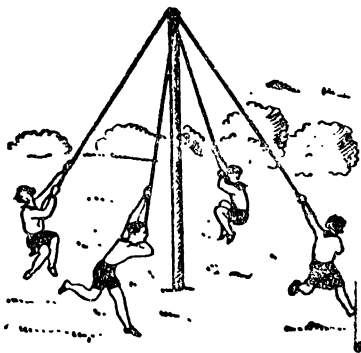
Полубочка.



Ходули.



Кресло-качалка.



Гигантские шаги.

СПОРТИВНЫЕ КОМАНДНЫЕ

Старшие ребята с большим увлечением участвуют в играх команд—волейбольных, баскетбольных, городошных и пр. Ты, вожатый, должен уметь организовать команды, помочь им освоить основные правила игры, подготовить площадки. Хорошо, если ты будешь не только судьей, но и участником одной или двух команд.

Спортивных командных игр много. Мы расскажем только о некоторых.

ВОЛЕЙБОЛ И БАСКЕТБОЛ

Правила этих игр общеизвестны.

Если ребята их не знают, достань официальные правила этих игр, которые найдутся в каждой библиотеке.

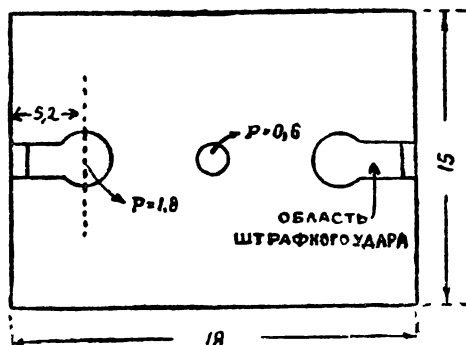
Помоги ребятам оборудовать площадки для этих игр.

Размеры волейбольной площадки для ребят пионерского возраста — 6 на 12 метров. Столбы для сетки вкапывают на расстоянии 50 сантиметров от боковых линий. Ширина сетки — 90 сантиметров.

Верхний край сетки натягивается на раз-
ной высоте:

для мальчиков и девочек.

для мальчиков 13—14 лет	2 м 15 см
для девочек 15—16 лет	2 » 25 »
для мальчиков 15—16 лет	2 » 35 »



Площадка для баскетбола.

Размеры баскетбольной площадки для ребят — 15 на 18 метров. Веребочные сетки на металлических кольцах (внутренний диаметр — 38 сантиметров) укрепляют на щитах размером 1 метр 20 сантиметров на 1 метр 80 сантиметров. Высота подвески сетки — 3 метра от земли. Стойки высотой 3 метра 90 сантиметров устанавливают на расстоянии не менее 40 сантиметров от лицевых линий за площадкой.

ГОРОДКИ

Городки — старинная народная игра, которая и сейчас очень популярна. Игра эта развивает ловкость, точность, глазомер.

О том, как сделать городки и биты, прочти на стр. 229.

Разметка площадки для городков показана на рисунке:

А — конь на расстоянии 8—10 метров от лицевых линий городов.

Б — полуконы на расстоянии 4—5 метров от лицевых линий.

В — города, размер 2 на 2 метра; для школьников 11 — 12 лет — 1,5 на 1,5 метра.

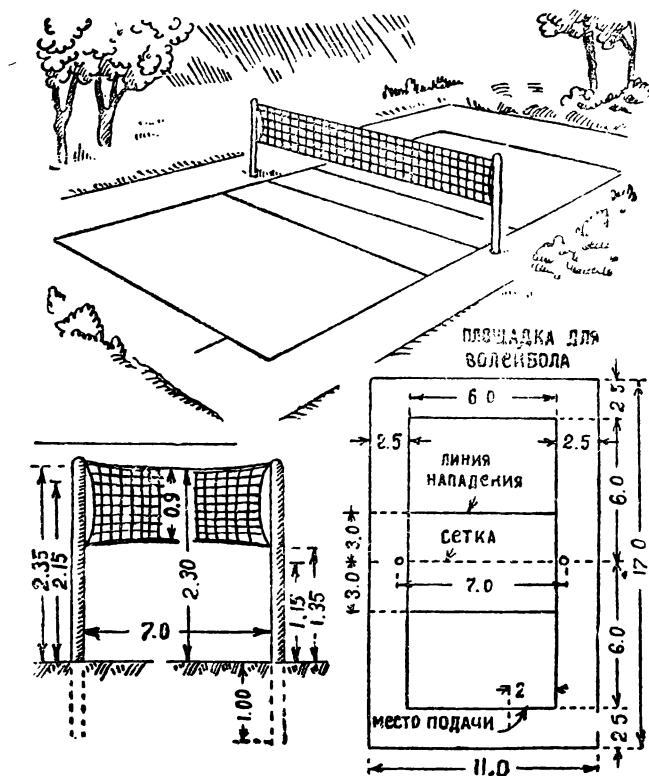
Г — штрафная линия на расстоянии 1 метра 25 сантиметров от лицевых линий городов.

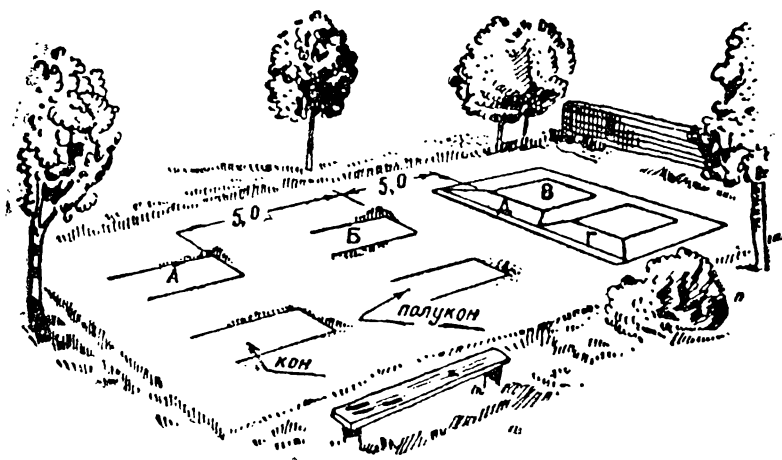
Д — пригороды.

Ребята до 15 лет могут играть в городки без штрафной линии и пригородов.

Площадка для игры должна быть ровной. Травяной покров надо срезать ровным слоем, а затем хорошенько утрамбовать.

Чтобы биты далеко не отбрасывались, позади площадки хорошо сделать плетень или насыпать земляной вал.





Площадка для городков.

Играть в городки можно вдвоем, втроем или командами (две команды, по 4—8 человек в каждой). Команды выбирают капитанов, между которыми проводится жеребьевка на право первого забоя. Затем в обоих городах ставят из городков 1-ю фигуру — «пушку». Первый игрок команды начинает игру из-за линии кона. Если бита попала в цель и хотя бы один из городков фигуры выброшен за пределы города, то остальные городки добиваются с полукона. Если вся фигура выбита с одной биты, ставится следующая фигура, и т. д. Исключением является 10-я фигура — «закрытое письмо», при выбивании которой в первую очередь должна быть выбита «марка» (городок, расположенный в центре); после чего все остальные городки этой фигуры выбиваются также с линии кона. Если марка будет выбита вместе с другим городком, то выбитые городки ставятся обратно, а удар считается потерянным.

После того как все игроки правой команды сделают по два удара (пробьют по две биты), начинает игру левая команда, затем

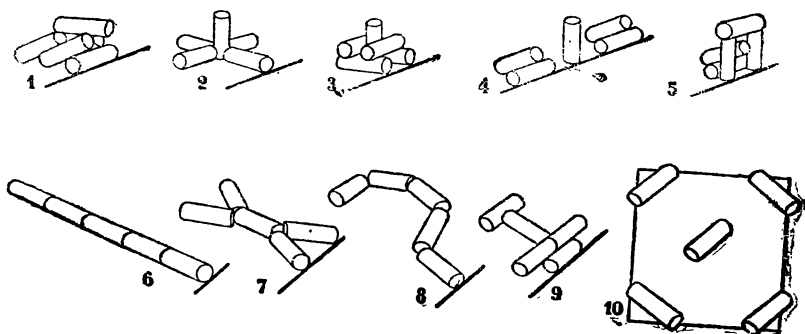
вновь правая и т. д. В такой очередности игра протекает до конца первой партии, то есть до выбивания всех городков 10-й фигуры. После этого команды меняются местами.

Команда, выбившая все фигуры меньшим количеством бит, считается победительницей партии. Победительницей игры считается команда, выигравшая две партии подряд или набравшая большее количество очков в трех партиях. Очки засчитываются так: победа дает 1 очко, ничья — $\frac{1}{2}$ очка, поражение — 0.

Удар считается неправильным (штрафным и потерянным для команды):

- а) если игрок во время броска наступил на одну из линий, окаймляющих кон или полукон, до момента падения биты в город;
- б) если игрок пробьет вне очереди;
- в) если бита коснется грунта до штрафной линии или заденет ее.

Во всех этих случаях выбитые городки возвращаются на место и ставятся снова, а удар считается потерянным.



Фигуры городков: 1 — «пушка»; 2 — «звезда»; 3 — «колодец»; 4 — «батарея»; 5 — «пулемет»; 6 — «колбаса»; 7 — «рак»; 8 — «серп»; 9 — «самолет»; 10 — «закрытое письмо».

БАБКИ

В игре участвуют две команды, по равному числу участников в каждой. Состав команд: мальчики (девочки) — 11—14 лет, юноши (девушки) — 15—16 лет.

Место для игры — ровная прямоугольная площадка 8 на 4 метра. На расстоянии 2 и 7 метров от одной из коротких сторон прямоугольника чертятся две параллельные линии (коновая линия и черта, с которой метают).

Для игры надо иметь бабки (кости животных суставов крупного домашнего скота — коров, быков и др.), по 10 штук на каждую из двух команд, всего 20 штук; кроме того, один биток (наиболее крупная и тяжелая бабка).

Перед каждой командой у коновой черты расставляются в определенном порядке и последовательности фигуры из 10 бабок.

Сущность игры заключается в том, что каждая команда старается сбить поставленные бабки меньшим количеством битков.

По жребию одна из команд начинает игру первой. Игроки этой команды по очереди бросают битком в бабки, стремясь сбить их. Затем бьет другая команда, после чего снова первая и т. д., поочередно. Побеждает команда, затратившая меньшее количество битков на то, чтобы сбить фигуры из бабок.

Чаще всего в игре сбиваются две фигуры: «забор» и «гусек». «Забор» ставится вдоль коновой черты, «гусек» — перпендикулярно коновой черте.

Для того чтобы сбить 1-ю фигуру, надо, начиная с любого конца забора, последовательно сбить все бабки этой фигуры, но не более чем по две бабки с каждого броска битка.

Для того чтобы сбить 2-ю фигуру, надо, начиная с наиболее удаленного от коновой черты ряда «гуська», последовательно сбить

все бабки этой фигуры, но не более чем по две бабки с каждого броска битком.

Участники игры могут придумать и другие фигуры, подобные городкам.

ЛАПТА

Площадка представляет собой прямоугольник длиной в 55—60 метров и шириной в 20—30 метров. На площадке отмечается «поле» длиной в 35—40 метров.

Одна из коротких линий «поля» называется «городом», другая — «коном». Перед линией «города» за 1,5 метра чертится линия «пригорода» длиной в 3 метра. Линии «пригорода» и «кона» по концам отмечаются флажками.

Для игры требуется небольшой резиновый мяч и палка или неширокая досочка длиной в 50—80 сантиметров.

Команда «поля» распределяется по площадке в произвольном порядке; один игрок — подающий — остается в «городе».

Команда бьющих находится в «городе». Ее игроки по очереди бьют лаптой по мячу, который подбрасывает вверх подающий. Пробивший игрок оставляет лапту, перебегают площадку до «кона» и возвращается снова в «город». Для перебежки обратно от «кона» до «города» он имеет право дожидаться благоприятного момента. Команда «поля» старается попасть мячом в перебегающего.

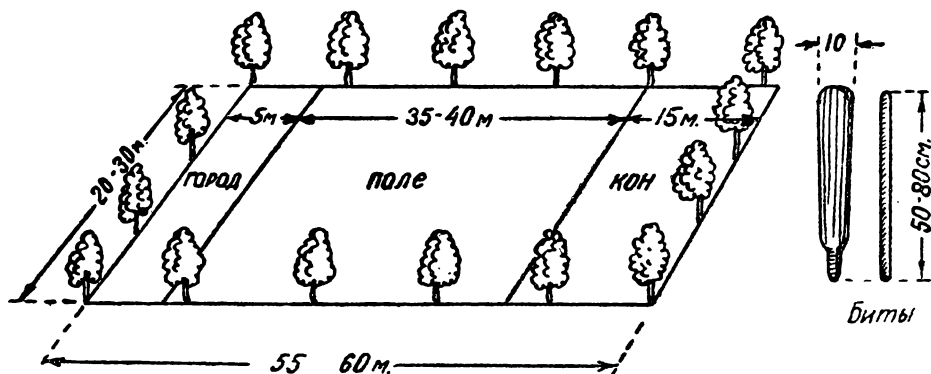
Если перебегающий задет мячом, то команды меняются местами. Меняются они и в том случае, если кто-нибудь из команды «поля» поймает мяч с воздуха или же когда ни один из команды бьющих не сумеет ударить лаптой по мячу.

За каждую перебежку одного играющего от «города» до «кона» и обратно команда бьющих получает 1 очко.

Запомни следующие правила игры:

1. Игрок, бьющий последним, имеет право на три удара по мячу подряд.

2. Игроки команды бьющих пробивают мяч по очереди, но не заходя за линию «города».



Площадка для лапты.

3. Игроки команды «поля» имеют право бегать с мячом по всему «полю» и перебрасывать его друг другу.

4. Бьющая команда, после того как один из ее игроков задет мячом, может, в свою очередь, метать мяч в команду «полк»; если игрок команды «поля» будет задет мячом, бьющая команда остается в «городе».

5. Перебегать линию «поля» можно только между флажками; при перебежках нельзя пересекать боковые линии.

ШИТБОЛ

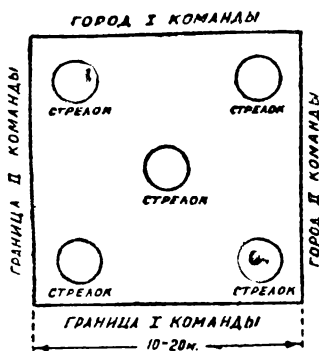
Возраст играющих — от 12 до 15 лет.

Количество играющих — от 20 до 40 человек.

Место для игры — большой зал или площадка.

Пособия для игры: 5 маленьких мячей и щитки (фанерная дощечка с ручкой). Размер дощечки берется по усмотрению, но одинаковый для всех играющих.

Играющие делятся на две равные команды. На площадке линиями очерчивается квадрат (стороны его не менее 10 на 10 метров). Одна черта квадрата является границей первой команды, противоположная черта — 1-м «городом». Две другие стороны квадрата будут границей второй команды и 2-м «городом» (смотри рисунок). Одна команда играющих размещается у границы первой команды, другая — у границы второй команды.



Одна команда — нападающая, другая — перебегаящая. Нападающая команда выделяет (в порядке очередности) 5 стрелков. Стрелки размещаются в «поле» — четыре по углам, а пятый в середине (смотри рисунок).

Игра начинается с того, что перебегаящая команда поочередно посылает в свой «город» по 4 игрока со щитками для защиты от мячей, которыми стрелки стараются их осалить во время перебежки через «поле».

Раненный мячом остается в «поле», и его переносят на руках за границу игроки его команды. Каждый перебежавший в «город» неосаленным получает очко для своей команды.

Затем бегут следующие 4 игрока, а стрелки сменяются другими игроками из своей команды.

Когда вся команда перебежит, играющие меняются ролями. Команда, сумевшая набрать большее количество очков, выигрывает.

Правила игры:

1. Во время переноски раненых стрелки салить мячом не имеют права.

2. Раненые в дальнейшей перебежке участия не принимают; они могут быть только санитарями и переносить раненых.

3. Санитары надевают на руки повязки и, если щитков мало, передают их своим с пробравшихся в «город».

4. Стрелки выбегать из кругов не имеют права.

5. Салить мячом в помещении можно только в ноги не выше колен, а на открытом воздухе — до пояса.

ПЕРЕБЕЖКИ

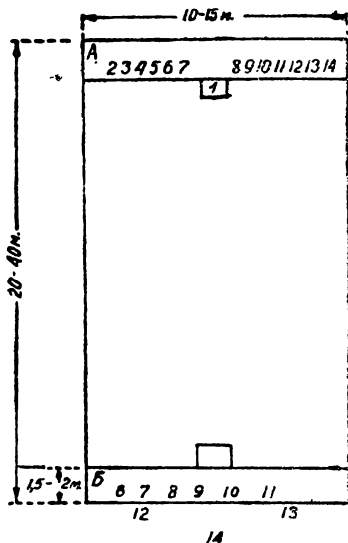
Возраст играющих — от 12 до 15 лет.

Количество играющих — от 10 до 40 человек.

Место для игры — площадка размером не менее 10 на 20 метров.

Пособия для игры — маленький мяч (не литой) и повязка для одной команды.

На расстоянии 20—40 метров отмечаются два «города» — А и Б, параллельно один другому. Каждый «город» имеет около 10—15 метров в ширину. На расстоянии 1,5—2 метров от задних линий «города» чертятся передние линии. На середине каждой передней линии отмечается место, с которого бросается мяч (смотри чертеж).



Играющие разбиваются на две равные команды. Игроки одной команды надевают через плечо повязки.

Каждая команда выбирает капитана (капитан следит за правильным ходом игры) и рассчитывается по порядку номеров.

По жребию одна команда располагается в «городе» А, на передней его линии, дру-

гая — в «городе» Б, частично на задней его линии, частично в «поле» (смотри чертёж).

Игра начинается с того, что игрок № 1 из «города» А становится на место броска мяча и бросает его как можно выше и дальше по направлению «города» Б, с таким расчетом, чтобы никто из другой команды мяча не поймал.

Сейчас же после броска все игроки команды А бегут в «город» Б, за переднюю линию, стараясь добежать раньше, чем кто-либо из команды Б поймает мяч в руки или поднимет его с земли и закричит «стой». Если все игроки добежали во-время в «город» Б, им засчитывается одно очко. Игрок № 1, который бросал мяч, остается в своем «городе»; остальные игроки его команды быстро разбегаются за передней линией «города» Б. После такой удачной перебежки команда Б подает мяч одному из игроков команды А, тот дает команду «внимание» и бросает мяч обратно своему игроку, оставшемуся в «городе» А. В это время все игроки, кроме того, который бросал мяч, быстро, бегом возвращаются обратно в свой «город», и так до тех пор, пока команда Б не перехватит мяча и не даст команды «стой» раньше, чем игроки противоположной команды добежали до «города» Б.

После команды «стой» все игроки должны немедленно остановиться на месте, где их застала команда. Игрок, который поймал или поднял мяч с земли и дал команду «стой» раньше, чем все игроки противоположной команды добежали до «города», бросает мяч в любого игрока команды А. Если он попадет, дается команда «в город», после которой все игроки его партии стараются быстро занять «город» А, чтобы не быть вновь осаленными противником.

При удачном нападении команде А дается право оставить за собой «город» и продолжать игру. Если же команде Б удалось занять «город» и никто не был осален, игру начинает она (роли меняются).

Игра идет на время. Выигрывает игру та команда, которая сделала больше удачных перебежек и тем набрала большее количество очков.

Правила игры:

1. За порядком бросания мяча игроками следит капитан команды.

2. Мяч можно бросать только с отмеченного для этого места.

3. Игрок, удачно поймавший мяч с воздуха или осаливший противника, имеет право на лишний бросок вне очереди и, конечно, не теряет права броска в очередном порядке.

4. Перебегающая команда проигрывает, когда команда «стой» застала кого-либо из ее игроков вне «города» и он был осален мячом. Перебегающая команда может сохранить за собой «город» в том случае, если ей удастся осалить кого-либо из другой команды раньше, чем все из нее добежали до «города».

5. Игроки команды, стоящей в «поле» и за «городом», не имеют права мешать игрокам при перебежках.

6. Если игрок после команды «стой» перешагнул одной ногой линию «города», он считается в «городе».

Для того чтобы не было недоразумений при перебежках, следует поставить судей на линии «городов». Судьи должны следить за тем, чтобы игроки после команды «стой» немедленно останавливались. Судьи также должны учитывать, добежали ли игроки до «города» после команды «стой».

КРОКЕТ

Крокет развивает глазомер и меткость. Играют в крокет вдвоем или двумя командами, в составе 3—4 игроков в каждой. Право на первый удар определяется жребием. Сначала ударяет свой шар первый игрок одной команды, затем первый игрок второй команды, потом второй игрок первой, второй игрок второй команды и т. д.

Разметка площадки для крокета, размеры молотков и постановка ворот показаны на стр. 91.

Вступая в игру, очередной игрок устанавливает свой шар против своего колышка на расстоянии длины молотка. Ударом молотка он посылает свой шар через ворота, стараясь прокатить его сквозь первую их пару. Затем, когда шар остановится, он снова бьет по нему молотком, направляя шар на позицию перед воротами, находящимися справа. Далее путь шара идет через эти ворота и по диагонали через «мышеловку» и следующие за ней ворота. Потом надо направить шар на позицию против двух ворот у колышка противника, пройти эти ворота и коснуться шаром о колышек. После этого начинается обратный путь шара — через парные ворота противника, направо к воротам, находящимся наискось от «мышеловки» и т. д., пока шар, пройдя двое ворот, стоящих по диагонали, и «мышеловку», а затем и свои парные ворота, не ударится о свой колышек. Ударом о свой колышек игрок заканчивает игру.

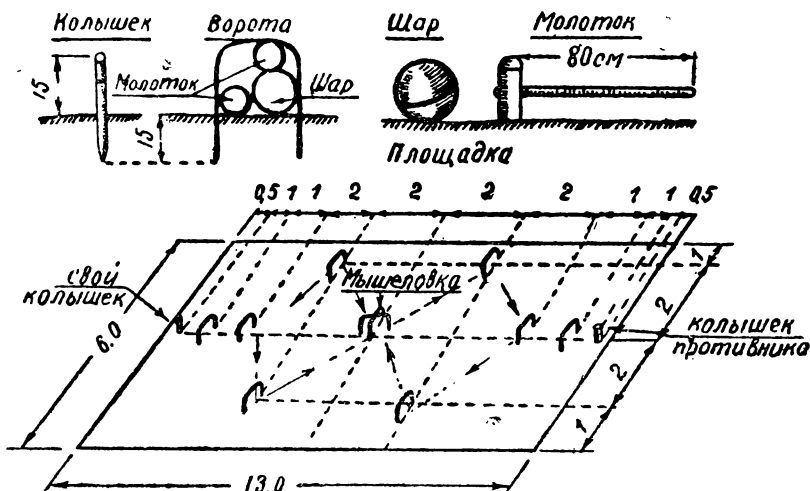
Запомни следующие правила:

1. Право на удар игрок получает лишь в порядке очереди.

2. Если шар прошел через одни ворота, то игрок получает право еще на один удар; если шар проведен сразу через двое ворот — на два удара.

3. Ворота считаются пройденными, если шар целиком прокатился под ними и находится на достаточном расстоянии, чтобы можно было просунуть ручку молотка между ним и воротами.

4. После того как шар проведен через «мышеловку», игрок получает право крокировать шары противника и своих партнеров, то есть попадать в них своим шаром, на-



Площадка для крокета.

правляя его в цель ударом молотка. В дальнейшем игрок может крокировать сразу после прохождения очередных ворот.

5. Скрокировав шар противника (или партнера), играющий получает еще два удара. Он может использовать их по своему усмотрению: а) приставив свой шар вплотную к шару противника, наступить на него ногой и ударом молотка по своему шару угнать шар противника далеко в сторону; б) ударом молотка по своему шару погнать оба шара в желаемом направлении; в) ударом молотка направить свой шар на позицию к воротам, а следующим ударом пройти через них.

6. Скрокировав шар партнера, можно помочь ему поставить на позицию к воротам и т. п. (опять-таки ударяя молотком по своему шару, плотно придвинутому к шару партнера).

7. В командной игре участник, первым прошедший все ворота, но не «убивший» шар о свой колышек, становится «разбойником». Он получает право крокировать любые шары, не проходя перед этим ворот, и использует это право, мешая противникам, угоняя их шары, и в то же время оказывает помощь партнерам, помогая им поставить свои шары на позиции.

8. «Разбойника» можно «убить», то есть вывести из игры. Для этого надо скрокировать его шар и ударом молотка по своему шару направить его на колышек. Если шар «разбойника» коснулся колышка, от которого этот игрок начинал игру, то он считается «убитым».

9. Побеждает команда, игроки которой раньше проведут свои шары через все положенные ворота и убьют их о свой колышек.

10. Чтобы игроки не спутали шаров, на каждом должны быть нарисованы круговые полосы — одна, две, три, четыре. На одном комплекте шаров нанесены красные полосы, на другом — черные.

ПЕРЕТЯГИВАНИЕ

В игре участвуют две команды, по 6—8 человек в каждой.

На ровной площадке чертятся три параллельные линии, длиной по 2 метра, на расстоянии 3,5 метра друг от друга. Средняя линия называется начальной, боковые линии — конечными.

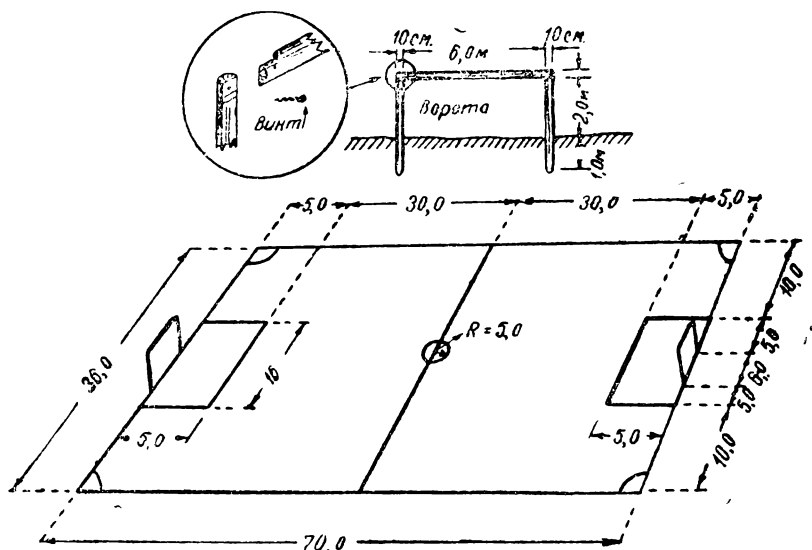
Для игры требуется прочный, гладкий канат длиной 5 метров. Середина каната отмечается красной ленточкой; в обе стороны от середины на расстоянии 50 сантиметров делаются такие же отметки, служащие пределом для захвата каната игроками команд.

Игроки обеих команд захватывают канат с обеих сторон, держа середину натянутого каната, отмеченную красной ленточкой, над средней линией. По сигналу игроки каждой команды стремятся перетянуть канат на свою сторону так, чтобы середина каната оказалась за их конечной линией. Побеждает команда, большее количество раз перетянувшая канат на свою сторону.

ФУТБОЛ

Старшие ребята могут играть в футбол. Основные правила игры общеизвестны.

Размеры футбольного поля для мальчиков от 12 до 14 лет — 35 на 70 метров. Размер ворот для детских команд: длина — 6 метров, высота — 2 метра.



Детское футбольное поле.

Поверхность поля должна быть травяной или ровной земляной. Поле располагают длинной стороной с севера на юг, чтобы вечером солнце не мешало игрокам одной из команд.

Разметку площадки надо производить разведенным мелом, известью, опилками или светлым песком. Выкапывать канавы нельзя. Это может привести к несчастным случаям.

УХОД ЗА СПОРТИВНЫМ ИНВЕНТАРЕМ

Приучай пионеров тщательно следить за сохранностью спортивного инвентаря. Это намного продлит жизнь и мячей и рюх, а заодно будет учить ребят аккуратности.

Ты должен познакомить ребят с несложными правилами пользования, хранения и починки инвентаря.

Ремонт мячей. Быстрый износ мячей в жаркие летние дни происходит потому, что кожа покрышек пересыхает и теряет свою упругость и эластичность. Поэтому время от времени надо покрышки смазывать тонким слоем касторки или говяжьего сала в смеси с деревянным (гарным) маслом, а затем покрыть специальным лаком для кожи — апретурой.

Нельзя доводить мяч и до такого состояния, когда камера начинает просвечивать через нитки шва. Вскоре после этого мяч потеряет правильную форму и с течением времени превратится в «огурец».

Для починки мяча надо иметь запас дратвы. Делается она из канцелярских или специальных сапожных ниток. Для этого берут от 3 до 5 ниток длиной около 1 метра и складывают их так, чтобы концы были одинаковой длины. Затем края ниток необходимо растрепать, протереть сапожным варом и скрутить на конус. После этого скручивается и просмаливается вся дратва.

В конец влетает шетина или тонкий

медный волосок от электрического шнура. Чтобы дратва хорошо скользила при прошивке, ее необходимо протереть воском или твердой лыжной мазью.

Прежде чем начать прошивку, необходимо вытащить из швов старые нитки, предварительно вывернув покрышку наизнанку через отверстие для шнуровки. Прошивка должна начинаться и кончаться на крепких местах. Это предохраняет мяч от расползания по старым швам рядом с починенным местом. При появлении сквозных дыр надо наложить заплату. Заплату лучше пришивать с лицевой стороны покрышки, так как в этом случае дратва менее подвержена перетиранию.

При очень ветхом состоянии отдельных лопастей покрышки накладывать заплату нецелесообразно. Лучше две-три такие покрышки распороть совсем и, выбрав наиболее крепкие части, сшить из них один мяч, который может прослужить еще целый сезон.

Резиновую камеру надо чинить так: заплатку и то место, куда она будет наклеена, надо очистить от грязи и глянца бензином, наждачной бумагой, напильником, бруском или металлической слесарной шеткой. Чистые поверхности смазывают тонким слоем резинового клея и просушивают 5—10 минут. Затем наносят еще слой клея и снова дают ему высохнуть. По истечении

30—40 минут заплату накладывают на поврежденное место и сильно придавливают.

Уход за обувью. Летняя обувь — тапочки — больше всего портится от неправильной просушки и плохого ухода. Сырую обувь надо проваливать на ветру в тени, а не сушить около огня или на солнце, иначе она сморщится. После просушки тапочки надо протереть ватой или мягкой тряпочкой, смазанной гуталином, и нанести глянцевый шеткой. При таком уходе тапочки остаются мягкими, не впитывают пыли и долгое время сохраняют нарядный вид.

При небольшой дополнительной переделке тапочки можно сделать очень прочными. Для этого надо подшить к подошвам рубча-

тую резину на полотняном основании или подклеить гладкую резину, используя старые автомобильные камеры.

Городки, или рюхи. Сравнительно неприхотливые принадлежности для игры в городки все же требуют повседневного ухода. Чурки нельзя оставлять на ночь на улице. От влажного воздуха они трескаются и раскалываются.

Во избежание ранения рук при игре взломаченными битами их необходимо защищать напильником и наждачной бумагой. Слишком изношенные биты надо заменять новыми. Лучший материал для бит при отсутствии кизилового дерева — акация, дуб или крепкая береза.

ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ

Постройка и запуск воздушных змеев — любимое занятие ребят. С изготовления таких змеев обычно начинают свою работу юные авиамodelисты.

По конструкции и внешней форме воздушные змеи могут быть самыми разнообразными; каждый пионер найдет посильную для себя и интересную конструкцию.

Простейший змей делается так:

Ножом надо выстрогать две деревянные рейки длиной 45 сантиметров, шириной 10 миллиметров и толщиной 1,5 миллиметра. Из реек делается крестовина. Приготавливают также две боковые рейки длиной по 30 сантиметров. Рейки связывают нитками, как показано на стр. 94. На каркас наклеивают лист бумаги. К двум верхним углам каркаса привязывают крепкие нитки длиной по 30 сантиметров, а посередине — в точке пересечения реек — нитку длиной 25 сантиметров; все три конца связывают крепким узлом, — получается уздечка змея, к которой прикрепляют нитку для запуска его. К нижним концам каркаса прикрепляют нитки (или тонкий шпагат) длиной по 1 метру. Свободные концы связывают узлом, а к нему привязывают еще кусок шпагата в 1,5—2 метра, — это хвост змея.

К хвосту змея прикрепляют небольшой груз (комоч бумаги, материи и т. д.). Вес груза выбирают во время испытания змея: если змей поднимается тяжело, груз надо уменьшить; если «козыряет», груз надо увеличить или удлинить хвост.

Простому змею можно придать форму ромба. Каркас такого змея составляется из двух реек; одна длиной 40 сантиметров, другая 30 сантиметров; ширина обеих реек — 5 миллиметров, толщина — 2 миллиметра. Рейки склеивают посередине, под прямым углом. Уздечка закрепляется в верхней и боковых точках ромба, а хвост — в нижней точке.

Змей в форме пятиконечной звезды делают из 5 реек, длиной по 40 сантиметров, шириной 5 миллиметров и толщиной 2 миллиметра. Концы реек связывают. В точках

пересечения рейки надо скрепить нитками и столярным клеем. Оклеив каркас бумагой, закрепляют уздечку в трех точках и хвост в двух нижних точках.

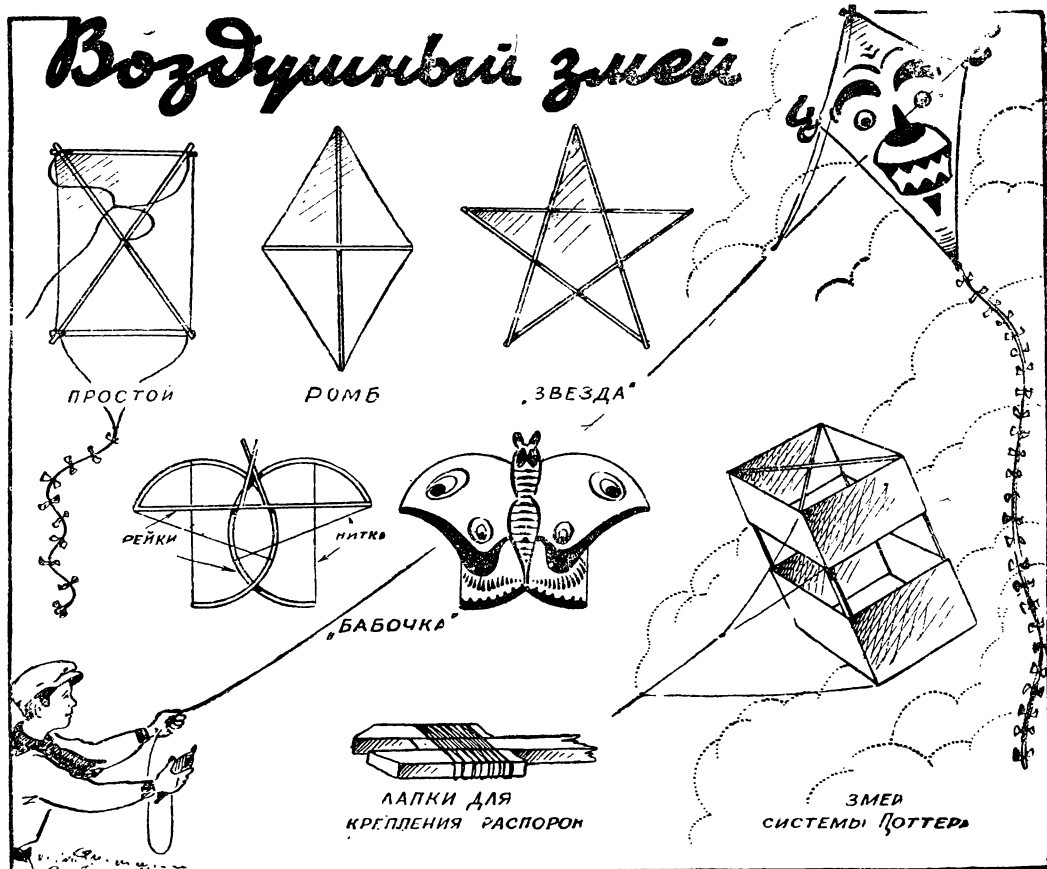
Из бамбука или березовых прутьев можно сделать фигурного змея, придав ему, например, вид бабочки. Основные прутья берут по 75 сантиметров длиной, поперечная планка — длиной 45 сантиметров; каркас для головы и усиков бабочки делают из двух коротких и тонких планочек или прутьев. Путья изгибают и стягивают нитками для сохранения нужной формы. Места пересечения прутьев и планок связывают нитками. Заклеив каркас плотной белой бумагой, ее раскрашивают под бабочку. Надо брать яркие цвета, отчетливо видные снизу.

Сложнее, но интереснее для ребят постройка коробчатых змеев. Легко строится коробчатый змей системы Поттера.

Из соснового прямослойного бруска или доски надо приготовить 6 реек длиной по 85 сантиметров и две рейки по 57 сантиметров; ширина и толщина реек — 8 миллиметров. Из куска легкой материи (ситец, колленкор) выкраивают две полосы длиной по 25 сантиметров и шириной по 27 сантиметров. Длинные стороны каждой полосы загибают на 1,5 сантиметра и подрубляют. В рубцы продевают тонкий, но крепкий шпагат. Согнув полосу материи пополам, на сгибе в рубце прорезают дыру, продев через нее сантиметров двадцать шпагата и завязывают этот конец петлей. Затем еще раз складывают пополам каждую полосу и снова выпускают такие же концы и завязывают петли (эти петли делят каждую полосу на четыре равные части).

После этого концы каждой полосы сшивают. Получаются кольца из материи. Разрезав завязанные петли, при помощи их привязывают к материи 4 длинные рейки (по 85 сантиметров), сделав на последних зарубки, чтобы шпагат не скользил.

Две длинные рейки и две короткие служат распорками, которые придают змею форму ромба. 1 спорки надо вставить в каркас



На рисунке изображено несколько простых «конструкций» воздушного змея. Подскажи ребятам, и они изготовят и другие змеи. А затем можно организовать и соревнование самоделок: чей змей поднимется выше.

змея так, чтобы они хорошо натянули материю.

Чтобы распорки не соскакивали, на концах их делают лапки.

Из крепкого дерева (клен, дуб, береза) для каждой лапки вырезают два брусочка длиной 2 сантиметра, шириной 8 миллиметров и длиной 4 миллиметра; один конец каждого брусочка срезают косычком. Эти брусочки приклеивают к концам распорок столярным клеем и привязывают крепкой ниткой, которую также намазывают клеем. Прикреплять брусочки надо так, чтобы концы их (заостренные) на полсантиметра выходили вперед распорки, создавая выемку.

Теперь распорки вставляют в коробки, сперва короткие, затем длинные. Змей собран; его всегда легко разобрать и собрать, что удобно для хранения. Можно каркас змея сделать и неразборным, наглухо скрепив рейки и распорки.

Уздечку для змея надо сделать из крепкого шпагата. Для этого к верхнему и ниж-

нему концам верхней коробки (к рейке того угла) привязывают кусок шпагата длиной 60 сантиметров, а к середине образовавшейся петли—шпагат, на котором будет запускаться змей. К верхнему краю нижней коробки привязывают кусок шпагата 85 сантиметров; другой конец ее привязывают к запускной бечевке так, чтобы все концы были натянуты и не провисали.

Бечевку, на которой запускают змей (она называется леер), лучше всего намотать на большую катушку. При сильном ветре запускать коробчатый змей нельзя: леер оборвется.

Для запуска змея поднимают руками вверх и выпускают при благоприятном порыве ветра. Змей быстро поднимается вверх, раскручивая леер с катушки.

Если ребята увлеклись постройкой змеев, можно организовать соревнование: чей самодельный змей поднимется выше. О соревновании надо объявить заранее, чтобы строители змеев хорошо подготовились к нему, испытали свои самоделки.

ГРЕБЛЯ

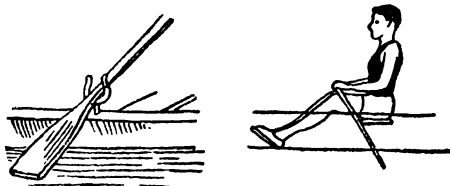
Если вблизи школы есть река или озеро, обязательно организуй занятия пионеров по гребле.

Запомни основные правила посадки в лодку и техники гребли.

В лодку сажают только тех ребят, которые умеют плавать. Сажать в лодку нужно по одному, требуя, чтобы ребята продвигались посредине лодки, не наступая на сиденье. Рассаживаются в лодке на обе ее стороны, сохраняя равновесие.

Когда все сели, надо осторожно оттолкнуться от берега и сейчас же вставить весла в уключины. Если уключины узкие, весло вставляется тонкой частью у лопасти (смотри рисунок). Следующая задача — повернуть лодку носом в направлении движения. Поворот делают веслами. Допустим, что нужно повернуть влево. — тогда сильно гребут правым веслом, а левое спокойно держат на воде.

Исходное положение гребца показано на рисунке. Корпус — прямой; ноги, упираясь в подножку, слегка согнуты в коленях; руки — на рукоятках весел и согнуты в кистях



и локтях настолько, чтобы весла лежали перпендикулярно лодке, лопастями над водой.

При заносе весел корпус (не сгибая спины) наклоняют вперед, руки выпрямляют и кистями поворачивают рукоятки весел от себя, приводя лопасти в вертикальное положение (положение «а»). Весла опускаются в воду на $\frac{1}{4}$ лопасти. При проводке весел вперед надо следить за тем, чтобы в воду уходили только лопасти и весла в воду не «зарывались». Корпус при этом откидывают назад (положение «б»). В конце проводки, когда весла прошли линию уключины, рукоятки весел подтягивают, нажимая на них сверху вниз. Корпус еще более откидывают назад (положение «в»). Лопасты выходят из воды, и гребец, отталкивая рукоятки весел и выпрямляя корпус, принимает исходное положение. Занос делается почти вдвое медленнее, чем вся проводка весел.

Сидящий у руля должен стараться вести лодку по прямой линии, избегая излишних поворотов. Подходить к берегу надо против течения.

МАССОВЫЕ ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

На соревнованиях пионер проверяет успехи всей своей военно-спортивной работы.

На отрядных соревнованиях разыгрывают как личные, так и командные первенства. Команды для участия в отрядном соревновании комплектуют вожатый звена из ребят — победителей звеньевых соревнований.

Отрядные команды для участия в параде-смотре дружины комплектуют вожатые отрядов.

Программа соревнований изменяется в зависимости от возраста, подготовленности ребят и времени года. Кроме того, имеются различия в подборе упражнений и игр для мальчиков и девочек.

Соревнования пионеров младшего возраста (от 10 до 11 лет) и пионеров старшего возраста (от 12 до 13 лет), не имеющих хорошей спортивной подготовки, должны носить игровой характер. Поэтому, организуя соревнования в звеньях, отрядах и дружине, необходимо составлять различные программы для младших и старших ребят.

Участвовать в соревнованиях могут пионеры допущенные врачом.

Ниже приводим примерные программы весенних соревнований дружины пионеров-мальчиков.

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ ДЛЯ МЛАДШИХ ПИОНЕРОВ

Соревнования проводятся между командами отрядов по следующим упражнениям:

1. Бег на 20 метров с обручем по гладкой дорожке, в конце которой установлено рядышком четверо (шестеро) узких воротец. Побеждают пионеры, ранее других прокатившие свои обручи через воротца, и команды, набравшие меньше штрафных очков (смотри стр. 98 — «Судейство соревнований по бегу»).

2. Метание в цель тряпичных мячей, смоченных водой (смотри стр. 69). Побеждает участник, выбивший больше очков из 5 бросков; командный зачет производится по сумме очков, выбитых ее участниками. Побеждает команда, набравшая больше очков.

3. Прыжок в «окошко» (смотри рисунок на стр. 63) «Окошко» изображают две стойки для прыжков и две веревочки. Стойки устанавливают на расстоянии 1 метра друг от друга. Нижнюю веревочку подвешивают на высоте 50 сантиметров, верхнюю — 170. Когда все соревнующиеся сделают по одному или по два прыжка, нижнюю веревочку поднимают на 5 сантиметров, а верхнюю опускают также на 5 сантиметров. Побеж-

ЮНОШИ 15—16 ЛЕТ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Бег 60 метров	7,2 сек.
Бег 100 метров	11,4 сек.
Бег 200 метров	23,6 сек.
Бег 500 метров	1 мин. 11,8 сек.
Бег с барьером 80 метров	11,5 сек.
Эстафета 4×100 метров	47,5 сек.
Прыжок в длину с разбега 6 м	37 см
Прыжок в высоту с разбега 1 м	75 см
Метание диска 1 килограмм	50,00 м
Метание копья 600 граммов	52,98 м
Метание гранаты 500 граммов	70,06 м
Толкание ядра 4 килограмма	16,10 м

КОНЬКИ

Бег на 500 метров	47,6 сек.
Бег на 1 000 метров	1 мин. 42,1 сек.

ПЛАВАНИЕ

Вольный стиль 50 метров	28,1 сек.
Вольный стиль 100 метров	1 мин. 03,4 сек.
Вольный стиль 200 метров	2 мин. 24,4 сек.
Эстафета вольным стилем 4×50 метров	1 мин. 55,7 сек.
Эстафета вольным стилем 4×100 метров	2 мин. 22,6 сек.
Брасс 50 метров	34,2 сек.
Брасс 100 метров	1 мин. 20,0 сек.
Брасс 200 метров	2 мин. 55,2 сек.
На спине 50 метров	33,4 сек.
На спине 100 метров	1 мин. 14,0 сек.
На спине 200 метров	2 мин. 41,9 сек.
Комбиниров. эстафета 3×50 метров	1 мин. 40,6 сек.
Комбиниров. эстафета 3×100 метров	3 мин. 37,7 сек.

дает пионер, прыгнувший в самое узкое «окошко», не задев веревочек и стоек (смотри стр. 100 — «Судейство соревнований по прыжкам»).

4 Соревнование «силачей» проводят по перетягиванию вдвоем с подниманием горodka (смотри стр. 72) или по выталкиванию шестом из круга (смотри стр. 73) и т. п. Участники соревнования, по 4 человека от каждого отряда, делятся на 4 весовые категории. Каждый отряд выставляет одного «силача» веса «мухи» (для 8—10 лет — 24—27 килограммов), веса «пуха» (27—30 килограммов), веса «пера» (30—33 килограмма) и веса «петуха» (33—36 килограммов). Важно, чтобы разница в весе между борющимися не превышала 3 килограммов. Поэтому «мухи» состязаются с «мухами», «петухи» с «петухами» и т. д.

Если в соревновании участвуют команды 3—4 отрядов, то каждый «силач» встречается по очереди с каждым противником (смотри стр. 102 — «Круговая система розыгрыша»); если же команд больше, то каждый победивший выбывает из соревнования (смотри стр. 103 — «Олимпийская система розыгрыша»).

5. Соревнования по русской лапте. (Правила игры смотри на стр. 88). Соревнование может проводиться по круговой или олимпийской системам. В обоих случаях на спартакиаде дружины организуются лишь финальные (то есть последние, решающие) игры между командами отрядов. Предварительные игры и полуфиналы (предпоследняя игра, выявляющая кандидатов на финальное соревнование) проводятся в течение 1—3 недель, предшествующих смотру дружины.

6. Соревнование «разведчиков» состоит из выполнения двух упражнений:

а) Пройди с завязанными глазами по гладкой дорожке, на которой двумя чертами намечена полоса шириною 50 сантиметров и длиною 25 метров. Поперечными чертами полоса разбита на участки длиною по 5 метров. Кто дойдет до конца, не сойдя с полосы тот получает 5 очков; кто сойдет в сторону на последнем участке — 4 очка, на четвертом участке — 3 очка, на третьем — 2 и т. д.

б) Узнать по следам большее количество пионеров, прошедших по площадке, посыпанной тонким слоем сырого песка. На площадке оставляют следы пять пионеров, проходя по ней рядом. Затем ребята, прошедшие по площадке, садятся на лавочки между десятью длинными пинонами, не ходившими по песку. «Разведчики» по очереди приходят к месту соревнования, осматривают следы на площадке (не задевая их), а затем ноги пятнадцати ребят, сидящих на лавочках. Кто угадает одного из прошедших по площадке пионеров, тот получает 1 очко, кто угадает двоих — 2 очка и т. д.

В соревновании «разведчиков» побеждает пионер, набравший больше очков по обоим упражнениям: на втором месте — имеющий следующую по величине сумму очков, и т. д.

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ ДЛЯ СТАРШИХ ПИОНЕРОВ

Соревнование отрядных команд в составе по 4 человека можно проводить по следующим упражнениям:

1. Эстафета 4 на 50 метров по кругу или 10 на 50 метров встречные (правила судейства смотри на стр. 98).

2. Бег в мешках или с картофелиной на 20—30 метров. При беге в мешках каждый участник надевает мешок на ноги и подвывает его вокруг пояса. Бег с картофелиной проводят, держа в руке ложку, на которой лежит картофелина. Надо первым добежать до финиша, не уронив картофелины.

3. Прыжки в длину с разбега.

4. Метание гранаты весом 250 граммов на расстояние по коридору шириною 10 метров.

5. Толкание ядра или камня весом 4 килограмма.

6. Перетягивание каната. Каждый отряд выставляет команду в составе 8 пионеров.

7. Волейбол (финальные игры).

8. Соревнование «разведчиков» состоит из выполнения двух упражнений:

а) Определить высоту дерева, здания и т. п. (одного предмета) способом, описанным на стр. 135—136. Разведчик, допустивший ошибку, не превышающую 25 сантиметров, получает 5 очков, за ошибку в пределах 50 сантиметров — 4 очка, 75 сантиметров — 3 очка, 1 метра — 2 очка, 1,5 метра — 1 очко. Высота предмета заранее должна быть точно измерена организаторами соревнования.

б) Проползти полосу длиной 10 метров и шириною 2 метра, утыканную прутьями или ветками с листвою, не покачнув и не повалив ни одной веточки. Прутья или веточки должны быть воткнуты в землю с таким расчетом, чтобы участнику пришлось ползти зигзагами; расстояние между прутьями 30—40 сантиметров. Некоторые прутья устанавливаются чаще, образуя «густой кустарник». Кто проползет, не колыхнув ни одного прутка, тот получает 5 очков; поколебавший хотя бы 1 прутки — 4 очка; задевший одновременно 2—3 прутка — 3 очка; задевший дважды по 1—3 прутка — 2 очка; задевший трижды — 1 очко.

В соревновании побеждает «разведчик», набравший больше очков по обоим упражнениям.

Как видно из программ, каждый отряд должен подготовить к соревнованиям 6 команд пионеров младшего возраста и 8 команд старших ребят. Одни и те же пиеры могут принимать участие в нескольких командах. Однако ребята младшего возраста могут участвовать в соревнованиях не более чем по двум упражнениям, а старшие — не более чем по трем. Таким образом, на смотре дружины будут соревноваться от каждого отряда пионеров младшего возраста 12—20 ребят и старшего — 15—25. Во время подготовки к спартакиаде все пиеры, допущенные врачом, пройдут подготовительную тренировку.

Достижения тонких спортсменов

ДЕВУШКИ 15—16 ЛЕТ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Бег 60 метров	8,0 сек.
Бег 100 метров	12,7 сек.
Бег 200 метров	27,1 сек.
Бег 300 метров	43,2 сек.
Бег 500 метров	1 мин. 22,0 сек.
Эстафета 4×100 метров	54,6 сек.
Прыжок в длину с разбега 5 м	27 см
Прыжок в высоту с разбега 1 м	48 см
Метание диска 1 килограмм 32 м	09 см
Метание копья 600 граммов 29 м	00 см
Метание мяча 1 килограмм 42 м	92 см
Метание гранаты 500 граммов 46 м	24 см
Толкание ядра 4 килограмма 10 м	54 см

КОНЫКИ

Бег на 500 метров	56,5 сек.
Бег на 1 000 метров	2 мин. 00 сек.

ПЛАВАНИЕ

Вольный стиль 50 метров	33,2 сек.
Вольный стиль 100 метров 1 мин.	11,3 сек.
Вольный стиль 200 метров 2 мин.	40,7 сек.
Эстафета вольным стилем 4×50 метров	2 мин. 24,0 сек.
Эстафета вольным стилем 4×100 метров	4 мин. 52,4 сек.
Брасс 50 метров	41,8 сек.
Брасс 100 метров	1 мин. 28,8 сек.
Брасс 200 метров	3 мин. 09,7 сек.
На спине 50 метров	39,4 сек.
На спине 100 метров	1 мин. 19,6 сек.
На спине 200 метров	2 мин. 52,5 сек.
Комбиниров. эстафета 3×50 метров	2 мин. 01,0 сек.
Комбиниров. эстафета 3×100 метров	4 мин. 26,2 сек.

СУДЕЙСТВО И ВЫЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Соревнования в звезде проводит вожатый звена с выделенными ему в помощь пионерами из числа старших ребят.

Отрядные соревнования проводит судейская тройка — главный судья, секретарь и судья при участниках.

Для проведения соревнований на смотре дружины выделяют главную судейскую коллегию: главный судья, его заместитель, секретарь, судья при участниках; коллегия подбирает бригады для судейства по отдельным видам упражнений, включенным в программу смотра.

К судейству следует привлекать вожатых, военного руководителя и преподавателя физкультуры школы, молодых учителей, старших школьников, хорошо знакомых со спортом и пионерской работой.

Главный судья руководит всем соревнованием; его заместитель помогает ему; секретарь подготавливает протоколы соревнований и ведет их во время самого соревнования; судья при участниках следит за тем, чтобы соревнующиеся команды и отдельные пионеры своевременно выходили на старт.

Судейские бригады (в 2—4 человека), проводящие соревнования по отдельным упражнениям программы, возглавляются старшими судьями. Например, для проведения смотра дружины по приведенным выше программам необходимо иметь:

старшего судью по бегу (вместе со своей бригадой проводит сначала эстафеты для старших пионеров, потом бег с обручем — для младших и, наконец, бег с картофелиной для старших);

старшего судью по метанию (судит вместе со своей бригадой метание в цель младших пионеров, метание гранаты и толкание ядра — старших);

старшего судью по прыжкам (прыжки в «окошко» младших пионеров, прыжки в длину с разбега — старших);

судью по соревнованиям «силачей» и перетягиванию каната;

судью по русской лапте;

судью по волейболу;

судью по соревнованиям разведчиков.

Судейство соревнований по бегу. Старший судья дает старт участникам (то есть команду к началу бега); один его помощник следит за порядком прихода бегунов к финишу, замечая, кто прибежал первым и вторым; другой смотрит, кто прибежал третьим и четвертым; специальный судья, секретарь, имея заранее заготовленные списки участников, составленные по забегам (выписаны фамилии бегунов, бегущих вместе), проставляет против фамилий цифры, обозначающие порядок прихода к финишу.

Если имеется секундомер, то время бегунов замечается судьей-секундометристом.

Стартер дает три команды: «на старт» (бегуны занимают исходное положение к бегу, ни в коем случае не переступая через стар-

товую черту и не наступая на нее), «внимание» (бегуны изгибаются к бегу), «марш» (бегуны одновременно начинают бег). Если кто-либо из бегунов сорвался со старта ранее команды «марш», то стартер громко кричит «назад», — соревнующиеся возвращаются и снова изгибаются к бегу.

Прежде чем подать команду «на старт», стартер смотрит на судей, находящихся на финише, — готовы ли они принять бегунов. Он дает команду лишь после того, как судьи на финише просигнализируют флажком, что можно начинать бег.

При беге на короткие дистанции (20 — 100 метров), простом, а также с обручем, для каждого бегуна следует наметить особую дорожку шириною 1,25 метра. Разметка производится мелом, бумажными лентами, приколотыми к земле, или просто проводится ясно видимая черта. Забегать на чужую дорожку нельзя. Забегавший получает последнее место среди всех участвовавших в беге ребят. При беге на более длинные дистанции разметка беговой дорожки не производится.

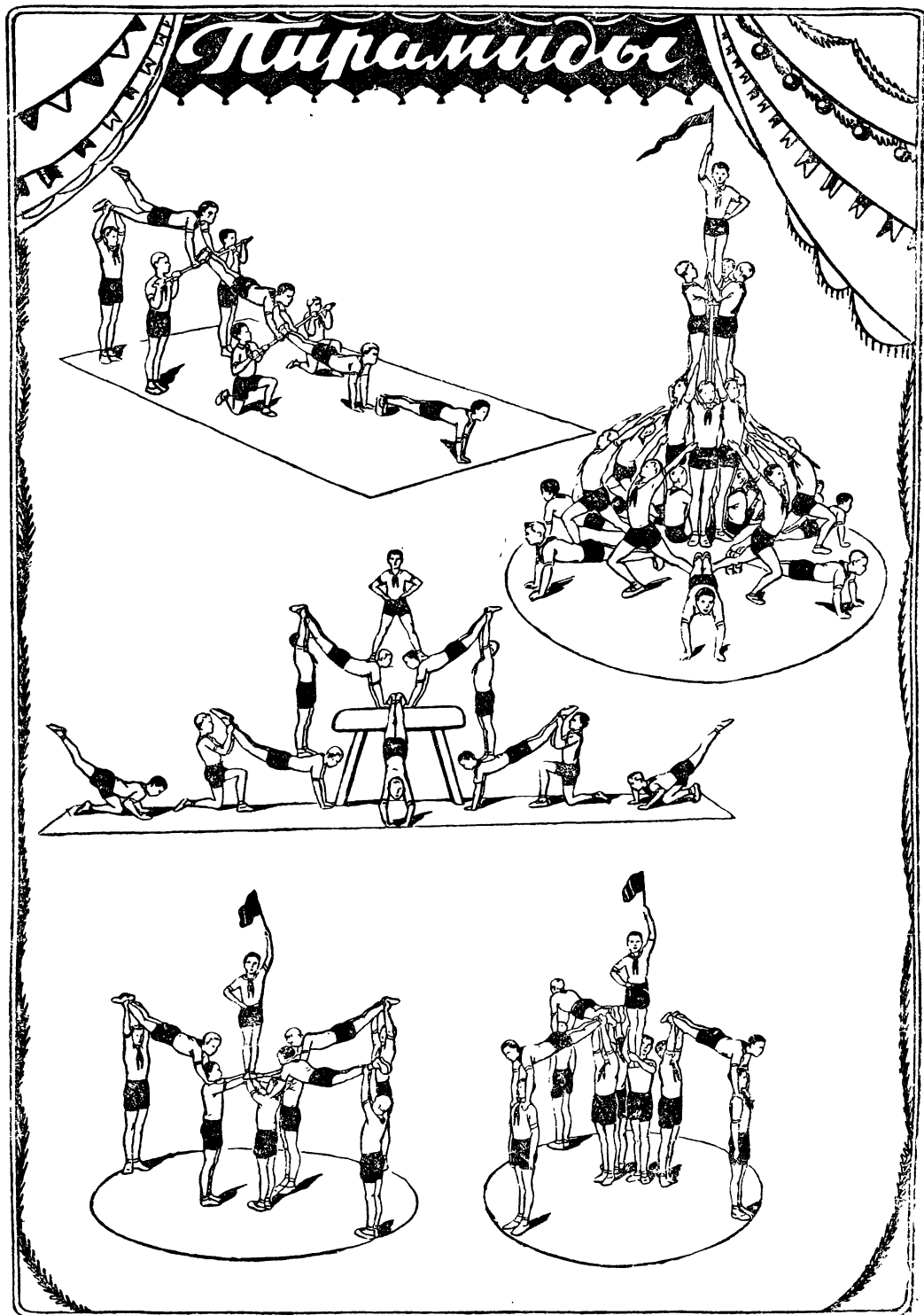
Место финиша должно быть обозначено ясно видимой поперечной чертой, над которой на высоте 1 метра для младших ребят и 1,10 метра для старших протягивают на двух стойках финишную ленточку. Победителем считается тот, кто первым коснется этой ленточки грудью. При беге с обручем побеждает тот, кто первым прокатит свой обруч в узкие ворота, установленные на линии финиша, и стукнет по ним своей палочкой.

Если бегунов немного, их пускают бежать всех одновременно. На короткую дистанцию можно дать старт одновременно 4—6 бегунам (в зависимости от количества размеченных дорожек); на среднюю — 300 метров и более для пионеров в возрасте не моложе 12 лет — 10—15 бегунам.

При большем количестве участников их распределяют по забегам. На короткие дистанции в каждом забеге участвуют 4—6 пионеров, причем если соревнования командные, то забеги составляются из пионеров команд различных отрядов.

В соревнованиях по бегу на средние дистанции время каждого бегуна замечают по часам или секундомеру. Места, занятые ребятами, бежавшими в различных забегах, определяются показанным каждым участником временем: кто пробежал быстрее, тот побеждает. Например, в первом забеге на 500 метров для 14-летних пионер Козлов показал время 1 минуту 42 секунды и во втором забеге пионер Васильев — 1 минуту 43 секунды. Следовательно, первое место занял Козлов.

При большом количестве участников в беге на короткие дистанции и при отсутствии секундомера ребятам после предварительных забегов дается отдых 15—30 минут, и затем проводятся финальные забеги. Если было четыре предварительных забега и в каждом участвовало 4 пионера, то в финальных забегах встречаются: в первом финальном



забега победители предварительных забегов, между которыми идет соревнование за 1-е, 2-е, 3-е и 4-е места; во втором — пришедшие вторыми в предварительных забегах, они борются за 5-е, 6-е, 7-е и 8-е места; в третьем — пришедшие третьими в предварительном забеге, между ними распределяются 9-е, 10-е, 11-е и 12-е места и т. д. Так же производится распределение мест при меньшем или большем количестве бегунов и забегов.

Таким же образом разыгрываются личные соревнования в плавании на короткие расстояния — 25—50 метров, в беге на коньках по прямой дорожке.

Командное первенство выводится на основе личного. Команда получает количество очков, равное сумме мест, занятых ее участниками. Например, четыре пионера младшего возраста в беге с обручами заняли: один — 2-е место, другой — 5-е, третий — 6-е, четвертый — 8-е. Значит, команда получает 21 очко (2+5+6+8). Команда отряда, набравшая наименьшее количество очков по данной виду бега, побеждает. Например, команда 1-го отряда имеет за бег с картофелиной 16 очков, 2-го — 22 очка, 4-го — 25 очков, 3-го — 29 очков. Значит, 1-й отряд получает 1-е место, 2-й — 2-е, 4-й — 3-е, 3-й — 4-е.

Соревнования по эстафетам проводятся так же, как и по бегу: при небольшом количестве команд (4—6) ограничиваются одним забегом, при большом количестве — предварительными и финальными забегами. Для определения очков, заработанных отрядом по этому виду соревнования, принято места, занятые командами, перемножать на два. Например, 4-й отряд занял 1-е место, он имеет 2 очка; 3-й — 2-е, то есть 4 очка, и т. д.

Судейство соревнований по прыжкам. Старший судья следит за правильностью выполнения прыжков, вызывает по фамилии очередных прыгунов и записывает результаты соревнующихся; его двое помощников разравнивают песок на месте приземления и производят измерение высоты или длины прыжков. Если в соревновании участвует большое количество прыгающих, то запись результатов ведет специальный секретарь.

Участники соревнования прыгают по очереди, в порядке записи. При прыжках в длину с разбега каждый делает по два прыжка (не подряд, а в порядке очереди). При прыжках в высоту сначала дается наимень-

шая высота, и все прыгают через нее по очереди по одному разу. Кто не возьмет высоту с первого раза, тому дается вторая попытка (после того как все перепрыгнут). Затем веревочку поднимают выше на 5 сантиметров, и через нее, снова по очереди, прыгают соревнующиеся; не взявшие делают вторую попытку и т. д. Побеждает прыгун, взявший самую большую высоту.

Если двое ребят берут одну и ту же высоту, а следующую не могут перепрыгнуть, то побеждает тот из них, кто взял высоту с первой попытки. Если оба берут высоту с первой попытки, то первое место присуждается тому, кто имеет меньшее количество попыток за все время соревнования. Следующие места достаются прыгунам, перепрыгнувшим предыдущую высоту, и т. д.

Запись результатов соревнования по прыжкам в высоту производится в таблице (образец напечатан внизу на этой странице)

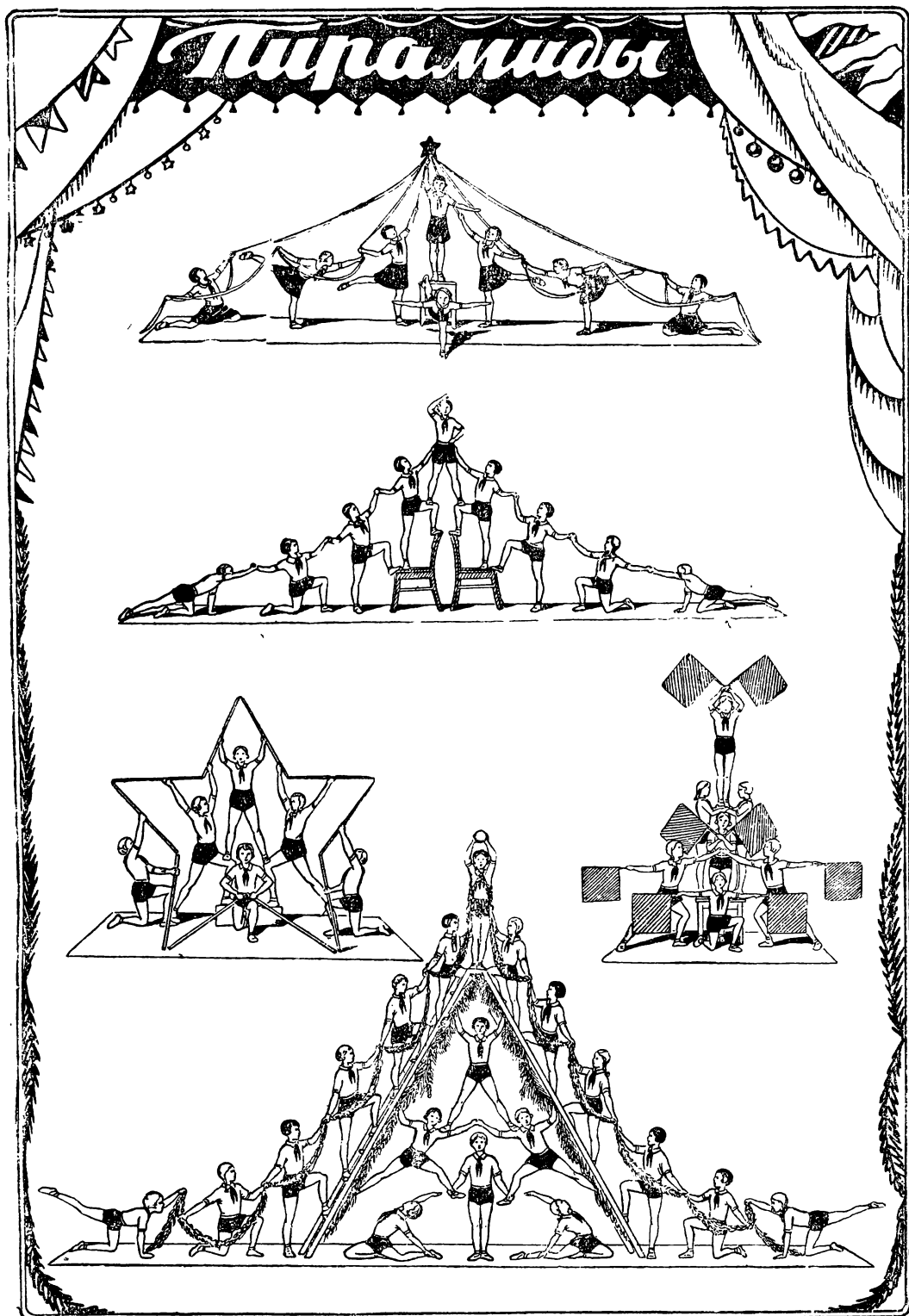
Знаком + отмечается удачный прыжок (планка не упала), а если прыгали через веревочку или в обруч, то препятствие не залето; знаком — отмечается неудачный прыжок.

Зачет командного результата производится по сумме мест, занятых участниками команды. Команда, имеющая меньшее количество очков, побеждает.

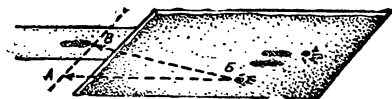
Прыжки в длину с разбега на пионерских соревнованиях производят не с врытой в землю доски, а непосредственно с грунта дорожки разбега. (Ребята, занимающиеся в легкоатлетических секциях, должны научиться прыгать по всем правилам — с доски.) Дорожка на протяжении 1,2 метра от ямы плотно утрамбовывается и посыпается очень тонким слоем сырого песка, разравниваемого после каждого прыжка граблями. Производить толчок прыгающие могут в любом месте большого квадрата дорожки, посыпанного песком. На месте остается ясно видимый след подошвы прыгуна. От носка этого следа производится измерение длины прыжка до ближайшего места прикосновения прыгуна к земле.

Обычно меряют до следа, оставленного пятками. Если же прыгун, приземляясь, повернется назад и коснется рукой земли, то меряют до места этого прикосновения. Так же поступают, если прыгающий не устоял на ногах и сел или повалился всем телом назад.

№ п/п	Фамилия	Отряд или звено	70 см		75 см		80 см		85 см		90 см		95 см		100 см		занятое место
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1	Иванов	1	+		-	+	-	-									6
2	Власов	1	+		+		+		+		+		+		+		1
3	Кудрявцев	2	+		+		+		-	-							5
4	Васильев	2	+		+		+		+		+		-	+			3
5	Сапожников	3	+		-	+	+		+		-	-					4
6	Викторов	3	+		+		+		+		+		+		+		2



Измерение прыжка в длину всегда производят по прямой линии, а не наискось. Поэтому, если, например, прыгун повалился при приземлении назад и оперся рукою о песок сбоку, то измерение делается, как показано на рисунке.



Запись результатов соревнования по прыжкам в длину с разбега производится так:

№№ п/п.	Фамилия	Отряд или звено	Результаты в см		Лучший результат	Занятое место
			1-я попытка	2-я попытка		
1	Кузьмин . . .	1	378	402	402	3
2	Скворцов . . .	1	412	398	412	2
3	Пасынков . . .	2	417	426	426	1
4	Павлов . . .	2	361	382	382	4
5	Хорошкин . . . и т. д.	3	348	337	348	5

Командное первенство определяется так же, как и при прыжках в высоту.

Судейство метания. Старший судья следит за правильностью метания. Если пионер не переступил после броска линию или планку, от которых производится метание, то старший судья говорит «есть»; если же линия переступлена, то громко говорит: «не считать».

За линией в поле, куда кидают гранаты или какие-либо другие метательные снаряды, находится судья, отмечающий места их падения. У него должны быть провололочные или остро отточенные деревянные колышки с номерами на фанерных дощечках, которые он устанавливает на тех местах, где брошенные гранаты, диски и т. п. впервые коснулись земли. Каждый соревнующийся имеет два броска, и отмечается лучший из них.

Секретарь по метанию вызывает очередного соревнующегося на старт и проставляет против его фамилии номер колышка, сообщаемый ему судьей, находящимся в поле.

Когда все участники закончат метание, судьи измеряют результаты от линии старта до колышков и выявляют, какие места заняли участники соревнования.

Запись результатов соревнования проводится так:

№№ п/п.	Фамилия	Отряд	№№ колышков	Результат	Место
1	Иванов . . .	1	43	28 м 56 см	3
2	Славин . . .	1	21	36 м 72 см	2
3	Кузьмин . . . и т. д.	2	18	37 м 11 см	1

У секретаря в списке участников, вызываемых на старт, должны быть следующие отметки:

№№ п/п.	Фамилия	Отряд	Попытки		Номер колышка
			1-я	2-я	
1	Иванов . . .	1	+	+	43
2	Славин . . .	1	+	+	21
3	Кузьмин . . . и т. д.	2	+	—	18

Знаком + отмечается удачная попытка, знаком — неудачная, когда метатель переступил при броске через стартовую черту или наступил на нее.

Места между командами распределяются в соответствии с количеством очков, набранных их участниками. Побеждает команда, имеющая меньше очков.

При метании в цель побеждает команда, участники которой сделали больше попаданий или выбили больше очков.

Розыгрыш соревнований по играм и с борьбой двух противников. Соревнования по играм и с борьбой двух противников (например соревнование «силачей», описанное на стр. 72—73) лучше всего проводить по круговой системе. При этом способе розыгрыша каждая команда (или участник) встречается с каждой, участвующей в данном соревновании. Чем больше участников соревнования, тем больше игр или схваток приходится проводить. Для удобства составления пар каждой команде (участнику) присваивается порядковый номер, после чего пары составляются согласно следующим таблицам:

При трех командах (участниках):

1—2	1—3	2—3	Всего три круга встреч, причем каждый раз одна команда (участник) свободна.
3—0	2—0	1—0	

При четырех командах (участниках):

1—2	1—3	1—4	Всего три круга встреч.
3—4	2—4	2—3	

При пяти командах (участниках):

1—2	1—0	1—5	1—4	1—3	Всего пять кругов встреч.
0—3	5—2	4—0	3—5	2—4	
5—4	4—3	3—2	2—0	0—5	

При шести командах (участниках):

1—6	1—2	1—3	1—4	1—5	Всего пять кругов встреч.
2—5	5—3	4—5	2—3	2—4	
3—4	6—4	2—6	6—5	6—3	

При семи, восьми командах (участниках):

1—8	1—2	1—3	1—4	1—5	1—6	1—7
2—7	7—3	4—7	2—3	2—4	2—5	2—6
3—6	6—4	5—6	5—7	7—6	3—4	3—5
4—5	8—5	2—8	6—8	3—8	7—8	4—8

Всего семь кругов встреч.

Из таблицы видно, что для выявления победителей по круговой системе розыгрыша надо провести большое количество встреч. Поэтому ее применяют, когда на проведение соревнования имеется достаточно времени — несколько дней, а то и недель. В один день можно проводить 2—3 встречи лишь по простейшим упражнениям с перетягиванием вдвоем и командами (на канате), с выталкиванием из круга и т. д., а также по играм, не дающим большой физической нагрузки (бабки, городки, крокет, волейбол). По баскетболу, футболу и т. п. в день может быть проведена лишь одна игра.

После каждой встречи победитель получает 3 очка, побежденный — 2 при незначительном проигрыше и 1 очко при значительном. Когда давать 2 и когда 1 очко, ясно из следующей таблицы:

Очки	Городки	Волейбол и баскетбол	Футбол	Соперничество
2 очка	Проигрывает менее 1 фигуры	При баскетболе — проигрывает не более 2 мячей. При волейболе — проигрывает в трех играх	Проигрывает не более 1 мяча	Победитель с трудом перетянул или вытолкнул проигравшего
1 очко	Проигрывает более 1 фигуры	При баскетболе — проигрывает более 2 мячей. При волейболе — проигрывает в двух играх	Проигрывает более 1 мяча	Победитель легко и быстро победил проигравшего

0 очков получает команда (участник), не явившаяся на соревнование.

Запись результатов соревнований ведется по следующей таблице:

№ п/п	Наименование команд и отдельных участников	1-го отряда	2-го отряда	3-го отряда	4-го отряда	5-го отряда	6-го отряда	Итого очков	Место команды
1	1-й отряд . . .	—	3	3	2	1	3	12	3—4
2	2-й отряд . . .	2	—	3	2	2	3	12	3—4
3	3-й отряд . . .	1	2	—	1	1	3	8	5
4	4-й отряд . . .	3	3	3	—	3	3	15	1
5	5-й отряд . . .	3	3	3	2	—	3	14	2
6	6-й отряд . . .	1	2	1	1	2	—	7	6

Если на проведение соревнования времени мало и нужно быстро выявить победителей, то применяют олимпийскую систему розыгрыша. При этой системе каждый проигравший выбывает из соревнования, и победители встречаются между собой.

Для определения победителей при 8 участ-



никах достаточно провести всего лишь три круга соревнований. Соревнование будет иметь следующий вид:

1	2	
3	3	2
4		
5	5	
6		
7		5
8	8	

Второй номер, победив в финальной игре, занимает 1-е место, пятый — 2-е; третий и восьмой делят 3-е и 4-е места; первый, четвертый, шестой и седьмой получают 5-е, 6-е, 7-е и 8-е места. Очки даются следующие: второму — 1, пятому — 2, третьему и восьмому — по 3,5, первому, четвертому, шестому и седьмому — по 6,5 очка. Как видно, при этой системе можно выявить точно лишь 1-е место. Поэтому прибегать к организации розыгрыша по олимпийской системе уместно лишь в крайнем случае, когда невозможно провести круговые встречи.

Судейство гимнастических упражнений. Выполнение гимнастических упражнений оценивается баллами. Участник, набравший больше баллов, побеждает. Перед каждым соревнованием составляется шкала оценки в баллах каждого упражнения, включенного в программу соревнования. Приводим несколько примеров:

Доставание коленом лба, стоя на одной ноге в маленьком кружке.

0 баллов — упражнение не выполнено.

1 балл — достал коленом одной ноги лоб, опустил ногу на место; при попытке достать лоб другим коленом потерял равновесие и вышел из кружка.

2 балла — выполнил упражнение правой и левой ногой, не выходя из кружка.

Черевков М. Военно-физкультурная работа в пионерском звене и отряде. Изд. «Физкультура и спорт», 1943, 96 стр.

Черевков М. Военные игры молодежи. «Молодая гвардия», 1943, 69 стр.

Яковлев В. Игры в школе и пионерском отряде. Изд. «Физкультура и спорт», 1943, 93 стр.

Романова З. Детская легкоатлетическая спортивная школа. Изд. «Физкультура и спорт», 1938.

Яковлев В. Внеклассная спортивная работа в начальной школе. Изд. «Физкультура и спорт», 1944, 64 стр.

Любимов А. и Стариков В. Военно-физкультурные игры молодежи. Изд. «Физкультура и спорт», 1942, 84 стр.

Васютин. Спортивные праздники школьников. Изд. «Физкультура и спорт», 1940, 87 стр.

«Спутник туриста». Под общей редакцией Б. Котельникова. Изд. «Физкультура и спорт», 1941, 552 стр.

«Спорт на местности». Изд. «Физкультура и спорт», 1943.

Занегин М. Спутник пионера и школьника по военному делу. Редиздат ЦС Осоавиахима СССР, 1939, 200 стр.

Компаниец В. и Черевков М. Игры юных бойцов. Детиздат, 1942, 72 стр.

Андреев В. «Юный вооруженный всадник». Редиздат ЦС Осоавиахима СССР, 1939, 128 стр.

Занегин М. Юный стрелок. Редиздат ЦС Осоавиахима СССР, 1939, 94 стр.

Занегин М. Пневматическая винтовка. Редиздат ЦС Осоавиахима СССР, 1938, 69 стр.

Программа по легкой атлетике для школьного коллектива. Изд. «Физкультура и спорт», 1940.

3 балла — то же, что и 2, но выполнил упражнение, сцепив руки за спиной.

4 балла — то же с завязанными глазами, покачивался при выполнении упражнения.

5 баллов — то же с завязанными глазами, не покачивался при выполнении упражнения.

Лазание по вертикальному канату

0 баллов — не выполнил упражнения.

1 балл — поднялся по канату с помощью ног на 2 метра.

2 балла — поднялся с помощью ног на 3 метра.

3 балла — поднялся с помощью ног на 4 метра.

4 балла — поднялся с помощью ног на 5 метров.

5 баллов — поднялся с помощью ног на 5 метров и медленно опустился вниз на одних руках, перехватывая ими поочередно канат и держа ноги вытянутыми и плотно сомкнутыми.

Равновесие на бревне

0 баллов — упражнение не выполнено.

1 балл — пройти по бревну, держа руки в стороны, дойти до отметки и соскочить (плохое выполнение, покачивание, потеря равновесия, когда идущий едва устоял на бревне).

2 балла — уверенно пройти по бревну и соскочить у отметки без поворота.

3 балла — то же, но перед соскоком сделать поворот на 90 градусов, соединить ноги, полуприсесть, отводя руки назад, и затем уверенно соскочить.

4 балла — то же, что и 3, но, дойдя до середины бревна, опуститься на одно колено, устоять три счета, затем встать и закончить упражнение.

5 баллов — то же, что и 4, но, опускаясь на колено, сцепить руки над головой.

По этим образцам нетрудно разработать шкалу оценки и для других упражнений, которые будут включены в соревнования. Примерно так же проводится судейство и по соревнованиям «разведчиков» (смотри стр. 96).

ВЫЯВЛЕНИЕ ОТРЯДА — ПОБЕДИТЕЛЯ СМОТРА ДРУЖИНЫ

Для большей наглядности вернемся к программе соревнований для младших пионеров, приведенной выше (смотри стр. 95). В каждом номере соревнований участвовала команда в составе 4 человек. Делаем сводку с указанием мест, занятых командами отрядов по каждому номеру соревнований. Она будет иметь следующий вид:

Отряды	Очки по видам соревнования						Сумма баллов	Место отряда
	Бег с оружием	Метание в цель	Прыжок в «кошко»	Соревнование «силачей»	Лепта	Соревнование «разведчиков»		
1	2	1	1	2	1	2	9	1
2	1	2	3	3	2	3	14	2
3	4	3	2	4	4	4	21	4
4	3	4	4	2	3	1	17	3

При окончательном подсчете результатов каждому отряду записывается количество очков, равное сумме мест, занятых его командами по всем упражнениям программы.



ГЛАВА V В ПОХОД!

Беспредельно широка наша Советская страна. На две части света раскинулась она, занимая половину Европы и треть Азии. От восточной до западной границы нашей Родины около 10 тысяч километров, и даже солнцу надо затратить больше десяти часов, чтобы пройти этот путь.

И нет такой другой страны, которая бы давала своим сынам столько пищи для познания и восхищения, как наша страна. Безмерно разнообразна природа Советского Союза, его индустрия, сельское хозяйство; величественна история народов, населяющих СССР.

Где бы ты ни жил, всюду есть тебе что любить, чем гордиться. Великая страна начинается у самых дверей твоего дома. Оглянись: вокруг тебя часть нашей Родины,

взлелеянная трудом многих поколений. А знаешь ли ты, как и когда возник твой город и село? Знаешь ли ты окрестности так хорошо, чтобы и в темноте не заблудиться в них? Назовешь ли все виды деревьев и цветов, которые растут в ближайшем лесу? И знаешь ли ты, как далеко можно подняться в лодке по реке, которая течет мимо твоего села? Ты зачастую и не подозреваешь, как много интересного вокруг тебя, совсем рядом!

Лучший путь познания страны — это путешествия, экскурсии, походы по родной стране. Устраивай походы пионеров — и ребятам раскроются многие, до того не известные знания; их любовь к советской Родине станет еще ярче и конкретнее.

Несомненно, в походах встретятся и труд-

ности. Преодоление их поможет выработать у ребят дисциплину, выносливость, крепкое чувство товарищества. Ребята приобретут и другие навыки, которые им всегда пригодятся.

Перед походом в простой, душевной беседе расскажи пионерам (сам или пригласи учителя географии, геолога, бывалого туриста) об экспедициях и приключениях таких великих русских путешественников, как Пржевальский, Миклухо-Маклай, Кропоткин, Седов, Незельский, Потанин, Головин, Козлов; о жизни папанинцев на льдине, о работе советских полярников, геологов.

Укажи, что все, даже опытные путешественники, совершившие десятки экспедиций,

каждый раз тщательно готовятся к ним. Они не забывают ничтожных на первый взгляд мелочей, подробно разрабатывают маршрут, заранее изучают литературу и опыт своих предшественников. Они приучают себя переносить холод и жару.

Твоя обязанность, вожатый, предупредить ребят о трудностях всякого путешествия и похода и помочь подготовиться к ним.

Всю работу по организации походов обязательно согласовывай с военным руководителем школы.

В этой главе «Книги вожатого» ты найдешь указания и советы, необходимые тебе как организатору походов.

С ЧЕГО НАЧАТЬ

Даже простые, начальные туристские навыки нельзя приобрести за один-два похода. В лучшем случае пионеры получат о них некоторые представления. Туристские навыки усваиваются в результате последовательной, настойчивой и систематической тренировки.

«Каковы же эти навыки?» спросишь ты. Перечислим их:

1. Умение читать топографическую карту, ориентироваться по ней на местности, пользоваться ее масштабом.

2. Умение разработать по карте маршрут и график похода.

3. Умение ориентироваться в местности без карты (с компасом и без компаса).

4. Умение одеться, обуться и снарядиться для похода в зависимости от сезона, длительности предстоящего похода и способа передвижения (пешком, на лыжах, по воде).

5. Знание правил передвижения, охранения и разведки местности в походе. Умение преодолевать препятствия в пути, в том числе и водные; умение плавать, управлять лодкой, ходить на лыжах.

6. Запоминание пройденного пути и умение пользоваться дорожными знаками.

7. Умение выбрать место для большого привала, оборудовать его простейшими укрытиями от дождя на случай ночлега под открытым небом.

8. Умение быстро разжечь костер в любую погоду и устроить походный очаг.

9. Умение готовить пищу на костре.

10. Умение вести путевые записи наблюдений.

11. Знание приемов обработки собранных в походе (экскурсии) материалов (образцов минералов, растений, насекомых) в виде наглядных пособий.

12. Знание правил оказания первой медицинской помощи в несчастных случаях. Умение делать перевязку при несложных ранениях.

В этот перечень входит то, что обычно называют «пионерской практикой» и чем в отрядах надо заниматься повседневно, а не от случая к случаю.

Начни подготовку к походам сперва в звене. На сборе звена расскажи ребятам об основных туристских навыках. Покажи им,

например, дорожные знаки и научи пользоваться ими. А затем проводи полудневную прогулку в ближайшие окрестности и дай возможность ребятам практически закрепить усвоенные навыки. Сделай после прогулки разбор-летучку и отметь тех ребят, которые наиболее успешно изучили дорожные знаки. Чтобы больше заинтересовать ребят, устрой соревнование на скорейшее получение каждым пионером специальности «следопыта».

Систематически устраивая такие краткие прогулки и экскурсии, постепенно переходи к изучению и освоению ребятами все более сложных туристских навыков; втягивай пионеров в ходьбу, в походную жизнь, в исследовательскую краеведческую работу.

Каждого пионера обучи, как разжигать костер и сооружать походный очаг, как оборудовать ночлег.

Продолжительность экскурсий и вылазок со временем увеличивай до полного дня: утром вышли, вечером вернулись.

И вот, наконец, отряд вполне подготовлен и идет в **однодневный поход**.

Прежде всего надо точно определить, куда идти в поход, что нового там можно увидеть, узнать, чему научиться. Бесцельные походы только разочаруют ребят.

Поход может быть тренировочным — с целью проверить умение ребят ходить пешком, находить дорогу на местности по карте.

Отряд может поставить перед собой и более сложную цель, например: исследовать русло реки на определенном участке, собрать коллекцию минералов, растений, насекомых, составить карту района и т. д.

Целью похода может быть и сбор материалов об историческом или военном прошлом какого-либо села, города, местности. Можно также заняться записью фольклора — старинных народных песен, былин, загадок, поговорок, которые сохранились в языке населения с давних времен.

Перед тем как наметить цель и разработать план похода, посоветуйся со знающими людьми — с учителем, агрономом, ученым, инженером, военным. План похода должен утвердить военный руководитель школы.

Интересные походы организовано провели пионеры колхоза «Красный ключ» Белев-

ского района Тульской области. Они написали письмо инженерам-геологам Окского гидроузла и спросили их, чем пионерский отряд может быть полезен в строительстве гидростанции. Инженеры ответили большим письмом, в котором дали пионерам ряд практических заданий по исследованию грунта берегов Оки и ее притоков. Они предложили ребятам обследовать окрестности колхозов, узнать и записать, где находятся родники, ключи и сколько воды вытекает из них. Инженеры указали и способ измерения: подставить ведро известного объема под струю воды и по часам заметить, во сколько времени оно наполнится.

Получив такие задания, белевские пионеры провели не один поход и оказали большую услугу строителям гидростанции.

СОСТАВЛЕНИЕ МАРШРУТА И ГРАФИКА ПОХОДА

Когда цель похода определена, тщательно разработай маршрут и график похода.

Конечный пункт маршрута установлен уже самим заданием. Но надо заметить и все промежуточные пункты, места, в которых предполагаются остановки.

Нет необходимости обязательно прокладывать маршрут по большому проезжим дорогам, тем более, что эти дороги и без того хорошо знакомы. Пионеры всегда стремятся находить новые пути, стирая «белые пятна» с карты своего района. Можно, например, поставить себе как одну из задач похода поиски самого короткого пути к тому или иному пункту.

К составлению маршрута нужно привлечь самих пионеров — будущих участников похода. Пусть они вначале совершат путешествие по карте, потом им во много раз интереснее будет осуществлять его в действительности.

Маршрут надо рассчитать в километрах и по времени. Средняя скорость движения в походе 3,5—4 километра в час. Рассчитай, сколько времени займет передвижение на каждом отрезке пути, большие и малые привалы. Небольшие, десятиминутные привалы нужно делать после 3—4 километров пути. Примерно в середине или второй половине пути должен быть большой привал — на 2—2½ часа.

В поход надо выйти рано поутру, пока не жарко. На самое жаркое время наметь часы большого привала, с тем чтобы продолжать поход, когда спадет полуденный зной.

Протяженность одновременного похода — от 12 до 16 километров, в зависимости от возраста пионеров.

Допустим, что ты выбрал для похода лесопильный завод, расположенный в 13 километрах от школы. Цель такого похода — познакомить пионеров с работой лесопильного завода. Проведи сбор звеньев, которые идут в поход. На сборе ознакомь ребят с маршрутом и целью похода.

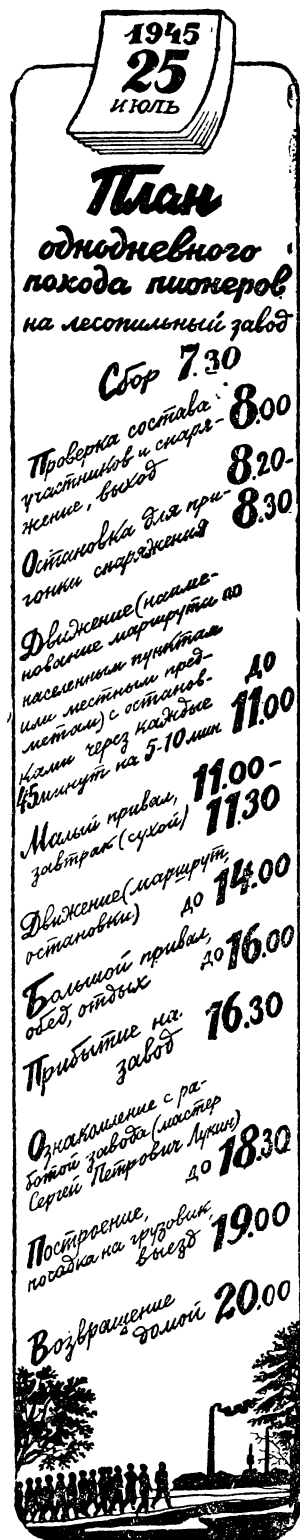
Намеченный по карте маршрут вместе с группой старших пионеров разведай на местности. Уточни при этом сам маршрут, места остановок и большого привала, источники питьевой воды. Договорись на заводе, кто покажет ребятам производство и расскажет о процессе работы. Познакомь сам с производством. Так как обратный путь отряда не укладывается в однодневный поход, можно договориться о возвращении на грузовой завод.

По возвращении из разведки составь план похода.

Посоветуйся со школьным врачом, в какие часы начать поход, делать остановки для отдыха, завтрака, большого привала.

В поход может идти только тот, кто здоров. Это определит врач. Врач даст также указания относительно тех ребят, которые хотя и допущены к походу, но требуют особого наблюдения.

Лучшее число участников похода — от 12 до 15 пионеров



Что взять в однодневный поход

при одном вожатом. Если желающих пойти в поход больше, организуй две-три группы.

Запомни, что ответственным руководителем похода (даже и в том случае, если в поход идет одно звено) является вожатый отряда. Однако в походе и на привале тебе будут нужны помощники. Назначь себе несколько таких помощников и объясни им их обязанности.

ПОМОЩНИКИ ВОЖАТОГО В ПОХОДЕ И ИХ ОБЯЗАННОСТИ

Начальник отряда следит в движении и на привале за тем, чтобы все ребята были налицо; распределяет дежурства и наряды на работу; доводит до исполнителей все указания и распоряжения вожатого.

Старшина ведает общим снаряжением и продуктами отряда, следит за правильностью укладки общего снаряжения и распределяет его для переноски в походе; хранит кассу отряда; по распоряжению вожатого делает необходимые покупки.

Санитар распоряжается походной аптечкой; в случае необходимости оказывает неотложную медицинскую помощь; следит, чтобы все участники похода соблюдали санитарно-гигиенические правила в пути и на привале.

Повар составляет меню; руководит выделенными в помощь ему дежурными по кухне, готовит и распределяет (раздает) готовую пищу.

Костровый выбирает подходящее место для костра; разжигает костер и следит за ним; по миновании надобности гасит костер.

Корреспондент похода систематически ведет путевой журнал; записывает интересные приключения, события и все то, что отряд узнал нового за время похода.

КАК ОДЕВАТЬСЯ В ЛЕТНЕМ ПОХОДЕ

Одежда: майка с рукавами или рубашка, трусики из немаркой материи, поясной ремень, кепка или панамка. На случай холодной мокрой погоды — легкий пиджак, куртка или плащ.

Обувь: тапочки, туфли или башмаки — просторные, непременно разношенные. Крепкие, без грубой штокки носки.

ЧТО ВЗЯТЬ В ОДНОДНЕВНЫЙ ПОХОД (БЕЗ НОЧЛЕГА)

Индивидуальное снаряжение: кружка, котелок (можно один на двоих), ложка, нож, салфетка, фляжка или полулитровая молочная бутылка в чехле, плотно закупоренная пробкой.

Каждый участник похода должен непременно иметь блокнот или тетрадь, карандаш, резинку, линейку.

Групповое снаряжение: пионерский горн, один-два топорика (в чехлах), одна-две малые саперные лопаты (в чехлах), веревка, компас, часы, походная аптечка;



ведро с крышкой или один-два чайника (для варки пищи и чая), разливательная ложка, консервный нож, коробка спичек, клеенка — скатерть;

карта района (или схема маршрута), альбом для зарисовок и принадлежности для рисования (карандаши, краски), тетрадь в переплете для путевого журнала;

волейбольная сетка и мяч, шашки (шахматы);
ножницы, иголки, нитки, несколько пуговиц и лоскутов (на случай ремонта одежды), моток тонкой проволоки, два-три куса шпагата и несколько английских булавок.

На случай дождливой погоды надо взять **растопку** для костра — промасленную бумагу, бересту, несколько сухих сосновых лучинок, свечной нагар (или огарки свечей).

Каждому пионеру следует вооружиться **посохом** — легкой, но прочной прямой тростью (ореховой, можжевелевой, кленовой, не короче 1 метра). Размеченная на дециметры и сантиметры трость может служить для всякого рода измерений.

В зависимости от цели похода в групповое снаряжение включают: папку для растений и газетную бумагу для прокладок растений, лупу, коробки для насекомых, сачки (3—5 штук), геологический молоток, мешочки для образцов минералов, стеклянные банки с притертыми пробками и другие предметы по указанию руководителя похода.

ЧТО ВЗЯТЬ В ДВУХ-ТРЕХДНЕВНЫЙ ПОХОД (С НОЧЛЕГОМ)

К индивидуальному снаряжению добавляют: полотенце, мыло (в металлической или пластмассовой мыльнице), зубную щетку (завернутую в чистую тряпку), зубной порошок;

запасную смену белья, два носовых платка; легкое одеяло, наволочку или чистый мешочек для походной подушки, тряпку для вытирания ног.

Следует также взять теплую рубашку или свитер. Обычно летом такие вещи не носят, но в походе они пригодятся.

К групповому снаряжению добавляют: брезентовую падатку или полотняную плащ-палатку, фонарь «летучая мышь» или несколько свечей;

тару для продуктов (мешочки, жестяные коробки из-под консервов), легкую сковородку, кусок хозяйственного мыла, одно-два кухонных полотенца;

сапожную и платяную щетку, мазь для обуви, зеркало.

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

На каждого участника двухдневного похода надо иметь примерно следующие продукты:

- 1 килограмм черного хлеба,
- 500 граммов белого хлеба,
- 1 стакан крупы,
- 1 банку мясных или мясо-овощных консервов,
- 50—75 граммов сливочного масла или сала,
- несколько картофелин,
- луковицу,
- морковку,
- несколько кусков сахара,
- щепотку чая,
- ложку соли.

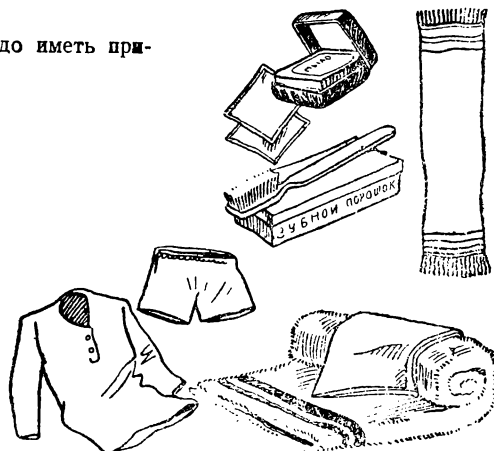
КАК УКЛАДЫВАТЬ СНАРЯЖЕНИЕ

Групповое снаряжение старшина распределяет между участниками похода. Каждый из них должен заранее знать, какую вещь из общего снаряжения он будет нести. Все личное походное снаряжение укладывают в вещевой мешок.

В ДВУХ-ТРЕХДНЕВНЫЙ ПОХОД



Групповое
снаряжение



Индивидуальное снаряжение



ЗАПОМНИ ЭТИ ПРАВИЛА

1. Если промок в пути, немедленно переоденься. Если другой одежды нет, завернись в одеяло и высуши свой костюм у костра.

2. В походе не всегда встретится чистая родниковая вода, поэтому пей только кипяченую воду. Старайся пить реже — легче будет идти.

3. Дыши через нос — меньше будешь испытывать жажду.

4. Ешь только из чистой посуды. Ложку держи завернутой в чистый платок.

5. Плохи те туристы, у которых зубы не чисты. Поход — не причина, чтобы перестать чистить зубы.

6. Не лиши себя в походе горячей пищи. В походе можно очень вкусно пообедать — для этого нужны только умелые руки.

7. Бери в поход разношенную обувь и крепкие, нештопанные носки, чтобы не натереть ноги.

8. Если придешь к ночлегу усталым, не бросайся тотчас же в постель, а отдохни немного, потом вымойся — иначе встанешь наутро разбитым.

9. Быстро и точно выполняй распоряжения вожакого, бери пример с красноармейцев. Помни, что дисциплина — враг беде.



Мягкие вещи — одеяло и белье — укладывай вдоль задней стенки мешка, чтобы они пришлись к спине.

Тяжелые вещи клади вниз, а легкие — сверху.

Продукты, особенно сыпучие (крупы, соль), укладывай в середину мешка, а хлеб заверни в салфетку и положи сверху, чтобы он меньше крошился.

Умывальные принадлежности положи сверху, а еще лучше — в боковой карман.

В боковой карман укладывай те предметы, которые тебе нужно будет доставать на ходу, не развязывая мешка (нитки, иглы, ложку, кружку). Следи, чтобы ложка с котелком не «ссорились», не бились друг о друга.

Снаряжение должно быть исправно и подготовлено к походу. Не подготовленный к походу пионер — обуза для своих товарищей. Поэтому проводи тренировочный сбор и проверь наличие и состояние снаряжения, тщательно осмотри укладку и пригонку вещевых мешков. С этой же целью назначь неожиданный, без предварительного оповещения, сбор «по тревоге».

ОТЧЕГО ХРОМАЮТ?

Не бывавший в походе пионер после первого, даже небольшого, перехода часто начинает прихрамывать и жаловаться, что болят плечи, натертые лямками вещевого мешка, и ноги.

Как уберечься от потертостей ног и не растереть себе плечи вещевым мешком?

Как носить вещевой мешок. Прилаживай вещевой мешок за спину на широких лямках. Узкие, короткие лямки натрут плечи. Не натягивай лямки слишком коротко. Мешок должен свободно лежать на пояснице.

Уход за ногами. Следи, чтобы ребята отправлялись в поход с хорошо вымытыми ногами. Грязные ноги быстро натираются обувью, носками, портянками. На коже образуются водяные пузыри, которые затем лопаются и причиняют боль.

Причиной потертостей иногда является сильное потение ног. Ребятам, страдающим потливостью ног, посоветуй протирать чисто вымытые ступни двухпроцентным раствором формалина.

Следи, чтобы ногти на ногах были коротко обрезаны, а носки и портянки были чистые, не рваные. Порванные портянки надо заранее аккуратно заштопать.

САМОДЕЛКИ ДЛЯ ПОХОДА

Котелок. Обрвняй края пустой консервной банки, вставь дужку из толстой проволоки, сделай крышку (из другой банки), и самодельный котелок готов.

Компас. К одному из полюсов магнита поднеси иголку или отломленную вдоль половинку лезвия безопасной бритвы — эти предметы станут магнитами.

Положи на тонкий ломтик пробки такой самодельный магнит и опусти в воду. Этот прибор заменит тебе компас.

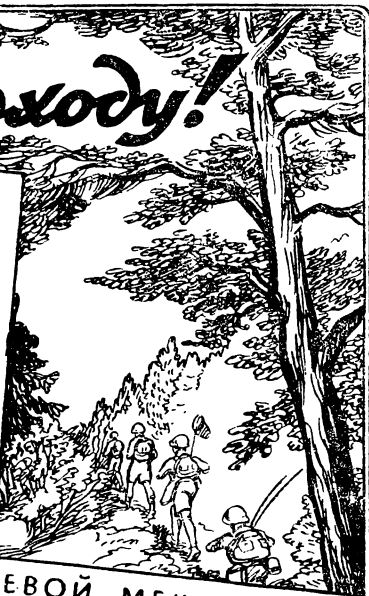
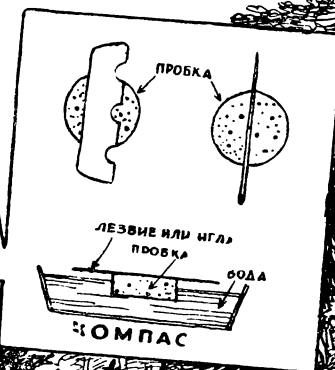
Не забудь обозначить север и юг твоего самодельного компаса.

Описание более совершенного компаса ты найдешь на стр. 227—228 нашей книги.

ТАК ОБЕРТЫВАЙ НОГУ ПОРТЯНКОЙ



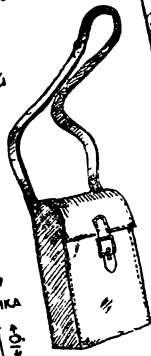
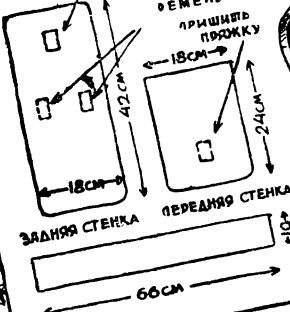
Сделай к походу!



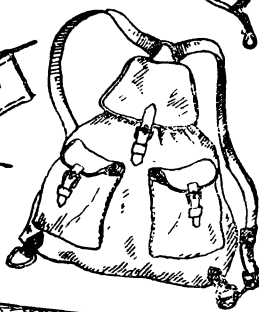
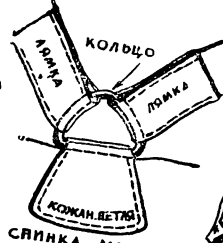
ПОХОДНАЯ СУМКА

ПРИШИТЬ РЕМЕСЛОМ
ДЛЯ ЗАСЛЕЖКИ

ПРИШИТЬ ПЛЕЧЕВОЙ
РЕМЕНЬ



ВЕЩЕВОЙ МЕШОК





1. КОГДА НОСКИ ГРЕЮТ?

На дворе — свежая погода. Проверь, кто как обулся в поход. Некоторые ребята, чтобы ногам было теплее, надели две пары шерстяных носков и едва натянули на них ботинки. Вели им тотчас же снять одну пару.

Шерстяные носки греют потому, что между волосками шерсти есть прослойка воздуха, плохо проводящая тепло. В тесной обуви воздух «выжимается» из шерсти, и носки перестают греть. Вот и выходит, что в одной паре носков будет теплее, чем в двух и даже трех.

2. КОГДА ОТДЫХАЕТ СЕРДЦЕ?

Сердце работает всегда — и во время нашего сна и во время бодрствования, лежим ли мы, сидим, или ходим. Если бы сердце приводило в движение моторчик, то он за один день работы мог бы поднять 19 300 килограммов на высоту одного метра. А за пятьдесят лет он поднял бы больше тонны груза на высоту 300 тысяч метров, то есть во много раз выше самой высокой горы на земном шаре. И все-таки сердце отдыхает.

После каждого своего сокращения сердце в течение нескольких десятых долей секунды не чувствительно ни к каким раздражениям. Оно накапливает силы для нового сокращения. Так, не нарушая кровообращения, сердце каждую минуту отдыхает около 20 секунд. А за день это составляет 3 часов. Вот почему неправильно считать, что сердце работает без отдыха всю нашу жизнь.

Полевая сумка. Возьми кусок плотной материи (брезента от плащ-палатки, старого плаща) или старое голенище от сапога и сделай боковую полевую сумку для блокнота, карандаша, карт, книжки. Пришей сбоку на внешней стороне кармашек для компаса. Размеры и выкройку смотри на рисунке.

Вещевой мешок. Достань старый солдатский вещевой мешок или сшей мешок из сурового полотна, нашей два кармана с клапанами и застежками, пришей верхний клапан и прилади плечевые ремни (лямки) к кольцу на кожаной петле. Сделай пряжки к лямкам, чтобы их можно было укоротить и удлинить. Верхнюю часть лямки (лежащую на плечи) подшей с внутренней стороны в два-три ряда суконкой, войлоком, бумазеей, чтобы лямки не перекручивались и не давили плечи. Сделай все это, и будешь иметь отличный походный вещевой мешок.

Обувь по ноге. В большой поход нельзя идти босиком. Как бы ребята ни были привычны к ходьбе без обуви, они соьбют себе подошвы и не смогут продолжать поход.

Летом, когда тепло, можно идти в поход в легких тапочках, подбив к ним набойки и вторую подошву. Нельзя надевать тапочки на босу ногу. Обязательно надо иметь прочные толстые носки, чтобы ноге было мягче.

Осенью или весной надевай в поход ботинки или сапоги. Они должны плотно облегать ногу, но нигде не давить. Не годится также обувь, которая чересчур свободна и хлябает на ноге.

Перед походом приведи в порядок обувь. Почини ее, если нужно; просуши, если она промокла. Суши обувь у печки, у костра, но подалеже от огня, чтобы кожа не ссохлась. Перед сушкой набей в ботинки сухой травы или бумаги. Хоршенько смажь обувь, лучше всего специальной мазью, применяемой для охотничьих сапог. Тогда она не будет промокать.

СМОТР ПЕРЕД ПОХОДОМ

За несколько дней перед походом организуй и проведи смотр пионеров. Предупреди, что на смотр ребята должны прийти с вещевыми мешками, в которые уложено все снаряжение. Лично проверь у каждого пионера пригонку лямки и укладку снаряжения в вещевых мешках, состояние одежды и обуви. Предупреди еще раз, что в поход следует идти в головных уборах.

Окончив осмотр, назначь своих помощников на предстоящий поход и отдай распоряжение о сборе продуктов.

В ПОХОДЕ

Перед выходом снова проверь снаряжение. Лично сам опроси каждого, здоров ли он. Тех ребят, которые себя плохо чувствуют, оставь дома. Только после этого дай сигнал к выходу.

Итак, отряд отправился в поход.

С момента подачи сигнала старайся не вмешиваться в действия и распоряжения своих помощников. Следи только за тем, чтобы они выполняли свои обязанности, и лишь в случае необходимости помоги им своим советом.

ПОРЯДОК ДВИЖЕНИЯ

На улицах города, на вокзалах или пристанях, а также в местах с большим движением — на шоссе, на мосту и т. д. — отряд должен идти строем, в колонну по одному или по-любое; впереди — обычно направляющий, сзади — замыкающий (старшина).

Посадку в поезд, на катер, в трамвай, автобус производи строем, в колонне по одному.

Этот же порядок движения в колонне по одному соблюдай

в густом лесу, в заболоченной местности, на переправах, в темное время суток — иначе отдельные пионеры могут отбиться от отряда, отстать.

На открытой местности, в редком лесу, в поле можно передвигаться растянутой в глубину колонной по одному и не придерживаясь равнения в затылок. Такое движение без строя можно разрешить при неперменном условии, что впереди идет направляющий (проводник), а в хвосте — замыкающий (старшина).

Направляющий регулирует темп движения всего отряда в зависимости от рельефа местности: например, начался подъем — он замедляет шаг. Он же выбирает наиболее удобную дорогу.

Направляющих (проводников) сменяй на малых привалах. Желательно, чтобы они принимали участие в предварительной разведке маршрута.

Замыкающий следит, чтобы никто не отстал от группы. Бывает, что кто-либо из пионеров устал, натер ногу или ему потребовалось переложить вещи в плохо уложенном вещевом мешке. Он выйдет из строя, и отряд может уйти без него. В этих случаях замыкающий подает сигнал «стоп», который передается по цепочке к направляющему. Тот либо замедляет шаг, либо вовсе останавливает отряд.

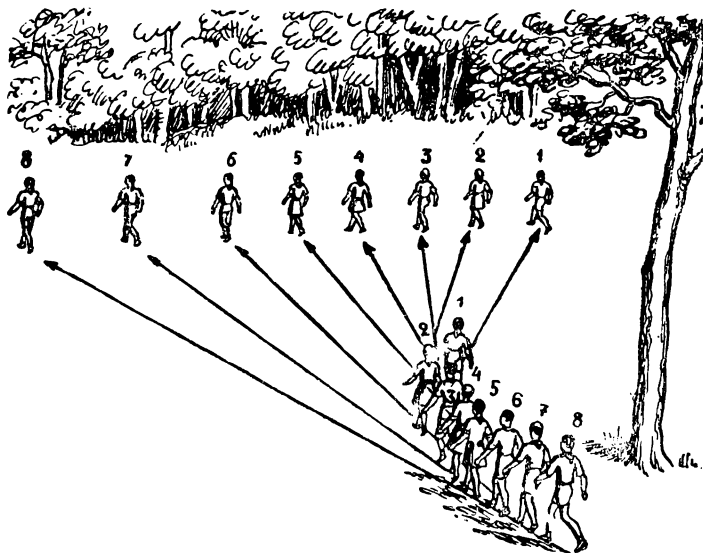
Если два-три наиболее выносливых и физически развитых пионера тяготеют медленностью движения отряда и непрочь идти быстрее, используй избыток их энергии при поведении небольших разведок и игр в пути.

РАЗВЕРТЫВАНИЕ В ЦЕПЬ

В походе надо научить ребят разворачиваться в цепь и вести походное охранение.

Для расчленения звена в цепь подается команда: «Звено — прямо на такой-то предмет (например, на дерево, влево или вправо) развернись!» По этой команде звено, не останавливаясь, разворачивается. Расстояние между пионерами по фронту — 3 метра или больше, как укажет вожатый при подаче команды (смотри рисунок).

Развернувшись в цепь, звено может двигаться в этом по-



Покажи и расскажи!

8. ПОЧЕМУ ЗВЕНИТ В УШАХ?

В походе, особенно в жару, к голове сильно приливает кровь и давит на слуховой нерв, который идет от уха к мозгу.

Если на этот нерв надавить рукой, мы не почувствуем ни боли, ни тепла, а только услышим звук. Вот почему, когда кровь надавливает на слуховой нерв, мы слышим звон.

4. ГУСИНАЯ КОЖА

От холода кожа покрывается небольшими пупырышками, как у гуся.

Это маленькие мускулы под кожей у основания волосков сокращаются и поднимают кожу бугорками. При этом сжимаются кожные кровеносные сосуды, кровь отливает к мускулам и внутренним органам и меньше остывает.

5. СИЛА ДЫХАТЕЛЬНЫХ МЫШЦ

«Раз-два, вдох — выдох, вдох — выдох!» — подается команда во время утренней зарядки.

При вдохе дыхательные мышцы расширяют грудную клетку, и воздух втягивается в легкие. При выдохе, наоборот, грудная клетка суживается, и воздух выталкивается из легких.

Дыхательные мышцы очень сильны. Спортсмены могут вытолкнуть воздух из легких со скоростью 100 метров в секунду. А при самых сильных ураганах воздух движется со скоростью всего 55 метров в секунду.

Конечно, человек не может, подобно урагану, свалить дерево. И это понятно: человек при выдохе выталкивает из легких всего 3—4 литра воздуха, а ураган приводит в движение огромные массы воздуха.

6. ЗАГАР И СОЛНЦЕ

Темные предметы сильнее нагреваются солнцем; в черном костюме нам жарче, чем в белом. Почему же солнце не обжигает темную, загорелую кожу, а на белой вызывает ожоги?

В солнечных лучах есть невидимые, так называемые ультрафиолетовые лучи. В малых дозах они оказывают целебное действие, а в больших — убивают клетки кожи, вызывая ожог. Загар — это скопление в верхних слоях кожи темного красящего вещества — пигмента. Пигмент поглощает ультрафиолетовые лучи и защищает от них кожу.

7. КАК НАДО ДУТЬ

Дунь на руку, и ты почувствуешь струю холодного воздуха. Если ты на том же расстоянии будешь не дуть, а дышать — руке будет тепло.

Сильная порывистая струя дыхания увлекает с собой прохладный воздух и охлаждает руку. А широкая, медленная струя нашего дыхания почти не увлекает окружающего воздуха и сохраняет свое тепло.

Значит, греть руки надо медленными выдохами. А на обожженное место или на горячую воду лучше дуть.

8. СКРИПУЧИЙ СНЕГ.

Говорят: «Снег заскрипел под ногами — значит, мороз крепчает». Это верно.

Когда мороз не силен, снежинки под ногами или полозьями саней тают неслышно, а потом снова смерзаются. При сильном же морозе снежинки не тают под тяжестью ног и саней, а ломаются. Каждая снежинка при этом издает слабый, почти неуловимый звук. Но мы наступаем сразу на много тысяч снежинок, и чуть слышные звуки сливаются в громкий скрип.

рядке вперед (например, если нужно «прочесать» лес и установить, нет ли там «автоматчиков противника»). Если vezető останавливает цепь командой или сигналом, то все ребята ложатся, маскируясь и применяясь к местности.

Для возобновления движения подается команда: «Звено, на такой-то предмет вперед!» По этой команде пионеры быстро поднимаются и идут по направлению к тому предмету, который указан.

Если надо сделать перебежку и снова лечь, подается команда: «Звено, перебежать прямо (влево, вправо), в канаву (к дороге, к тропинке, к кустам и т. п.), вперед!» После такой команды ребята делают перебежку, пригнувшись, в указанном направлении и сейчас же ложатся.

Чтобы переменить направление фронта, подается команда: «Противник слева (справа, с тыла, со стороны реки и т. п.)!» Ребята должны повернуться в указанную сторону и занять фронт в новом направлении.

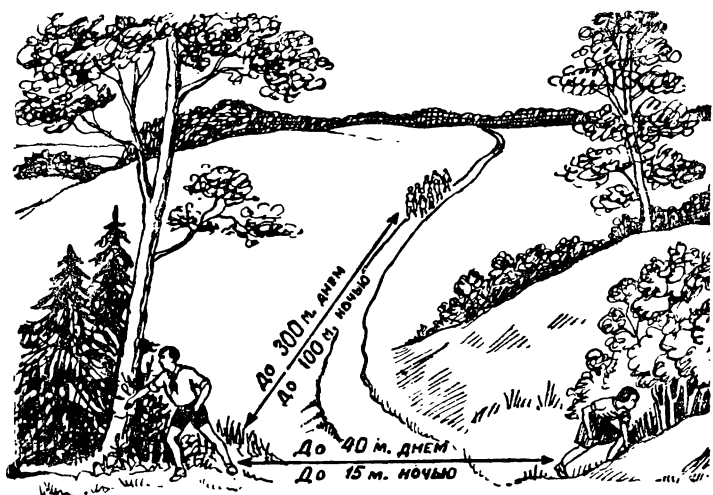
Для перехода звена из цепи в «змейку» командуй: «Звено справа (слева) в «змейку» стройся!»

ОХРАНЕНИЕ НА ПОХОДЕ

Во время похода познакомь ребят со службой дозоров в походном охранении. Небольшие воинские подразделения, двигаясь вблизи противника, выставляют дозоры, чтобы предохранить себя от внезапного нападения. Если подразделение идет впереди своей более крупной части, то оно выставляет головной и два боковых дозора; если же двигается самостоятельно, то добавляет еще тыльный дозор.

Каждый дозор состоит из двух-трех бойцов, один из которых назначается старшим. Дозоры двигаются от охраняемой части на расстоянии зрительной связи, но не далее 300 метров днем и до 100 метров ночью. Дозорные должны все время видеть охраняемую ими колонну, чтобы иметь возможность своевременно предупредить ее о грозящей опасности.

Пионеры, находящиеся в дозоре, не должны идти рядом. Чтобы лучше осмотреть местность, они передвигаются друг от друга на расстоянии до 40 метров днем и до 15 метров ночью. Двигутся дозорные осторожно и, чтобы их не заметил противник, маскируются — идут в кустах, пригнувшись, перебегают от дерева к дереву в лесу, переползают открытые пространства, если впереди или сбоку имеются какие-нибудь укрытия (например, лес, кустарник, кучи камней) и можно ждать засады.



Заметив что-нибудь подозрительное, старший дозорный условным сигналом сообщает об этом охраняемой части.

Перед походом надо условиться с дозорными о сигналах. Пионеры, идущие в колонне, должны быстро действовать по указанию вожатого, заметив условный сигнал дозорного. Например, если дозорный вытянет руку в каком-либо направлении, то оттуда надо ждать появления вражеских танков; по команде вожатого ребята бегут в ближайшую канаву или овраг и, укрывшись, бросают вместо зажигательных бутылок камешки по указанной вожатым цели (например, по стволу дерева, пню и т. п.), условно изображающей танк; если сделано 3—5 точных попаданий, то «танк» подбит, и можно идти дальше. Когда дозорный остановится и поднимет несколько раз руки в стороны, это значит, что надо развернуться в цепь; звено по команде быстро рассыпается в цепь фронтом в указанном дозорным направлении.

Во время похода одного или нескольких отрядов старший вожатый выделяет одно звено в головную походную заставу. Головная походная заставка должна двигаться впереди колонны главных сил на расстоянии около 600 метров от нее. Начальник головной походной заставы, вожатый звена, назначает ребят в дозоры. Между дозорами, головной походной заставой и колонной главных сил должна поддерживаться связь через посыльных и при помощи условных сигналов.

МЕНЬШЕ ПИТЬ ВОДЫ

Приучи пионеров поменьше пить во время похода. Чем больше пить в жаркую погоду, тем больше будет мучить жажда и тем труднее будет идти. Вода переполняет желудок, работа сердца затрудняется, человек чувствует слабость и быстро устает.

Для воды у каждого пионера должна быть фляжка или бутылка на лямке, перекинутой через плечо. Пить из реки, а тем более из лужи, нельзя. От такой воды можно заболеть.

Утолять жажду следует на малых привалах, делая два-три глотка. На большом привале можно напиться более основательно.

ПРИВАЛЫ

Небольшие походы на 2—3 километра для младших пионеров и на 4—5 километров для старших можно проводить без остановок и привалов. При продолжительных походах через каждые 45—50 минут движения устраивай малые привалы на 5—10 минут для отдыха. Когда поход длится более 4 часов, надо делать большой привал примерно в середине пути.

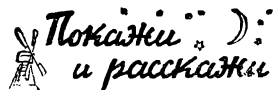
Для малого привала выбери сухое место, защищенное от ветра и от прямых солнечных лучей. Проследи, чтобы ребята на малом привале отдохнули, порекомендуй им положить ноги повыше, например на вешевой мешок.

Большой привал устраивай на 2—3 часа. Тщательно разведай место для большого привала. Надо, чтобы на привале была проточная, лучше ключевая, вода, топливо для костра, укрытие от ветра и солнца.

Отличное место для привала — это берег реки, пологий склон сухого оврага, опушка леса.

На привале распорядись, чтобы все сняли свои вещевые мешки и сложили их в одном месте, а затем занялись исполнением своих обязанностей. Одни пойдут собирать топливо, другие будут готовить площадку для костра, третьи носить воду и т. д.

Когда все готово для приготовления пищи на костре, разреши ребятам выкупаться (если хорошее место купанья есть поблизости). Оставь на привале только дежурного. После купанья организуй прием пищи и отдых.



9. ВКУС ВОДЫ

На вкус почти всегда можно отличить сырую воду от кипяченой. Вкус воды зависит от растворенных в ней солей и газов. При кипячении содержание солей в воде почти не меняется, но газов в кипяченой воде гораздо меньше, чем в колодезной или ключевой.

Дождевая вода тоже имеет особый привкус. Капли дождя захватывают из воздуха и растворяют углекислый газ, кислород и азот. А солей в дождевой воде нет. Вот почему говорят, что дождевая вода «мягкая», в ней хорошо расходуется мыло.

10. СОЛЬ УТОЛЯЕТ ЖАЖДУ

— Давайте выпьем соленой воды, — предлагаешь ты в жаркую погоду.

Не шутка ли это? Пить соленую воду?

Нет, это не шутка. В жару чем больше человек пьет, тем сильнее он потеет. Из тела уходит вода, а пить хочется еще больше. Соль тормозит работу желез, выделяющих пот. Поэтому в жаркие дни, особенно во время работы или похода, соленая вода утоляет жажду лучше пресной.

11. ЧЕРНЫЙ СНЕГ

В котелке кипит вода. Ее получили из белого придорожного снега. Но что это? Почему вода стала мутной и грязной?

Всю зиму падающие снежинки захватывают из воздуха пылинки и частицы дыма. Пока снег пушистый, грязь в нем незаметна. Если снег растопить, обнаруживается вся грязь, которая скопилась в нем за зиму. Вот почему нельзя утолять жажду «чистым, белым снегом».



12. ВОДА В КОЛОДЦЕ

Вода в колодцах, особенно глубоких, зимою бывает удивительно теплой, а летом, наоборот, очень холодной.

Иногда это просто нам кажется. В морозный день температура воды выше температуры воздуха, и вода кажется теплой. Летом и более теплая вода может показаться по сравнению с воздухом очень холодной.

Однако и термометр обнаруживает, что легом вода в колодце холоднее, чем зимой.

Оказывается, тепло медленно проникает в толщу земли. На глубину в несколько метров в средних широтах летнее тепло доходит только к середине зимы. Наоборот, зима «запаздывает», холод сохраняется под землей даже в июне—июле.

13. ЖАРА И ХОЛОД

Жарко. Сливочное масло в стакане согрелось и растаяло. А ведь очень легко сохранить его холодным и твердым. Оберни стакан с маслом тонким слоем ваты и опрокинь в блюде с водой. Чем жарче будет день и суше ветер, тем тверже и холоднее станет масло.

В чем тут секрет?

Вода, смачивающая вату, испаряется. А на испарение воды расходуется очень много тепла. Это тепло обертка забирает у масла, тем самым охлаждая его.

В южных странах воду хранят в пористых глиняных сосудах. Сквозь стенки сосудов просачивается немного воды. Вода испаряется и охлаждает сосуд. Такой сосуд подвешивают на ветру, чтобы испарение шло скорее.

ЧТО ДЕЛАТЬ НА ПРИВАЛЕ

На привале каждый из твоих помощников занимается своим делом.

Санитар обследует питьевую воду, указывает место, где брать воду для питья и варки пищи, для умывания, для мытья посуды.

Воду для умывания следует брать выше места привала, по течению ручья или речки.

В 100—150 шагах от привала в сторону ветра в укрытом месте санитар оборудует ровик-уборную. Если в походе участвуют девочки, надо оборудовать отдельный ровик для девочек.

Санитар следит за чистотой посуды и продуктов, из которых готовится пища, напоминает всем о том, что надо мыть руки перед едой. Следит, чтобы после привала были убраны остатки и отбросы пищи, мусор. Зарывает ровики.

На привале с ночлегом проводит утреннюю зарядку.

Костровый расчищает кострище (место костра), вырубает рогульки, вбивает их, делает навеску для котелков, разводит костер, следит за огнем. В случае надобности разводит сигнальные костры.

На привале с ночлегом разводит ночной костер и сдает его на ночь ночным вахтенным.

Когда приходит время тушить костер, угли и золу заливает водой, а кострище закладывает вынутым ранее дерном или засыпает землей. Остатки топлива, рогульки и навески оставляет на кострище.

Начальник отряда назначает дежурных. Они собирают топливо для костра, готовят (чистят, моют) продукты, моют посуду, оборудуют «стол» и выполняют другие хозяйственные работы.

Назначает повара, который варит пищу и раздает ее. Следит за оборудованием и уборкой привала. На привале с ночлегом распределяет участников по палаткам (шалашам, землянкам).

Составляет список ночной вахты. Следит за тем, как ведется путевой журнал.

Старшина ведет учет расходования продуктов, выдает их в необходимом количестве повару для приготовления пищи.

Следит за укладкой общего имущества и продуктов после привала. Распределяет для переноски общее имущество отряда.

Уходит с привала последним, тщательно осматривая место привала, — не осталось ли забытым что-либо из имущества и снаряжения.

Следит за тем, чтобы на месте привала не оставалось бумажек и предметов, которые бы выдавали, кто тут был и что делал.

По указанию вожатого делает необходимые покупки.

СОВЕТЫ КОСТРОВОМУ

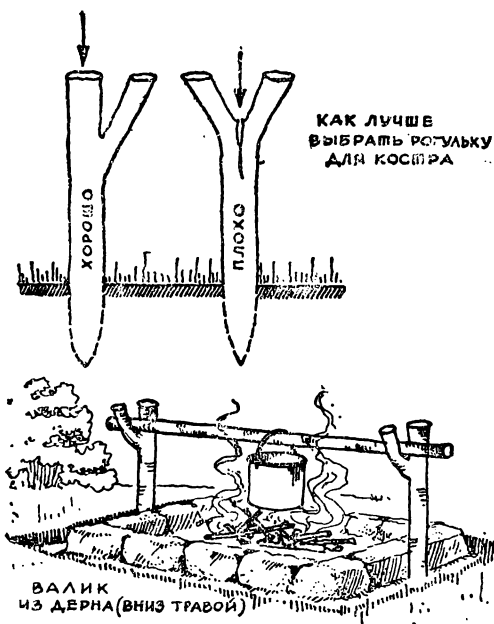
Каждый пионер должен уметь быстро разжечь костер в любую погоду (зимой при снегопаде, летом во время или после дождя). Это требует известного навыка и сноровки.

Не следует разводить больших костров. Костер должен быть таким, чтобы огонь не был виден издали и в то же время на нем можно было сварить пищу и вскипятить воду для чая.

Если в поход вышло несколько звеньев, лучше развести отдельные костры для каждого звена.

Выбор места для костра. Костер надо разводить не ближе чем на 5 метров от деревьев, чтобы огонь не портил зелень и не вызвал лесного пожара.

Расчистка кострища (места костра). Прежде всего убери с выбранного для костра места легко воспламеняющийся мусор, сухие листья, выдергай вокруг сухую траву. Затем разметь лопаткой площадку размером 1 на 1 метр, сними с нее дерн,



отрой вокруг площадки канавку или обложи кострище снятым дерном, вниз травой. Топливо укладывай на обнаженную землю.

Как резжечь костер. Чтобы быстро разжечь костер, собери сухой валежник, бересту, наломай мелких сухих веточек ели, можжевельника, сосны, чтобы топливо было под рукой.

Затем отбери немного сухой бересты, старого, высохшего мха, пучки сухой травы и сложи все это на земле рыхлой кучкой. Если растопку приходится делать из мелких сухих сучьев, уложи их клеткой, как складывают дрова в сарае, но свободнее, чтобы между сучьями были небольшие просветы. Эту растопку обложи в виде шалашика мелкими сучьями.

Когда костер сложен, вбей по его сторонам рогульки. На рогульки положи поперечную навеску — перекладину из сырой ветки. На нее ты будешь вешать котелки.

Поджигай костер снизу и с той стороны, откуда дует ветер. Направление ветра проще всего определить, намочив



Покажи и расскажи!

14. ТРЕСК КОСТРА

Весело трещит костер. Скажут в стороны угольки. А отчего трещит костер?

В веточках есть особые трубочки — трахеиды. В них содержится вода. Вода поднимается по трахеидам от корней к листьям. Когда дерево горит, вода вскипает и превращается в пар. Пар с силой раздвигает и разрывает трубочки и вырывается из древесины. В смолистых деревьях вскипает также смола. Поэтому сосновые и еловые ветки в костре особенно громко трещат.

15. ОДЕЯЛО... ИЗ ДЫМА

Весной и осенью по ночам в фруктовых садах жгут костры. Зачем это делают? Разве может тепло костров уберечь сад от заморозков?

Не огонь, а дым костров защищает растения от холода. Дым стелется над землей и мешая земле отдать накопленное за день тепло. Так и тучи предохраняют землю от охлаждения. Вот почему ясные ночи холоднее, чем пасмурные.

16. ЛИШАЙНИКИ БОЯТСЯ ДЫМА

В густом лесу на стволах и ветвях деревьев часто встречаются длинные серовато-голубые «бороды» лишайников. Но вот лес еще не кончился, а лишайники совсем исчезли. «Значит, где-нибудь поблизости есть завод или фабрика», говоришь ты и показываешь карту. Ты не ошибся. Так и есть.

Лишайники — очень неприхотливые растения. Растут они и в тундре и на голых скалах. Но ничтожная примесь ядовитых газов, которые выбрасывают в воздух фабричные трубы, убивают растения на расстоянии в несколько километров.

17. ПОЧЕМУ НАСЕКОМЫЕ ЛЕТЯТ НА СВЕТ

Сотни бабочек и других насекомых слетаются по вечерам на пламя костра. Почти все они гибнут. Ты думаешь, их привлекает огонь? Нет. Просто они не могут отличить близкий огонь от далекой луны.

Для многих насекомых луна (а для муравьев солнце) служит маяком. Они летают и ползают таким образом, чтобы свет падал в глаза все время с одной и той же стороны. Если бабочка пролетает близко от костра, то светлая точка перемещается у нее в глазу. Чтобы удержать ее в одном месте, бабочке приходится сворачивать с дороги. При этом она описывает спираль и попадает в огонь.

18. БОРЬБА ЛЕСОВ

Среди темной зелени елового леса, словно островки, виднеются светло-зеленые заросли березняка и осинника.

Как попали в хвойный лес эти лиственные деревья?

На вырубке и поляны в еловом лесу с соседних деревьев падают миллионы крылатых еловых семян. Но тенелюбивые елочки плохо растут на открытом месте, и поляны зарастают светолюбивыми березками и осинами, семена которых ветер приносит иногда за много километров. Под их густой листвой в тени стволов начинают расти тенелюбивые елочки. Они поднимаются одна за другой, в их тени вырастают новые елочки, и через несколько десятков лет еловый лес вытесняет лиственные деревья.

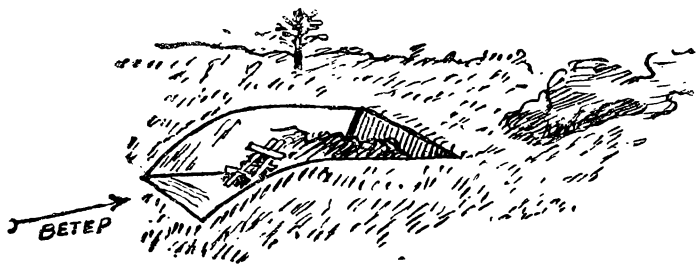
палец в воде и поднимая вверх. С какой стороны почувствуешь холодок, оттуда и тянет ветер. Вводи пламя спички внутрь растопки. Как только пламя займется, подкладывай сперва мелкие, а затем и более крупные ветки и хворост. Но тоже сухие. Сохраняй форму пирамидки. Жар будет все время в центре, и такой костер не затухнет.

Когда пламя станет достаточно сильным, появится гряда раскаленных углей, тогда можно подкладывать любые, даже сырые дрова. Не увеличивай костер больше, чем позволяет приготовленное для него количество.

В сырую погоду растопку ищи в корнях деревьев, в зарослях кустарника.

Воспользуйся взятой с собой растопкой. Закатай в комок газетной бумаги свечной нагар и зажги бумагу. Расплавившись, стеарин (парафин) пропитает бумагу, и она вспыхнет ярким пламенем. От бумаги загорится и остальная растопка.

Земляной очаг. Очень удобен очаг, выкопанный в земле. Он состоит из канавки такой ширины, чтобы поперек нее можно было поставить котелок или чайник. Одну из сторон



канавки сделай отвесной и с помощью ножа прокопай в ней на длину руки отверстие, выходящее на поверхность земли. Это отверстие будет служить дымоходной трубой. Противоположную сторону канавки сделай пологой в сторону, откуда дует ветер. Топливо, горящее в таком очаге, отдает почти все свое тепло стоящим надверху котелкам. Огонь в очаге совсем мало заметен издали. Очаг особенно удобен при ветре. Тогда замечается сильная тяга в трубу и дым не ест глаза костровым и поварам, занятым приготовлением пищи.

Топливо. Лучшее топливо — сухой, не сгнивший хворост: валежник дуба, березы, можжевельника, ольхи. Это топливо дает очень мало дыма, горит ярким, жарким пламенем.

Смолистая древесина сосны, ели, кедра дает много густого черного дыма и искр. Чтобы готовить на таком костре пищу, надо подождать, пока нагорят угли.

Плохое топливо — осина. Жар небольшой, а от костра во все стороны на несколько метров «стреляют» угольки. На ночь из осины делать костер нельзя. Можно прожечь одежду, палатку или получить ожог.

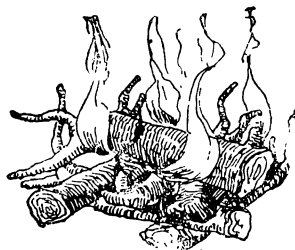
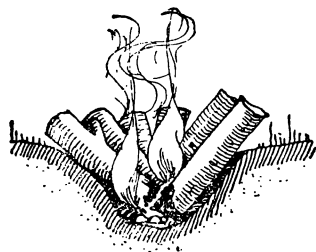
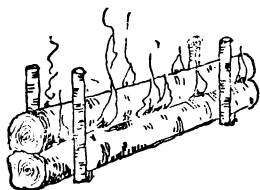
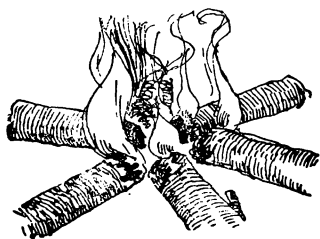
Сигнальные костры. Днем можно давать сигналы белым и черным дымом костра. Для черного дыма в костер надо набросать хвойных смолистых ветвей. Белый дым дает свежая, зеленая трава, которую надо накладывать в костер поверх топлива.

Для ночного сигнала в костер надо набросать смолистых хвойных ветвей. Высокий столб яркого пламени и искр будет виден далеко.

Чтобы не поджечь леса, такой костер надо разводить на открытом месте.



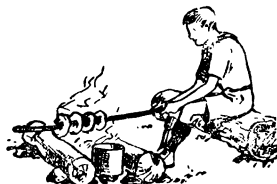
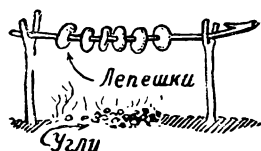
Ночной костер. На ночь надо развести костер из толстых бревен или выкорчеванных пней. На рисунках изображены несколько типов ночных костров.



ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ В ПОХОДЕ

Во время похода ребятам наверняка придется самостоятельно готовить себе пищу на костре, причем иногда и без подходящей посуды. Что и как можно приготовить при этих условиях?

Хлеб. Можно испечь хлеб следующим образом. На чистое полотно насыпь конусообразно кучку муки, сделай в ней углубление, в которое налей воду. Затем замешай тесто и посоли его. Из теста наделай тонкие ленты, накрути их спиралью на очищенные от коры палки, воткни затем вблизи огня палки с навитым тестом и равномерно поворачивай. Можно испечь хлеб и в виде лепешек или булки, как показано на рисунках. Палочки надо изготовлять из такого дерева, которое не имеет неприятного запаха и не передает тесту неприятного привкуса.



Приготовление дичи, мяса и рыбы. Дичь на костре готовят так. Ее ошипывают, потрошат, моют, слегка натирают солью изнутри и снаружи и, надев на длинную палочку (вертел), помещают над горячими углями. Изредка вертел

Показки и рассказы!

19. ЗАЧЕМ МЫ МОЕМ РУКИ?

Расскажи ребятам об интересном опыте. Если чисто вымытый палец смочить в лаборатории бульоном, в котором находилось несколько десятков миллионов микробов-кокков, то через 2 часа из всех этих микробов останется в живых всего 7 тысяч. Остальные погибнут.

А на грязном пальце число микробов почти не уменьшается.

Наша кожа обладает способностью убивать микробов. Грязь же предохраняет микробов от гибели.

20. ПРЕВРАЩЕНИЕ ТИРОЗИНА

Отчего почернели недавно собранные и нарезанные для варки грибы? Почему потемнела очищенная картошка?

В этих растениях есть особые вещества—тирозин и тирозиназа. Тирозин бесцветен, но когда он соединяется с кислородом, получается новое вещество темного цвета. Тирозиназа помогает тирозину соединиться с кислородом. Если тирозиназу разрушить, очищенные грибы, фрукты и картофель не потемнеют. Разрушается тирозиназа высокой температурой при варке продуктов. Поэтому вареная картошка не чернеет на воздухе.

21. ГОРОХОВЫЙ СУП

На костре варится гороховый суп.

— Эй, Петя, а посолить не забыл? — спросит кто-нибудь из ребят.

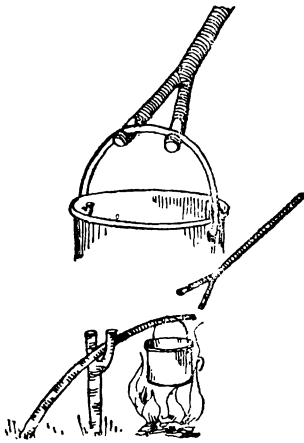
Но солить-то гороховый суп, пока он не сварится, нельзя. Соль не пропустит воду сквозь оболочку горошин, и они не станут набухать. А не набухнут — не сварятся. Очень крепкий рассол «высосет» воду из горошин, и они сморщатся.



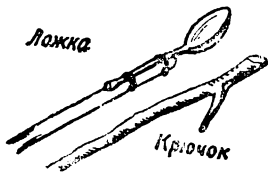
Предупреди кострового и дежурного повара, чтобы они не варили супа, а тем более каши на костре с большим пламенем. Варить пищу надо на горячих углях и на легком огне, иначе кушанье пригорит и пропахнет дымом. Для того чтобы вода в котелке закипела, достаточно зарыть котелок в угли, в раскаленную золу.

При всем этом неопытный повар может (даже при легком огне) сильно обжечь себе руки.

Избежать ожогов не трудно.



Снимать котелок с костра можно рогулькой с зарубками, вроде той, что показана на рисунке.



Ложку, которой мешают кашу, привяжи к обструганной палке — державке. Такая ложка заменит тебе половник.

поворачивают, чтобы дичь обжаривалась равномерно со всех сторон.

Дичь, мясо, рыбу можно приготовить и так. Рядом с горящим костром выкапывают яму, дно и края которой обкладывают камнями. Затем яму наполняют золой из костра. В золу закапывают мясо, дичь, рыбу, предварительно обернув их листьями и обложив слоем глины. На золу кладут слой земли, на котором разводят костер.

Супы. При варке мясного супа надо сначала закладывать в котел мясо, а затем уже в кипящую воду картофель.

При варке супа из рыбы сперва варится картофель, затем кладется рыба, иначе рыба сильно разварится.

Заправляют готовый суп поджаренной мукой или луком, мелко накрошенным и поджаренным.

Суп из свежих грибов надо варить подольше, чтобы грибы наверняка сварились.

Зеленые щи варятся из молодой крапивы или шавеля. Шавель или крапиву хорошо моют, обрывают и выбрасывают толстые и жесткие стебли. Затем зелень мелко крошат, солят и кипятят в воде минут десять. Когда зелень станет совсем мягкой, слей воду, разомни зелень ложкой, добавь немного крупы (пшеничной, пшенной) или картофеля. Снова залей кипятком, посоли и вари, пока разварится крупа или будет готов картофель. Заправь щи ложкой муки, поджаренной в масле или сале, или поджаренным луком — и первое блюдо готово.

Проследи за тем, чтобы котелок с супом, поставленный на костер, дежурный повар закрывал крышкой, иначе приготовление пищи очень затянется, и суп к тому же пропахнет дымом.

Каша. Любая крупа дает большой приварок. Поэтому на двоих ребят вполне достаточно стакана крупы. При варке каши надо следить, чтобы она не пригорела ко дну кастрюли (ведра). Для этого надо почаще помешивать кашу мешалкой и два-три раза опускать котелок с кашей в холодную воду, после чего вновь ставить его на костер.

Картофель. Лучше всего варить картофель в кожуре: так лучше сохраняются витамины. Ставить его на огонь надо в холодной воде, иначе в кипятке картофель сделается жестким, задуবেет. Очищенный картофель лучше варить в подсоленной воде.

Пекут картошку, зарывая сырые картофелины в горячую золу. Как только шипящие струйки пара начнут выбиваться из костра, значит картошка готова.

Печеную картошку нужно на несколько минут завернуть в тряпку, газету, чтобы она чуть отмякла.

Морс из ягод. Очищенные и вымытые ягоды кипятят в воде, после чего процеживают через чистую тряпочку или марлю. Выжимки выбрасывают, а ягодный сок разводят кипяченой водой. Получается приятный, кислый на вкус, ароматный напиток.

Заварка чая. Заваривать чай надо в крутом кипятке. Дать вскипеть один-два раза, после чего снимать с огня. Если чай кипятить долго, он будет иметь неприятный вкус и запах.

ОБОРУДОВАНИЕ НОЧЛЕГА

Каждый пионер должен уметь оборудовать себе ночлег в походе: построить шалаш или укрытие от дождя, соорудить постель. Обучить этому можно только на практике.

Придя к месту ночевки, напони пионерам их обязанности по устройству лагеря и варке пищи.

Лучшее место для лагеря — хвойный лес на пригорке с песчаной почвой, у реки или озера. Для каждого звена отведи участок, на котором ребята построят шалаши из подручного материала. Заставь каждый шалаш окопаться канавкой, чтобы в него не подтекла вода, если пойдет дождь.

Если поблизости имеется сухой песок, то предложи ребя-

Походный очаг

Как правильно поставить
и повесить котелок

ДЕРН

Показжи и рассказжи!

На краю лесосек часто
попадаются деревья с по-
врежденной корой. Что
случилось с корой?

23. ЗАГАДКА ЕЛОВОГО ЛЕСА

В еловом лесу нет ни красных, ни синих, ни желтых цветов. Одни белые или бледнорозовые, как, например, у брусники.

Все дело в том, что в полумраке, под густыми ветвями елей только белый цвет хорошо заметен изда-лека. Насекомые в по-исках нектара легко нахо-дят белые цветы и переносят пыльцу с одного цветка на другой. Не за-меченные же насекомыми цветы остаются неоплодо-творенными и не дают по-томства.

В густом лесу много поваленных ветром деревьев. Отчего же в поле ветер редко валит одинокие деревья?

121



25. ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ЧИТАТЬ ЛЕЖА?

Во время сна к мозгу приливает меньше крови, чем обычно. Сосуды мозга суживаются, мозг отдыхает.

Спим мы лежа. Стоит нам лечь, как сосуды непроизвольно суживаются, еще до того, как мы заснем.

При чтении кровь, наоборот, приливает к мозгу. Поэтому, когда ты читаешь лежа, у тебя в организме начинается борьба двух непроизвольных (рефлекторных) стремлений: один рефлекс сужает сосуды, другой расширяет. А это вредно отражается на работе мозга.

26. КОМАРИНЫЕ ПЛЯСКИ

Тихий летний, безветренный вечер. В наступающих сумерках кружится и пляшет на одном месте стайка комаров.

Что им здесь так понравилось, почему их собралось здесь так много?

Когда нет ветра и воздух неподвижен, в одних местах собирается больше водяных паров, чем в других. Комары очень любят сырость. Вот и слетаются они к тому месту, где воздух более сырой.

27. ДОЖДЕВЫЕ ПУЗЫРИ

«Ну, надолго зарядил», часто говорят при виде пузырей, плавающих во время дождя на лужах.

При сильном дожде крупные капли падают так быстро, что увлекают за собой в лужи воздух, который затем всплывает в пузырях. Если воздух сухой, то тонкая пленка пузырей мгновенно высыхает. При влажном воздухе (один из признаков ненастья!) пузыри долго плавают по лужам.

там посыпать пол в шалаше песком. Подстилкой для ночного отдыха будет служить сухая прошлогодняя листва, высохшая трава и т. п.

Шагах в ста от лагеря, в глубине леса санитар отводит место для уборных (выкапывает ровик шириной около 30 сантиметров и такой же глубины). Когда отряд покидает лагерь, ровик надо зарыть.

Палатка. Место для палатки выбирай защищенное со стороны ветра лесом или кустами. Вокруг палатки заставь сделать канавку для стока воды.

Палатку надо ставить либо на ровном месте, либо на пригорке, задней стенкой к ветру, так, чтобы ветер не сбивал палатку в сторону и не задувал во вход.

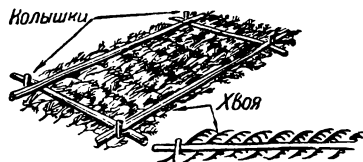
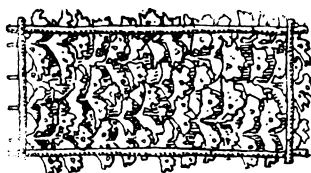
Посмотри на рисунках (на странице справа), как крепить колышки палатки в твердом и сыпучем грунте (в ямках).

Шалаш из ветвей при сухой, теплой погоде — отличный ночлег.

При постройке шалашей пригодится умение вязать морские узлы, которые крепко держат и легко развязываются.

Навес из сухих жердей и ветвей тоже не уступит шалашу. Как устроить шалаш и навес — смотри рисунок на стр. 125.

Походная постель. На голой земле спать нельзя, потому что она всегда, даже в периоды сухой погоды, влажна. Надо непременно делать подстилки, например из сухого валежника. Наломай его на палочки 70—80 сантиметров длины и уложи



в виде патронташа. Сверху это сооружение прикрой хвойными ветвями так, чтобы комли их были обращены в противоположные стороны. Чтобы комли не торчали, прижми их рейкой, прикрепленной к земле колышками. Этот естественный «пружинный» матрац достаточно мягкий и хорошо предохраняет от сырости.

Подушкой может служить вещевой мешок, набитый сухими листьями или травой.

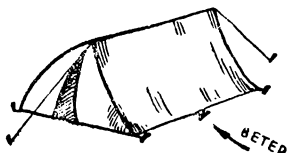
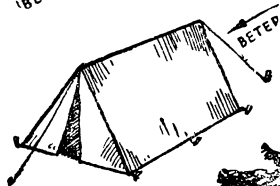
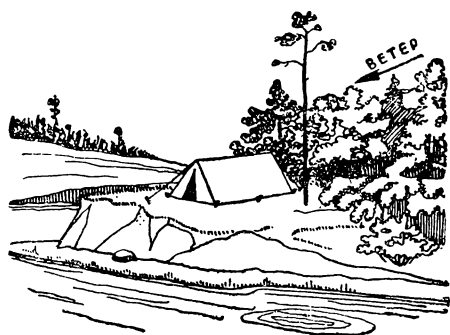
Сушилку для обуви и одежды сделай из тонких жердей. Вбей их в землю полукругом у костра, с подветренной стороны, так, как показано внизу на рисунке. Мокрую обувь набей сухой травой или листьями и повесь на ветку.

Борьба с комарами. Чтобы выгнать комаров из шалаша, палатки или землянки, смастери из жестяной банки курильницу с дужкой. Зажженный клочок бумаги брось в



В 10 минут!

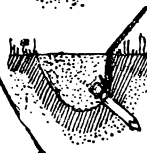
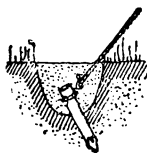
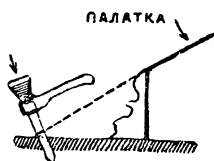
КАК ПРАВИЛЬНО
УСТАНОВИТЬ И ЗАКРЕПИТЬ
ПАЛАТКУ



ПРАВИЛЬНО



НЕПРАВИЛЬНО



28. ОГНЕННЫЙ ШАР

Взошла огромная огненная луна. Отчего она такая красная и большая?

Находясь у горизонта, луна и солнце пронизывают своими лучами пыльный слой воздуха над землей. Этот слой не пропускает коротковолновых лучей (синих, голубых и зеленых), а пропускает только длинноволновые (красные) лучи. Они и доходят до наших глаз.

Если смотреть на предмет прямо, он кажется крупнее, чем тогда, когда смотришь на него, подняв глаза. А на луну на горизонте мы смотрим прямо.

29. ЗАГАДКА ЛУННОГО СВЕТА

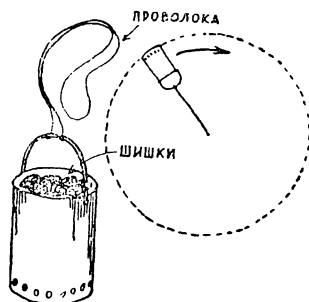
Диск луны желтый, золотистый, а лунный свет беловато-серебристый. Каким же образом желтая «лампа» дает белесоватый свет?

Лунный свет даже в полнолуние приблизительно в 360 тысяч раз слабее солнечного света. А слабо освещенные предметы человеческий глаз видит обесцвеченными.

30. ХОЛОДНЫЕ ОГОНЬКИ

Если набить светлячками бутылку и плотно ее закупорить, то, как только израсходуется весь кислород в бутылке, светлячки потухнут. На воздухе они снова начнут светиться. Значит, свечение насекомых — это горение. Но горение это холодное.

Химики знают много веществ, светящихся холодным светом, например фосфор. Но если взять одинаковое количество фосфора и светящегося вещества насекомых, то окажется, что фосфор светится во много тысяч раз слабее.



курильницу и осторожно, чтобы не загасить, заложить сухими еловыми, сосновыми или пихтовыми шишками. Затем, взяв за дужку, размахивая курильницей до тех пор, пока густыми белыми клубами не повалит смолистый, едкий дым. Комары и мошки не выносят такого дыма и улетают. Окутив шалаш, палатку, землянку, плотно закрой все отверстия, чтобы мошки и комары больше не набиралась.

Грунтовый фильтр. Если на привале нет хорошей проточной питьевой воды, то надо недалеко от имеющегося водоема (в 0,5—1,5 метра) вырыть неглубокую ямку. Через некоторое время в ямке соберется просочившаяся (профильтрованная через грунт) вода. Сперва вода будет мутная, ее надо 3—4 раза вычерпать, затем дать отстояться. Полученная таким образом вода будет гораздо чище.

НОЧНАЯ ВАХТА

На ночь назначь одно из звеньев для несения ночной вахты. Пионеры этого звена, сменяясь через каждые два часа, несут службу охраны лагеря и поддерживают огонь в костре.

Устанавливают один-два поста; один из них обязательно у знамени. Ночные вахтенные несут службу охранения подвое: один назначается часовым, другой его помощником — подчаском.

Часовой и подчасок обязаны не покидать своего поста и не спать, пока их не сменяют. Часовой не допускает посторонних на территорию лагеря. Чтобы часовые не спутали в темноте своих с чужими, вожатый с вечера объявляет всему составу караула, какое слово будет служить «пропуском». На оклик часового: «Кто идет?» — окликнутый называет это слово и лишь только после этого будет допущен часовым в лагерь.

При каком-либо неожиданном происшествии, например, неизвестные люди, не считаясь с требованием часового, пытаются проникнуть на территорию лагеря, — часовой извещает через подчаска начальника караула (вожатого дежурного звена). Если же пионерам грозит опасность, то часовой поднимает тревогу резкими и отрывистыми свистками.

Смену часовых и подчасков производит вожатый звена — начальник караула. Чтобы убедиться в правильности несения ночной вахты, лично проверь разок-другой в течение ночи караульное звено и часовых на их постах.

Не несущие вахты пионеры караульного звена могут все, за исключением вожатого и его помощника, отдыхать.

Пионеры, не несущие караульной службы, ложатся спать по сигналу, подаваемому горном. Сигнал ко сну подавай не позднее 9—10 часов вечера, чтобы ребята могли хорошенько отдохнуть и выспаться после трудного перехода.

КОГДА НЕТ СПИЧКИ

На всю жизнь в памяти пионера остаются вечера у походного костра.

Но как быть когда нет спички? Как разжечь костер без спички? Воспользуйся аппаратом, который применял первобытный человек.

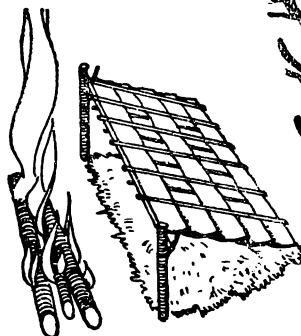
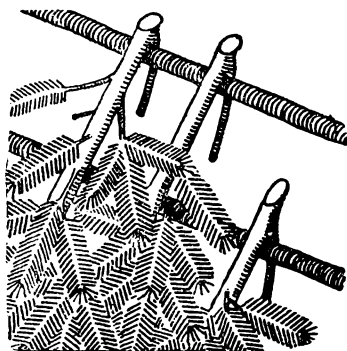
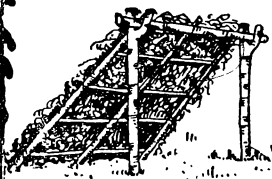
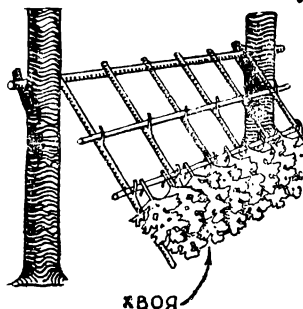
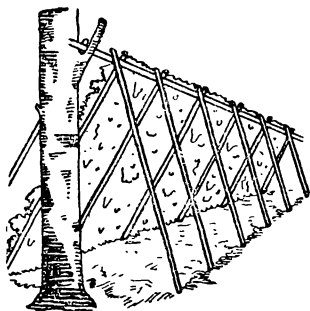
«Предок спички», изображенный на рисунке, — изобретение, более великое, чем многие, современные нам. С помощью такого аппарата древний человек путем быстрого трения одного куска дерева о другой добывал огонь.

Попробуй и ты разжечь костер без спички.



Когда нет палатки...

Как устроить шалам и навес
для ночлега



УЗЛЫ И ПЕТЛИ



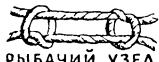
РИФОВЫЙ УЗЕЛ



ПЛОСКИЙ УЗЕЛ



ДВОЙНОЙ
ПЛОСКИЙ УЗЕЛ



РЫБАЧИЙ УЗЕЛ



БУКСИРНАЯ ПЕТЛЯ



ПЕТЛЯ «ДВОЙНОЙ ШТЫК»



СИЛОЧНАЯ ПЕТЛЯ



УКОРОЧЕНИЕ
СПОСОБОМ «ШИПАНК»



БЕСЕДОЧНЫЙ УЗЕЛ



УДАВКА



ШТЫК



ЗАДЕЛКА ШПАГАТОМ



СВЯЗЫВАНИЕ
КРЕСТОВИНЫ



УЗЕЛ С ЧЕКОЙ

В походе и лагере пионеру приходится строить для себя шалаш, перекидывать мосты через реки, делать веревочные лестницы, увязывать свертки. Если он не сумеет хорошо связать веревку или канат, его мост обрушится, шалаш или сверток развалится, а лестница оборвется.

Вязание узлов не простое дело. Ты должен еще до похода научить пионеров хорошо вязать различные узлы.

Для начала попроси пионера завязать узел так, как он сам умеет. Он, наверное, затынет «старуший узел» (двойной бант) и скажет, что так он завязывает шнурки на своих ботинках. Напомни, как часто по дороге в школу ему придется останавливаться и вновь завязывать шнурки. К тому же намокшие шнурки, завязанные таким узлом, придется разрезать ножом, так как развязать их очень трудно.

Объясни пионерам, что хороший узел должен обладать двумя достоинствами — никогда не распускаться и легко развязываться тогда, когда это нужно.

Прежде всего покажи пионерам, как завязывать «рифовый узел». Он хорош тем, что совершенно плоский, в то время как «старуший узел» имеет утолщение в середине. Кроме того, «рифовый узел» легко развязывается и завязывается. Его упорядочивают, когда надо связать вместе два куска каната или шнурка, если только они одинаковой толщины. «Рифовый узел» широко распространен в морской практике и получил свое название от особого паруса — рифа.

Для связывания двух концов одинаковой толщины упорядочивают так называемый «плоский узел». Покажи, как его вязать, обязательно укажи, в чем его сходство и отличие от «рифового».

«Двойной плоский узел» еще более прочный и солидный. В нем тонкая веревка обертывается несколько раз вокруг более толстой.

«Рыбачий узел» служит для связывания между собой концов. Достоинство его в том, что он прочно удерживает концы каната или веревки даже тогда, когда они намокли или смазаны жиром. Это как раз то, что нужно рыбакам.

Показав пионерам эти наиболее простые узлы, подведи их к какому-нибудь столбу и попроси привязать к нему веревку.

Почти безошибочно можно сказать, что они постараются сделать это с помощью «рифового узла». Тогда растолкуй ребятам, что опытные люди — моряки, рыбаки — не станут пользоваться в этом случае узлом, а сделают петлю, например хотя бы «морскую».

Самая простая «морская петля» называется «буксирной». Сделав ее, спроси пионеров — узел это или петля. Если они ответят «узел», то сними петлю со столба через верхушку, и ребята ясно увидят, что на веревке нет никакого узла. «Буксирная петля» получается при простом надевании заранее приготовленных петель на верхушку столба.

Когда веревку приходится привязывать к высокому дереву, лучше прибегнуть к так называемой петле «двойной штык».

Спроси пионеров, каким способом можно укоротить слишком длинную веревку. Они наверняка скажут, что надо ее сложить вдвое. Если ты попросишь укоротить веревку еще больше, они сложат ее вдвое еще раз.

Объясни тогда ребятам, что такой способ очень неудобен. Если веревка длиной, скажем, в 50 метров, а укоротить ее надо всего лишь на 12—15 сантиметров, как быть в таком случае? Пусть ребята подумают над этим. Возможно, что некоторые из них предложат сделать «силочную петлю» и завяжут ее на веревке простым узлом. Похвали их за это, но сейчас же объясни, что такая петля с трудом пройдет даже через небольшое отверстие. А если тянуть, то петля затянется в узел, и его трудно будет развязать.

Покажи ребятам, как укоротить веревку способом «шип-

шанк». Этот способ замечателен тем, что посредством него веревку можно укоротить, даже если оба ее конца закреплены наглухо. Пусть пионеры попрактикуются в укорочении веревки. Например, дай задание укоротить веревку длиной в 5 метров до 2 метров и т. д.

Часто случается, что веревку, например в 3 метра, надо закрепить. Для этого лучше всего пригоден «беседочный узел».

Подобно «рифовому», он часто применяется в морской практике.

Попроси пионера сделать веревочную петлю, которую можно использовать в качестве собачьего ошейника. Наверное, многие сделают скользящую петлю, которую называют иногда еще «мертвой». Объясни пионерам, что так можно удушить собаку, и покажи, как вязать «беседочный узел». Такой узел пригодится при пожаре, когда придется спасать людей или животных через окно, и во многих других случаях.

Все указанные узлы сравнительно просты. Пионеры быстро научатся вязать их. Устрой между ребятами соревнование на быстрое завязывание узлов. Через некоторое время повтори состязание, заставив пионеров вязать узлы, держа веревку за спиной.

После этого покажи ребятам еще несколько узлов: «удавку» (применяется в случаях, требующих быстрой вязки и тугого затягивания), «штык», который служит для связывания двух концов при большой тяге, заделку концов веревки шпагатом, связывание крестовины, узел с чекой.

Порекомендуй пионерам самим придумать какие-нибудь новые узлы. После соревнования, когда ты убедишься, что все пионеры научились быстро вязать узлы и петли, предложи им научить этому искусству ребят из других отрядов.

ПИОНЕРЫ В РАЗВЕДКЕ

Во время походов проводи с пионерами в лесу и в поле игры, развивающие навыки бойца-разведчика.

До игры в короткой беседе познакомь ребят с необходимыми военными сведениями (например, как маскироваться, чтобы тебя не заметил противник), объясни правила игры, распредели роли между ребятами.

По окончании игры надо провести ее разбор. Укажи ребятам, какие ошибки они допустили и кто из них действовал правильно. Установи, если это возможно, место каждого участника или подразделения: кто занял в игре первое место, кто второе, третье.

Если игра не отнимает много времени, то можно или повторить ее несколько раз, или провести еще одну-две игры, или, наконец, устроить добавочную тренировку по упражнениям и преодолению препятствий.

Военизированные игры на местности хорошо устраивать не только днем, но и поздно вечером или ночью. Боец-разведчик должен уметь действовать в темноте, так же, как при дневном свете.

ВСЕГДА НАХОДИТЬ ДОРОГУ

Попробуй припомнить хорошо знакомую тебе лесную дорогу, и ты убедишься, что в памяти у тебя сохранились далеко не все подробности. Ясно вспоминаются лишь те особенности местности, которые чем-то выделялись и привлекали внимание.

Такие местные предметы, которые бросаются в глаза и легко запоминаются, называются **ориентирами**. Ориентирами могут быть отдельные строения, фабричные трубы, излучина ручья, реки, изгиб дороги, группа деревьев. Условные обозначения наиболее часто встречающихся ориентиров ты найдешь на 159 странице в этой же главе.

Чем однообразнее местность, тем больше привлекают внимание имеющиеся на ней местные предметы, хотя бы они были



31. В ПЯТЬ РАЗ СИЛЬНЕЕ

Одному человеку предложили несколько раз подряд растянуть рукой пружину.

25 раз человек повторил это движение, а на 26-й его рука не смогла преодолеть сопротивления пружины.

Прошло два месяца. Человек каждый день по несколько раз растягивал пружину. И когда теперь ему предложили повторить упражнение, то его рука смогла уже не 25, а 125 раз подряд растянуть пружину.

Ежедневные упражнения сделали мышцы его рук в пять раз сильнее.

32. ГОЛУБАЯ ДАЛЬ

Полоса леса на горизонте, темные холмы издали кажутся нам голубыми. А вершины снежных гор, меловые скалы — желтовато-розовыми. Голубые и розовые тона вдали напоминают игру цветов в драгоценном камне опале, и поэтому это явление назвали опалесценцией.

Возникает опалесценция потому, что лучи всех цветов, входящие в белый солнечный свет, преломляются и рассеиваются в воздухе с неодинаковой силой. Сильнее всего рассеиваются синие и голубые лучи. Между темным лесом и глазом образуется слой воздуха, окрашенный, как небо, в голубой цвет.

Белые предметы так сильно отражают солнечные лучи, что воздух не может скрыть их цвет. Но из потока лучей, идущих от снежных гор, до наших глаз доходят главным образом желтые и красные лучи. Поэтому горы издали кажутся нам розовыми.

33. «КУДА НОГИ ВЕДУТ»

Человек заблудился в лесу. Он ищет дорогу, но вместо того, чтобы пересечь лес, описывает круг и приходит на то же место. Так же кружит по полю и лошадь, сбившаяся в мель с пути.

Объясни, что наше тело не совсем симметрично. Правая рука и правая нога сильнее левых. Поэтому правой ногой мы делаем шаг, чуть-чуть больший, чем левой, и отклоняемся в сторону. Обычно мы выравниваем направление, сами этого не замечая, и идем по прямой линии. Но в темноте, в тумане, сбившись с дороги, мы идем не «куда глаза глядят», а, правильнее сказать, «куда ноги ведут», и начинаем кружить.

34. КАПРИЗНОЕ ЭХО

Крикни на опушке леса или у подножия холма, — тебе ответит эхо. Однако оно слышно не везде.

Объясни ребятам, что звуковые волны ударяются о препятствия и возвращаются к нам. Отчего же в комнатах, где звуки многократно отражаются от стен, никогда не слышно эха?

Наше ухо воспринимает отдельные звуки только с промежутком не менее чем в $\frac{1}{10}$ секунды. В противном случае оба звучания сливаются вместе. Звуковые волны распространяются в воздухе со скоростью 333 метров в секунду. За $\frac{1}{10}$ секунды звуковая волна проходит 37 метров. Значит, предмет, отражающий звук, должен находиться от нас не менее чем за 18,5 метра. Иначе отраженная волна дойдет до уха скорее, чем за $\frac{1}{10}$ секунды, и мы не услышим отдельного звука.

так невелики или обычны, что не запомнились бы в другой обстановке. Например, на ровной, как стол, поверхности степи ориентирами могут служить: небольшой участок, покрытый почерневшим, прошлогодним бурьяном, норка степного грызуна — суслика — с возвышающимся вокруг нее бугорком вырытой земли, солончаковая плешь, имеющая причудливую форму, и т. п.

Разведчик должен всегда внимательно приглядываться к местности и запоминать встречающиеся на ней ориентиры. Если разведчик крепко держит в памяти ориентиры, то никогда не заблудится, возвращаясь по раз пройденному пути.

Умение узнавать местность и находить на ней пройденную дорогу называется ориентированием по памяти.

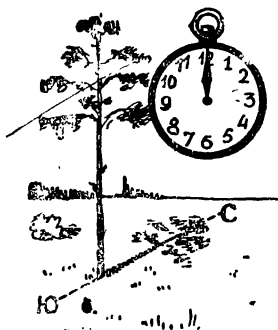
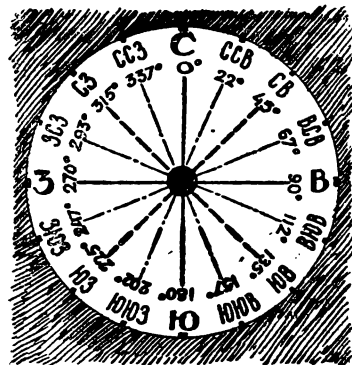
Однако не всегда разведчику приходится ходить по знакомым местам. Как же ориентироваться на местности, которую никогда не видел? Тут поможет умение определять стороны горизонта (север, восток, юг и запад).

Еще до похода познакомь пионеров с компасом. Добываясь, чтобы пионер знал хотя бы восемь основных направлений горизонта, запомнил их названия, умел определять по компасу эти направления, знал азимуты этих направлений.

Вороненый (темный) конец незакрепленной стрелки компаса показывает север; светлый конец обращен к югу. На доньшке компаса, называемом лимбом, прочерчены два пересекающихся диаметра, а на их концах обозначены буквами стороны горизонта: С — север, В — восток, Ю — юг, З — запад. Поворачивай осторожно коробку компаса в горизонтальной плоскости, пока вороненый конец стрелки не станет против буквы С. Теперь компас ориентирован, и диаметр С—Ю совпал с направлением север — юг на местности, а диаметр З—В точно расположен по линии запад — восток.

Между направлениями Ю и З точно по середине расположен ЮЗ — юго-запад, между З и С — СЗ, то есть северо-запад, между С и В — СВ, то есть северо-восток, между В и Ю — ЮВ, то есть юго-восток.

Есть несколько способов определения сторон горизонта без компаса.



По солнцу. Летом в 6 часов утра солнце находится приблизительно на востоке, в 3 часа пополудни — на юго-западе, в 6 часов пополудни — приблизительно на западе. Места восхода и захода солнца изменяются в зависимости от времени года: зимой солнце восходит на юго-востоке и заходит на юго-западе; весной и осенью восход на востоке, заход — на западе. Ровно в полдень тень от вертикально поставленной палки ложится в сторону севера.

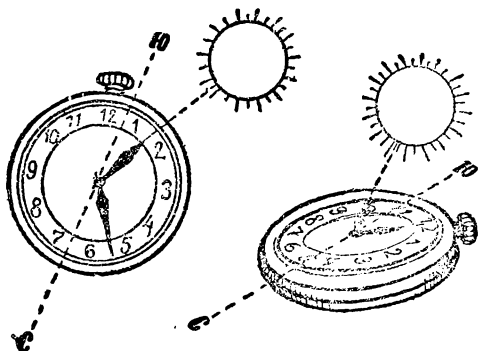
По луне. Во время первой четверти луна в 18 часов находится на юге, в 24 часа — на западе; в полнолуние она находится в 18 часов на востоке, в 24 часа — на юге и в 6 часов — на западе; в последней четверти луна находится в 24 часа на востоке и в 6 часов — на юге.

По звездам. Найди на небе созвездие Большой Медведицы. Соедини мысленной линией две крайние звезды ее ковша и продолжи эту линию, как показано на рисунке. Первая ясно видимая звезда, находящаяся на этом направлении, и будет Полярная.

Встань к ней лицом: ты будешь иметь перед собой север, направо — восток, сзади — юг, слева — запад.



По часам. Поверни часы в горизонтальной плоскости так, чтобы часовая стрелка была направлена на солнце. Расстояние между цифрой 12 и часовой стрелкой раздели по циферблату пополам соломинкой или спичкой. Продолжай мысленно полученную линию в обе стороны. Это будет полуденная линия, указывающая юг и север (смотри рисунок).



Учти, что общегражданское время в СССР перенесено на 1 час вперед солнечного.

По тени от вешки. Для того чтобы определить линию север—юг по тени, надо наклонно воткнуть вешку, вершиной в сторону солнца и так, чтобы ее конец находился в 1—1,5 метра над землей. К концу вешки привяжи грузик и, когда он установится отвесно, вбей под грузиком колышек.

Точно в 11 часов дня отметь на земле точку — конец

Покажи... и расскажи

35. «БОКОВОЕ ЗРЕНИЕ»

Вечером, едва начинает темнеть, в небе зажигаются звезды. Если смотреть краем глаза, можно увидеть, как вспыхивает одна, другая звезда. Но стоит тебе приглядеться к ним поближе, как они исчезают.

Оказывается, чувствительней всего у нас край сетчатой оболочки глаза. Опытные охотники и разведчики разглядывают в полумраке дорогу и очень слабые огоньки «боковым зрением».

36. ЗВЕЗДА АЛЬКОР

С вечера и до утра в ясные ночи видна на небе Большая Медведица. Шесть звезд этого созвездия 2-й величины, 7-я звезда — в том углу «ковша», где находится «ручка», — 3-й. А очень близко к средней звезде ручки ковша находится маленькая звезда Алькор. Это звезда 5-й величины. Рассмотреть ее могут люди с хорошим зрением. Предложи пионерам проверить свои глаза. Скажи им, что очень зоркие люди могут увидеть невооруженным глазом на небе и еще более мелкие звезды — 6-й величины.

37. СВЕТ ИЗ ГЛАЗ

Кошка вошла в темную комнату. Как ярко светятся ее глаза! Многие думают, что глаза у кошки светятся сами по себе, как светлячки. Так ли это?

Объясни, что у многих хищных зверей и ночных птиц в самой глубине глаза находится особое вещество — гуанин. Гуанин отражает даже самые слабые лучи света и отбрасывает их, как прожектор. Но в полной темноте глаза животных так же темны, как и глаза человека, в которых нет гуанина.

38. ПОЧЕМУ ГУДЯТ ПРОВОДА?

Ветер завихряется вокруг натянутых проводов, и они колеблются, как струны скрипки. Телеграфные столбы, подобно резонирующим доскам музыкальных инструментов, усиливают звук. Поэтому возле телеграфных столбов особенно хорошо слышно, как гудят провода.

Завывания ветра тоже вызываются воздушными завихрениями.

В этом случае препятствиями, вокруг которых возникают завихрения, служат крыши, трубы и другие предметы.

39. ПОЧЕМУ ПОЛОЩЕТСЯ ФЛАГ?

Чуть подует ветер, как флаг на мачте начинает колебаться. Мы говорим, что флаг «полощется на ветру». Дым из труб тоже выходит не ровной струей, а клубами; снежинки танцуют на ветру, листья на деревьях непрерывно колеблются.

Все это объясняется тем, что ветер никогда не дует с одинаковой скоростью. Если скорость ветра меняется сильно, то мы называем его порывистым. Очень сильный порыв ветра после затишья называется шквалом.

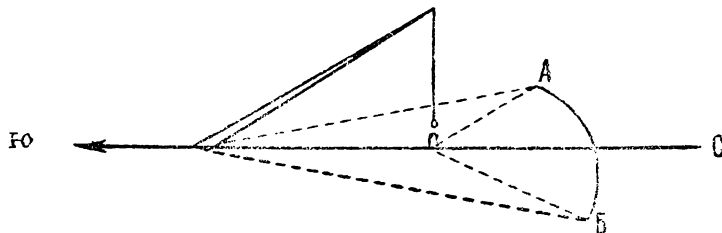
40. ПАРЯЩИЙ КОРШУН

В летнем небе неподвижно висит, распластав крылья, коршун. Иногда он кругами взмывает все выше и выше, не делая при этом ни одного взмаха крыльями. Какая сила подымает его? Сила эта — воздушное течение.

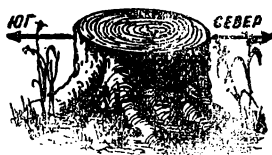
Парят коршуны всегда летом, когда солнце сильно нагревает землю и теплый воздух устремляется кверху.

тени вешки. От этой точки прочерти дугу **АБ**, центром которой должен быть колышек. Затем проследи, когда тень вешки вторично пересечет дугу, и отметь точку **Б**. Это произойдет примерно через час после полудня.

Дугу **АБ** раздели пополам. Центр дуги соедини с колышком шнурком. Шнурок точно укажет направление полуденной линии.



По местным предметам и перелетам птиц. Вот некоторые приметы, по которым можно ориентироваться. Весною перелетные птицы — дикие гуси, журавли и другие — летят на север, осенью — на юг; северная сторона камней и деревьев больше обрастает мхом; муравейники лесных муравьев, как правило, расположены к югу от древесных стволов; на одиноко выросшем дереве ветви и листья с южной стороны растут гуще, чем с северной; зимой снег налипает на деревья и строе-



ния больше с северной стороны; снег в оврагах тает быстрее на склоне, обращенном к югу; на срезе пня видны кольца годового прироста древесины, — эти кольца у пня отдельно выросшего дерева толще с южной стороны и тоньше с северной.

Все эти способы позволяют определить направление сторон горизонта лишь грубо приблизительно. Так, густая листва у дерева или более утолщенные кольца годового прироста на пне могут образоваться не только на южной стороне, но и на стороне, свободной от соседей. Поэтому такими приметами надо пользоваться осторожно. В частности, для определения линии юг—север по густоте листвы или годичным кольцам надо брать обязательно отдельно выросшее дерево или пень дерева, которое росло в стороне от других. Установить это нетрудно. Стоит лишь внимательно посмотреть вокруг: нет ли рядом пней срубленных деревьев.

Таковы основные способы определения сторон горизонта. Но разведчику мало уметь находить их. Нередко командир дает ему задание примерно такого содержания: «Азимут 45° . Пройдите около 1 километра. Увидите сарай, находящийся на окраине леса. От сарая двигайтесь через лес по азимуту 82° . На восточной опушке леса наша авиация обнаружила танки противника. Разведайте количество машин и донесите».

КАК ИТТИ ПО АЗИМУТУ

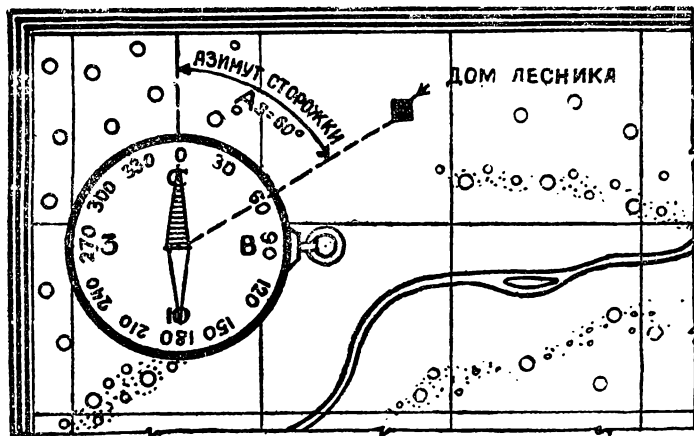
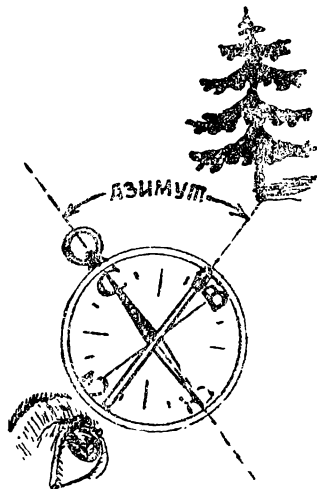
Что же такое азимут и как итти, держа по нему направление?

Угол, образуемый линией север — юг и направлением на местный предмет, называется азимутом. Величина азимута измеряется в градусах от 0 до 360 в направлении движения часовой стрелки.

Попробуй определить азимут какого-нибудь виднеющегося вдали предмета, например дерева, стоящего на вершине холма. Ориентируй компас, то есть поверни его в горизонтальной плоскости так, чтобы буква «С» стала против вороненого конца магнитной стрелки. Теперь возьми соломинку (спичку или маленькую прямую палочку), положи ее на крышку компаса так, чтобы она пересекла ее центр, и, держа компас перед глазом, прицелься концом соломинки на дерево. Не сдвигая с места соломинки, взгляни, через какое деление лимба она проходит.

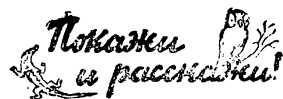
На рисунке она проходит через деление 75. Следовательно, азимут равен 75°. Помня это число, ты даже в темную ночь сумеешь найти направление, которого следует держаться, чтобы притти к дереву на вершине холма.

Если имеется карта местности, где ты предполагаешь провести занятия с пионерами, то азимуты можно определить заранее. Для этого на карте через точку, откуда начнешь путь, прочерти две взаимно перпендикулярные линии — параллельные линиям рамки карты. От пересечения этих линий прове-



ди черту на ориентир, азимут которого хочешь установить. Затем наложи компас центром на пересечение этих линий так, чтобы диаметр СЮ компаса совпал с линией СЮ карты. После этого смотри, какое деление на лимбе компаса находится против определяемого направления. Это деление укажет величину азимута заданного ориентира.

Для движения на местности в направлении заданного азимута:



41. ПОЧЕМУ СОВА ХОРОШО ВИДИТ НОЧЬЮ?

В сетчатой оболочке человеческого глаза, которая воспринимает световые раздражения, есть клетки двух родов — так называемые палочки и колбочки. Колбочки раздражаются только довольно сильным светом. С их помощью мы видим днем. Вечером и утром мы видим при помощи очень светочувствительных палочек. И вот оказывается, что в сетчатой оболочке глаз ночных животных почти совсем нет колбочек; но зато очень много светочувствительных палочек. Поэтому они хорошо видят ночью.

42. КОГДА РАСТЕТ ТРАВА?

Вот два одуванчика — один рос в тени у забора, другой на открытой поляне. Почему первый вырос больше второго?

Свет и особенно невидимые ультрафиолетовые лучи тормозят рост растений. На севере, где день летом длинный, а ночи короткие, все растения низкорослые. Невысока трава и на горных пастбищах, где разреженный горный воздух пропускает много ультрафиолетовых лучей.

Растения растут ночью и в то время дня, когда на них падает тень.

43. НА КАКОЙ ВЫСОТЕ ЛЕТИТ САМОЛЕТ?

Если ясно видна голова летчика и все части самолета, значит высота полета не превышает 200 метров.

Если виден только силуэт самолета, то летит он на высоте 1 000 метров.

Если крылья и хвостовое оперение имеют расплывчатую форму, самолет летит на высоте около 1 1/2 километра.

44. ДРЕВНЕЙШИЙ ЛЕС

Где растут вечнозеленые леса? Конечно, ответят ребята, в южных странах. Только ли?

Разгребя зимой снег в еловом лесу, и ты увидишь, что листья брусники, зимолюбки, грушанки, копытника, линнеи, плаунов зеленеют под снегом. Половина растений елового леса (да и сами ели) относятся к вечнозеленым растениям.

Расскажи ребятам, что еловый лес рос со всеми своими вечнозелеными спутниками миллионы лет назад, когда в наших краях было гораздо теплее. При похолодании часть вечнозеленых растений приспособилась к новым условиям и выжила на севере.

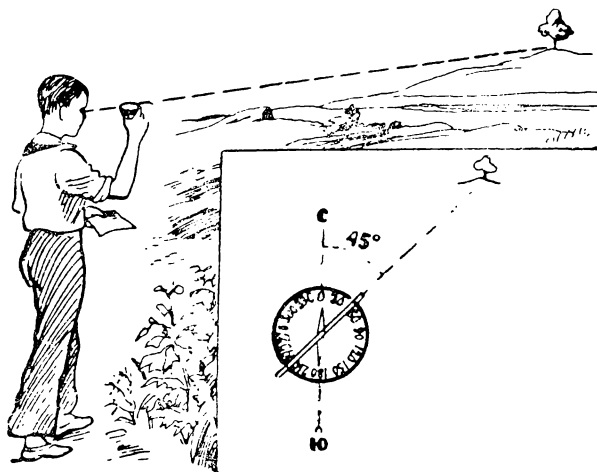
Триста родственников брусники, черники и голубики из семейства брусничных до сих пор живут в тропических лесах Южной Америки и Индии.

Ученые называют сообщество растений елового леса реликтовым, то есть сохранившимся с очень давних времен.

45. СКОЛЬКО ЛЕТ НОВОГОДНЕЙ ЕЛКЕ?

Ты поехал с ребятами в лес, чтобы срубить новогоднюю елку. В густом лесу особенно хороши небольшие пушистые елочки, выросшие в тени. На вид им не больше 5—6 лет. А на самом деле это глубокие старики. Им по 70—80 лет, а иным и все 100.

В еловом лесу ветки образуют сплошной, тенистый вечнозеленый свод, и молодые елки, лишенные света, растут очень медленно. На срезе этих елочек так много годовых колец, что без лупы едва их можно разглядеть.



1. Ориентируй компас.
2. На ориентированном компасе соломинкой или прутиком поверх стекла отложи нужный азимут.
3. Провизируй (просмотри глазом) направление соломинки на местности и заметь на этом направлении, или, как говорят, в створе, несколько ориентиров. Запомни их.
4. Иди от одного ориентира к другому, время от времени проверяя по компасу направление движения.

УЧИ ОРИЕНТИРОВАНИЮ

Все сведения по ориентированию на местности проходи с пионерами практически, во время походов. Вот несколько упражнений и игр, которые помогут ребятам научиться ориентированию.

Кто лучше помнит? Идя по незнакомому пути, обращай внимание ребят на находящиеся на местности ориентиры. Указывай ориентиры на поворотах дороги или тропинки, по которой вы идете; если же путь прямой, то ищи ориентиры на пересечениях и разветвлениях дорог, на лесных опушках — там, где легко сбиться с дороги. На первый раз добивайся запоминания 6—8 ориентиров на протяжении 2—3 километров пути. Придя в лес или к какому-нибудь другому месту, где ты решил провести занятия, устрой привал. На привале каждый пионер должен по памяти нарисовать на земле ориентиры и именно в том порядке, в котором они были расположены на местности. Победителем будет тот из ребят, кто нарисует больше указанных тобой ориентиров и не спутает их порядка.

В следующий раз устрой эту же игру, но веди пионеров не по дороге, а напрямик, по полям и лесам. Когда ребята научатся замечать и запоминать ориентиры, попробуй организовать игру вечером, когда стемнеет. В сумерках и в темноте придется выбирать для ориентиров другие предметы, ближе расположенные к дороге, по которой вы пойдете, имеющие светлую окраску, заметную и ночью.

По отметкам. Когда разведчик идет без дороги по однообразному лесу, он оставляет на своем пути искусственные ориентиры: надломит сучок, свяжет концы двух тонких веточек, сорвет часть мха со ствола дерева и т. п. По этим отметкам он находит обратный путь.

Проведи с пионерами игру во время прогулки по лесу без дороги. Сделай на пути ряд отметок и скажи ребятам, чтобы они их запомнили. Пройдя 1—2 километра, останови ребят и предложи им найти обратную дорогу.

Найди предмет. Двое-трое ребят уходят на 500—600 метров вперед и прячут какой-либо предмет. На пути они оставляют разные знаки: стрелки на земле, заломленные веточки, зарубки на коре дерева, узлы на пучках травы и т. п. Эти знаки помогут отряду найти спрятанный предмет.

Тому, кто первый найдет этот предмет, можно на время похода присвоить звание «следопыт» или «острый глаз».

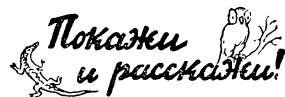
Где наш путь? Приведи пионеров на лесную опушку. Наметь направление по компасу (например на север) и веди по нему ребят. Когда найдешь в лесу место, где имеются предметы, по которым можно определить стороны горизонта, поставь запутать пионеров, чтобы они потеряли ориентировку. Для этого сделай по лесу несколько петель и снова выведи ребят к облюбованному месту. Устрой привал и спроси ребят, в каком направлении надо двигаться, чтобы выйти на опушку, откуда пришли пионеры. У ребят будут разноречивые ответы. Скажи им, что направление пути определено по компасу и опушка находится на юге. Затем предложи пионерам узнать по солнцу или местным предметам, где юг. Каждый участник, осмотрев срезы пней, расположение мха на деревьях и т. п., прочерчивает на земле стрелку или кладет палочку, указывающую, где, по его мнению, направление на юг. Сверь указатели, сделанные пионерами, с показанием магнитной стрелки компаса. Участник, определивший направление вернее всех, выигрывает.

По азимуту. Заранее определи азимуты нескольких местных предметов, расположенных на расстоянии 1—2 километров, и предложи пионерам пройти по заданному азимуту. Назначь одного из ребят ведущим, передай ему компас, и пусть он руководит движением. Когда дойдете до первого ориентира, смени ведущего — и так на всем пути передавай компас разным ребятам, чтобы каждый научился находить направление движения по азимуту.

НА-ГЛАЗ

Хороший разведчик умеет почти безошибочно определять на-глаз расстояния на местности и высоту местных предметов. Это умение необходимо, чтобы установить, сколько метров до цели, какова ширина реки, которую должны преодолеть наши бойцы, достаточно ли высоко дерево и ляжет ли оно поперек глубокого оврага, заменив мост, если его срубят, и т. п.

Проверяй шагами. На прогулке или на походе наметь впереди хорошо заметный предмет — дерево, куст, столб — и предложи ребятам на-глаз определить до него расстояние в метрах. Запиши в блокноте против фамилии каждого пионера названную им цифру. Потом проверь расстояние шагами. Для этого надо считать шаги парами и затем переводить шаги в метры. Как это сделать? Для этого каждый пионер должен знать ширину своего обычного походного шага. Чтобы ее установить, надо на ровной дороге измерить, какое расстояние



46. ПОХОДКА ЛОШАДИ

По дороге, заваленной бревнами и камнями, осторожно шагает лошадь. Она внимательно смотрит себе под ноги и выбирает место, куда поставить копыта. Но ведь видит она только передние ноги, задними же ступает вслепую. И все-таки очень редко лошадь зацепит задней ногой за камень или бревно, через которые переступила передними ногами.

Оказывается, лошадь ступает задними ногами в след передних.

47. ПРОЗРАЧНЫЙ ЗАБОР

Из-за дощатого забора не видно, что делается в саду. Но стоит быстро пробежать мимо забора, и тотчас же он станет прозрачным.

Объясни, что наши глаза сохраняют зрительное впечатление в течение некоторого времени (около $\frac{1}{10}$ секунды). При быстром мелькании щелей отдельные картины сливаются вместе, и мы видим все, что делается за забором.

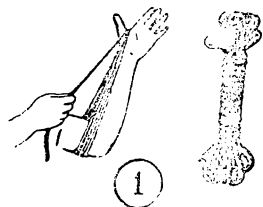
48. ЦВЕТ-НЕВИДИМКА

Ты заметил, что при электрическом свете зелень деревьев кажется необыкновенно яркой, а красные кирпичные стены домов — черными?

Дело в том, что при электрическом свете наш глаз чувствительнее к коротковолновым синим и зеленым лучам, а при ярком свете солнца к длинноволновым — красным.

Отправляясь в ночную разведку, знай: синий или зеленый костюм тебя выдаст, красное же платье спрячет гораздо лучше.

Способы применения веревки в походе



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Как сматывать веревку.
2. Лазание (для прочности скрутить веревку вдвое).
3. Завязывание веревки восьмеркой.
4. Спуск в петле.
5. Завязывание веревки стоя.
6. Лазание по наклонно висящей веревке.
7. Групповой подъем по крутому склону.
8. Подъем по крутому скату.

проходит пионер за 100 шагов, и полученное число метров и сантиметров разделить на 100. Положим, что у большинства пионеров шаг равен 50 сантиметрам. Значит, если он насчитал, идя к предмету, 80 пар шагов, то расстояние до него равно 80 метрам.

Вначале потренируй пионеров в определении расстояний до предметов, находящихся не далее 100 метров. Когда ребята научатся довольно точно определять расстояние в этих пределах, понемногу намечай все более и более удаленные предметы. Не пытайся, однако, брать расстояния, превышающие 400 метров, так как при их определении на-глаз неизбежно будут получаться значительные ошибки.

Если высота предмета тебе известна, ты можешь определить до него расстояние следующим образом. Закрой один глаз, вытяни руку вперед, отведя большой палец. Если толщина пальца закрывает предмет, то, помножив высоту предмета на 30, получим число, показывающее приблизительное расстояние до этого предмета. Например: высота будки 4 метра; помножив на 30, получим 120 метров. Проверь результат шагами.

Таблица глазомера. В ясный, солнечный день на ровном поле или обочине дороги поставь одного из пионеров, а с остальными ребятами иди от него, считая шаги парами и все время поглядывая на оставшегося. Сначала ты будешь четко видеть его лицо. Когда отойдешь настолько, что уже нельзя будет различить лица, но еще видны будут очертания головы и плеч, пусть каждый пионер запишет, сколько метров он прошел.

Дальнозоркие ребята будут видеть лицо товарища на расстоянии около 150 метров, ребята с обычным зрением — на 100 метров, а близорукие — на 50 метров и еще меньше. Двигаясь дальше, вы заметите, что у оставшегося пионера нельзя различить очертаний головы и плеч. Все слилось в одну точку.

При дальнейшем движении вперед фигура пионера превратится в небольшую черную палочку и, наконец, в едва различимую точку.

Каждый пионер должен составить себе таблицу, которая поможет ему при глазомерном определении расстояний. В таблицу надо записывать не только, каким ему представляется более или менее далеко находящийся от нас человек, но и как выглядят с различных расстояний местные предметы, строения и т. п.

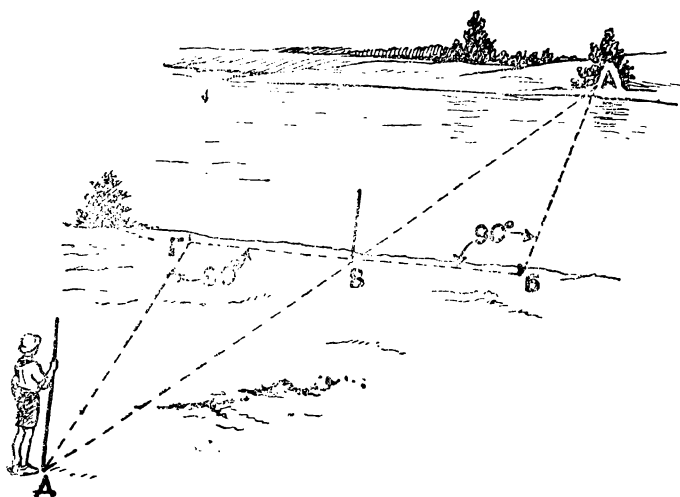
Составляя таблицу, надо иметь в виду, что при слабом освещении (вечером, в туман и т. п.) расстояния кажутся больше, чем в солнечный день.

Вот примерная таблица глазомера для пионера со средним зрением:

на 50 метров . . .	вижу глаз, нос и рот на лице человека;
на 100 метров . . .	лицо кажется белым пятном; ясно различаю, где кончается лоб и начинаются волосы;
на 150 метров . . .	вижу черепицы на крышах домов;
на 200 метров . . .	вижу очертания головы и плеч, они кажутся мне темным силуэтом.

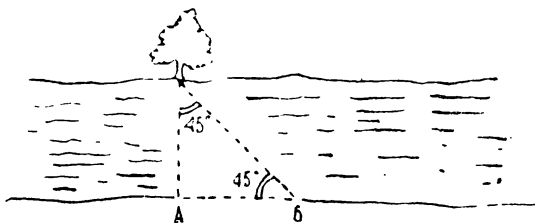
Пользуясь такой таблицей, можно более точно определять расстояния.

Ширина реки. Наметь на противоположном берегу какой-нибудь ясно видимый предмет, расположенный у самой воды; стань точно против этого предмета и отметь точку своего стояния **Б**, положив на землю камень или воткнув колышек. Теперь иди вдоль берега по линии, перпендикулярной к направлению между предметом на другом берегу и колышком. Отсчитав 30 шагов, воткни в землю палку **В** и пройди в том же направлении еще столько же шагов (смотри рисунок). Здесь снова сделай отметку **Г** на земле и иди от нее, повернувшись спиной к реке, считая шаги и поглядывая на намеченный на



другом берегу предмет. Остановись, когда палка, воткнутая на берегу, окажется на одной линии с предметом за рекой. Расстояние (Д—Г на рисунке) от последней отметки и до места, где ты остановился (точка Д на рисунке), будет равно ширине реки.

Если к берегу реки примыкает лес или крутой обрыв, то можно определить ее ширину, не отходя от воды. Как это сделать, показано на рисунке. Надо идти вдоль берега до тех пор, пока между направлением движения и линией, мысленно



проведенной на предмет, образуется угол в 45 градусов. Как видно по рисунку, в этом случае получается равнобедренный треугольник, и поэтому отрезок А—Б будет равен ширине реки. Угол в 45 градусов можно определить по компасу, пользуясь тем же приемом с соломинкой, что и при нахождении азимута.

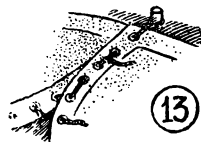
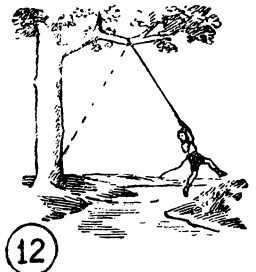
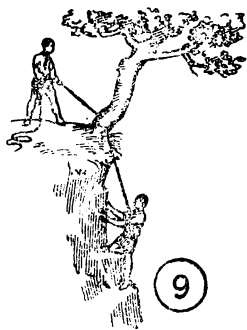
Крутизна склона. Разведчик должен уметь определять крутизну склонов и знать, сможет ли на них подняться артиллерия, конница, бронемашины, танки, обозы. Подъем до 15 градусов легко доступен для всех родов войск; крутизну в 35 градусов с трудом преодолеют обозы, артиллерия и пехота, если она будет идти в строю. Танки берут склоны крутизной до 45 градусов.

Если крутизна больше, то преодолеть ее может только пехота, двигаясь вне строя.

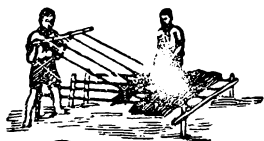
Есть два простых способа, как определить крутизну ската.

Первый способ: подними блокнот или фанерную дощечку до уровня глаз и, держа его горизонтально, посмотри вперед.

Заметь точку на склоне и иди к ней, считая шаги гирями. Раздели число 60 на число сделанных двойных



9. Спуск по веревке.
10. Плот, связанный веревкой.
11. Переправа.
12. Прыжки через канаву.
13. Сшивание палатки.
14. Способы крепления палатки.



15



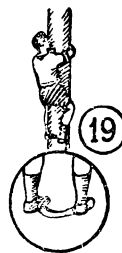
16



17



18



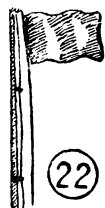
19



20

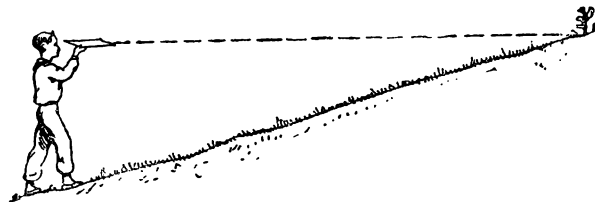


21



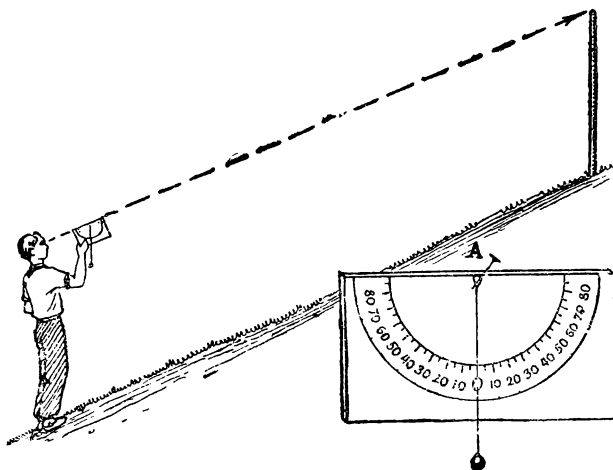
22

15. Плетение мата для постели. 16. Подъем маты. 17. Помощь утопающему. 18. Забрасывание веревки на сук для влезания. 19 и 20. Лазание на тонкое и толстое дерево (веревку у пояса и веревку, проходящую под руками, перебрасывают вверх по очереди). 21. Сигнализация веткой. 22. Крепление флага и установка буйка у глубокого места на реке.



шагов: частное от деления покажет, сколько градусов крутизны имеет склон. Например, ты насчитал 3 пары шагов. Делим 60 на 3 и получаем 20. Значит, крутизна склона равна 20 градусам.

Второй способ более точен, но, чтобы пользоваться им, надо приготовить несложный прибор — эклиметр. На гладко



оструганной дощечке размером с небольшую книжку начерти циркулем полуокружность и разметь ее черточками с цифровым обозначением, как показано на рисунке. Разметку можно сделать с помощью транспортира. В точке А вбей в дощечку маленький гвоздик и прикрепи к нему прочную нитку или тонкий шнурок с грузиком.

Определяя крутизну склона, воткни на его вершине палку высотой в свой рост. Затем спушись к подножию склона и, подняв эклиметр, прицелься на конец палки. Осторожно прижми пальцем нитку с грузиком к дощечке и взгляни, на какое деление эклиметра она пришлась, — это деление и будет обозначать число градусов крутизны склона.

Еще лучше работать с эклиметром вдвоем: один пионер нацеливается, а его помощник смотрит на показания нитки с грузиком.

Высоко ли дерево? Высоту дерева можно определить с помощью только что описанного прибора — эклиметра. Стань лицом к дереву и, прицеливаясь по верхнему ребру эклиметра на его вершину, понемногу отходи назад до тех пор, пока нитка с грузиком окажется висящей против деления 45 градусов. От точки, где ты остановишься, измерь расстояние до дерева шагами, переведи шаги в метры и прибавь к полученному числу высоту своего роста. Сумма этих двух чисел будет равна высоте дерева.

Совершенно так же можно измерить высоту крутого обрыва, дома, телеграфного столба и т. п.

НЕ ШУМЕТЬ

Разведчик движется по лесу бесшумно, чтобы шумом не выдать противнику своего присутствия. Он не наступит на сучок, осторожно отведет рукой ветку, преградившую ему путь, и медленно придаст ей прежнее положение, чтобы она не зашуршала. Идет разведчик легко, ставя ногу с каблука при движении по высокой траве и с носка, двигаясь по жесткому грунту.

Научи ребят двигаться бесшумно. Вот несколько игр, которые помогут выработать у пионеров этот навык.

«Ночной часовой». Поставь одного из ребят и завяжи ему глаза. Это «ночной часовой». Он ничего не видит, как в самую темную ночь. На расстоянии одного шага от «часового» воткни в землю флажок или палочку. Это «знамя», которое охраняет «ночной часовой». Разбросай вокруг «знамени» и «часового» в беспорядке сучья и отведи ребят в сторону шагов на 15—20.

По сигналу пионеры начинают подкрадываться к «ночному часовому». Услышав шорох, «часовой» протягивает руку в том направлении, откуда он донесся, и кричит: «Стой!» Если в направлении, куда «часовой» указал рукой, действительно находится пионер, произведший шум, то он отходит назад на пять шагов и снова начинает подкрадываться. Выигрывает тот из ребят, кто неслышно подкрадется к «знамени» и выдернет его из земли.

Победитель становится «ночным часовым», и игра возобновляется.

Сняти с дерева. Выбери дерево с раскидистыми и низко расположенными ветвями. На высоте, не превышающей 2 метров, устрой для водящего сиденье из крепких сучков или дощечек, прикрепив его веревками к ветвям. Водящий завязывает себе глаза так, чтобы ничего не было видно даже при взгляде вниз. У водящего должна быть деревянная трешотка.

Остальные пионеры располагаются под деревом и по очереди пытаются добраться до водящего и дотронуться до него рукой. Но это не так легко сделать. Чуть зашуршат ветки, и водящий «откроет огонь», крутя трешотку. Кто находится на дереве, когда затрещит трешотка, тот считается выбывшим из игры. Кто доберется до водящего и дотронется до него рукой, тот занимает его место, и игра возобновляется.

«Сторожа и разведчики». Проводи игру в жаркий день, у широкого неглубокого ручья с песчаным дном. Ребята, участвующие в игре, раздеваются, оставаясь: мальчики — в трусах, девочки — в трусах и майках.

Раздели играющих на две команды и расположи их на противоположных берегах ручья. По жребию пионеры одной команды изображают «сторожей», а другой — «разведчиков». «Сторожа», выбрав старшего, садятся спиной к ручью в двух шагах от воды. «Разведчики» становятся в одну шеренгу и, взявшись за руки, пытаются перейти вброд через ручей. Если «сторожа» вскакивают на ноги и поворачиваются лицом к «разведчикам», те быстро уходят на свою сторону. Если же все «разведчики» вышли на берег, где сидят «сторожа», и те только после этого обнаружили их присутствие, то команды меняются ролями, и игра возобновляется.

ВСЕВИДАЩИЕ НЕВИДИМКИ

На современном поле боя не увидишь ни войск, ни техники противника. Перед глазами простирается пустынная на вид местность, и только вой мин, визжание пуль и тяжкие разрывы снарядов выдают присутствие врага. Искусство быть невидимым и прятать от взоров противника своих бойцов и технику называется маскировкой.

В старину не заботились о маскировке. Но по мере того, как развивалась военная техника и все более и более губительным становилось огнестрельное оружие, пренебрегать ею



49. ГДЕ ИСТОЧНИК ШУМА?

В небе гудит самолет. Где он? Ребята начнут искать его по всему небу и найдут не сразу.

Направление звука мы различаем гораздо хуже, чем направление света. Особенно трудно определить на-слух, где находится источник низких и длительных звуков.

Направление же высоких звуков, криков «ау», отдельных выстрелов, гулких ударов на-слух определить гораздо легче.

50. СВЕРЧОК НА ПЕЧИ

В избе за печкой поет сверчок. Почему он всегда живет за печкой?

Наши домашние сверчки — жители жарких стран. Они водятся в Сахаре и в пустынях Персии. Давным-давно их к нам завезли путешественники. Сверчки прижились на новой родине, но подходящий «климат» для них оказался только за печкой: тут сухо и жарко, как в пустыне.

51. ДЛЯ ЧЕГО ЗАЙЦУ ДЛИННЫЕ УШИ?

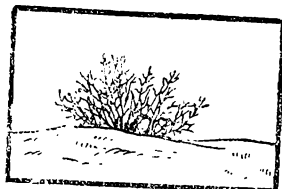
Для того, чтобы не было ему ни жарко, ни холодно.

В ушах зайцев и кроликов много кровеносных сосудов. В жаркие дни эти кровеносные сосуды расширяются, и кровь притекает из тела к ушам. Так как кожа на ушах у зайцев тонкая и не покрыта шерстью, то кровь здесь охлаждается воздухом.

В холода сосуды в ушах этих зверьков суживаются, кровь отливает к остальному телу, которое защищено теплой шерстью.

У крыс органом для регулирования температуры тела служит длинный голый хвост.

Не маскироваться



Правильно

стало невозможно. На опыте поняли, что маскировка предохраняет от ненужных потерь и помогает наносить врагу внезапные и сокрушительные удары.

Бойцы Красной Армии снабжены отличной маскировочной одеждой и средствами личной маскировки. У них имеются плащ-палатки, укрывшись которыми, наши воины сливаются с зеленью и делаются невидимыми для авиации и наземных войск противника; зимою лыжники-разведчики надевают белые маскировочные костюмы, скрывающие их на снегу; для боевых действий в осеннее время, когда лес пестрит разноцветной листвой, служат маскировочные костюмы, имеющие пятнистую окраску из серых, желтых и зеленых тонов. Прекрасным маскировочным средством весной, летом и осенью является маскировочная сетка. Накрывшегося ею бойца трудно заметить издали.

Маскировочную сетку нетрудно сделать самому из куска обычной рыболовной сети с крупными ячейками, вплета в нее обрывки мочалы или свежей травы, пучки листьев и т. п.

Можно, и не имея сетки, маскироваться, используя окружающую растительность. Для маскировки следует выбирать такие растения и ветви деревьев, которые растут на участке местности, где ты хочешь укрыться от наблюдения. Находясь в лиственном лесу, возьми для маскировки ветви лиственных деревьев, в хвойном — хвойных, на лугу нарви травы и замаскируйся ею.

Но вот ты укрыт маскировочной сеткой или растительностью, и все же тебя легко заметить, если смотреть с высоты. Твое присутствие выдает тень. Опытный разведчик, подкрадываясь к противнику, всегда движется так, чтобы его тень не перекрывалась тенью деревьев, кустов или искажалась неровностями местности: например, ложилась поперек канавы.

Чем выше находится противник, тем опаснее становится твоя тень. Вот почему при налете авиации врага надо укрыться в тени деревьев, кустов, канавы, оврага. Маскируясь, всегда примечай, какой позади фон. На фоне, резко отличающемся от окраски твоей одежды, тебя легко заметить.

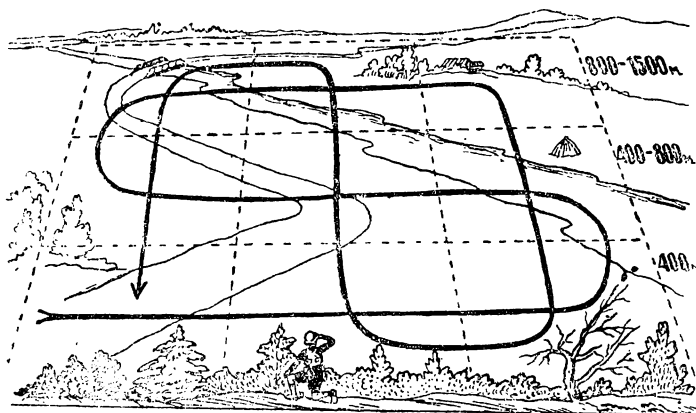
Когда ты двнешься, тебя выдает движение. Как же продвигаться вперед, чтобы остаться незамеченным?

Выбирай путь, наиболее укрытый от взоров противника. Пробирайся по кустарнику, оврагам, густому лесу, прячась в высокой траве.

Когда противник еще далеко и ты хорошо защищен от его взоров неровностями местности и растительности, иди быстро и во весь рост. Чем ближе противник, тем осторожнее надо передвигаться. По кустарнику иди, низко пригнувшись, не задевая за кусты, чтобы не выдать себя покачиванием ветвей. В лесу быстро перебегай, пригнувшись от одного дерева к другому. Открытое поле также преодолевай перебежками, то и дело ложась за кочки, бугорками или просто в высокой траве. Замаскировавшись на месте, надо выбрать следующее надежное укрытие и быстро двигаться к нему. Разведчик обычно продвигается вперед скачками, от одного укрытия к другому.



Каким путем идти разведчику.



Как осматривать местность.

Но вот противник совсем близко. Теперь надо двигаться очень медленно, ползком, часто останавливаясь и оставаясь совершенно неподвижным.

Начиная переползать в лесу на расстоянии около 100 метров от наблюдателя (в зависимости от густоты леса, наличия кустарника и т. п.). Когда известно, что противник близко, постарайся сначала обнаружить его местонахождение, а потом уже продвигайся вперед. Внимательно осматривай местность, укрывшись в своем наблюдательном пункте. Наблюдая, старайся совершенно не двигаться. Если нужно пошевелиться, приподнять выше голову, производи это движение, как улитка, — совсем медленно.

Следи, чтобы твоя голова не возвышалась над укрытием, за которым ты находишься.

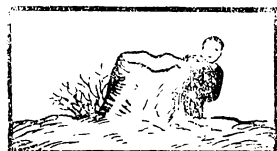
Когда ты хочешь увидеть, что находится далеко впереди, выбери подходящее дерево и ве́ди наблюдение с его вершины. Не забывай, что противник, возможно, смотрит как раз на избранное тобой дерево. Поэтому влезай на него с противоположной стороны от врага и так осторожно, чтобы не шелохнулся ни один листок. При ветре, покачивающем ветви, действуй быстрее, в безветренную погоду — медленнее. Посмотри, нет ли на дереве птичьего гнезда. Если обеспокоить птиц, то они станут кружиться над деревом и выдадут противнику твое присутствие.

Маскируясь, не забывай, что противник тоже старается укрыться от твоего наблюдения, применяя различные приемы маскировки. Поэтому, отыскивая его, обращай внимание прежде всего на те места, где есть укрытия из деревьев, кустов, где местность пересечена оврагами и канавами. Ве́ди осмотр местности, разбив ее мысленно на полосы. Сначала осмотри ближайшую полосу шириной около 100—400 метров, потом так же внимательно огляди более отдаленную от тебя местность в пределах до 800 метров и, наконец, переведи взгляд на третью полосу, лежащую между 800 и 1500 метрами. Много раз возвращайся к осмотру тех мест, где, возможно, укрылся противник. Разведчик должен быть очень терпелив. Ему нередко приходится часами оставаться неподвижным, ве́дя наблюдения.

Расскажи ребятам о приемах маскировки и поучи их практически этому искусству в военизированных играх. Начиная с самых простых игр.

Звено-невидимка. Стань на небольшой поляне и построй пионеров вокруг себя по звеньям, в колонны по одному, как спицы колеса. Условься с ребятами, в каком направлении по

Как маскироваться



Неправильно

52. КАК РАБОТАЮТ МУРАВЬИ

Муравьев считают очень умными. Вот целая муравьиная толпа облепила мертвого жука и дружно тащит его в муравейник. Присмотрись внимательно, и ты увидишь, что дело тут не в уме и не в организованности насекомых. Муравьи тянут жука одновременно — одни назад, другие вперед, третьи в сторону, но так как больше всего муравьев приползло к добыче из дому и тащат ее в муравейник, то в конце концов жук попадет в муравьиную кладовую.

Помешай муравьям из муравейника подползать к жуку, и скоро окажется, что муравьи потащат жука в другую сторону.

53. ОХОТНИЧИЙ КЛИЧ

Синица кормит своих птенцов 350—390 раз в сутки. С раннего утра до позднего вечера неутомимо ловит она насекомых, чтобы насытить прожорливых птенцов. Так же приходится трудиться и другим птицам. Неудивительно, что многие из них хорошо... поют.

Пенье птиц — это охотничий клич. Своей песней соловей или малиновка как бы говорят птицам: здесь мое гнездо, здесь я буду ловить насекомых и прошу мне не мешать.

Львы рычат, выходя на охоту, с той же целью: они предупреждают других хищников, что место занято.

твоему сигналу пойдет и замаскируется каждое звено. Скажи им, чтобы они не уходили далеко, так как по второму сигналу они должны будут возможно быстрее прибежать к тебе и построиться в прежнем порядке, по звеньям. Затем подай сигнал. Каждое звено бежит в указанном направлении и причесывается.

Через 2 минуты, не сходя с места, ты осматриваешь местность. Медленно поворачиваясь на месте, внимательно приглядывайся к каждому кусту и дереву. Если увидишь кого-либо из ребят или хотя бы только покачивающуюся ветвь, задетую кем-либо из пионеров, поставь обнаружившему свое местонахождение звену 3 штрафных очка. Штрафные очки ставь за каждый признак присутствия ребят и записывай их в блокнот.

Минут через 5—10 подай второй сигнал: подними руку над головой, покружи ею и быстро опусти вниз. По этому сигналу ребята должны прибежать на поляну и построиться по звеньям. Сигнал сбора обязательно подавай рукою, чтобы ребята, маскируясь, были вынуждены непрерывно вести за тобой наблюдение. Если давать сигнал свистком или голосом, то пионеры будут только прятаться, не следя за тобой.

Звено, прибежавшее и построившееся первым, не получает штрафных очков; построившееся вторым — имеет 3 штрафных очка; третьим — 6 штрафных очков и т. д. Сложи штрафные очки, полученные каждым звеном за плохую маскировку и за построение, и ты устанешь, кто победил.

Подкрадывание к посту. Заготовь с ребятами 20—30 колышков. Игру проводи в редком лесу с толстыми деревьями. Назначь «часовой» и «подчаска». «Часовой» становится в круг диаметром 1 шаг, начерченный на небольшой лужайке, и не имеет права выходить из него, а «подчасок» садится с ним рядом. «Часовой» может поворачиваться во все стороны, садиться и вставать.

В лесу у подножия каждого дерева в окружности 50—70 шагов от поста воткни в землю колышки так, чтобы они были скрыты от «часового» стволами. Ребята расходятся во все стороны от поста и, укрывшись за деревьями, начинают подкрадываться, стараясь не попасться на глаза «часовому». Их задача — добраться незамеченными к колышкам и утащить их как можно больше. «Часовой» зорко глядит во все стороны. Заметив крадущегося пионера, он окликает его по имени. Окликнутый идет на пост и садится рядом с ним. Если «часовой» увидит кого-нибудь за деревом, но не сможет издали узнать, кто крадется, то он посылает «подчаска». «Подчасок» бежит к замеченному «часовым» пионеру и, узнав его, окликает по имени. Затем оба возвращаются на пост.

Через 10—15 минут, по сигналу, игра кончается. Выигрывают пионеры, утащившие больше колышков.

«Подчасок» может бежать лишь к тому месту, которое указано ему «часовым». Если «подчасок» обнаружит при этом играющих, находящихся за другими укрытиями, то он не имеет права говорить об этом «часовому» или окликать этих ребят.

Играющий, к которому послан «подчасок», может отступить и укрыться в лесу, если не будет окликнут при отступлении «часовым» или его помощником по имени.



«Кукушка». Для игры приготовь деревянную трещотку. По жребию один из играющих изображает «кукушку». Он углубляется в лес, взлетает на дерево и время от времени трещит трещоткой.

Как только остальные играющие услышат звук трещотки, они отправляются на поиски «кукушки». Продвигаться вперед можно лишь тогда, когда «кукушка» вертит трещотку. Когда «кукушка» молчит, ребята останавливаются, притаившись за деревьями и кустами.

Если «кукушка» заметит кого-нибудь из подкрадывающихся, то она окликает замеченного по имени или говорит, где он спрятался, и называет какую-нибудь его примету. Правильно названный участник игры обязан сделать шаг в сторону из-за своего укрытия и стоять или сидеть на месте до конца игры. Выигрывает пионер, подкравшийся ближе всех к «кукушке».

«На бросок гранаты». Каждый участник игры заготавливает себе мягкую «гранату», то есть шьет мешочек, напоминающий по форме бутылку, и набивает его опилками, мхом или тряпьем.

По жребию один из играющих становится «часовым».

Ему поручается охрана участка лесной тропинки, просеки или канавы протяжением 100—200 шагов. На участке в 20—30 шагах друг от друга устанавливают 3—4 мишени. «Часовой» ходит по лесу вдоль охраняемого участка, укрываясь за деревьями. Вместо винтовки он «вооружен» блокнотом и карандашом. В блокноте заранее вписаны фамилии участников игры.

Остальные играющие располагаются в глубине леса по другую сторону тропинки или просеки. Их задача — подкрасться к «часовому» на бросок «гранаты». Но сделать это труднее, чем в играх «Подкрадывание к посту» и «Кукушка». Там играющие точно знали, где находится «противник», а здесь им нужно найти еще «часового», терпеливо ведя наблюдение за лесом по ту сторону тропинки.

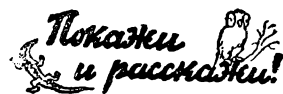
Кто подкрадется незамеченным к одной из мишеней и метнет «гранату» так, что она попадет в нее, тот выходит из-за своего укрытия, и «часовой» ставит 3 очка против фамилии ловкого «разведчика». Если же «часовой» заметит кого-нибудь из подкрадывающихся, то он вычеркивает его фамилию, ничего не говоря об этом замеченному. Через 20—30 минут «часовой» дает сигнал к окончанию игры. Ребята собираются и узнают, кто был замечен «часовым» и вычеркнут из блокнота и кто сумел приблизиться «невидимкой», метнул «гранату» из-за укрытия и получил 3 очка.

Ребята, замеченные «часовым» и вычеркнутые из блокнота, не получают очков за удачный бросок «гранаты».

«Разведчики» выслеживают». Играющие делятся на две равные команды, по 4—10 человек в каждой.

Одна команда идет по лесу, не маскируясь и держась кучкой. На ходу ребята этой команды проделявают различные упражнения: прыгают через пни и канавы, взлетают на деревья, переползают по поляне, делают перебежки и т. п. Таких упражнений за весь путь надо сделать пять.

Другая команда — «разведчиков» — в самом начале игры уходит в сторону и, прячась за деревьями и кустами, следит за действиями первой команды. Выслеживая «противника», «разведчики» расходятся по лесу по одному и по-двое.



54. ПОЧЕМУ ЖУРАВЛИ ЛЕТАТ ТРЕУГОЛЬНИКОМ?

Осень. Улетают стаи мелких птиц. В небе появились треугольники журавлей.

Отчего же они не летят стаей или шеренгой, как некоторые кулики, или цепочкой, как ворон?

Советский ученый профессор Шулейкин установил, что при полете больших птиц вокруг них возникают сильные воздушные течения. Если птицы летят рядом, эти течения сталкиваются и вместе. При полете гуськом, очень близко друг к другу, воздушные течения отталкивают летящую сзади птицу. Только при ступенчатом расположении птиц в стае воздушные течения не мешают их полету.

Прошло, наверно, много тысяч лет, пока птицы усвоили такое наиболее благоприятное расположение стаи в полете.

55. ЗМЕИНОЕ ЖАЛО

Говорят: «Его ужалила змея». Это неверно. Змея не жалит, а кусает. У нее и жала-то нет. На жало у змеи похож длинный подвижной язык, которым она ощупывает все на своем пути.

У ядовитых змей яд находится во рту в особых мешочках (ядовитых железах).

Когда змея укусит кого-нибудь, яд сразу же по ложбинке в зубах стекает в ранку.





56. ВОРОБЬИНАЯ ШУБА

Холодно. На проводах, на ветках деревьев, нахолившись, сидят воробьи. Отчего у них так взъерошены перья?

Объясни, что между приподнятыми перьями и телом создается слой воздуха, как бы воздушная шубка, которая задерживает тепло маленького птичьего тела и тем самым согревает птицу.

Во время полета перья птицы плотно прилегают к телу.

У птиц, которые живут в суровом климате, под перьями растёт пух. Не мешая птицам летать, он задерживает в себе воздух.

57. ПОЧЕМУ РАКИ КРАСНЕЮТ?

Ребята наловили раков, разложили костер и бросили раков в кипящую воду. Через несколько минут раки из черных стали красными.

Почему? Объясни, что в скорлупе, которая покрывает тело рака, есть особые клетки, содержащие красящие вещества — пигменты. В одних клетках пигмент черный, в других — красный. У живого рака черных клеток больше, чем красных, и поэтому он кажется черным.

Когда рака варят, черное вещество от нагревания разрушается. Красное же вещество сохраняется, потому что оно более прочно. Вот почему рак становится красным.

Ребята первой команды зорко смотрят по сторонам. Если они заметят «разведчика», то окликают его по имени или называют его приметы и место, где он скрывается. Окликнутый «разведчик» считается выбывшим из игры и присоединяется к первой команде, идя вслед за нею.

Когда первая команда пройдет по лесу с полкилометра, ребята останавливаются и сигналом вызывают необнаруженных «разведчиков». Те приходят и, посоветовавшись между собой, рассказывают, какие действия и в какой последовательности выполняла первая команда. Если разведчики безошибочно перечисляют все 5 упражнений, сделанных первой командой, то им начисляется 10 очков; за верное перечисление 4 упражнений — 8 очков, 3 упражнения — 6 очков, 2 упражнений — 4 очка, 1 упражнения — 2 очка. За каждого опознанного первой командой «разведчика» с этого числа очков сбрасывается 1 очко.

Затем команды меняются ролями, и игра возобновляется. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

«Через фронт». Эту игру проводи в сумерках, когда труднее вести наблюдение.

Играющие делятся на две равные команды, по 5—6 человек: «красных» и «синих». «Синие» охраняют какую-нибудь просеку или лесную дорогу. Они могут растянуться цепью по просеке; став теснее там, где по сторонам деревья и кусты гуще, и дальше друг от друга на более открытых местах. На каждом «синего» в среднем приходится участок просеки длиной в 20—30 шагов. Границы охраняемого участка обозначать, воткнув в землю белые колья, ясно видимые в сумерках.

Команда «красных» получает задание прорвать «фронт» «синих». «Красные» подкрадываются к охраняемому участку просеки и пытаются перебежать или переползти через него, уловив момент, когда ближайший «синий» повернется или отойдет в другую сторону. Чтобы спутать «синих», «красные» могут отвлекать их шуршанием листьев, треском ломаемых сучьев, не показываясь, однако, на глаза охраняющим «фронт». «Синие», услышав шум в лесу, подумают, что кто-нибудь из «красных» пытается перебежать просеку в этом месте, и невольно будут следить за этим участком с особой тщательностью. Между тем один или несколько «красных» пробуют прорвать «фронт» на другом участке просеки.

Если «синий» увидит крадущегося через просеку «красного», то он гонится за ним и старается запятнать или хотя бы узнать, кого именно из ребят он заметил. Пятнать разрешается, только пока «красный» находится на просеке. Добежав до деревьев, «красный» уходит от опасности, так как «синие» не имеют права углубляться в лес.

«Красный», перебравшийся через «фронт» незамеченным, получает 3 очка; если его заметили, но не успели запятнать, то он имеет 1 очко. «Синие» получают 3 очка за каждого верно окликнутого «красного». Выигрывает команда, набравшая больше очков.

«Наблюдательный пункт». За несколько дней до игры раздели пионеров на две равные команды и отведи каждой команде участок в лесу, где она должна приготовить хорошо замаскированный наблюдательный пункт. Команды не должны знать, что им дано одно и то же задание. Лес для игры должен

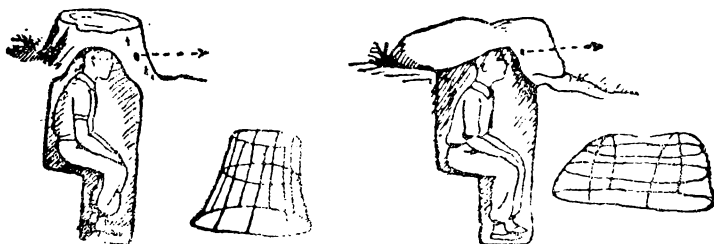


быть редким, чтобы с наблюдательного пункта открывался широкий кругозор.

Место для наблюдательного пункта ребята каждой команды выбирают самостоятельно. Его можно оборудовать на дереве или на земле. В обоих случаях для наблюдения за «противником» можно пользоваться самодельными перископами, изготовленными из длинных и узких деревянных ящичков с вставленными в них маленькими зеркалами (смотри рисунок).

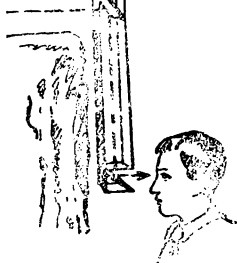
Устраивая наблюдательный пункт на земле, пионеры могут вырыть окоп и замаскировать его сверху под старый пен, камень или кочку. Такие «маски» не трудно изготовить. Сделай каркас из ивовых прутьев, осторожно сними кору с большого пня, разрезав ее предварительно вдоль в одном или двух местах. Эту кору надень на приготовленный каркас и проделай в ней небольшие отверстия для наблюдения.

«Маску», изображающую камень, имеет смысл делать в том случае, если на участке имеются настоящие камни. «Маска» также изготавливается из деревянного каркаса, обтягиваемого материей или плотной бумагой, склеенной в несколько слоев. Бумагу или материю окрась, придав ей цвет настоящего камня. Если на настоящих камнях есть мох, то прикрой им и «маску».



Еще легче сделать «маску», напоминающую естественную кочку или бугорок. Сделай из досок или сплети из прутьев ивы, орешника и т. п. колпак, факрой им вырытый окоп и обложи колпак дерном, а если поблизости есть земляные кочки, накрытые кротом, то обсыпь свежей землей.

На другой день, когда подготовительные работы окончены, приступай к игре. Собери ребят на сборном пункте, расположенном на одинаковом расстоянии от участков леса, отведенных каждой команде. Отсюда, по жребию, одна из команд идет на свой наблюдательный пункт и скрывается в нем. Через 10 минут вторая команда отправляется на поиски. Ребята знают, на каком примерно участке искать наблюдательный пункт «противника», но точно места не знают. Разыскивая наблюдательный пункт, пионеры должны маскироваться и не выдавать своего присутствия «наблюдателям», так как «наблюда-



Показы и рассказы!

58. РОЗОВЫЕ ВАСИЛЬКИ

Ребята собрали для гербария необычные растения — розовые незабудки, колокольчики и васильки. От чего эти цветы изменили свою окраску?

Во многих цветах содержится красящее вещество. Если сок растений имеет кислую реакцию, эта краска, как лакмус, становится красной (например в красных розах). В цветах со щелочным соком она приобретает синий цвет. А в цветах, где сок не кислый и не щелочной, а как говорят химики, нейтральный, красящее вещество становится фиолетовым (например в фиалках). Бывает, что незабудки или васильки вырастают на кислых почвах (например у болот). Их сок становится кислым. Тогда и цветы меняют окраску — становятся розовыми.

59. УРОЖАЙ И ПЧЕЛЫ

Ученые подсчитали, что пчела за минуту успевает побывать на 10—12 цветах. За летний день мохнатая труженица посещает более 7 тысяч цветов. На каждый цветок она приносит пыльцу и, следовательно, оплодотворяет его. Если с пасеки вылетает 10 тысяч пчел, то в день они оплодотворят около 70 миллионов цветов клевера или гречихи.

Вот почему урожай семян клевера вблизи пасеки бывает значительно выше, чем там, где пчел мало.



Покажи и расскажи!

60. ПОЧЕМУ НЕ ПРОРАСТАЮТ СЕМЕНА ЯБЛОК?

Почему спелое, черное семечко не прорастает в самом яблоке?

Влаги внутри яблока достаточно, тепла также. В чем же дело?

Оказывается, даже при обилии воды в плоде семена страдают от засухи. В соках плодов содержится много сахара и других растворенных веществ. Эти вещества не дают воде пройти сквозь тонкую оболочку семян. Положи в тарелку с очень соленой водой семена свеклы, огурцов и других овощей. Они сморщатся, но не прорастут.

61. ЗЛИТ ЛИ БЫКА КРАСНЫЙ ЦВЕТ?

— Конечно, злит, — скажут ребята. — И лучше мимо стада в красном платье не ходить.

Многие так и думают, но ошибаются. Глаза быка и всех других животных так устроены, что отличают только яркие предметы от темных, а цвета разобрать не могут.

Бык разозлится, если помахать перед его глазами любым ярким предметом: его раздражает не цвет, а мельканье яркого пятна. Но он не обращает никакого внимания на того, кто медленно и спокойно пройдет мимо хотя бы и в красном платье.

тели» записывают в блокнот все действия «противников» и фамилии тех, кто эти действия совершил.

Если в продолжение часа наблюдательный пункт не найден, то дается сигнал к окончанию игры, и команда, ведущая розыск, уходит на сборный пункт. Когда она отойдет достаточно далеко, подается второй сигнал, по которому выходит из своего укрытия и направляется на сборный пункт команда «наблюдателей». Там наблюдатели по своим запискам рассказывают, какие действия «противников» им удалось увидеть, и называют фамилии ребят, совершивших эти действия.

Установи заранее, сколько очков должно засчитываться «наблюдателям» и команде, ведущей поиски, за хорошую маскировку и скрытное передвижение по местности.

УЧИСЬ ЧИТАТЬ СЛЕДЫ

Умение читать следы, определять по ним, когда прошел человек, кто он, что он нес, давно ли он идет, — большое искусство. Надо много и упорно развивать свою наблюдательность и зоркость, чтобы научиться этому искусству.

Надо знать, что следы человека, идущего шагом, равномерно отпечатываются — вся плоскость ноги прикасается к земле; длина шага (от носка одной ноги до пятки другой) взрослого человека при медленной ходьбе равна примерно 50—60 сантиметрам. Если на земле незаметны отпечатки каблучков или же нога оставила глубокий след и шаг длиннее нормального, значит человек бежал.

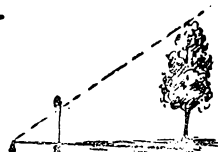
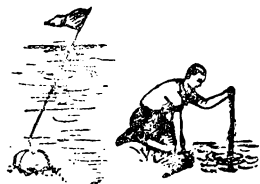
По некоторым признакам можно приблизительно определить время, когда оставлен след. На легком песчаном грунте в сухую погоду след очень быстро утрачивает свою свежесть, особенно при ветре. Следовательно, если след еще виден, значит, он сделан недавно. На сырой земле, а также на вязкой глинистой почве след долго сохраняет свою форму. Ясно, что полуразмытый след сделан или во время дождя, или до него (надо помнить, когда шел дождь). Если в данный момент нет ветра, а на следах есть ветряной нанос (пыль, семена растений, пух), то, следовательно, след оставлен до того, как прекратился ветер (надо помнить, когда был ветер).

Дело это, конечно, довольно сложное и требует навыка.

Прямая трава выпрямляется не сразу. По степени прижатости травы можно более или менее точно определить, когда след оставлен.

По следам, оставленным на месте привала (пепел костра, остатки еды и т. п.), можно с приблизительной, конечно, точностью установить, когда и кто был здесь.

Для того чтобы научиться читать следы, нужно развивать в себе наблюдательность и способность делать выводы из своих наблюдений. Для практики можно оборудовать небольшую гладкую песчаную площадку — «книгу посетителей». Слегка увлажнив поверхность площадки, сделайте на ней отпечатки различных следов: взрослых людей и детей, обутых и разутых, бегущих и идущих шагом, следы домашних животных, следы велосипеда, тачки и т. п. Пусть ребята определяют, кто побывал у них в гостях и расписался в «книге посетителей».



Чтобы развивать у пионеров умение искать и разбираться в следах, займись с ними играми на местности. Сначала ребята могут двигаться по ясно заметным дорожным знакам, а потом по едва уловимым следам.

Полезны также игры, при проведении которых приходится отыскивать на местности какой-нибудь спрятанный там предмет.

«Осторожно, мины!» Проведи игру в редком лесу, где есть высокая трава и кустарник.

Раздели играющих на две равные команды по 5—10 человек и отведи каждой участок в лесу.

Команда «минирует» свой участок и ставит в его центре флажок на длинном древке — «знамя».

Для «минирования» заготавливают побольше шпагата, мочалы или лыка и окрашивают весь заготовленный материал зеленой краской. Затем вокруг флажка на различных от него расстояниях, не превышающих, однако, 100 шагов, устраивают «минные поля», окружая их шпагатом (мочалкой, лыком), связанным в большое кольцо и замаскированным в траве и кустарнике. Можно обозначить участок маленькими колышками, окрашенными в зеленый цвет и вбитыми вдоль границ участка через $1\frac{1}{2}$ шага. Надо сделать несколько таких полей, оставив между ними узкие и извилистые проходы, по которым можно было бы добраться до флажка.

В день игры, по жребию, хозяева одного из «минированных участков» становятся «наблюдателями» и помогают главному судье — вожатому — следить за действиями другой команды, изображающей «бойцов пехоты», которые должны пробраться к флажку. «Наблюдатели» идут позади «пехотинцев» и сообщают вожатому, если кто-нибудь из них попал на «минные поля».

Команда «бойцов пехоты» должна пробраться к флажку, взять его и, не возвращаясь по прежней дороге, вынести его за пределы участка.

Затем команды меняются ролями и идут на другой участок, где игра возобновляется. Выигрывает команда, которая быстрее вынесла «знамя» и сохранила большее число «бойцов».

«По дорожным знакам». Играют в лесу, где имеется много пересекающихся тропинок и дорог.

Играющие становятся на тропинку шагах в двухстах от ее поворота. Один из играющих, по жребию, уходит вперед по тропинке. На каждом разветвлении тропинки, а также на каждом перекрестке он оставляет дорожный знак, указывающий, в каком направлении он пошел, или предупреждающий команду об опасности. Пройдя около 1 километра, водящий ставит на тропинке последний знак, располагая его уже не на разветвлении пути, а на прямом участке. От этого дорожного знака водящий идет в сторону и, углубившись в лес, прячется на дереве или в кустарнике, не далее чем в 100 шагах от последней отметки на тропинке. Через пять минут после ухода водящего по его следам идут остальные пионеры. Они не знают, по каким тропинкам прошел водящий, и на каждом разветвлении или перекрестке останавливаются и ищут дорожный знак. Найдя его, они узнают, куда повернул водящий, и идут дальше. Играющим также не известно, где водящий сошел с тропинки, чтобы спрятаться в лесу. Поэтому они все время внимательно смотрят под ноги, чтобы не пропустить знака. Выигрывает тот из пионеров, кто первый увидел водящего.

Пока ребята не научатся находить дорожные знаки, их нужно делать побольше размером. С каждым разом величину знаков надо уменьшать и в конце складывать их из маленьких камешков, иголок хвой и т. п.

«Кто прошел по дороге?» Эту игру проводи, когда небольшой летний дождик прибьет дорожную пыль и на дороге будут ясно отпечатываться следы людей и животных.



На таблицах, которые напечатаны на следующих страницах, показаны наиболее простые дорожные знаки и способы их выполнения. Подумай сам, какие условные знаки и каким способом можно обозначать.

Помни, что дорожный знак должен быть простым в исполнении, достаточно разборчивым и понятным. Для знака используй всегда материалы, имеющиеся под руками. Знак маскируй, чтобы он не выделялся на фоне местности.

Приучайся сам и приучай других тщательно наблюдать все, что видишь кругом. От зоркого глаза юного разведчика-следопыта не должна укрыться ни одна мелочь.



















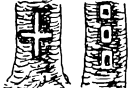





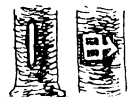









































Настоящие охотники-следопыты всегда пользуются условными знаками. При помощи этих знаков они сообщают друг другу самые разнообразные сведения. Настоящие охотники так маскируют свои знаки, что незнакомый, новый человек не только не сможет прочитать эти знаки, но даже и не увидит их, если ему не покажут.

В твоих первых походах, юный разведчик-следопыт, эта таблица поможет тебе пользоваться дорожными знаками. В дальнейшем ты сам своими знаками дополнишь эту таблицу, расширишь ее и научишь своих товарищей пользоваться дорожными знаками.

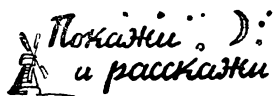


Дорожные знаки юного разведчика

	знаки из сучков и палок	из камней	из травы	из веток	из листьев, шишек, цветов и желудей
иди прямо в этом направлении/					
сверни вправо/влево/					
осторожно! впереди опасность					
стой! дальше идти нельзя					
здесь питьевая вода					
воду пить нельзя					
письмо в 4 шагах					
здесь письмо/приказ, инструкции/					
там лагерь					
здесь привал					
здесь переправа /брод, мост/					

	зарубки на деревьях	рисунки на земле, на снегу	знаки из земли	знаки из снега	знаки следами птиц, животных, человека	знаки из камыша и ракушек
иди прямо в этом направлении						
сверни вправо/влево/						
осторожно! впереди опасность						
стоп! дальше идти нельзя						
здесь питьевая вода						
воду пить нельзя						
письмо в 4 шагах						
здесь письмо/приказ, инструкции/						
там лагерь						
здесь привал						
здесь переправа /брод, мост/						

**А сколько дорожных знаков
знаешь ты?**



62. МОРОЗ И ВЕТЕР

Все знают, что ветреный день всегда холоднее безветренного. А термометр может показывать столько же градусов, как и в тихую погоду.

Причина тут в том, что ветер сдувает теплый слой воздуха с лица и тела. Нагретый нашим теплом воздух заменяется холодным, который вновь отнимает тепло от тела.

63. УЗОРЫ НА СТЕКЛЕ

За ночь на стекле выросли пальмы и папоротники, сказочные замки, окутанные кружевами. Это мороз разрисовал стекло. Все эти узоры не что иное, как кристаллики льда. Зимой возле холодных окон комнатный воздух охлаждается, и водяные пары оседают на стекле твердыми кристаллами. Льдинки сначала появляются вокруг царапинок и прилипших к стеклу пылинки. Потом группы льдинок разрастаются и создают ту сказочную ледяную картину, какую мы видим в морозные дни на окнах.

64. СЖИМАЮЩИЙСЯ ЛЕД

Попробуй в морозный день слепить снежное чучело. Не удастся. Снег так и рассыплется в руках. А в оттепель можно из снега слепить все, что хочешь. Почему?

Когда снег сжимают, он слегка тает и тут же смерзается вновь. То же происходит и со льдом. Под ногой конькобежца лед тает, и на нем образуется водная пленка, облегчающая скольжение.

Однако в сильный мороз, как ни сжимай снег или лед, он не растает. Поэтому уже при 20-градусном морозе коньки плохо скользят, а снежное чучело сделать невозможно.



Звено или отряд идет по дороге, каждый пионер внимательно вглядывается в находящиеся на ней следы. Кто найдет особенно ясный отпечаток следа ноги человека или животного, тот указывает на него остальным ребятам, и все вместе запоминают особенности следа: его размеры, форму; если шел человек, то особенности подошвы его ботинок: есть ли вдавливания от подковы на каблучке, острые или тупые носки подошвы и т. п.

Потом все отправляются дальше по дороге, стараясь не потерять следов и узнать по ним возможно больше об оставившем их человеке. А узнать можно многое. Нетрудно различить по размерам и форме отпечатка обуви, кто здесь прошел: мужчина или женщина. Можно установить, быстро или медленно шел человек: при быстрой ходьбе у мужчин длина шага равна 75—85 сантиметрам (считая от пятки одной ноги до пятки другой ноги), при медленной — 50—60 сантиметрам; у женщин и детей длина шага будет на 10—15 сантиметров короче. Если человек останавливался, то на одном месте будет много напотно следов. Иногда нетрудно установить, для чего он делал остановку. Например, внимательно осматривая почву вокруг того места, где стоял человек, вы замечаете обгорелую спичку, — значит, он здесь закуривал.

Выигрывает тот из ребят, кто наберет больше очков, разбираясь в следах. Количество очков за каждый правдоподобный ответ устанавливается заранее.

«По следу». Один из пионеров, по жребию, становится водящим. Он прикрепляет к подошвам ботинок дощечки с набитыми на них гвоздями, напоминающие «кошки», применяемые при подъемах на скалы. От гвоздей на земле остаются ясно заметные следы.

Игру лучше проводить в густом лесу, где мало травы. Все располагаются у флажка, воткнутого в землю. Водящий уходит в лес и, делая петли, запутывает свои следы. Через пять минут по его следам отправляются остальные играющие. Их задача — как можно скорее найти водящего и поймать его. Водящий старается незаметно пробраться к тому месту, где стоит флажок, и завладеть им. Если играющие увидят водящего, то они кидаются за ним в погоню и стараются его запятнать, прежде чем он добегит до флажка.

Когда водящий пойман или, напротив, незамеченным овладел флажком, игра кончается. Затем выбирают нового водящего и проводят игру еще раз или два.

Показки и рассказы

65. ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ СНЕГ?

Из снежинок, из кристалликов льда и из... воздуха. Да, из воздуха. Наполни котелок свежеснеженным снегом, растопи его на костре, и окажется, что вода только прикроет дно котелка. Из 10 литров рыхлого снега получится только 1 литр воды. Девять десятых снега состоят из воздуха.

Воздух — плохой проводник тепла. Поэтому снег и не дает земле охлаждаться. Мы говорим, что снег «греет» землю.

Запомни: гладкая хлопчатобумажная ткань содержит по объему 50 процентов воздуха, шерстяное трико — 86 процентов, а хороший мех — 98 процентов. Вот почему меховая одежда самая теплая.

66. МОРОЗ ТРЕЩИТ

Не мороз трещит, а деревья. В них замерзают соки, и от этого трескаются сучья и стволы. Иногда образуется такая глубокая трещина, будто кто-то расколол дерево пополам. Это мороз пробрал дерево до самой сердцевины.



Кто здесь прошел?



67. ЛОВУШКА СВЕТА

Зима на исходе. Яркое светит солнце. Светит, но греет еще слабо. А вот в комнате, сквозь стекло пригревает так, будто теперь не февраль, а май.

Объясни, что стекло, пропускающее световые лучи, задерживает тепловое излучение. Световые лучи, проникая в комнату, поглощаются стенами, мебелью и превращаются в тепловую энергию. Тепловые лучи обратно выйти не могут, и комната нагревается даже в очень прохладный день.

Парник — это такая же ловушка света. Свет сквозь стеклянные рамы парника проходит к земле, поглощается ею и превращается в тепловую энергию. Под рамами парника становится так тепло, что уже ранней весной созревают овощи.

68. ПЕРВЫЕ ПРОТАЛИНКИ

На лесной опушке лежит еще снег. Только у стволов деревьев виднеются проталины.

Лет двести назад американский ученый Франклин проделал такой опыт: весной он положил на снег кусочки цветной материи. Черные кусочки скоро нагрелись и глубоко ушли в снег. Красные и синие погрузились не так сильно. А белые остались лежать наверху. Чтобы снег растаял, надо очень много тепла. Белый цвет отражает солнечные лучи, а черный цвет, наоборот, захватывает, как бы впитывает их в себя.

Вот почему около темных стволов деревьев, которые сильно нагреваются солнцем, снег тает быстрее, чем там, где лежит ровная белая пелена.

КРЕПЧЕ ДЕРЖИ СВЯЗЬ

На походе, на поле сражения и в разведке применяются различные способы связи. Ее налаживают через посыльных, сигнализируют донесения и приказания флажками, движениями рук, световыми вспышками, ракетами, передают их по радио, по полемому телефону.

Всему этому учи ребят во время игр на местности, ознакомив их предварительно со способами связи. Не берись одновременно за изучение всех способов. Сначала разучивай простейшие условные сигналы, подаваемые руками, и усовершенствуй знание этих сигналов в игре. Так же поступай, когда будешь учить пионеров составлять донесения.

ПРОСТЕЙШИЕ СИГНАЛЫ

Этими сигналами могут переговариваться между собой разведчики, находясь на незначительном расстоянии друг от друга. Постарайся хорошенько запомнить эти сигналы:

«Внимание» — подними согнутую в локте руку на высоту головы.

«Вижу» или «Слышу» — подними руки, согнув их в локтях на высоту головы и спусти.

«Повтори», «Не понял» — подними руки, согнув их в локтях, на высоту головы и размахивай ими крест-накрест перед лицом.

«Сбор», «Ко мне» — подними одну руку вверх, покружи ею над головой и резко опусти ее вниз.

«Вижу противника» — подними руку в сторону и держи ее так, пока не получишь ответного сигнала: «Вижу».

«Развернись в цепь» — подними руки и несколько раз разведи их в стороны.

«Стой, ложись, прекрати огонь» — подними руку вверх и быстро ее опусти; повторяй это движение, пока все ребята не исполнят сигнала.

«Продолжай движение» — подними одну руку, согнув ее в локте, на высоту головы, а другой рукой сделай несколько энергичных размахов в том направлении, куда надо двигаться.

«Вправо, влево, вперед, назад» — подними руку над головой и несколько раз опусти до высоты плеча в желаемом направлении.

«Путь свободен» — несколько раз подними руку в сторону и опусти ее вниз.

«Местность непроходима, минирована, заражена отравляющими веществами» — подними одну руку вверх, держи в ней головной убор (если его нет, то пионерский галстук).

Кто скорее? Раздели пионеров на две равные команды. В каждой команде ребята рассчитываются по порядку. Первые номера команд становятся на линии в 10 шагах друг от друга, остальные размываются на 30—40 шагов, равняясь в затылок первым номерам. Вожатый становится лицом к первым номерам и так, чтобы находиться от них на равном расстоянии.

Он негромко говорит первым номерам, чтобы они передали какой-нибудь сигнал, например: «Вижу». Первые быстро поворачиваются лицом ко вторым номерам и передают слово «вижу» условным знаком рук. Вторые совершенно так же передают сигнал третьим номерам и т. д., пока сигнал не дойдет до последнего пионера команды.

Последний быстро записывает на клочке бумаги значение сигнала и бежит к голове колонны. Тут он передает запись вожатому и становится впереди колонны. Все остальные играющие передвигаются на одно место назад.

Слушай команду!



„ВНИМАНИЕ!“



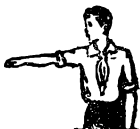
„ВИЖУ, СЫШУ!“



„ПОВТОРИ,
НЕ ПОНЯЛ!“



„КО МНЕ!“



„ВИЖУ
ПРОТИВНИКА!“



„РАЗВЕРНИСЬ!“



„СТОИ, ЛОЖИСЬ,
ПРЕКРАТИ ОГОНЬ!“



„ПРОДОЛЖАЙ
ДВИЖЕНИЕ!“



„ВПРАВО, ВЛЕВО,
ВПЕРЕД, НАЗАД!“



„ПУТЬ
СВОБОДЕН!“



„МЕСТНОСТЬ
НЕПРОХОДИМА!“



I группа	
Е	.
И	..
С	...
Х
5
ТОЧКА	
II группа	
Т	—
М	— —
О	— — —
Ш	— — — —
НУЛЬ — — — — —	
III группа	
А	. —
У	. . —
Ж	. . . —
4 —
ЗАПЯТАЯ . — — — —	
IV группа	
Н	— .
Д	— . .
Б	— . . .
6	—
V группа	
Р	. . .
П
К	. . . —
VI группа	
Я	. . . —
Ц
Ю
3	— . . .
VII группа	
В	. . — —
И	. . . — —
1 —
Г	— . . .
Ч	—
9	—
VIII группа	
Л
Ф
Ы
Щ
IX группа	
2
3
7
8

Вожатый говорит другое слово, и передача начинается снова. Так игра продолжается, пока каждый играющий не по-бывает последним в своей команде.

Команда, окончившая передачу сигналов первой, получает 10 баллов. За каждую неверную запись значения сигнала вы-читают 1 штрафное очко. Выигрывает команда, у которой оста-нется больше баллов.

АЗБУКА МОРЗЕ

По азбуке Морзе каждой букве алфавита соответствует определенная комбинация точек и тире.

Чтобы легче было запомнить обозначения букв точками и тире, азбуку Морзе можно разбить на несколько групп по оп-ределенной системе. В первой группе собраны буквы и циф-ра «5», обозначаемые только точками; во второй — буквы и цифра «0», передаваемые с помощью тире; в третьей—буквы и цифры, начинающиеся точками и оканчивающиеся одним тире, и т. д. Слева, в боковичке, приведена разбивка азбуки Морзе по группам.

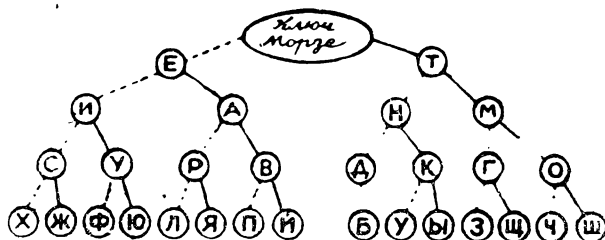
Зная такую таблицу, даже начинающие без труда могут принимать и расшифровывать передачу слов.

Для тех, кто ведет передачу, удобнее пользоваться табли-цей, в которой буквы выписаны по алфавиту.

В боковичке на странице справа приведена азбука Морзе в порядке букв алфавита.

Можно передавать и расшифровывать депеши по Морзе, пользуясь также справочником — «ключом».

«Ключ» этот изображен на схеме. Для того чтобы узнать, как пишется та или иная буква, надо проследить путь от



верхнего большого кружка к соответствующему маленькому кружку, в котором указано название данной буквы. Сплошные соединительные линии соответствуют знаку «тире», пунктир-ные линии — знаку «точка».

Для сигнализации по азбуке Морзе пользуются двумя флаж-ками либо красного цвета, либо красным и желтым.

Оба флажка, поднятые вверх, означают тире. Поднятый вверх один флажок означает точку.

На телеграфной ленте буквы отделяются друг от друга про-межутками; при передаче слова флажками буквы отделяются друг от друга горизонтальным отмахом справа налево, — следовательно, одним флажком. А когда передано все слово,



Приемы «морзиста». 1. Готов к передаче. 2. Вызов. 3. Передача точки. 4. Передача тире. 5. Конец буквы. 6. Конец слова. 7. Разговор окончен.

делается перекрестный горизонтальный отмах двумя флажками, хотя бы это слово и состояло из одной буквы.

Расстояние между передающим и принимающим флажкограммы не должно превышать $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ километра.

Можно вести передачу свистками, вспышками карманного электрического фонарика, солнечным «зайчиком», отраженным от зеркала. Пользуясь этими средствами сигнализации, передавай знак «точка» коротко, на один счет (считая про себя «раз»), а знак «тире» — длинно, на три счета (считая про себя «раз», «два», «три»). Между знаками (точками и тире) в одной букве делай выдержку в один счет. Паузу между словами растягивай на три счета («раз», «два», «три»).

Как бы хорошо ни знал юный связист азбуку Морзе, ему одному трудно справиться с приемом флажкограммы. Поэтому сигнальный пост обычно состоит из двух человек: один следит за передачей, другой записывает под его диктовку. В боевой обстановке второй человек необходим также и для того, чтобы вести наблюдение за местностью.

Разучи с ребятами сначала обозначение букв, входящих в первые две группы. Составь из этих букв ряд слов, например: «сито», «сом», «ем», «сшито», «том», «тес» и т. п. Проведи передачу этих слов флажками. Потом приступай к изучению букв третьей группы и составь слова и короткие фразы из всех трех изученных групп. Например: «Еж ест ужа», «Том спит» и т. д.

Проведи соревнование между ребятами: кто придумает большее количество осмысленных фраз. Тренируй пионеров в передаче отдельных слов.

Когда пионеры освоят всю азбуку, раздели их на две равные команды и проведи между ними соревнование на быстроту и точность передачи.

СЕМАФОРНАЯ АЗБУКА И МОРСКОЙ СВОД

Семафорная азбука—самый легкий и удобный способ, широко применяемый на близких расстояниях на флоте.

Передача тоже ведется с помощью пары флажков. Каждой букве соответствует определенное положение рук сигнальщика.

Семафорная азбука приведена в сводной таблице «Юному сигнальщику» на следующих страницах. Надо помнить некоторые правила, облегчающие связь.

«Вызов», «Примите сообщение» — несколько раз повторяют букву «У».

«Отзыв», «Готов к приему» — два раза повторяют букву «А».

«Вопросительный», «Ждем ответа» — два раза повторяют букву «Т».

«Численный», «Передаем цифры» — два раза повторяют букву «Ч».

«Не понял», «Повторите» — два раза повторяют букву «У».

«Раздельный» — дается после окончания каждой буквы опусканием рук вниз.

«Окончательный» — несколько раз то правой, то левой рукой повторяют букву «Й». Принимающий в знак того, что передача принята и понята, также повторяет сигнал «Окончательный».



которые нами приняты для показа расцветки.

На флоте для сигнализации применяются также специальные флажные морские своды. В свод входят флаги разной формы и расцветки. Каждый флаг обозначает одновременно и букву алфавита и какую-либо морскую команду. Чтобы принимающий знал, что передача идет по буквам, поднимают специальный «вымпел свода».
















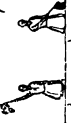

















В сводной таблице на следующих страницах приведен морской свод. Посмотри слева условные обозначения.



А	—	(А-бо)
Б	— . . .	(Бес-са-раб-ка)
В	— —	(Ва-ви-лон)
Г	— — .	(Го-ло-ва)
Д	— . .	(До-бав-ка)
Е	.	
Ж	. . . —	(Жат-ва злаков)
З	— — . .	(Звон бу-ла-та)
И	. . .	
Й	— — — —	
К	— . —	(Кон-стан-тин)
Л	— . . .	(Ла-до-жан-ка)
М	— — —	(Ми-нин)
Н	— .	(Но-га)
О	— — — —	(О-ло-во)
П	— . . .	(Па-пи-ро-са)
Р	. . . —	(Ра-ду-га)
С	(Са-ма-ра)
Т	—	(Ток)
У	. . . —	
Ф	. . . — .	(Фан-та-сти-ка)
Х	(Ха-на-ан-ка)
Ц	— . . .	(Це-за-ри-на)
Ч	— — — —	(Че-ре-му-ха)
Ш	— — — —	(Ше-сти-днев-ный)
Щ	— — . .	(Щу-ро-гла-зый)
Ы	— . . .	
Ь	— . . .	
Ю	. . . —	
Я	. . . —	

Рядом с буквами поставлены в скобках слова, разбитые на слоги. Эти слова облегчают запоминание азбуки Морзе. Их легче удержать в памяти, чем комбинации знаков. Слог, в котором есть буква «а», означает точку. Остальные слоги означают тире. Если появится сомнение: так ли изображается та или иная буква, стоит только вспомнить слово, начинающееся с этой буквы, произнести его по слогам, и сомнение будет разрешено.

Точный сигналы

БУК- ВА	АЗБУКА МОРЗЕ	СЕМАФОР	МОРСКОЙ СВОД	РУЧНАЯ АЗБУКА
А	• —		 ПРОВЕРЯЮ СВОЮ СКОРОСТЬ	
Б	• • • —		 ГРУЖУ (ВЫГРУЖАЮ) ВЗРЫВЧАТЫЕ	
В	• — — —		 МНЕ НУЖНА МЕДИЦИН. ПОМОЩЬ	
Г	• — • —		 НУЖЕН ЛОЦМАН	
Д	• — • •		 ДЕРЖИТЕСЬ В СТОРОНЕ	
Е	•		 ИДУ ВПРАВО	
Ж	• • • —		 НУЖНА ПОМОЩЬ	
З	• — — • •		 ВЫЗЫВАЮ БЕРЕГ	
И	• •		 ИДУ ВЛЕВО	
Й	• — — — —		 ПЕРЕХОЖУ НА СЕМАФОР	
К	• — — • —		 ОСТАНОВИТЕСЬ НЕМЕДЛЕННО	

БУК ВА	АЗБУКА МОРЗЕ	СЕМАФОР	МОРСКОЙ СВОД	РУЧНАЯ АЗБУКА
Л	• — • — • —		 ОСТАНОВИТЕСЬ, У МЕНЯ ВАЖНОЕ СООБЩЕНИЕ	
М	— • — • — •		 У МЕНЯ НА БОРТУ ДОКТОР	
Н	— • — • — •		НЕТ! НЕ СОГЛАСЕН!	
О	— • — • — •		 ЧЕЛОВЕК ЗА БОРТОМ	
П	• — • — • —		 ВСЕ НА БОРТ! УХОЖУ В МОРЕ	
Р	• — • — • —		 ИДИТЕ ЗА МНОЙ!	
С	• • — • — •		 ИДУ ПОЛНЫМ ХОДОМ НАЗАД	
Т	— • — • — •		 НЕ ПРОХОДИТЕ У МЕНЯ ПОД НОСОМ	
У	• • — • — •		 ВПЕРЕДИ ОПАСНОСТЬ	
Ф	• • — • — •		 НЕ МОГУ УПРАВЛЯТЬСЯ	
Х	• • — • — •		 ЛОЦМАН У МЕНЯ НА БОРТУ	
Ц	— • — • — •		 ДА! СОГЛАСЕН!	
Ч	— • — • — •			

БУК- ВА	АЗБУКА МОРЗЕ	СЕМАФОР	МОРСКОЙ СВОД	РУЧНАЯ АЗБУКА
Ш	— — — — — ● ● ● ● ●			
Щ	— — — — — ● ● ● ● ●		 НА БОРТУ НЕТ ЗАРАЗНЫХ БОЛЬНЫХ	
Ъ	— — — — — ● ● ● ● ●		 НАБЛЮДАЙТЕ ЗА МОИМИ СИГНАЛАМИ	
Ы	— — — — — ● ● ● ● ●		 ВЕЗУ ПОЧТУ	
Ю	— — — — — ● ● ● ● ●			
Я	— — — — — ● ● ● ● ●			
0	— — — — — ● ● ● ● ●			
1	— — — — — ● ● ● ● ●			
2	— — — — — ● ● ● ● ●			
3	— — — — — ● ● ● ● ●			
4	— — — — — ● ● ● ● ●			
5	— — — — — ● ● ● ● ●			
6	— — — — — ● ● ● ● ●			

ЛИФРБИ
ПЕРЕДАЮТСЯ ПО БУКВАМ

БУК- ВА	АЗБУКА МОРЗЕ	СЕМАФОР	МОРСКОЙ СВОД	РУЧНАЯ АЗБУКА
7		Цифры и знаки ПЕРЕДАЮТСЯ ПО БУКВАМ		
8				
9				
.				
,				
:				
!				
?				
КОНЕЦ БУКВЫ				
КОНЕЦ СЛОВА				
ВЫСОКАЯ				
ГОТОВ К ПЕРЕДАЧЕ				
РАЗГОВОР ОКОНЧЕН				

УЧИТЕСЬ ЧИТАТЬ ТОПОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТУ

Во время подготовки к походам и в ходе самих походов научи пионеров читать топографическую карту.

На карте при помощи условных топографических знаков в уменьшенном виде изображена местность: населенные пункты, леса, дороги, реки, луга, болота и другие местные предметы. Если ты запомнишь, какими условными знаками изображены разные местные предметы, сумеешь разобраться в сокращенных надписях, научишься определять по карте расстояния, вычислять высоту и крутизну скатов и подъемов, это значит, что ты научился читать топографическую карту.

МАСШТАБ

Чтобы узнать, во сколько раз уменьшена местность, посмотри на масштаб в нижней части карты. Он написан цифрами или изображен в виде линейки, разделенной на сантиметры.

Масштаб, выраженный цифрами, называется **численным**.

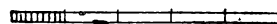
Численный масштаб твоей карты показывает, что местность изображена в $\frac{1}{50000}$ часть натуральной величины, то есть уменьшена в 50 тысяч раз. Значит, 1 сантиметр на карте соответствует 50 тысячам сантиметров, или 500 метрам, на местности.

Линейный масштаб

1:50000

(1 см - 500 м)

0 500 1000 1500 2000 м



Изображенный в виде линейки масштаб называется **линейным**. Он служит для определения расстояний по карте. Отложи на бумажной полоске нужное тебе расстояние между двумя точками на карте и приложи полоску к линейному масштабу. Ты узнал нужное тебе расстояние (смотри рисунок).

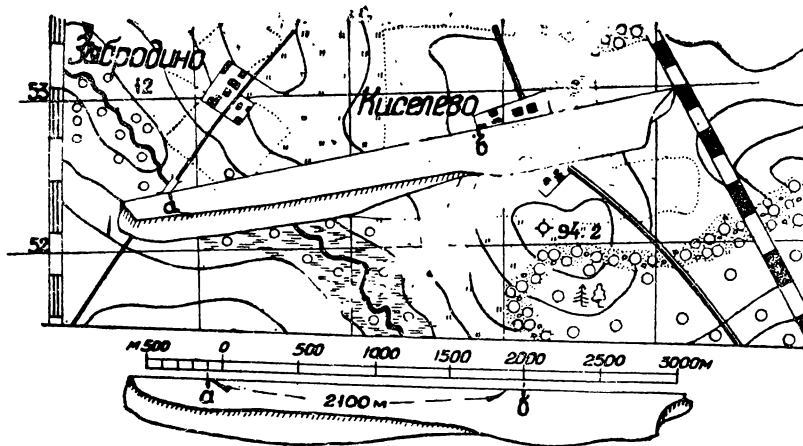
УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ

Передать точно в масштабе величину всех местных предметов на карте нельзя. Например, отдельный дом, колодец, мостик через ручей на карте масштаба 1:100000 изобразить просто невозможно. Поэтому такие местные предметы, независимо от их величины, обозначаются всегда одинаковыми по рисунку и размеру значками (смотри рисунок).

Контуры же таких местных предметов, как лес, луг, болото, пашня, и других, имеющих значительное протяжение, в масштабе

Пройдем по местности, изображенной на этом участке карты. С севера на юг ты встретишь хвойный лес, затем — проселочную дорогу и вырубку. За ложиной твой путь пересечет улучшенная дорога. Пройди дальше по пашне, и ты выйдешь в поселок Михалки. На карте карты нанесены мелкие деления. Это — секунды дуги меридиана. Длина каждой секунды — около 31 метра.

Учись читать карту!



Определение расстояний по карте при помощи линейного масштаба и бумажной полоски.

наносят на карту мелким точечным пунктиром. Внутреннюю часть контура равномерно заполняют рисунками, обозначающими тот или иной местный предмет (смотри рисунок).

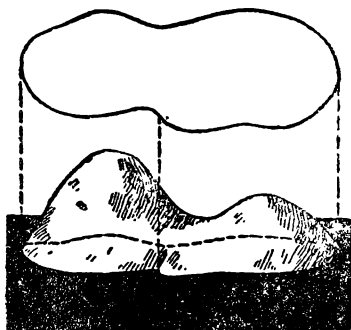
Населенные пункты в зависимости от величины изображаются знаком, или вычерчивается контур этого населенного пункта. Тогда внутри такого контура изображают улицы, кварталы и отдельные строения и местные предметы — каждый своим знаком (смотри рисунок). Около такого контура пишется название населенного пункта. Цифрой под серединой названия обозначают число домов в этом пункте.

РЕЛЬЕФ

Холмы, овраги, канавы, складки и неровности местности — все это носит общее название рельеф.

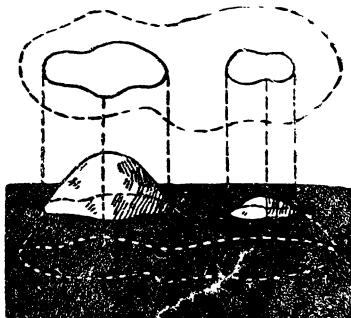
На крупномасштабных картах рельеф изображают горизонталями.

Что такое горизонталь? Представь местность, заливаемую медленно прибывающей водой. Посмотри на эту местность сверху. Ты увидишь четкие контуры границ суши и равномерно поднявшейся воды.



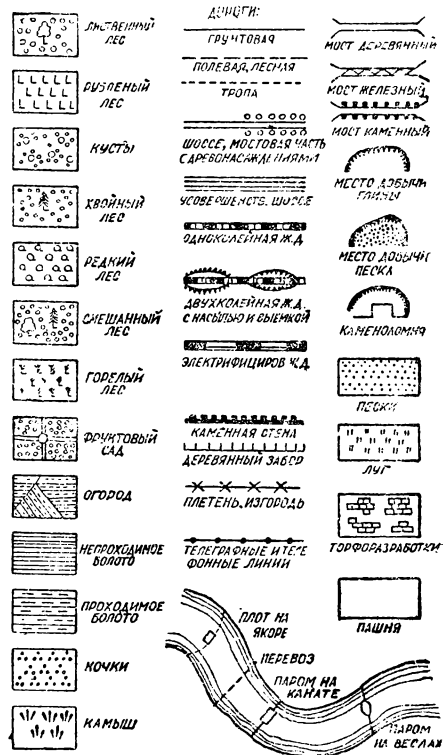
Зарисуй эти контуры.

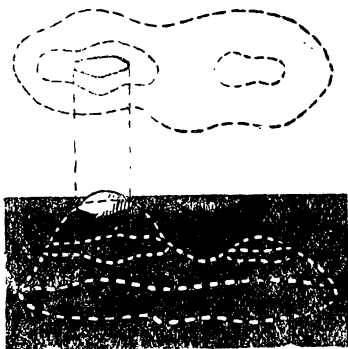
Уровень воды равномерно поднялся на несколько метров. Небольшие высоты затоплены совсем, а более высокие напоминают островки. Вода поднялась еще выше, и контуры ее границ и суши вновь изменились. Островки высот уменьшились, а некоторые совсем исчезли под водой.



Зарисуй второе положение.

ТОПОГРАФИЧЕСКИЕ УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ





...Уровень воды еще и еще раз поднялся. Опять та же картина. Контуры границ воды и залитых водой высот все уменьшаются, пока самая высокая не скроется под водой (смотри рисунок).

В результате ряда последовательных зарисовок ты получил чертеж ряда замкнутых, равновысотных контуров, постепенно уменьшающихся, заключенных один в другой (смотри рисунок). Вот такие

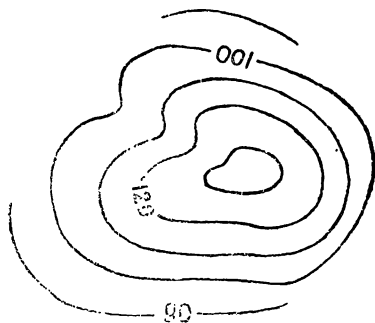


же замкнутые, равновысотные линии, образовавшиеся в результате сечения рельефа горизонтальными плоскостями, называются горизонталями.

Расстояние между горизонталями в вертикальном направлении называется высотой сечения рельефа, а расстояние между горизонталями на карте называется заложением.

Чем меньше высота сечения, тем гуще горизонтали, тем точнее передается ими характер рельефа.

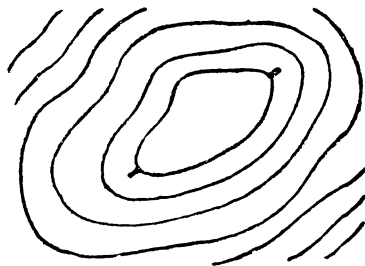
Чем меньше заложение, тем больше в этом месте крутизна ската.



Счет высоты всех горизонталей в СССР ведется от уровня Балтийского моря. Высота каждой горизонтали над уровнем моря пишется на ней самой цифрами. Цифры вы-

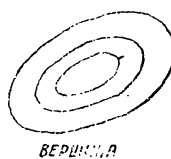
сот горизонтали называются ее отметками и всегда обращены головой к вершине.

Бергштрих. Чтобы показать направление понижения ската, выраженного на карте горизонталями, на одной из горизонталей ставится маленькая черточка — бергштрих. Направление бергштриха показывает направление понижения склона.



ь

Натуральные линии и точки рельефа. Вершина, котловина, лощина, водораздел и седловина (смотри рисунок) называются натуральными точками и линиями рельефа.



ВЕРШИНА

КОТЛОВИНА

Линию, проходящую по дну лощины, называют водосливом, тальвегом или водосоединительной линией.

ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Ориентироваться — значит точно определить направление стран горизонта и представить себе направления дорог и расположение населенных пунктов по отношению точки своего стояния.

Ориентировать карту — значит придать ей в горизонтальной плоскости такое положение, при котором направления изображенных на ней дорог, линий связи, рек, лесных просек совпадут с направлениями самих дорог, линий связи, рек, лесных просек на местности.

Ориентировать карту можно:

По местным предметам. Осмотри местность и наметь на ней несколько выдающихся,

хорошо заметных местных предметов — ориентиров (колокольня, заводская труба, стелющееся дерево).

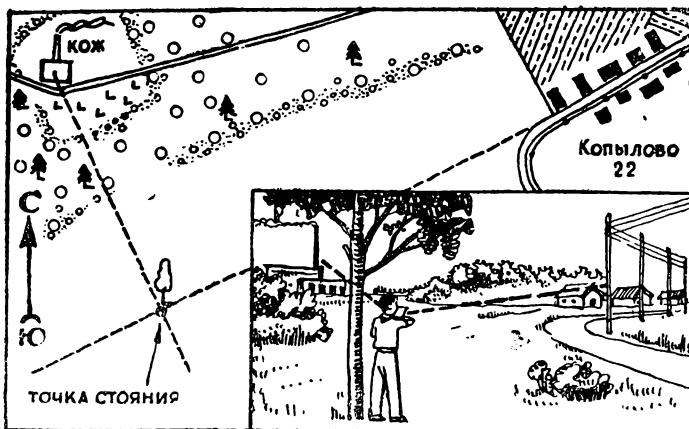
Отыщи на карте изображенные намеченных на местности ориентиров. Поворачивая карту, приведи ее в такое положение, при котором направления на местные предметы совпадут с направлениями на их изображениях на карте (смотри рисунок).

По компасу. Ориентируй компас, то есть поворачивай его на ладони до тех пор, пока темный (северный) конец открепленной магнитной стрелки не остановится против буквы «С» на дне компаса. Ориентированный компас положи на меридиан карты так, чтобы северное его направление совпало с направлением северного конца магнитной стрелки. Для этого придется поворачивать до нужного положения карту (смотри рисунок).

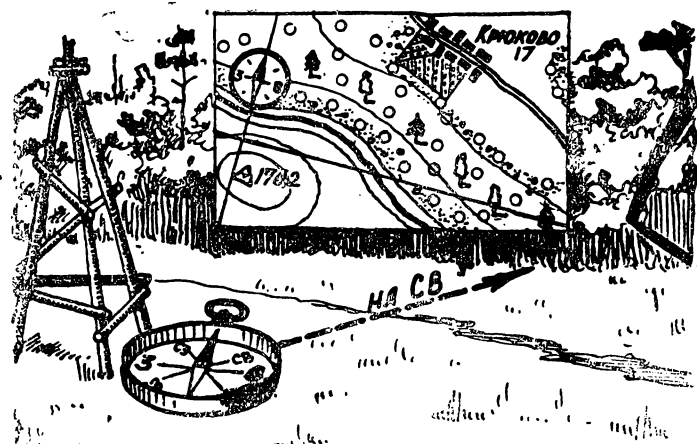
Ориентироваться можно и без компаса, если ты по часам, по солнцу или по звездам точно определишь направление стран горизонта.

Как найти на местности заданную по карте точку. Тебе срочно надо добраться до сторожки лесника, затерявшейся в чаще леса. Вот она, сторожка, и на карте обозначена, но дорог к ней нет... А идти до сторожки всего каких-нибудь два — два с небольшим километра. Есть, правда, сомнительная лесная тропа, до которой добираться надо не менее семи-восьми километров.

Вот если бы напрямик пройти лесом...



Нахождение точки своего стояния по местным предметам.



Ориентирование карты по компасу и нахождение точки своего стояния.

Тут тебе поможет азимут — угол между направлением на север и заданным направлением. (Определение азимута дано выше.)

СЪЕМКА МАРШРУТА

Если надо заснять отрезок какого-либо пути, производится маршрутная съемка. Съемщик, идя по дороге, зарисовывает условными знаками местность, расположенную на 200—250 метров справа и слева от линии своего движения на всем протяжении маршрута.

Крутые подъемы и спуски съемщик обозначает обрывками горизонталей, показывая бергштрихами направления понижения склонов.

В тех пунктах маршрута, с которых открывается хороший обзор местности или видны значительно удаленные местные предметы, съемщик делает перспективные рисунки (смотри рисунок сверху стр. 162).

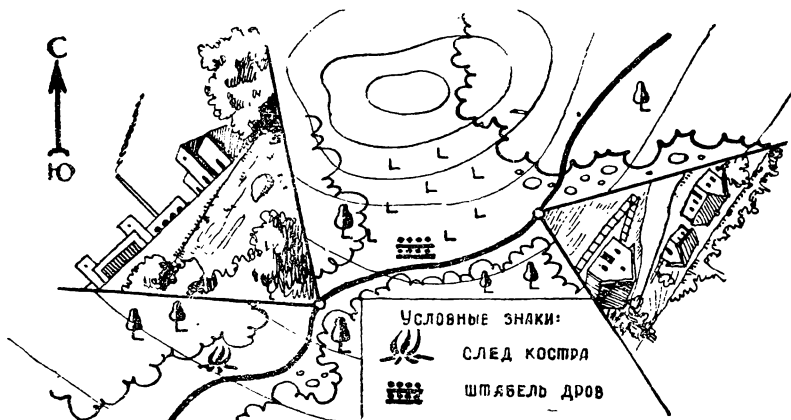
Готовая маршрутная съемка имеет вид бумажной ленты (полосы), на которой посреди разнообразных условных знаков и отдельных рисунков идет путь.

К съемщику маршрутной съемки предъявляются следующие требования:

быстрота работы;
нанесение большинства необходимых (в зависимости от задачи данной съемки) подробностей;

изображение рельефа пути;
возможно большая точность.

Чтобы хорошо и быстро заснять намеченный маршрут, съемщик должен уметь быстро схватывать самое важное — основные элементы рельефа местности и наиболее харак-



Лента глазомерной съемки маршрута с перспективными рисунками.

терные местные предметы, не упуская при этом мелких, но подчас важных деталей.

Для ускорения и облегчения съемки маршрута съемщик предварительно срисовывает с имеющейся у него карты скелет местности. Скелет—это сеть дорог, ручьев и рек, оврагов и других местных предметов, занимающих на местности прочное положение.

На скелете нет подробностей, только протяженность и направления местных предметов. Из рельефа на скелет наносятся только некоторые высоты и отдельные горизонтали.

Скелет увеличивается с карты до нужного масштаба маршрутной съемки.

на свой план лишь наиболее выдающиеся высоты, ямы, овраги, пользуясь для этого горизонталями.

ПОДГОТОВКА СЪЕМЩИКА

Подготовь из фанеры или картона для предстоящей съемки планшет (смотри рисунок). Отмерь на дворе 100 метров и пройди

СЪЕМКА ПЛАНА УЧАСТКА МЕСТНОСТИ

При съемке плана местности съемщик по ходовой линии обходит весь снимаемый участок, начиная с исходной точки и делая остановки в точках поворота.

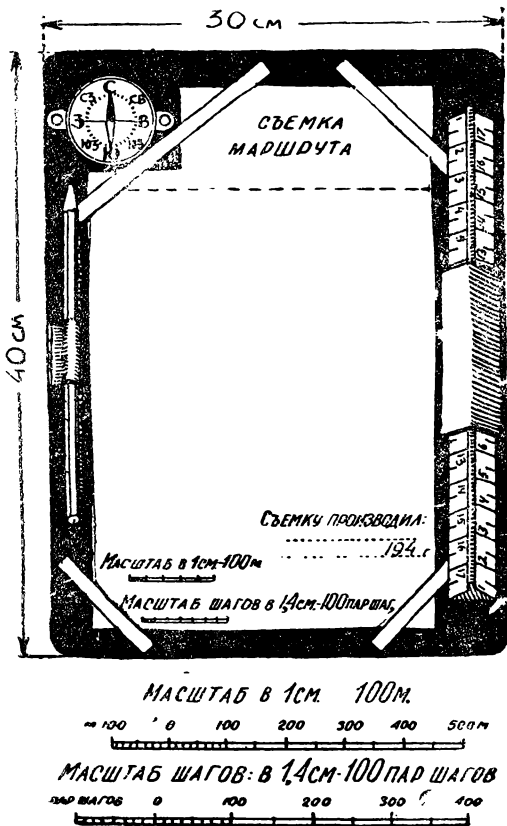
Ходовую линию съемщик старается по возможности сгладить, то есть сделать как можно меньше поворотов (чем их меньше, тем меньше ошибок в направлениях при переходе с одной точки остановки на другую).

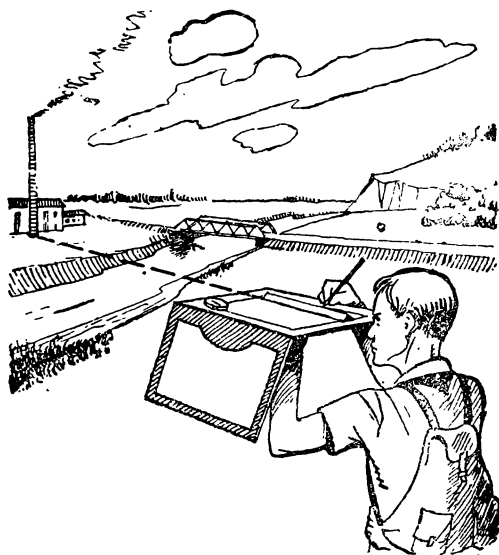
Во время обхода участка съемщик подсчитывает пары шагов и в заданном масштабе складывает пройденные расстояния на планшете.

Внимательно изучая участок, съемщик соответствующими условными топографическими знаками наносит на планшет изображения тех местных предметов, которые имеют значение (в зависимости от задачи съемки).

Расстояния до различных местных предметов съемщик определяет путем промера парами шагов или на-глаз. Если предмет удален или отделен каким-либо препятствием, съемщик применяет способ прямой засечки (подробнее об этом способе сказано ниже). Высчитать потом расстояние до этого предмета по плану при помощи масштаба не представляет трудности.

Из элементов рельефа съемщик наносит





ПОРЯДОК РАБОТЫ СЪЕМЩИКА

Наметь на местности ходовую линию и исходную точку, от которой ты начнешь свою работу. С исходной точки должен быть виден почти весь участок, так что к выбору этой точки отнесись внимательно.

В исходной точке ориентируй планшет по компасу.

Нанеси исходную точку на планшет. Учти при этом, что если исходная точка находится в юго-западной части снимаемого участка, то и на планшете она должна быть расположена в юго-западном углу.

На ориентированный планшет положи визирную линейку так, чтобы ребро одного ее конца легло на исходную точку. Другой конец линейки направь вдоль первого отрезка ходовой линии на точку ее поворота (точка № 1), провизируй (прицелься глазом) вдоль гребня линейки и проверь, совпадает ли направление линейки с направлением первого отрезка ходовой линии. Если направления совпали, проводи карандашом линию от исходной точки вдоль линейки в направлении точки № 1.

Не меняя положения ориентированного планшета, провизируй направления от исходной точки на два-три ориентира (выделяющихся местных предмета) и также прочти их карандашом. Чтобы не перепутать направление, надпиши названия предметов вдоль направления на них, например: «на точку № 1», «на сарай», «на кусты» (смотри рисунок на стр. 164).

Проделав все это, закрепи тормоз стрелки компаса, опусти планшет и иди по ходовой линии на точку № 1, отсчитывая пары шагов. Дорогой внимательно наблюдай по сторонам и, если заметишь какой-либо ориентир, который следует нанести на план, остановись, отложи по масштабу пар шагов расстояние, пройденное по ходовой линии, и из точки остановки провизируй направление на этот ориентир. Затем продолжай движение и подсчет пар шагов до точки № 1.

Придя в точку № 1, отложи в масштабе пар шагов пройденное до нее расстояние и

несколько раз этот отрезок розным, неторопливым шагом, подсчитай число твоих шагов. Среднее арифметическое из всех промеров будет для тебя твоим постоянным числом пар шагов в 100 метрах.

Высчитай масштаб пар шагов, взяв за основу заданный масштаб съемки.

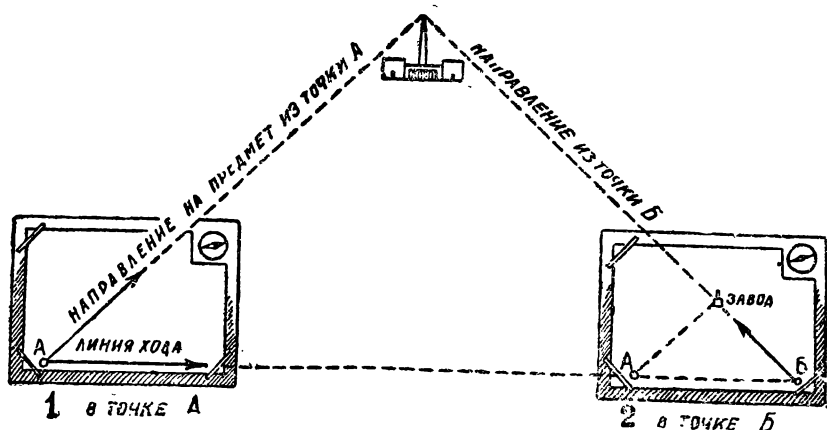
Например, заданный тебе масштаб — 100 метров в 1 сантиметре, а твоих пар шагов в 100 метрах — 70. Составь пропорцию:

70 пар шагов соответствуют 1 сантиметру,
а 100 пар шагов соответствуют x сантиметрам.

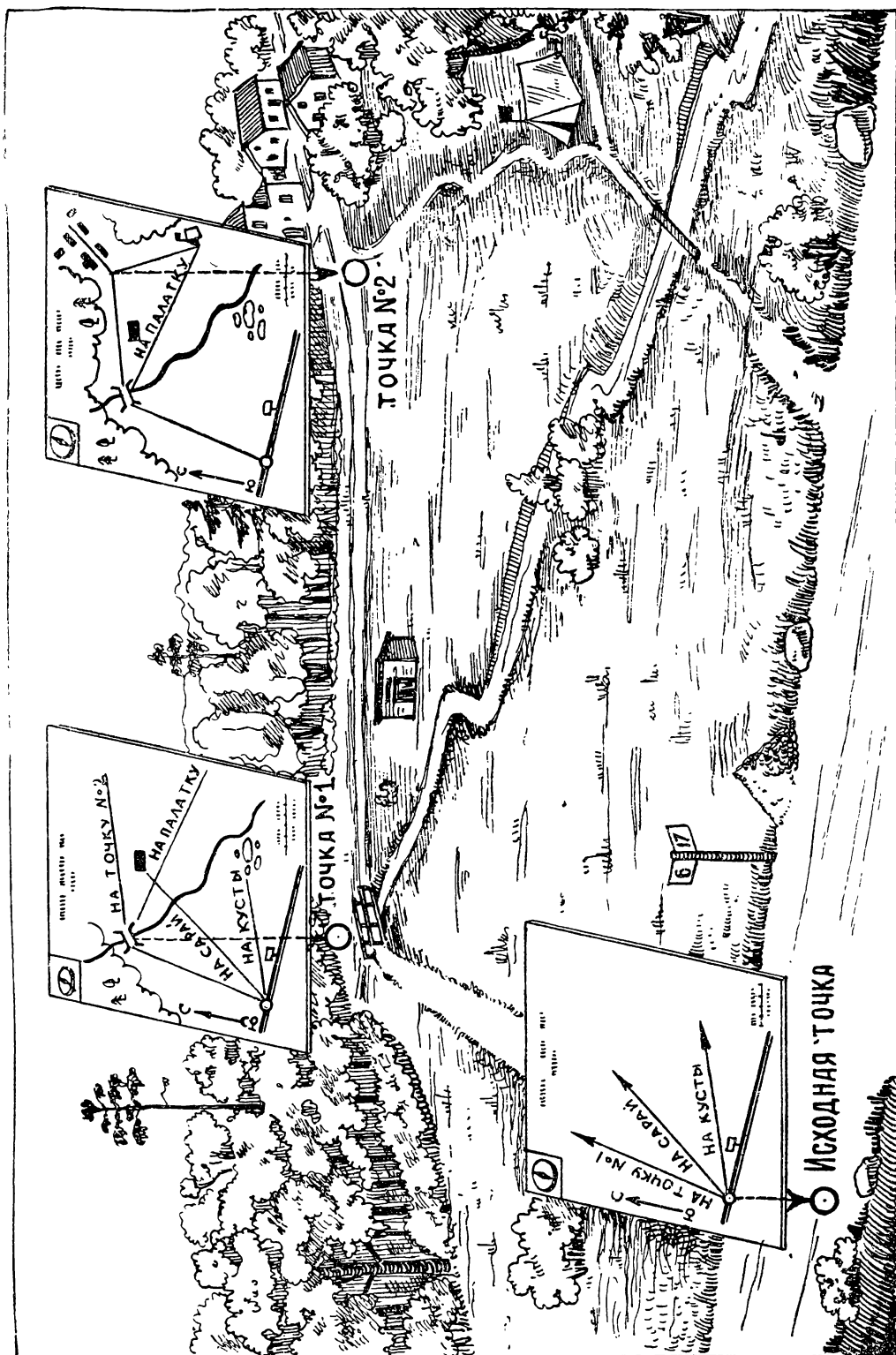
Очевидно, $x = \frac{100}{70} = 1,4$ сантиметра (округленно). Значит, в 1,4 сантиметра, при заданном тебе масштабе съемки, будет 100 пар твоих шагов.

Построй на планшете линейный масштаб пар шагов.

Теперь ты готов начинать съемку.



Чертеж записки



Участок местности и планшеты с изображением местности в разных точках обхода.

обозначать на планшете положение этой точки. Имеющийся в этой точке местный предмет (мостик, куст, развилку дорог и т. д.) обозначь сразу же топографическим условным знаком.

Затем провизируй направления на те предметы, на которые прочерчены направления с исходной точки. Делай это лишь в том случае, если ты хорошо видишь те же предметы из точки № 1. Пересечение двух направлений на предмет, провизированных на ориентированном планшете из двух точек, покажет положение этого предмета на планшете. Этот способ называется **прямой засечкой**.

Чтобы понять сущность этого способа, разберись в рисунке на странице 164.

Тут же на точке № 1 поставь условные знаки тех местных предметов, которые ты видел в пути от исходной точки. Расстояния до отдельных местных предметов приучайся оценивать на-глаз.

По окончании всей этой работы ориентируй планшет и провизируй направление вдоль следующего отрезка ходовой линии на точку № 2.

Провизируй, кроме того, направления на интересующие тебя предметы, так же как ты это сделал исходной точке. После этого иди к точке № 2 и отсчитывай пары шагов. Так же как и на первом отрезке ходовой линии, отмечай на плане положение местных предметов.

На всех последующих отрезках повторяй те же действия. Лишь придя в последнюю

точку ходовой линии, визируй последнее направление прямо на свою исходную точку. Не смущайся, если на планшете последнее направление у тебя не совпадет с направлением на исходную точку по компасу. Это так называемая «**невязка**».

Если невязка не превышает $\frac{1}{50}$ части пройденного по ходовой линии расстояния, то смело проводи последнее направление в исходную точку. Такой невязкой можно пренебречь. Если же величина невязки превышает $\frac{1}{50}$ пройденного тобой по ходовой линии расстояния, надо равномерно разверстать такую невязку между всеми отрезками ходовой линии.

На последней (она же исходная) точке съемки тщательно отработай полученный план. Проставь все условные знаки, проводи горизонтالي высот. Без промера, на-глаз, обозначь границы таких угодий, как луг, пашня, огород, роща (лес), кусты, и поставь соответствующие этим местным предметам условные топографические знаки.

Лишь после этого сотри мягкой резинкой все лишнее и раскрась твой план участка: лес сделай зеленым, ручей (реку, озеро, пруд, канаву) — голубым цветом. Вдоль левого края планшета нарисуй стрелку и обозначь буквы «С» и «Ю».

В нижнем правом углу планшета напиши час и день начала, час и день окончания съемки. Разборчиво напиши имя и фамилию. Сверху четко напиши название: «План... участка...»

Работа закончена!

ВОЕННЫЕ ИГРЫ В ПОХОДЕ

Целью похода отряда или дружки может быть военная игра. Приводим ниже описание нескольких военных игр.

«Разгром укрепленной полосы». Местность для игры выбирают пересеченную, поросшую кустарником. В игре участвуют от 40 и более ребят (10 лет и старше), которые делятся на два равных отряда.

Отряды получают от руководителя игры по небольшому участку, который они укрепляют — делают труднопроходимым: строят заграждения, забивают колья, натягивают из бечевки сети, устраивают засеки, роют ямы и делают другие несложные саперные сооружения. Все укрепления и препятствия маскируют.

В середине каждого участка расставляют мишени, изображающие танк, пушку, пулемет, миномет и т. д. Каркасы мишеней делаются из досок, палок и заклеиваются газетной бумагой или переплетаются ветками так, чтобы при попадании в мишень «гранатой» или шишкой ветки свободно падали. На расстоянии 25 шагов мишени обносятся условной границей, которую играющие не должны переступать.

Для метания по мишеням каждый отряд получает равное количество «гранат», шишек. Обстрел мишеней производится после захвата укрепленной полосы.

У каждого играющего на спине нашивается бумажная полоска размером 15 на 15 сантиметров установленного для отряда цвета. Играющий, который потерял отличительный знак или у которого знак сорван противником, выбывает из игры.

Но вот участки обоих отрядов укреплены. Руководитель игры по компасу или по местным предметам указывает каждому командиру отряда направление на «неприятельскую» половину участка.

Побеждает отряд, который быстрее обнаружит и преодолет укрепленную полосу «противника», поразит большее количество мишеней и будет иметь меньшее число выбывших из игры.

«Истребим вражеский десант». Пионерские отряды, участвующие в игре, делятся на две группы: «красных» и «синих». В «красной» группе 3 отряда, в «синей» группе — 1 отряд.

Все участники игры вооружаются самодельными автоматами, пулеметами, ружьями.

Стрельба из автоматического оружия изображается трещоткой. Трещотка у станкового пулемета с более грубым звуком, чем у ручного пулемета. Огонь из автоматического оружия открывается с любого расстояния, а с 200 метров обязательно.

Каждый участник игры нашивает на головном уборе красную или синюю полосу в зависимости от того, на чьей стороне он играет.

Задача «красных»: разведать точное расположение «синих» и окружить их.

Задача «синих»: путем разведки наблюдать за окружением их «красными», оказывать им сопротивление и, найдя слабое место, выйти из окружения.

Для игры выбирается участок примерно в 1 квадратный километр, где растет кустарник и лес. Выбранный участок ограничивается какими-либо ориентирами и указывается группе «синих» за три дня до игры. Группе «красных» за четыре часа до игры вручается боевой приказ с данными о «противнике».

Группа «синих» в точно установленное штабом время направляется к месту игры. Через час после «синих», руководствуясь приказом, выступает разведка «красных», а вслед за ней и их главные силы. Как «синие», так и «красные» ведут дальнейшие действия в зависимости от данных, сообщаемых их разведками.

«Синие» имеют право передвигаться только в пределах установленного участка и произвольно в направлении «фронта» «красных».

«Синие» могут выиграть только тогда, когда они сумеют создать перевес в силах на

каком-нибудь участке «фронта». Перевес должен быть не менее чем в два раза. «Красные», также добиваясь перевеса в силах, препятствуют выполнению замысла «синих».

Для наблюдения за правильным ходом игры выделяются посредники — один на каждый отряд. Посредники назначаются из числа старших школьников, имеют цветную повязку на левом рукаве и действуют и наблюдают так, чтобы не демаскировать играющих.

Посредники выводят участников из игры при соотношении в силах не менее двух к одному и равном вооружении, в том случае, когда группа попадает под автоматический огонь «противника» на расстоянии в 100 метров, не обнаружив его или не окружив пулемета. Пулемет, не открывший огонь с 200 метров, снимается с поля боя. При оценке соотношения сил ручной и станковый пулеметы рассматриваются как сила, равная одному отряду, а пистолет-пулемет — одному звену.

Игра прекращается через четыре часа, независимо от положения сторон. После игры совет вместе с посредниками подводит итоги и определяет победителей.

«Засада». Играют два отряда. Один совершает марш на местности, а второй, зная маршрут первого отряда, организует на его пути засады, ловушки и внезапные нападения.

Задача первого отряда: с наименьшими потерями пройти заданный маршрут.

Задача второго отряда: вывести из игры как можно больше бойцов первого отряда.

Совет дружины выбирает маршрут длиной в 3—5 километров по пересеченной местности, знакомит с ним все отряды, назначает руководителя игры, посредников и устанавливает день и время игры.

Отряды, ознакомившись с маршрутом за несколько дней до игры, разрабатывают план действий, готовят вооружение, отличительные знаки и т. д.

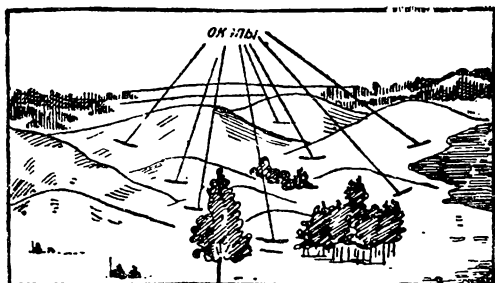
В установленный советом дружины день и час первый отряд отправляется по указанному маршруту и в соответствии с разработанным им планом расставляет засады и ловушки.

Через час после первого отряда выступает по тому же маршруту второй отряд, высылая вперед, вправо и влево дозоры.

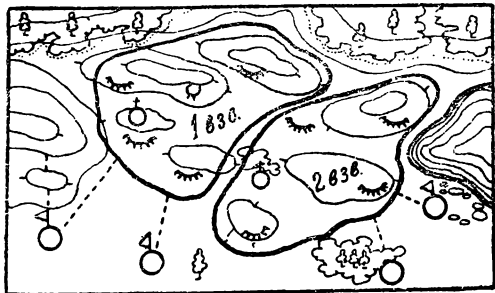
Основное ядро отряда движется за дозорами перекадами, после того как дозор, разведав участок, дает сигнал: «Путь свободен».

Дозор ведет тщательную разведку, о всем замеченном немедленно сообщает командир отряда и при наличии перевеса в силах окружает и берет в плен мелкие группы или одиночных «бойцов» «противника». После одного-двух часов, независимо от положения сторон, отряды меняются заданиями.

Действие посредников и правила перевеса в силах те же, что и в игре «Истребим вражеский десант».



Район обороны.



Тот же район на схеме

1 взв.

Район, занимаемый взводом.



Отход подразделения после неудачной атаки в исходное положение



Рота в наступлении



Взвод в наступлении



Отделение в наступлении



Командир роты

Командир взвода

Командир отделения

Дозор

→ Ручной пулемет



Окоп (по отделению)

Сектор обстрела (одинаково для стрелков и пулеметов)

→ Направление наступления

Условные знаки для обозначения «военных действий» на карте или плане.

окликает его по имени или называет его приметы, например: «Вижу Васю» или «Вижу за кустом мальчика в белой рубашке». Если имя или приметы верны, то окликнутый выходит из-за своего укрытия, подтверждая тем самым правильность оклика, и затем снова скрывается в кустах, стараясь пробраться к реке другим путем.

Посредники учитывают энергию огня «синих», расположение их огневых точек, перемену ими позиций в связи с маневрированием «красных», а у «красных» — скрытность подхода в реке, настойчивость и смелость в ходе разведки.

Если посредниками будет отмечено огневое превосходство «синих», то при наличии лодок «синие» могут отогнать «разведчиков» «красных» от реки, переправившись на их берег.

«Красные» считаются победителями, если успеют добыть необходимые им разведывательные сведения; «синие» — если не позволят «красным» сделать этого.

ПУТЕВОЙ ЖУРНАЛ

Итак, поход закончен. Веселые и взволнованные пионеры делятся впечатлениями, рассказывают увиденное ими.

Напомни корреспонденту его обязанности — пусть запишет все интересное в путевой журнал.

На следующих страницах ты увидишь, как такой дневник вели пионеры г. Кудымкара.

Победа присуждается отряду, набравшему большее количество отличительных знаков «противника».

«Бой за переправу». В игре участвуют 20—40 ребят в возрасте от 13 до 16 лет. Играющие делятся на два равных отряда: «синих» и «красных». Для игры выбирают местность, где протекает неглубокая речка, берега которой покрыты мелким кустарником.

«Синие» с пулеметами располагаются по берегу реки. Перед ними стоит задача: не допустить «разведчиков» «красных» к реке.

За 1—1½ километра от реки располагаются на противоположном берегу «красные». По сигналу руководителя они начинают скрытно продвигаться к реке, к местонахождению «синих». Перед ними стоит задача: найти скрытые подступы к реке, определить скорость ее течения и изучить берега. «Синие», заметив разведку «красных», открывают по ней огонь из самодельных ручных и станковых пулеметов. «Красные» ведут ответный огневой бой.

«Синий», увидев подкрадывающегося «противника» из отряда «красных»,

Литература

«Спутник туриста». Под общей редакцией Б. Котельникова. Изд. «Физкультура и спорт», 1941, 552 стр.

«Поход». Под общей ред. генерала армии Апанасенко. Военная б-ка красноармейца. Изд. «Молодая гвардия», 1941, 79 стр.

«Спутник партизана». Изд. «Молодая гвардия», 1942, 431 стр.

Никольский В. Как провести туристский поход. Изд. Центр. детск. экскур. ст., 1941, 52 стр.

Улицкий М. Водный туризм. Изд. Центр. детск. экскур.-тур. ст., 1940, 90 стр.

Шамет Н. Книга юного разведчика. Детгиз, 1941, 96 стр.

«Начальная военная подготовка». Учпедгиз, 1941, 232 стр.

Цыбин Н. Пойдем в поход. В помощь пионервожатому. Редиздат ЦС Осоавиахима СССР, 1941, 52 стр.

Черных М. Средства связи. Воениздат, 1939, 56 стр.

Шебакин Д. Что нужно знать юному туристу по топографии. Изд. Центр. детск. экскур.-тур. ст., 1940, 71 стр.

Шебакин Д. Топография. Начальные сведения. Воениздат, 1940, 80 стр.

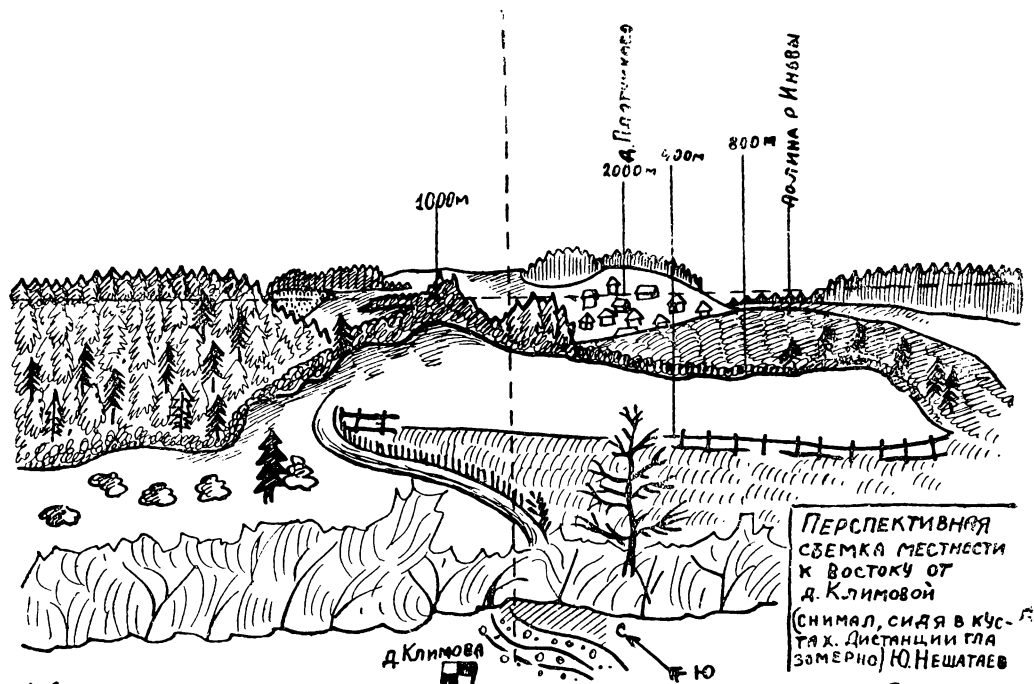
«Кружок морзистов в школе». Программа и методические указания. Изд. Центр. ст. юн. техн. имени Шверника, 1941, 18 стр.

Воскресенский В. Юные туристы на велосипеде. Изд. Центр. детск. экскур.-тур. ст., 1940, 56 стр.

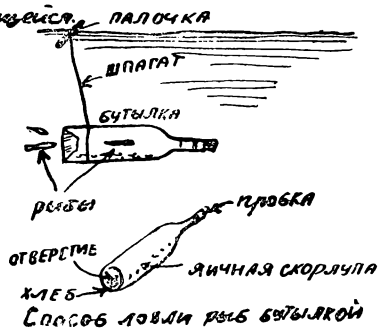
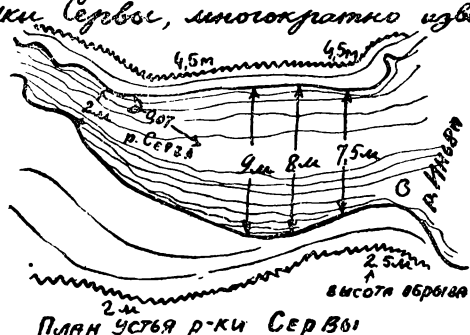
«Как работать кружок юных туристов». Изд. Центр. детск. экскур.-тур. ст., 1940, 24 стр.

«Справочник охотника» (под ред. П. А. Мангейфеля), 1944 г.

Никольский В. Учись читать следы. Изд. Центр. детск. экскур.-тур. ст., 1939, 20 стр.

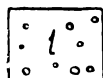


На дне мы нашли пустую раковину мусакки. В устье
видны рыб: уклейку (местное название шакля) и пескаря.
Ближе предметы видны на глубине 60 см.
Ваймове ловят пескарей бутылками для насадки на живца.
В дне бутылки выбивают железной или гвоздем небольшое круг-
лое отверстие сантиметра 2-2,5 (диаметра по рыбе). Бутылку заты-
кают пробкой, затем намазывают дно хлебом и, положив в бутыл-
ку яичной скорлупы, затыкают пробкой горлышко, чтобы не выжиде-
ла рыба, и ставят бутылку горлышком против течения. После че-
го минут через 20 вытаскивают бутылку, открывают пробку и вы-
таскивают пескарей. Иной раз туда заходит штук по 20-25 песка-
рей, так что когда вытащили пробку, то они еле-еле вылезали.
Записав и сделав промеры, мы двинулись вверх по течению
реки Сервы, многократно извивающейся.



Из дневника пионерского похода по исследованию реки Сервы (Коми-Пермяцкий нац. округ).

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



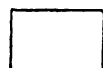
МОЛОДОЙ
ЛЕСОК



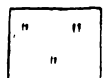
ЕЛОВО-ПИХ-
ТОВЫЙ ЛЕС



УЧАСТОК
ЛЕСА, В КО-
ТОМ ВСТРЕ-
ЧЕНЫ ГРИБЫ



ПАШНИ
(ПОЛЯ)



ЛУГ

МЕСТА:

Х НОЧЕВКА

ЗДЕСЬ
* СДЕЛАНА
ПЕРСПЕКТИВ-
НАЯ СЪЕМКА

ОСТАНОВКА
⊗ ДЛЯ ИЗМЕРЕ-
НИЯ РЕЧКИ

▲ ЗДЕСЬ ВИДЕЛИ
УТОК

▲ ЗДЕСЬ ВИДЕЛИ
КУНИЦУ

ЗДЕСЬ ВИДЕЛИ
∞ ЖАВОРОНКА

ЗДЕСЬ ВЗЯТЫ
○ РАСТЕНИЯ ДЛЯ
ГЕРБАРИЯ

ЗДЕСЬ НАШЛИ
■ ЖУКА-ДРОВО-
СЕКА

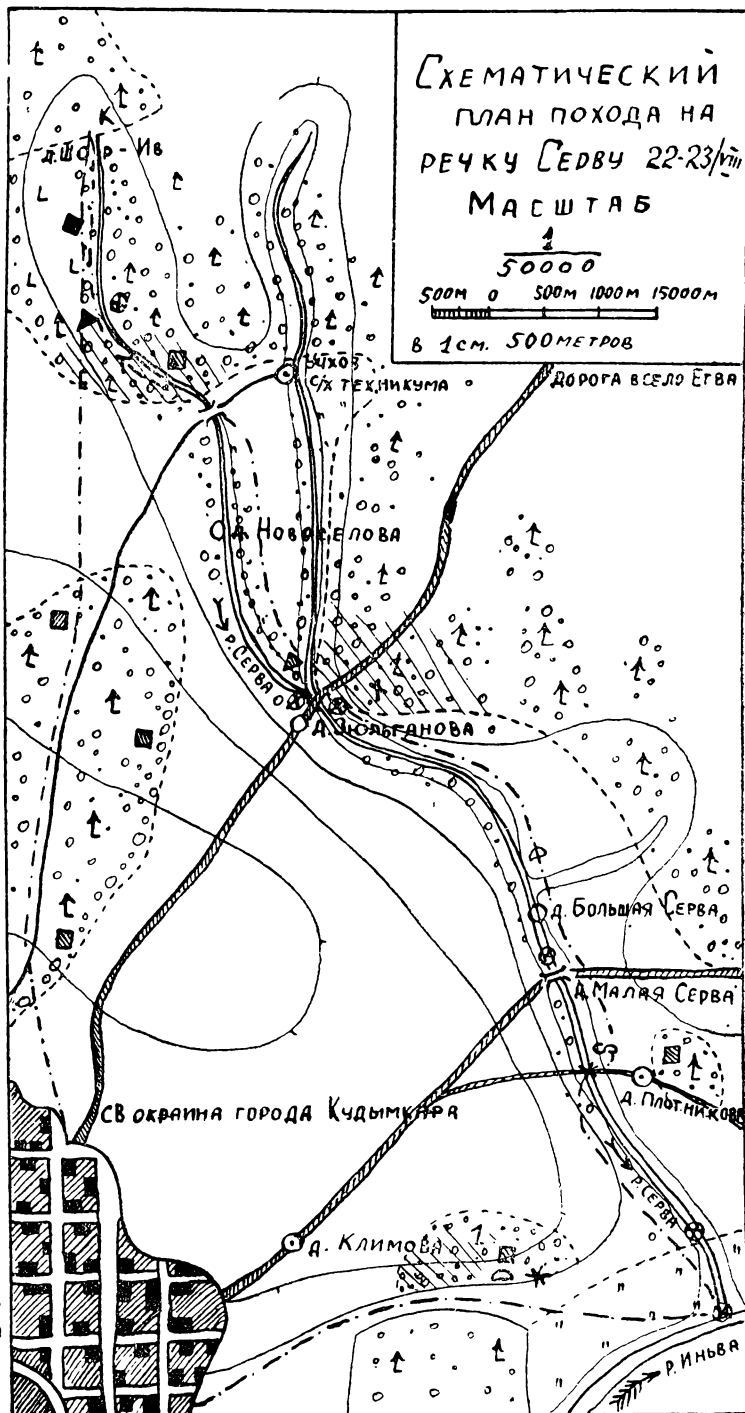
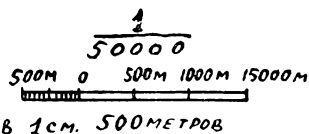
Т ЗДЕСЬ ВИДЕЛИ:
МАЛИНУ

■ МОЖЖЕВЕЛЬНИК Ю

К КОСТЯНИКА

СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОХОДА НА РЕЧКУ СЕРВУ 22-23/VII

МАСШТАБ



Из дневника пионерского похода по исследованию реки Сервы (Коми-Пермяцкий нац. округ).

Предположим, что поход был на завод. Вот как может выглядеть путевой журнал такого похода.

«9 июля 1944 г. 16 часов 30 минут.

...Полчаса назад лесная дорога привела нас к реке. По течению реки один за другим плыли плоты. Плотовщик, который сидел у шалаша на плоту, объяснил нам, что плоты гонят на лесопильный завод.

Плоты плыли, а мы шли рядом по дороге. Река становилась все шире и шире, пока не превратилась в большой пруд, — это оттого, что ее запрудили плотинами. Плотовщики с криками стали разбивать плоты и гнать бревна к двухэтажному зданию на берегу пруда. Это и был лесопильный завод.

Встретили нас здесь очень радушно. Сейчас же пришел мастер Сергей Петрович Лукин, спросил, не устали ли, а потом повел нас осматривать производство.

Завод в этом месяце выполнил план на 120 процентов. Добивались этого все — инженеры и рабочие. Плотовщики бесперебойно гнали бревна; рабочие у подъемник следили, чтобы не было остановок в работе. Сергей Петрович вместе с инженером применил новый способ смены пил в рамной пиле. Пилы надо менять каждые шесть часов, и всегда это отнимало много времени. Теперь же заранее подготавливают раму с новыми пилами и заменяют ею раму с притупившимися. Рабочие на круглой пиле устроили такое приспособление, благодаря которому пила вращается гораздо быстрее, чем обычно.

...В пути мы провели интересные игры по дорожным знакам и преодолевали самые различные преграды — обрывы, широкие ручьи, лесисто-болотистую местность.

...Леша сделал три удачных рисунка».

ПОСЛЕ ПОХОДА

В результате похода и ты и ребята узнали много нового, усвоили ценные практические навыки, приобрели опыт.

Разбери с ребятами подробно результаты похода. Что нового узнали в походе. Какие были недочеты. Кто серьезно подготовился к походу и выполнил свои задачи отлично. Кто плохо подготовился (в чем это выразилось). Поставь перед ребятами задачу хорошенько подготовить свои звенья к новому походу.

Поручи ребятам выпустить специальный номер отрядной газеты, посвященный походу. В газете можно поместить схему маршрута похода, зарисовки, выдержки из путевого журнала, дружеские шаржи на пионера, который «заблудился в трех соснах», или на старшину, который взял в поход много лишних вещей.

Постепенно втягивай твоих пионеров в более дальние и сложные походы. Разнооб-

разь задачи похода, игры в пути. Используй походы для закалки пионеров.

При определении дальности движения и скорости походов руководствуйся нормами для пешеходных походов по среднепересеченной местности, которые указаны в таблице.

Числителем даны нормы походов для мальчиков, знаменателем — для девочек.

Для первых двух возрастных групп нормы по скорости продвижения и выкладке показаны максимальные.

При трехдневных походах в один из дней (второй или третий) километраж должен быть уменьшен.

При многодневных походах через каждые 2—3 дня ходьбы необходима дневка.

Нормы даны для умеренно пересеченной местности при благоприятной погоде. Если поход намечен по местности с более сложным рельефом и при ненастье, следует нормы соответственно облегчить.

Походы	10—11 лет			12—13 лет			14—15 лет		
	Километраж	Скорость передвижения (км в час)	Количество груза (в кг)	Километраж	Скорость передвижения (км в час)	Количество груза (в кг)	Километраж	Скорость передвижения (км в час)	Количество груза (в кг)
Однодневные	до $\frac{8}{8}$	$\frac{3,0}{3,0}$	$\frac{3,0}{3,0}$	до $\frac{12}{10}$	$\frac{3,5}{3,5}$	$\frac{4,0}{3,5}$	до $\frac{16}{12}$	$\frac{4,0}{4,0}$	$\frac{6,0}{5,0}$
Двухдневные	—	—	—	до $\frac{22}{18}$	$\frac{3,5}{3,5}$	$\frac{4,0}{3,5}$	до $\frac{30}{22}$	$\frac{4,0}{4,0}$	$\frac{6,0}{5,0}$
Трехдневные	—	—	—	до $\frac{28}{22}$	$\frac{3,5}{3,5}$	$\frac{4,0}{3,5}$	до $\frac{45}{30}$	$\frac{4,0}{4,0}$	$\frac{6,0}{5,0}$
Многодневные . . .	—	—	—	—	—	—	до 10—12 км в ходов. день; наибольшая дистанция — 120 км.	$\frac{4,0}{4,0}$	$\frac{6,0}{5,0}$



ГЛАВА VI

НА СНЕГУ И ЛЕДЯНОМ ПОЛЕ

Зима — это пора увлекательных игр и занятий на снегу и ледяном поле. Можно кататься с гор на санках, заняться фигурным катанием на коньках, тренироваться по скоростному бегу на ледяной дорожке, играть в хоккей, ходить на лыжах.

Во время зимних каникул, когда у ребят особенно много свободного времени, обязательно организуй с пионерами занятия и соревнования по разным видам зимнего спорта.

В саду, парке, на школьном дворе или на свободном участке колхозного поля легко оборудовать зимнюю спортивную площадку.

Хорошо, если она будет защищена от резкого ветра хвойными насаждениями.

Выбрав для площадки место, очисти его вместе с ребятами от глубокого снега.

Утрамбуй, посыпь песком или золой (особенно тщательно там, где образуется корка льда).

На площадке следует устроить из снега снежные горки с виражами (поворотами).

Основание горки желательно строить около глухой стены, забора или дерева, используя естественный скат или кучи камня. Угол залона горки не более 35 градусов при высоте 3 метра и длине прямого ската (до поворота) 12—15 метров. Можно устроить и простую горку без виражей, как указано на стр. 173 (смотри рисунок).

Горку залей водой так, чтобы толщина льда на поверхности достигала 3—5 сантиметров. Заливать горку надо в два приема: первый раз на ночь и вторично утром. Струю воды следует пускать сверху вдоль ледяной



Посмотрите, какие интересные затеи можно организовать на зимней спортивной площадке.

дорожки. Перед поливкой сравнивают все шероховатости на скате.

Наружный край ската в месте поворота должен быть несколько приподнят. Вираз можно делать, отступя на 10—15 метров от места, где кончается скат. По краям спусковой дорожки сделай невысокий валик из снега и для прочности залей его водой.

Следует построить также **снежный тир**.

Для этого на деревянных щитах размером 1 на 1 метр вычерчивают круги равной величины, от 10 до 20 сантиметров в диаметре. Круги окрашивают в яркие цвета. Внутри проставляют цифры: единица — в самом большом кругу, а наибольшее число — в самом маленьком.

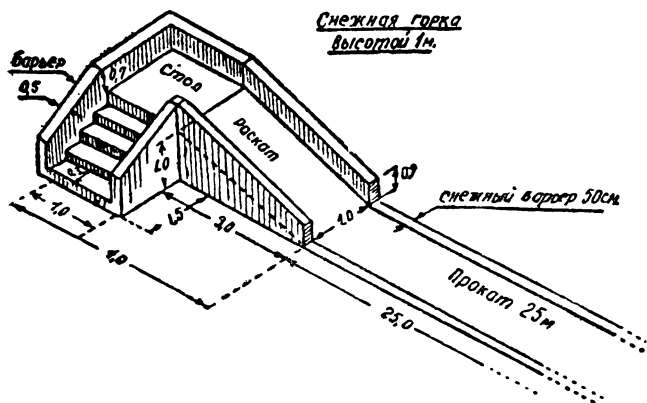
Можно изготовить мишень с нумерованными квадратами (как показано на рисунке).

Щиты укрепляются на снегу подпорками или подвешиваются к глухой стене, к забору, к дереву. За неимением щитов можно рисовать круги на стене. «Стреляют» по мишени снежками.

Несомненно, большим успехом у ребят

будет пользоваться **спиральбол**. Неплохо устроить две-три площадки для спиральбола. Устройство это несложно. На ровной площадке вычерчивается круг диаметром в 2 метра, в который никто из играющих не имеет права вступать во время игры. Через центр круга и за его пределы проводят прямую линию, которая разделяет площадку на две стороны. За эту линию игроки противоположной стороны тоже не имеют права вступать. В центре круга устанавливают шест высотой в 4—6 метров, диаметром в 15—16 сантиметров. К верхушке шеста привязывают прочную бечевку длиной 3,5—5 метров так, чтобы она примерно на метр не доходила до земли. На свободном конце бечевки укрепляют волейбольный или какой-либо другой мяч.

Играют двое. Ударяя кулаком по мячу, каждый из игроков старается, чтобы веревка полностью обилаась вокруг шеста и притом в определенном направлении. Другой игрок стремится помешать этому, перехватывая мяч ударом своего кулака. Так играющие бьют по мячу, каждый в свою сторону, до тех



Такую горку для катания можно построить из снега в течение 2—3 часов. Запомни, что на каждый метр высоты горки надо иметь горизонтальную ледяную дорожку длиной не менее 20—25 метров. Склон горки должен быть в три-четыре раза больше ее высоты. На морозе горку поливай водой до тех пор, пока не образуется ледяная корка толщиной в 3—5 сантиметров.

пор, пока веревка полностью не обовьется вокруг шеста. Игра (партия) считается оконченной в пользу того, кто закрутил веревку в назначенную для него сторону. За удар по веревке или шесту дают штрафной удар: мяч берут в руки, подбрасывают вверх и ударяют кулаком в нужном направлении.

Такая игра на свежем морозном воздухе очень увлекает ребят.

Нетрудно оборудовать и ледяную карусель.

Старую ось от телеги либо столб, верхний конец которого обтесан или имеет металлический стержень, вмораживают в лед. Затем на ось насаживают старое колесо. К колесу прикручивают проволокой и прибивают гвоздями длинные шесты, а к ним подвязывают санки. Вот сооружение и закончено.

Место у колеса, где ходят ребята, вентящие карусель, надо утоптать и посыпать песком или золой. Дорожку, по которой катятся санки, очистить от снега и полить водой.

Можно оборудовать на площадке и другие аттракционы, такие же, как на летней спортивной площадке (смотри стр. 82—83).

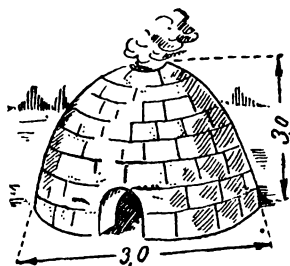
Ребята любят лепить из снега всякие замысловатые фигуры. Воспользуйся этим и укрась площадку снежными скульптурами.

Подбери из книг разные картинки: богатыря на коне, медведя, доисторическое животное — диплодока или ихтиозавра, или изображение какой-либо известной скульптуры, и попробуй их воспроизвести. Сделай эскиз или из пластилина вылепи макет. Из старых брусков и палок, соединенных между собой проволокой или веревкой, изготовь каркас. Это скелет будущей статуи.

Вот уже каркас обложен снегом. Перед тобой грубый контур статуи. Вооружи ребят маленькими топориками, лопатами, кухонным ножом. Пусть они тщательно отделают будущее изваяние, не пропуская ни одной детали. Если ребята срубят снега больше, чем надо, смочи водой отрубленный кусок и приставь его на то же место. Мороз быстро соединит его с основной глыбой.

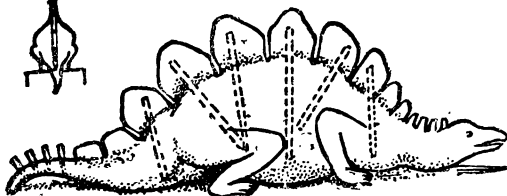
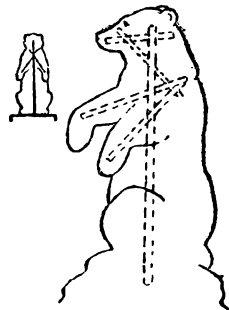
Когда скульптура готова, закрепи ее, поливая сверху из лейки водой, в первый день несколько раз, а потом по разу в день.

Из снежных кирпичей можно сложить дом, эскимосское «иглу», построить «дзот» (деревцо



Это эскимосское «иглу». Оно сложено из снежных кирпичей. В таких «иглу» живет коренное население Гренландии.

Внизу — разные снежные скульптуры. Внутри них пунктиром показан каркас из брусков и палок, связанных веревкой или проволокой.



Когда каток залит, его тщательно шлифуют. Неровности на поверхности катка счищают скребками. При температуре выше нуля или ниже 12 градусов мороза каток заливать не рекомендуется.

Группе ребят в 10—15 человек нетрудно в течение 2—3 дней устроить каток, на котором хватит места для 60—100 конькобежцев.

Необходимый инвентарь для оборудования катка (санки, бочки, ведра, лопаты, метлы) надо заготовить заранее — еще до наступления зимы.

Если поблизости есть речка или пруд, проще всего устроить подходящую площадку прямо на льду.

Когда лед достигнет толщины 6—7 сантиметров, расчистить снег на будущем катке и подожди несколько дней, чтобы толщина льда увеличилась до 15—16 сантиметров. После этого каток готов для массового катания.

Не увлекайся размерами, так как на большом катке будет трудно убирать снег. На одного катающегося надо иметь не больше 8—10 квадратных метров ледяной поверхности.

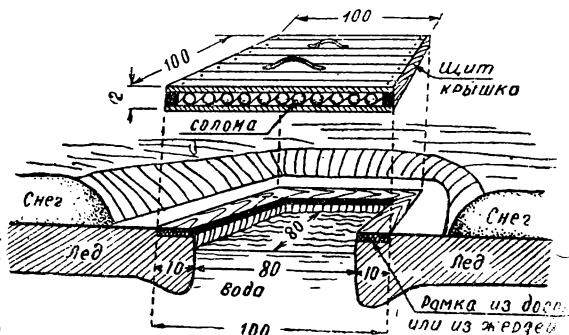
Чтобы в сильные морозы на льду не образовалось трещин, проруби топором или ломом вокруг катка (за снежным валом) проруби на расстоянии 20—25 метров одна от другой. Проруби нельзя пробивать до

воды. В них оставляют ледяное дно толщиной в 5 сантиметров, а сами они доверху засыпаются снегом.

На рисунке показано, как разметить конькобежную дорожку длиной в 200 метров. При соревнованиях один конькобежец сначала бежит по внешней дорожке, а другой — по внутренней. Пробежав круг, конькобежцы меняются дорожками.

Границы дорожек размечаются линиями шириной в 3—5 сантиметров с помощью синьки, чернил или краски. После разметки беговую дорожку поливают водой, и тогда нанесенные линии оказываются подо льдом.

Поблизости следует иметь незамерзающую прорубь для поливки катка, ледяной горки. Как должна быть устроена прорубь, указано на этом рисунке.



ИГРЫ НА СНЕГУ

На зимней спортивной площадке или укрытом от ветра снежном поле можно организовать подвижные игры и соревнования.

Вот некоторые из них:

«Кто дальше?» Играют от 2 до 10 человек. Для игры берут палки (по 3—5 палок на каждого). Длина палки 60—80 сантиметров. Один конец палки должен быть тяжелее другого. На каждой палке должны быть пометки ее хозяина, и, кроме того, на них делаются зарубки: на одной — одна зарубка, на второй — две и т. д.

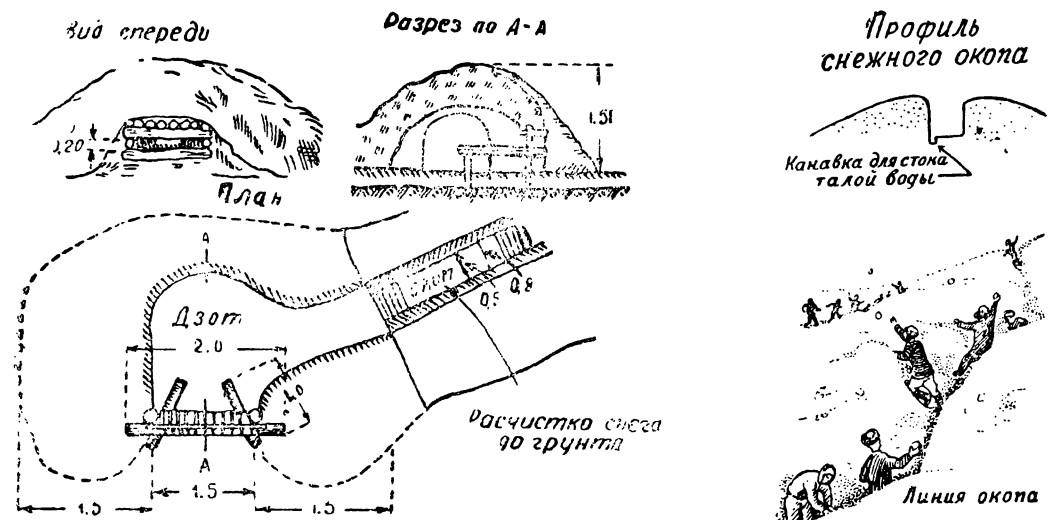
Игроки становятся в ряд и по сигналу бросают свои палки, соблюдая очередь. Бросают палку с таким расчетом, чтобы она, вращаясь на горизонтальной плоскости, как городишная бита, скользила по снежной поверхности.

Когда всеми игроками брошены палки с одной зарубкой, смотрят, чья палка брошена дальше. Бросивший ближе всех получает одно очко, следующий за ним — два очка и т. д. Вслед за этим точно таким же образом бросаются палки с двумя зарубками. Теперь очки считаются уже вдвое, то есть бросивший ближе всех получает два очка, следующий — четыре, шесть, восемь и т. д. очков. Далее бросаются палки с тремя зарубками, и очки считаются втрое, то есть три, шесть, девять и т. д. Когда будут брошены все имеющиеся у игроков палки, производится общий подсчет очков. Побеждает получивший большее число очков.

«Котел». Разравнивается небольшая площадка (диаметром в 10 метров), причем снег на ней плотно утаптывается. Посредине площадки роют круглую яму («котел») 20—30 сантиметров в поперечнике, а вокруг «котла», в удалении от него на $3\frac{1}{2}$ —4 метра, — маленькие ямки — лунки, числом на одну меньше количества играющих. Для игры необходим деревянный шар или мяч из тряпок. Каждый игрок берет по палке длиной в 1 метр, конец которой он ставит в маленькую лунку.

Один из играющих, не имеющий своей лунки, водит, то есть старается ударами палки ввести в «котел» шар. В этом ему препятствуют остальные игроки, отбивая шар своими палками. В тот момент, когда они отнимают свою палку от лунки для удара, водящий пытается занять их лунки своей палкой. Потерявший лунку водит. Как только шар будет введен в «котел», все играющие немедленно меняются лунками. Водящий и в этом случае пытается захватить одну из лунок. Оставшийся без лунки водит.

«Лисья тропинка». Играют от 3 до 20 человек. В снегу вытаптывают большую круглую площадку диаметром от 5 до 9 метров. Поперек ее прокладываются узкие тропинки. Там, где эти тропинки пересекаются с окружностью, делают небольшие кружки — «лисиные норы». Количество их должно быть меньше, чем число играющих; примерно один или два игрока должны остаться без «нор».



Слева — макет дзота (дерево-земляной огневой точки). Кучу снега плотно утрамбуй и дай ей постоять несколько дней, чтобы снег смерзся. Только после этого можно рыть внутреннюю пещеру. Бойницы укрепи поленьями. Справа — снежный окоп.

Все игроки, за исключением одного, помещаются в центре кружков (норки) и называются «лисицами». Стоящий в центре круга является «охотником». «Охотник» стремится поймать одну из «лисиц», не имеющую норки; бездомная «лисица» старается скрыться от погони в одну из нор. Две «лисицы» прятаться в одной норе не могут; стоящая прежде должна освободить место и искать себе новое. Пойманная «лисица» становится «охотником», а прежний «охотник» — «лисицей». Как «лисицы», так и «охотники» могут бегать лишь по тропинкам — радиусам и окружности круга. Забежавшая за тропинку «лисица» становится «охотником»; если же нарушил это правило «охотник», то он обязан встать в центре и начать ловлю «лисиц» снова.

Вместо одного можно вытоптать на снегу два concentрических круга, соединенных поперечными тропинками. Спасаясь от преследования, «лисицы» могут тогда менять раз взятое направление, сворачивая в сторону или возвращаясь обратно (не покидая, однако, тропинку).

На площадке для зимних военных игр ребятам не трудно построить интересные макеты танков, самолетов, соорудить из снега дзоты, крепости, землянки и пр. В дзоте или крепости помещается штаб, хранятся знамя.

Можно провести игру и без таких сооружений.

Военная игра «Взятие крепости». В отличную крепость легко превратить обыкновенную ледяную горку.

Вправо и влево от горки полукольцом возводятся из снега прочные стены, примерно в 1 метр высотой. Это укрытия для стрелков, обороняющих крепость. Трое «бойцов» могут смело защищать ее от вдвое большей группы наступающего «противника».

Для каждого участника игры нужно приготовить по 2 или 3 особых переносных мишени. Устройство их несложно: вырезать из картона или выпилить из фанеры кольцо и прикрепить его к палочке, а внутреннюю часть кольца заклеить бумагой.

Играет одно звено против двух или двух звенов против четырех.

Каждая сторона заготавливает как можно больше снежков. Обороняющиеся хранят «боеприпасы» у себя в крепости, наступающие — за укрытиями. Укрытиями служат небольшие кучки снега, срезанные сзади ящик или бочка. Их надо расположить на игровой площадке в определенном порядке так, чтобы «бойцы» наступающей группы могли постепенно — от укрытия к укрытию — продвигаться к крепости.

Цель игры — захватить знамя «противника». «Стреляют» снежками. Снежки можно метать, только когда выставишь свою мишень. Попадание в мишень выводит ее из игры.

Игра начинается с того, что наступающая группа занимает исходные позиции для наступления и водружает там свой флаг. Выставляет свой флаг и обороняющаяся группа. После этого командир наступающей группы ставит свою мишень на видное место и открывает этим «бой». Из крепости по этой мишени начинают вести «огонь», выставив свои мишени. Отвечают огнем и наступающие. Так завязывается «бой».

Возможно, что в какой-то момент на «фронте» наступит затишье и ни та, ни другая сторона не будет выставлять свои мишени. Тогда командиры групп по своему усмотрению начинают «бой», выставляя для затравки свои мишени.

Игра заканчивается победой группы, сумевшей сбить все мишени «противника». Если это удалось сделать наступающей

группе, то по знаку посредника она с криком «ура» врывается в крепость и овладевает флагом. Если побеждает обороняющаяся группа, «бойцы» ее выбегают из крепости и захватывают флаг противника.

Правила игры

1. Наступление ведется с самых удаленных от крепости укрытий. Если во время перебежки в «стрелка» попадут снежком, он обязан одну мишень отдать посреднику, который ставит ее в том месте, где «стрелок» попал под выстрел. Там она остается до тех пор, пока не будет пробита.

Попадание в «противника», находящегося за укрытием, не засчитывается.

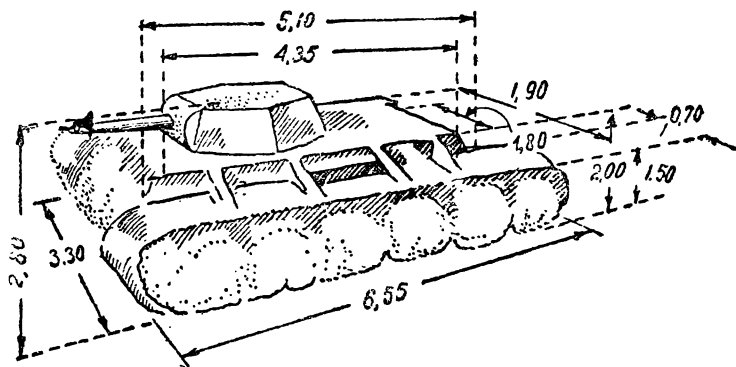
2. «Стрелять» снежками можно только после того, как поставишь рядом на видном месте одну из своих мишеней. Кончил «стрелять» — сейчас же убери мишень, чтобы не подвергать ее лишней опасности.

3. Пробитая снежком мишень выбывает из строя. Потеря мишени означает потерю одного условного «бойца».

4. «Бойцам» обеих групп разрешается выбегать из-за укрытий для пополнения запаса снежков, но при этом попадания в них засчитываются, как при перебежках.

5. Командиры групп, кроме обязательных для всех «стрелков» мишеней, имеют еще по одной дополнительной мишени. Во время «боя» командиры выставляют свои мишени, подчиняясь общему правилу.

Игры на санках. При катании со снежной горы можно провести разного рода игры-со-

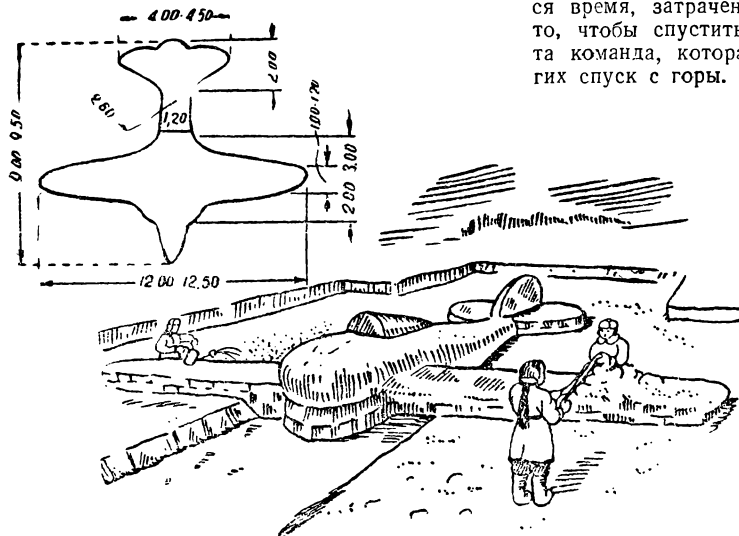


Макет танка тоже сделать нетрудно. Поливай макет водой, чтобы он покрылся ледяной коркой. Уменьши размеры вдвое — получишь танкетка.

ревнования на лучшее преодоление устроенных по скату горы препятствий, например, проехать под ворота различной высоты, устроенные из легких (лыжных) палок; проехать и снять подвешенную на каком-либо предмете шапку; проехать и собрать воткнутые в снег флажки и т. п.

Можно разнообразить и самые способы скатывания (стоя на коленях, лежа вниз грудью и т. д.). Оценку результатов в этих играх-соревнованиях можно проводить по пятибалльной системе, отдельно учитывая точность и красоту выполнения того или иного номера программы. Победителем считается тот, кто получил большее число очков за все намеченные к выполнению фигуры.

На горе можно также устраивать соревнования в скоростном спуске. Например: участники делятся на команды по 3—5 человек; по сигналу (по очереди на одних санках) съезжают все игроки первой команды, затем в таком же порядке спускаются игроки второй команды и т. д. Учитывается время, затраченное каждой командой на то, чтобы спуститься с горы. Выигрывает та команда, которая закончила скорее других спуск с горы.



А это снежный макет самолета. Слева, на плане, показаны его размеры.

Сани-лыжи. При катанье с естественных гор очень интересно попробовать спуск на сани-лыжах. В горных районах Абхазии почти все ребята спускаются со снежных склонов на таких сани. По внешнему виду они напоминают две короткие лыжи. Для



устройства саней можно взять старые полуманьяные лыжи или клепки от бочки. На этих лыжах устанавливают на уровне бедер поручни наподобие буквы «П». При спуске с горы катающийся становится ногами на полозья, а руками упирается в поручни. Таким

образом он имеет возможность управлять сани, ускорять и затормаживать их ход. Катанье на таких сани показано на рисунке.

Управляемые сани. При катанье с больших гор применяются управляемые сани, известные под названием «бобслей». Для устройства этих саней нужно в центре между полозьями салазок укрепить доску-кронштейн, которая служит основанием для присоединения к ней руля. На рисунке видно, как установлен руль. Полозья подбивают железом от старых ящиков, что облегчает ход саней. Руль у таких саней может быть деревянный; можно сделать его и железным, из старого конька. Ось руля надо смазать дегтем.



УЧИСЬ БЕГАТЬ НА КОНЬКАХ

Катанье на коньках — любимое зимнее развлечение детворы.

Приступая к обучению новичков, надо проследить за тем, чтобы они крепко прикрепили конек к ноге, шнуровали ботинок так, чтобы в пальцах было свободно, в подъеме — туго, а вверху ботинка — чуть слабее.

Легче всего обучать на остро выточенных коньках. Лучшая модель — «снегурочка».

Обучать можно группами по 4 человека, с тем чтобы они держались за длинную палку и делали вначале редкие удлиненные шаги.

На площадке для новичков нужно оборудовать барьер высотой в 1 метр. За него новичок может держаться при первых шагах. Кроме того, на учебной площадке можно устроить деревянную вертушку — карусель.

Вначале обучают шагу по прямой, потом — поворотам и торможению. Поворотам обучают на вертушке.

С первых же дней следят за соблюдением гигиенических правил, чтобы конькобежцы не кутались слишком тепло, дышали через нос, не сидели и не лежали на льду, не утоляли жажду снегом.

Для умеющих кататься устраивают игры и соревнования — встречные эстафеты, бег на дистанции в 50, 80, 100, 200, 300, 400, 500 метров.

Не все ребята знают секрет быстрого скольжения по льду.

Скольжение по льду происходит оттого, что под влиянием тяжести конькобежца лед под лезвием конька тает, превращается в воду и эта вода как бы смазывает дорогу.

Из физики известно, что чем сильнее давление на лед, тем сильнее он тает. Стоит ослабить нажим конька на лед — и скольжение замедляется. Следовательно, чтобы добиться плавного, ритмичного бега, давление на скользящий конек должно быть постоянно сильным во все время бега на коньках. Опытные конькобежцы достигают этого тем, что всегда держат центр тяжести своего тела на одном уровне от поверхности льда; они не раскачиваются вверх и вниз, так как от этого изменяется сила давления конька на лед.

Для того чтобы хорошо бегать, надо приучить ребят выработать сильные толчки и умение долго скользить на одной ноге («длинные шаги»).

Сделав толчок, надо расслабить мышцы, тогда нога успевает отдохнуть до следующего толчка. Громадными шагами бегают наши заслуженные мастера спорта. Они нередко скользят на одной ноге 14—16 метров.

Лучшие бегуны пользуются прежде всего низкой посадкой корпуса. Они бегают на круто согнутых ногах. Собранное в комок тело как бы превращается в сильно сжатую пружину и позволяет с большой мощностью распрямлять толчковую ногу (смотри схему сверху на стр. 179).

В беге по прямой линии можно руководствоваться следующими правилами:

1. «Елочка» шагов должна быть возможно уже.

2. Корпус надо опустить возможно ниже.

3. Качание корпуса допускается только в горизонтальной плоскости.

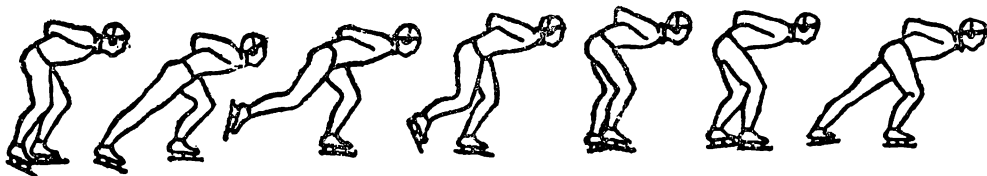


Схема толчка и шага в беге по прямой.

4. Скользящая нога несет всю тяжесть тела, причем нажим во время скольжения надо делать на заднюю часть лезвия конька.

5. Толчок производить всем лезвием конька, нажимом на его середину.

6. Напряжение мышц при толчке увеличивать постепенно и после толчка также постепенно ослаблять их.

7. Нога, расслабленная после толчка, проносится вперед, не поднимаясь выше 10—20 сантиметров от ледяной поверхности.

8. Ступня ноги, начинающей скольжение, мягко опускается на лед всей поверхностью лезвия.

Если толчок проделан правильно, на льду не остается глубоких следов и царапин.

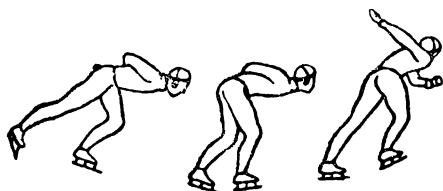
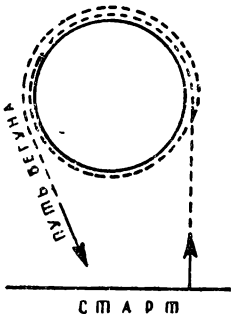


Схема толчка левой ноги на повороте.

Сложнее овладеть техникой бега на поворотах. Мастера спорта выходят в вираж в начале поворота с максимальной скоростью. Здесь они еще ниже опускают корпус, круто отклоняя его вовнутрь закругления, опускают (при повороте влево) левое плечо вниз и продолжают энергично работать обеими руками.

Чтобы научить ребят правильным поворотам, следует организовать соревнование. Для этого на льду чертят круг радиусом в 20—25 метров, а метрах в 30 от него проводят прямую черту — линию старта, от которой начинают бег. У этой черты дается старт. Участники соревнования должны подбежать к кругу справа, сделать петлю, как показано на рисунке, и с левой стороны круга вернуться к старту.

Техника работы рук не сложна: ими поочередно энергично размахивают вниз — впе-



ред и назад — вверх; причем для увеличения скорости надо особенно резко и сильно проделать движение назад и вверх. В противном случае трудно сохранить необходимый наклон корпуса, тело валится назад, и скорость скольжения замедляется.

При беге на большую дистанцию помощь рук не требуется; их можно держать спокойно сложенными за спиной.

Мальчикам в возрасте 12—13 лет разрешается соревнование на дистанцию не свыше 1 000 метров, в возрасте 14—15 лет — не свыше 1 500 метров.

Для девочек тех же возрастов предельная дистанция 500 и 1 000 метров.

ИГРЫ НА ЛЬДУ

Бег спиной вперед. Конькобежцы выстраиваются на старте спиной по направлению к конечной ленте. Прибежавшие первыми побеждают.

Парный бег. Конькобежцы сцепляются руками парами и в таком положении бегут к финишу. Побеждает пара, прибежавшая первой.

Гонки с обручами. Каждый конькобежец вооружается обручем и палочкой, которой он и должен погнать обруч к конечной черте. Побеждают прибывшие к черте первыми.

ИГРЫ С ХОККЕЙНОЙ КЛЮШКОЙ

На катке можно проводить самые разнообразные игры. Наиболее интересны из них игры с хоккейной клюшкой и хоккейным мячом. Если нет специальных клюшек, то их можно заменить простыми палками, а хоккейный мяч сделать из тряпок.

Игры с клюшкой и мячом являются хорошей подготовкой для игры в хоккей. Проводить их можно с пионерами любого возраста. Необходимое условие для проведения игр — это умение ребят хорошо бегать на коньках.

Проводя игры, вожатый должен следить за тем, чтобы дети не переутомлялись и вовремя прекращали игру.

Салки мячом. На ледяной площадке чертится круг диаметром в 15—20 метров, в зависимости от количества играющих.

Все игроки располагаются внутри круга в произвольном порядке. В центре круга становится водящий с клюшкой и хоккейным мячом.

По сигналу водящий ведет клюшкой мяч, стараясь осалить им кого-нибудь из играю-

ших, которые могут бегать по кругу в любом направлении, но не выбегать из него. Осаленный становится водящим, и игра продолжается. Салить можно только по ногам не выше ботинок, причем, если кто-либо из игроков случайно сам заденет мяч, он также считается осаленным. Сильно бить по мячу не разрешается. Можно только толкать его.

Если в игре принимает участие большое количество ребят, то можно вместо одного выделить двух водящих.

Мяч в кругу. Все играющие, держа в руках клюшки, становятся в круг, в центре которого находится водящий, также с клюшкой в руках.

По сигналу стоящие в кругу игроки начинают пасоваться между собой хоккейным мячом, а водящий старается дотронуться до него клюшкой. Передавать мяч можно в любом направлении, но не сходя со своих мест в кругу. Водящий же может бегать в кругу, как захочет. Когда водящий осалит мяч, то он меняется местами с тем игроком, который перед этим ударил мяч, и игра продолжается.

Если при пасовке мяч вылетел из круга, то за ним бежит ближайший к нему игрок. Выбивать мяч из круга нарочно не разрешается. Необходимо предупредить, что бить по мячу сильно нельзя.

«Защита крепости». Играющие становятся в круг. В центре круга на лед ставятся три булавы или чурки (небольшим треугольником), около которых находится водящий. У всех игроков, включая и водящего, в руках клюшки. Стоящие в кругу игроки, передавая мяч (пасуя) друг другу, в то же время стремятся попасть им в булавы, а водящий должен не дать им этого сделать, во-время задерживая мяч клюшкой. Если кто-либо из игроков попал мячом в булавы, он становится водящим, а водящий идет на его место в кругу.

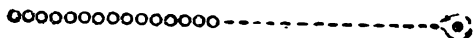
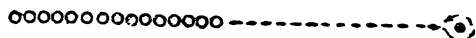
Бить по мячу надо так, чтобы мяч скользил по льду, но не поднимался в воздух. Если мяч вылетит из круга, то за ним бежит игрок, который выбил его.

Борьба за мяч. Играющие делятся на две команды и размещаются на площадке в любом порядке. У всех игроков в руках клюшки.

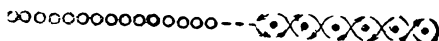
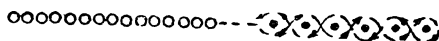
По одному игроку из каждой команды выходят в центр площадки и зажимают между своими клюшками лежащий на льду хоккейный мяч. По сигналу вожатого каждый из этих игроков старается отбить мяч кому-нибудь из игроков своей же команды, тот — следующему и т. д. В то же время игроки противоположной команды стремятся отнять мяч, а отняв его, начинают пасовку между собой.

Во время пасовки нельзя долго задерживать мяч у себя, а нужно сейчас же передавать его другому игроку. Все игроки могут бегать по площадке в любом направлении, но не должны мешать друг другу: задерживать один другого, толкать и т. п.

Гонка мячей. Все играющие разбиваются на две команды, которые выстраиваются в колонны по одному. Перед каждой из колонн (команд) на расстоянии 10 метров ставится первая булава и далее еще 4—5 булав на расстоянии 1—1,5 метра друг от друга (смотри рисунок).



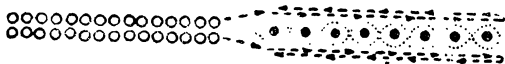
Условные знаки: ○○○ игроки
● ● булавы
----- путь следования игроков



Условные знаки: ○○○ игроки
● ● булавы
----- путь следования игроков

Первым игрокам даются клюшки и хоккейный мяч. По сигналу вожатого игроки ведут клюшками свои мячи до первой булав и далее «змейкой» (между булав), затем обратно и передают клюшку и мяч очередным игрокам своих команд. Выигрывает команда, последний игрок которой раньше закончит бег. Можно проводить эту игру не двумя, а тремя-четырьмя командами.

Парная гонка мячей. Играющие делятся на две команды, каждая из которых выстраивается в колонну по-две. Впереди команд на расстоянии 5—6 метров и далее через каждые 1—1,5 метра расставляют 8—10 булав. Передним парам игроков каждой команды даются клюшки и по одному мячу на каждую пару.



Условные знаки: ○○○ игроки
● ● булавы
----- путь следования игроков
----- путь следования мяча

По сигналу вожатого обе пары гонят свои мячи вперед и между булав («змейкой»), причем один из двух игроков бежит с одной стороны от булав, а другой — с другой стороны, то есть игроки должны все время пасоваться между собой (смотри рисунок). Первая пара игроков, вернувшись обратно, передает клюшки и мяч следующей паре и т. д. Выигрывает команда, которая раньше другой закончит гонку мяча.

УХОД ЗА КОНЬКАМИ

Точатся коньки при помощи наждачного круга поперек лезвия. Цель точки заключается в том, чтобы, сняв нижний слой плоскости, заострить края. Тогда на лезвии конька образуется желобок; такая точка держится дольше. Следите за тем, чтобы точка производилась ровно. Железные лезвия «снегурочки» и «нурмиса» точат подпилком вдоль лезвия. Заусеницы как в первом, так и во втором случае снимают шлифовальным бруском. Остроту коньков нетрудно определить, проведя по краю лезвия ногтем. Если

лезвие снимает стружку с ногтя, значит коньки достаточно остры.

Привинчивают коньки следующим образом: вначале укрепляют шуруп на каблуке слева, затем на подошве справа и т. д. Привинчивают коньки строго посредине ботинка, кроме норвежских, правый конек которых сдвигают чуть внутрь ботинка.

Пластины для коньков врезают в каблук и укрепляют на шурупах.

Хранить коньки нужно в сухом месте, открыто. После катанья следует коньки вытирать сухой тряпкой и смазывать вазелином или маслом.

УЧИСЬ ХОДИТЬ НА ЛЫЖАХ

Один из самых увлекательных видов зимнего спорта — хождение на лыжах. Ты знаешь, что на войне лыжники (их называют «снежной кавалерией») совершали самые дерзкие вылазки, глубоко забирались в тыл врага, наносили врагу тяжелые удары. Учи пионеров ходить на лыжах.

На сборе звена или отряда перед первым лыжным занятием расскажи пионерам о зна-

игры на лыжах, а также соревнования на личное первенство в звене, отряде и дружине.

СНАРЯЖЕНИЕ ЛЫЖНИКА

Одежда. Одежда должна быть теплой, легкой и не стеснять движений лыжника. В пальто или полушубках ходить неудобно и жарко.

Самая лучшая одежда для мальчиков и девочек — это лыжный костюм, сшитый из фланели, сукна или байки. Надевают его на нижнее белье. Если нет костюма, можно ходить на лыжах в обычных брюках и шерстяной куртке или теплой рубашке, а поверх рубашки надеть теплую фуфайку (свитер) или легкую курточку. В сильный мороз — две теп-

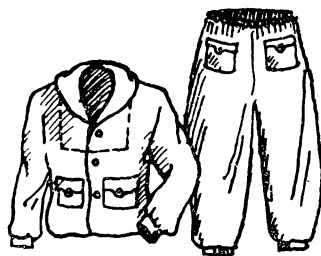


чени лыж, об одежде и обуви лыжника, о выборе лыж и палок и лыжных креплений.

Первые два-три занятия на лыжах проводи неподалеку от лыжной станции. На этих занятиях присмотришься, кто из ребят лучше владеет лыжами и кто хуже. Раздели пионеров на две группы: начинающих и раньше уже ходивших на лыжах. Обучай их основным приемам передвижения на лыжах: ходьбе без палок, попеременному и одновременному ходам, поворотам на месте и в движении. В конце каждого занятия организуй катанье с горы на лыжах.

Начиная с третьего-четвертого занятия, можно проводить лыжные прогулки, постепенно увеличивая их расстояние и скорость передвижения.

Когда пионеры втянутся в ходьбу на лыжах и будут чувствовать себя на них уверенно, включи в занятия военизированные



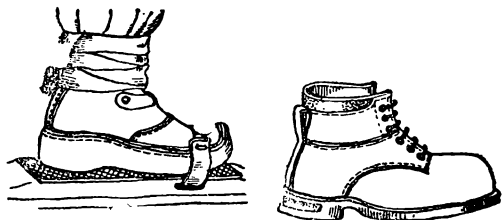
ые рубашки или телогрейку. Девочки должны надевать теплые рейтузы, трико и лыжные брюки (можно и широкую юбку).

Белье. Нижнее белье должно быть чистым и в исправном состоянии. Поверх кальсон следует надевать трусы, сшитые из бумазеи или какой-либо другой материи, хорошо сохраняющей тепло.

Обувь. Ходить на лыжах можно в сапогах, бусах, валенках, лыжных ботинках.

Обувь следует выбирать не тесную и не слишком свободную — и то и другое вызовет потертости. Ботинки должны быть на 1—2 номера больше обычных, чтобы в них можно было положить теплые (суконные, байковые, соломенные или бумажные) стельки и надеть на ноги две-три пары носков. Надевать надо сначала шерстяные, а поверх бумажные носки. Вместо шерстяных носков

ВЫБОР ЛЫЖ И ПАЛОК



Пьекса (слева) и лыжный ботинок.

можно обернуть ногу теплой портянкой. Портянку обертывай так, чтобы не получалось толстых складок. Иначе они могут натереть ногу.

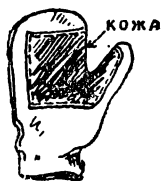
В сильный мороз хорошо обернуть ступни ног газетой, предварительно обмыв ее; поверх газеты надеть бумажный носок, а затем уже шерстяной носок или портянку. В сильный мороз надевай две пары носков или портянок.

Лыжные ботинки можно заменить достаточно просторными обычными башмаками из грубой кожи, на низком каблукке или валенками.

Чтобы через отверстие в башмаки не попадал снег, вместо кожного язычка, лежащего под шнуровкой, пришей широкий кусок мягкой кожи.

На пятку валенка пришей драгвой кожаный задник. Благодаря этому валенки будут прочнее и не так быстро изнаются.

Рукавицы. Лыжники не пользуются перчатками, так как в них легко поморозить пальцы рук. Надо иметь две пары варежек: сверху надевают сшитые из брезента или тонкой кожи, внутрь — теплые, связанные из шерсти либо сшитые, из сукна, байки или шерстяной материи.



Головной убор. Ходить на лыжах в меховой шапке-ушанке жарко. Лучше всего надеть легкую лыжную шапочку с опускающимися на уши полями. Ее можно сшить из байки, сукна или связать из шерсти. Лыжную шапочку можно заменить кепкой, если к ней пришить наушники, завязывающиеся тесьмой под подбородком и защищающие уши от ветра, а внутрь вложить теплый вкладыш.

Выбирайте внимательно лыжи. Ходить на слишком больших лыжах неудобно, а чересчур короткие глубоко проваливаются в снег. Бери лыжи такой длины, чтобы, вытянув руку вверх, ты мог достать их носки. Посмотри, нет ли на лыжах трещин, не перекошены ли их скользящие поверхности, целы ли носковые и пяточные ремни. Выбирая лыжные палки, проверь, нет ли поломок, не порвались ли ремешки, которыми прикрепляются кольца. Лыжные палки должны быть легкими, прямыми, толщиной в 2—2½ сантиметра. По длине они должны достигать ключиц прямо стоящего лыжника.

Перед лыжной вылазкой и походом выбирай лыжи еще более внимательно. Для похода годятся лыжи любого типа, но не тяжелые.

Дерево лыжи должно быть прочное, мелкоклюйное, сухое и гладкое со стороны скользящей поверхности.

Лучшие сорта дерева для лыж — береза, ясен, клен.

Сосновые лыжи легко впитывают влагу, быстро стираются и изнашиваются.

Лыжа не должна иметь сквозных сучков, особенно в носовой части и под грузовой площадкой.

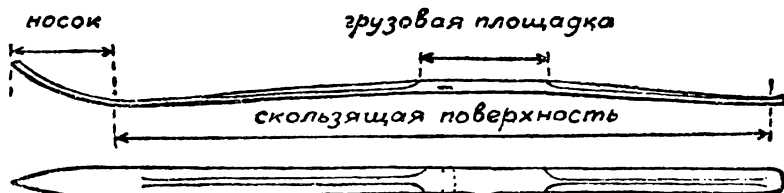
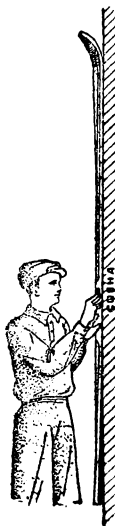
Желобок лыжи должен быть прямым и иметь одинаковую глубину на всем протяжении.

Скользящая поверхность лыжи не должна быть покороблена ни вдоль, ни наискось. Для проверки надо плотно приложить лыжу к полу или к стене и посмотреть: если носковая и пяточная часть лыжи плотно прилегает к плоскости, а грузовая площадка приподнимается на 2—3 сантиметра, лыжа не покороблена (смотри рисунок).

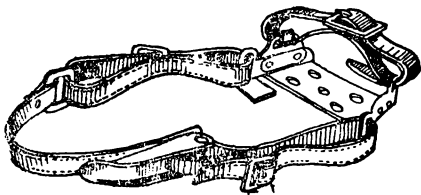
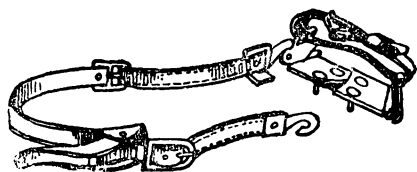
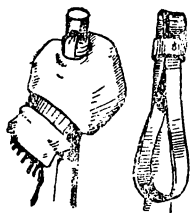
Лыжные палки делают из разных сортов дерева и по-разному устраивают у них крепления колец.

К палкам надо приделать петлю из плотной тесьмы или кожи, чтобы удобнее было держать их рукой.

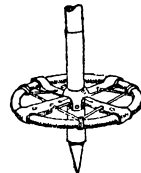
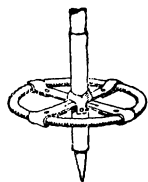
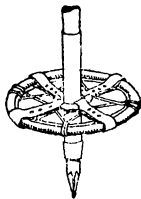
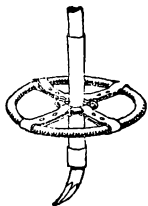
Наконечник палки для хождения по ле-



Стандартные беговые лыжи (сбоку профиль лыж).

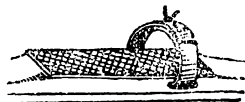


для наката делается несколько изогнутым, как указано на рисунке.



Лыжные крепления. Наиболее простое крепление — мягкое. Оно состоит из носкового ремня и кожного или резинового пяточного крепления (смотри рисунки).

Жесткое крепление наиболее удобно для любой кожаной обуви и практично, особенно при движении по сильно пересеченной местности и в горных условиях. Типов жесткого крепления очень много (смотри рисунок).



Носковый ремень.

УХОД ЗА ЛЫЖАМИ

Во время лыжной прогулки следи за тем, чтобы не поломать лыжи. Опытный лыжник пройдет на лыжах сотни километров и их не сломает.

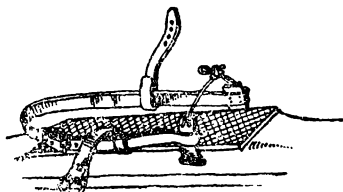
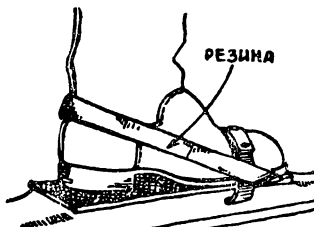
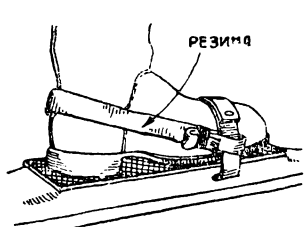
Неосторожный новичок нередко ломает лыжи попусту: с разгона ударит носком о ствол дерева; перебираясь через узкую и глубокую канаву, навалится на одну лыжу, когда она провиснет над пустотой, вместо того чтобы опереться как следует на палки, и т. п. Сломать лыжи вблизи лыжной станции — еще полбеды. Если же поломка произойдет во время лыжного похода, то неосторожный пионер доставит немало хлопот товарищам и вожатому. Он будет глубоко проваливаться в снег и станет обузой для всего отряда.

После лыжной прогулки все ребята должны очистить лыжи от снега и льда, хорошенько вытереть их тряпкой или веником. Лыжи надо беречь так же тщательно, как боец бережет свое оружие. При правильном уходе лыжи служат долгое время.

Горячая пропитка и смазка лыж. Пропитка лыж горячим способом делается тогда, когда скользящая поверхность начнет белеть. Горячая пропитка увеличивает прочность и улучшает скольжение лыж.

Производят пропитку 2—3 раза за зиму древесной (сосновой или березовой) смолой или лыжной мазью № 1.

Вначале лыжу со стороны скользящей поверхности нагревают над жаровней, железной печкой, примусом, костром. Затем лыжу покрывают тонким слоем смолы и снова нагревают. Смазка начинает пузыриться



Пяточные крепления: слева — резиновые, справа — кожаное.

(пениться) и впитываться в нагретую древесину лыжи. Нагревание и смазывание смолой надо проделывать несколько раз, до тех пор, пока смесь больше не будет впитываться в лыжу и поверхность лыжи станет темнокоричневой.

При нагревании надо следить, чтобы лыжа не обгорела. Долго ее держать над огнем одним местом нельзя.

После пропитки смолой лыжи нужно поставить в распорки.

Кроме того, для большей сохранности и лучшего скольжения лыжи нужно смазывать лыжной мазью. Мазь наносится на сухую, хорошо просмоленную скользящую поверхность лыжи холодным способом при комнатной температуре или на улице.

Нанесенная тонким слоем смазка тщательно растирается по лыже ладонью или пробкой. Растирать нужно до тех пор, пока на скользящей поверхности лыжи появится ровный глянец. После этого лыжу охлаждают на открытом воздухе в вертикальном положении в течение 5—10 минут.

В зависимости от состояния снега и температуры воздуха применяют различные мази для лыж.

Для температуры от 0° до -5° в состав мази войдут: 4 части парафина, 2 — воска, 1/2 части канифоли и 1/2 — дегтя.

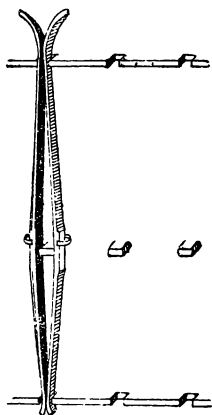
При температуре от -10° до -20°: 4 части воска, 3 — парафина, 7 — канифоли и 1/2 части свиного сала.

Для пересеченной местности употребляют специальную жидкую мазь, которая не дает отдачи при восхождении на гору. Такая мазь имеется в продаже.

Хранение лыж. При хранении лыж надо следить, чтобы они не потеряли весового прогиба и не покорежились. Для этого лыжи ставят в распорку или, связав лыжи попарно, вставляют распорку между ними. Высота распорки (толщина) — 5—6 сантиметров. Распорка должна быть примерно равна ширине лыжи под грузовой площадкой.

После ходьбы лыжи насухо вытирают и ставят в распорки. Для сохранения выгиба носка лыжи также делают распорку (смотри рисунок).

Хранят лыжи в холодном помещении.



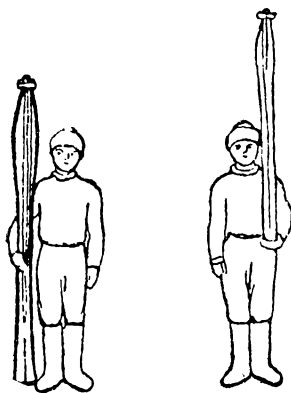
Мелкий ремонт лыж и палок может быть произведен на месте (в поле) или дома. Некоторые способы ремонта лыж, палок и колец описаны на стр. 232—234.

ПЕРВЫЕ ШАГИ НА ЛЫЖАХ

Каждое занятие лыжным спортом начинается со строевой подготовки. Когда ребята выберут себе лыжи и по распоряжению вожакого выйдут с лыжной станции на воздух, командуй: «Лыжи скрепить». По этой команде каждый пионер быстро вставляет носок одной лыжи в носковый ремень другой, продевает одну палку верхним концом в кольцо другой и, соединив палки вместе, засовывает их рукоятки под носковый ремень, а в кольцо одной из палок продевает носки лыж.

Затем дай команду: «Звено (или отряд), становись». Ребята становятся по росту в одну шеренгу, ставя лыжи пяточным концом рядом с носком правой ноги, скользящими поверхностями от себя; правой рукой придерживают лыжи за грузовые площадки (смотри рисунок). По команде «равняйся» ребята прижимают лыжи к плечу, и все, кроме правофлангового, поворачивают головы направо. По команде «смирно» поворачивают головы прямо и придают лыжам отвесное положение.

Построив звено (отряд), командуй: «Лыжи на плечо» или «Лыжи под руку». Потом дай команды: «Напра-во» и «Шагом — марш» и в колонне по одному веди звено (отряд) к тому месту, где будут проводиться занятия. Здесь командуй: «Звено (отряд), стой» и когда пионеры остановятся, — «На

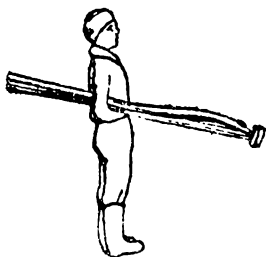


Слева — основная стойка с лыжами, справа — лыжи на плечо.

лыжи становись». Ребята быстро разбирают палки и лыжи и становятся в колонну по одному, прикрепив лыжи к ногам.

Ходьба без палок. Обучение начинай со ступающего шага, без палок, а затем скользящего шага по заранее проложенной лыжне, опять-таки без палок.

Сперва сам покажи, как надо правильно ходить. Потом командуй, чтобы пионеры воткнули в снег палки и прошли два-три



Льжи под руку.

круга по льжне без палок сначала в одну сторону, а потом сделали столько же кругов в другом направлении.

Во время хода следи, чтобы пионеры все движения делали правильно. Обрати внимание на то, чтобы при каждом шаге они целиком переносили вес тела на выдвигаемую вперед ногу. Надо идти на полусогнутых ногах, выпрямляя колено лишь в тот момент, когда нога производит толчок, туловище при ходьбе на льжах слегка наклонено вперед. Слегка согнутые руки делают энергичные попеременные размахи вперед и назад. Все движения должны быть свободными и выполняться без излишнего напряжения.

После такой ходьбы проводи соревнования: кто быстрее с разгона пройдет расстояние в 25—50 метров. Перед стартом поставь звено в одну шеренгу. Палки воткни около льжи. Повтори это соревнование два-три раза. Затем снова пройди с пионерами один-два круга по льжне.

Ходьба без палок поможет ребятам быстрее научиться держать равновесие и ходить на льжах. Поэтому с нее нужно начинать каждое льжное занятие. Боец должен отлично ходить на льжах без палок. В бою его руки будут заняты оружием и пользоваться палками ему не придется.

Переменный ход. Новичок пользуется палками неправильно. Он далеко выбрасы-

вает их вперед и наваливается на них всей тяжестью тела, стараясь удержать равновесие. Палки служат ему как бы подпорками, предохраняющими от падений. А ведь палки предназначены не для сохранения равновесия, а для толчка и увеличения скорости передвижения. Чтобы научить правильно отталкиваться, предложи ребятам идти на льжах, волоча палки по снегу и лишь слегка отталкиваясь то левой, то правой палкой.

При выносе левой ноги одновременно идет вперед правая рука, с выдвижением правой ноги — левая рука. Корпус немного наклонен вперед, ноги согнуты в коленях. Шаг широкий, накатистый. Этот способ передвижения на льжах называется попеременным ходом.

Одновременный ход. Через 3—4 занятия займись изучением одновременного хода, который дает большую скорость по равнине и при спусках с небольших холмов. При одновременном ходе льжник выносит обе палки вперед, в это же время делает вперед один-два скользящих шага, затем резко отталкивается палками назад.

Повороты. Одновременно обучай ребят поворотам.

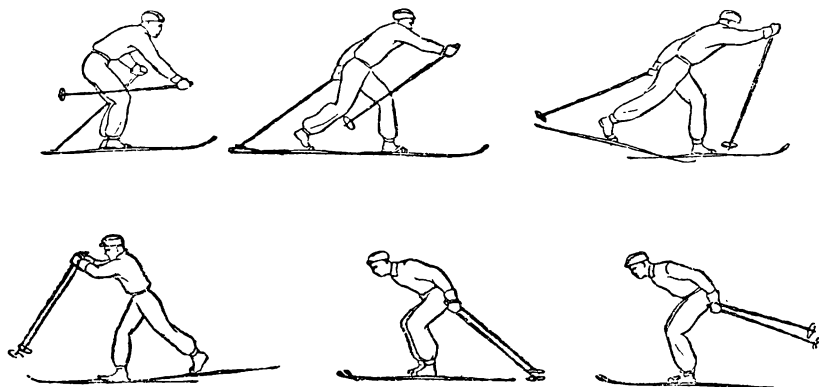
Поворот на месте «веером» можно сделать, переступая носком в нужную сторону.

Так называемый «поворот через ногу» («лапландский поворот») смотри на рисунке (стр. 187).

Поворот с хода. При упоре на одну из льж легко выйти в поворот, перенося тяжесть тела на упирающуюся ногу. Еще легче войти в поворот из упора на обе льжи.

Спуск по склону. Каждый льжник должен владеть элементами горнолыжной техники, уметь подниматься, спускаться с гор, делать повороты и тормозить. Во время спуска льжник стоит на полусогнутых ногах, наклонив туловище вперед и расставив ноги чуть шире, чем при ходьбе по ровному месту. Палки держать всегда сзади себя.

При спуске нельзя напрягаться. Излишнее напряжение сковывает движения человека.



Сверху — попеременный ход, снизу — одновременный одношажный ход.

Ноги должны пружинить, как рессоры. Если на склоне попался бугорок, лыжник плавно сгибает ноги в коленях, приседая ниже, чем на ровном спуске. Благодаря этому движению его не подкинет на бугорке вверх и он легко сохранит равновесие. Въезжая в выбоину, лыжник, напротив, несколько разгибает ноги в коленях, а поднимаясь на ее противоположный скат, низко приседает. Эти движения также помогают сохранить равновесие.

Торможение при спуске с горы достигается упором на одну из лыж или на обе лыжи.

Следует освоить торможение «плугом». Лыжник слегка приседает и после этого спокойно и равномерно разводит пятками концы лыж в разные стороны, носки лыж держит вместе. Вес тела распределяется на обе лыжи.

Степень торможения будет зависеть от того, насколько круто будут поставлены лыжи на ребро: чем круче, тем сильнее будет торможение.

В том случае, когда в сторону отводится пятка одной лыжи, получается торможение «полуплугом».

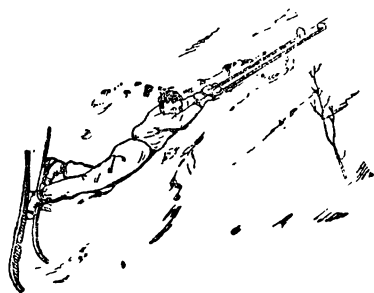
В случае крайней необходимости можно тормозить падением. При этом надо вытягивать руки и палки вверх к скату и возможно плотнее прижиматься всем телом к снегу.

Подъемы в гору. Если скат небольшой крутизны, на него можно подняться зигзагом. На более крутые склоны взбираются наискось — «полуелочкой». При этом одну лыжу передвигают по прямой линии, а другую переставляют, разворачивая носок в сторону склона. Крутой склон можно взять подъемом «елочкой». Если же и этим способом невозможно подняться, то применяют подъем «лесенкой».

Научи ребят делать повороты, переставляя поочередно носки лыж влево или вправо. Проведи соревнование: кто сделает самый крутой поворот у подошвы склона.

Продолжительность занятий. Занятие на лыжах не должно быть длительным, не более 1—1½ часа, иначе пионеры утомятся.

После двух-трех занятий, кроме ходьбы без палок и изучения техники по-



Торможение падением.

переменного и одновременного ходов, дай пионерам свободно походить на лыжах минут десять-пятнадцать, кто как хочет.

ЛЫЖНЫЕ ПРОГУЛКИ

Подготовив пионеров к передвижению на лыжах на первых двух-трех занятиях, переходи к лыжным прогулкам на расстоянии от 3 до 10 километров. Чем младше по возрасту пионеры, тем короче должна быть дистанция.

Вначале ходи с пионерами только по накатанной лыжне. Постепенно переходи к передвижению по снежной целине. Итти без лыжни тяжело. Особенно достается головному лыжнику. Поэтому его надо сменять через каждые 100—200 метров. По снежной целине проходи расстояние от 200 метров и до 2 километров. Чем глубже снег и слабее ребята, тем меньше надо брать расстояние.

На лыжных прогулках води пионеров не торопясь, ровным, спокойным ходом. Под гору можно ускорить передвижение, при подъемах и по тяжелой дороге замедлить. Итти надо с такой скоростью, чтобы она была по силам самым слабым. В хвосте колонны поставь надежного лыжника-пионера. Он будет следить, чтобы не было отстающих. Если среди пионеров имеется несколько хороших лыжников и несколько новичков, то раздели ребят на две команды. Перед прогулкой наметь место, где обе команды встретятся, и пусть более сильные ребята идут к нему длинной дорогой, слабые — короткой.

По пути учи пионеров преодолевать препятствия, не снимая лыж: поднимаясь с ними на все более и более крутые склоны, спускайся с высоких и крутых гор, переходи через овраги, перебирайся через небольшие канавы, выбирай дорогу так, чтобы она в некоторых местах проходила по густому кустарнику или лесу с низко нависшими ветвями. Готовь из пионеров таких лыжников, которые в будущем могли бы стать хорошими разведчиками и умело преодолевали бы на лыжах любые препятствия. Усложняй маршруты прогулок не сразу, а постепенно. Тогда ребята лучше и основательнее освоятся с трудностями передвижения на лыжах.

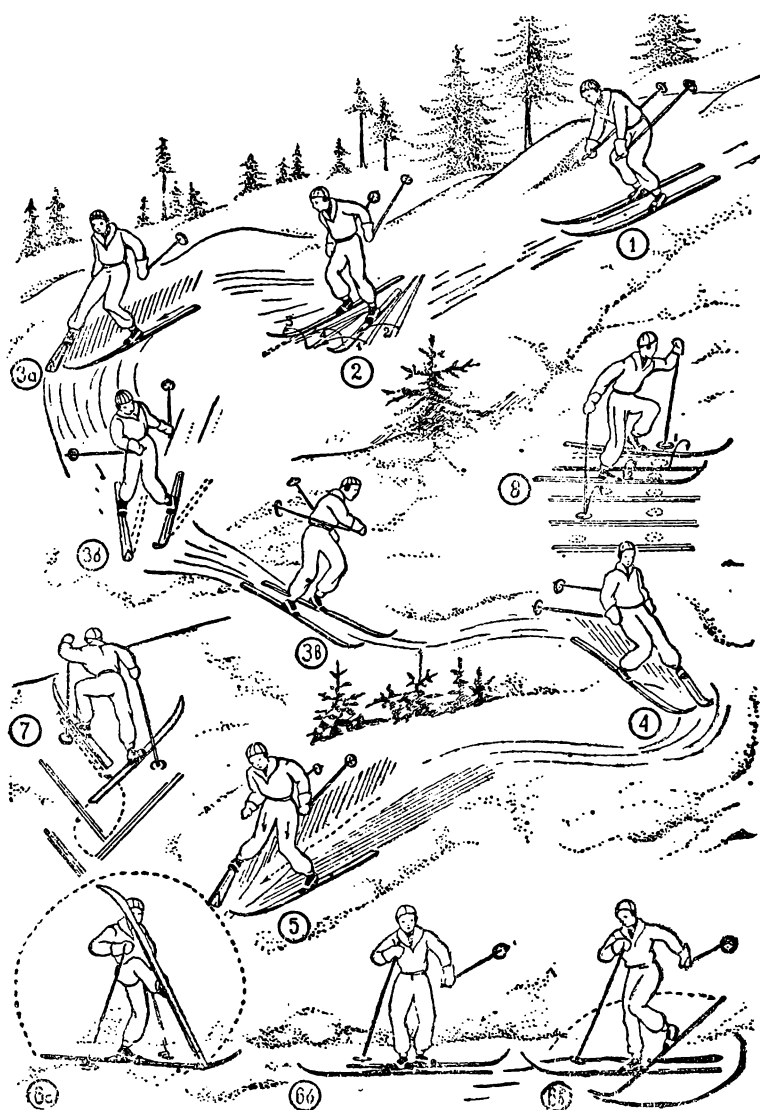
Избегай передвижения по шоссе, через железнодорожные пути, плохо замерзшие реки, озера и болота.



Торможение «полуплугом» и выход в поворот.



Поворот через ногу («лапландский поворот»).



Разные приемы горнолыжной техники при спуске и подъеме на крутой склон. 1. Спуск с горы в естественной стойке. 2. Поворот при спуске переступанием. 3. Поворот влево с упором: а — первый момент (центр тяжести покоится на левой ноге), б — второй момент (центр тяжести переносится на правую ногу); лыжи расположены под углом на протяжении всего поворота, в — окончание поворота с упором. 4. Торможение с упором. 5. Торможение «плугом». 6. Поворот через ногу в три темпа: а — момент поворота первой лыжи, б — момент после поворота первой лыжи, в — момент переноса второй лыжи. 7. Подъем «елочкой». 8. Подъем «лесенкой» на крутой склон.

ЛЫЖНЫЕ СЛЕДЫ

Разведчик должен уметь читать лыжные следы. По ним он узнает, куда и сколько прошло лыжников.

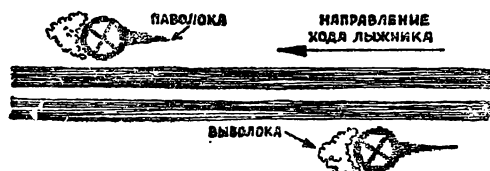
Проще всего определить направление, по которому шел лыжник. От кольца и наконечника лыжной палки остается круглая вмятина с примыкающей к ней черточкой — следом наконечника. Эта черточка находится с той стороны от следа кружка, откуда шел лыжник (смотри рисунок на 188 стр.).



Торможение «плугом».

Если лыжник передвигался, не пользуясь палками, то, внимательно осмотрев проложенную им лыжню, нетрудно заметить на ней маленькие ступеньки, вдавленные в снег задними концами лыж. Отвесный срез ступеньки обращен в ту сторону, куда шел лыжник.

Лыжня, проложенная одним лыжником, — рыхлая, полусасыпанная снегом, обвалившимся с боков. Справа и слева от лыжни видны следы от лыжных палок, расположенные почти на равном расстоянии один от другого. Если прошло двое-трое лыжников, то лыжня будет более плотной, а следы от палок перепутаются между собой. От десятка лыжников останется ровная, хорошо укатанная лыжня.



Если же прошло более пятидесяти лыжников, то лыжня будет раскатана, а следы от палок сольются в две сплошные дорожки.

По лыжне можно догадаться, утомился ли прошедший здесь лыжник или шел легко, со свежими силами. Поищите хорошенько на лыжне следы от задних концов лыж. Если расстояния между ними одинаковы, то это значит, что лыжник шел ровным шагом и едва ли был сильно утомлен. Если же одна ступенька расположена близко к другой, след от третьей почти стерся, четвертая снова видна ясно, а пятая совсем исчезла и т. д., то это говорит о том, что лыжник шел неровным шагом, делал слабые толчки ногами, лыжи у него соскальзывали. Значит, он или очень устал, или плохо умеет ходить на лыжах.

Наконец, лыжня может рассказать и о том, как давно по ней прошел лыжник. Свежая лыжня легко осыпается по бокам, старая становится плотнее. Если дует ветер и на открытом месте лыжня не запорошена снегом, то лыжник прошел по ней несколько минут назад.

По описанию нельзя научиться определять давность лыжни. Для этого нужна практика. Во время лыжных занятий проложи с ребятами несколько лыжней в лесу и на открытом поле и присматривайся, как с каждым днем изменяется их вид.

НА ЛЫЖАХ ПОД ПАРУСОМ

При обычной ходьбе на лыжах скорость составляет 10—12 километров в час.

Можно значительно увеличить эту скорость, если использовать силу ветра. Лыжно-парусный спорт существует уже давно, но о нем знают немногие. Овладесть искусством езды под парусами на лыжах мо-

жет каждый. Вначале это будет удаваться только при попутном ветре, но затем можно научиться пользоваться и боковым ветром.

Самый простой парус для лыжника носит название «летучая мышь». Его можно выкроить из мешковины, старой простыни или другой материи. Сделать это можно так. Расстели материю на полу, приколи углы кнопками, затем ляг на разложенную материю, раскинь руки на уровне плеч и слегка раздвинь ноги. Товарищей попроси очертить карандашом или углем размах рук, место, где находятся голова и ноги. По очерченным линиям из материи вырезается форма, указанная на рисунке. Край паруса подрежь и к тем местам, куда приходится кисти рук и щиколотки ног, пришей крепкие тесемки.



Когда парус готов, надень его, выйди на равнину и, пользуясь попутным ветром, сделай несколько шагов, раскинув руки на уровне плеч. Поднятый парус помчит тебя вперед со скоростью ветра.



Так как долго держать руки вытянутыми без опоры утомительно, к парусу можно прикрепить поперечную бамбуковую палку. Палку кладут на плечи и концы ее обхватывают руками.

Когда ты научишься управлять парусом «летучая мышь», можно соорудить и другой парус, имеющий форму неравнобедренного треугольника. К коротким сторонам треугольника прикрепляют при помощи колец две палки. Общий вид паруса показан на рисунке. Палку-мачту укрепляют в передней части левой лыжи, для чего на лыже нужно сделать из жести кольцо, диаметр которого соответствовал бы толщине отвесной палки английского паруса.

ИГРЫ НА ЛЫЖАХ

После трех-четырех лыжных прогулок приступай к прозедению игр на лыжах. Можно проводить игры: «Кто лучше помнит?», «Где наш путь?», «По азимуту», «Подкрадывание к посту», «Кукушка», «Через фронт» (смотри стр. 132, 133, 140, 142). Кроме того, очень интересны игры, в которых приходится разбираться в лыжных следах. Вот описание двух таких игр.

«Поиски флага». Проводи игру после сне-

гопада, запорошившего старые лыжни. По жребию один из играющих берет флажок и уходит вперед. Когда он скроется в лесу, остальные пионеры медленно идут по следу. Водящий с флажком запутывает свои следы. Для этого он делает петли, возвращаясь назад по только что проложенной лыжне и, свернув в сторону, идет в новом направлении и т. д. Запутав лыжню, водящий втыкает в снег флажок так, чтобы его можно было увидеть с 15—25 шагов. Ребята идут по следу, пока не найдут флажок. Выигрывает пионер, первым увидевший флаг.

«Засада». Раздели пионеров на две равные команды: «синих» и «красных». Команда «красных» уходит вперед, запутывая свои следы. Выбрав место, где удобно устроить

засаду, «красные» проходят мимо него и, сделав большую петлю, возвращаются к только что проложенной ими лыжне. Спрятавшись неподалеку в лесу или в кустарнике, «красные» ждут команду «синих», чтобы внезапно на нее напасть.

Через пятнадцать минут после ухода «красных» «синие» отправляются по их следам. Команда «синих» высылает головной дозор, который, двигаясь по лыжне, старается обнаружить засаду «красных». Если дозорным это удастся, они сигнализируют своему отряду, и «синие», покинув лыжню, атакуют «красных». В этом случае «синие» выигрывают. Если же они не обнаружат места засады и пройдут мимо, «красные» атакуют их с тыла, и победа остается за ними.

ЛЫЖНЫЙ ПОХОД

И вот, наконец, можно отправиться и в лыжный поход.

При подборе группы ребят надо учесть не только здоровье и возраст пионеров, но и их умение ходить на лыжах. С неумеющими ходить на лыжах в поход идти нельзя.

Помни, что один не умеющий ходить на лыжах в походе свяжет движение всей группы и поход может сорваться.

Выбор цели похода, разработка маршрута, составление плана и ряд других организационных дел сходны с подготовкой летнего пешего похода и описаны выше (смотри стр. 106—108).

Особенно тщательно перед походом надо проверить и подогнать инвентарь.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ

Из наиболее умелых лыжников назначь лыжного техника.

Его обязанность — на привале (остановке) осмотреть лыжный инвентарь, провести предупредительный ремонт и смазку лыж; в пути — мелкий ремонт (при поломке палок, колец, повреждений крепления лыж и др.).

Лыжный техник имеет при себе техническую аптечку и набор разных лыжных мазей.

Остальные обязанности распредели между ребятами, как и в пешем походе.

РАЗВЕДКА МАРШРУТА И СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА

При разведке маршрута отметь те места, где есть небольшие горки. Составляя план лыжного похода, так наметь маршрут, чтобы по пути чередовались подъемы и спуски. Пусть пионеры потренируются в спуске с гор и подъеме в гору. Если есть хорошо защищенный от ветра участок и местность достаточно холмиста, оставь в плане 20—30 минут для катанья с гор.

Внимательно выбери места для привалов

в пути под открытым небом. Эти места должны быть хорошо защищены от ветра (стенной леса, стогом сена или скирдой соломы в открытом поле). Запомни, что разгоряченные в пути лыжники при остановке на ветру могут простудиться.

При разведке ночлега (в помещении школы, колхозном клубе или ином строении) внимательно осмотри, целы ли окна, исправны ли печи и дымоходы, в каком состоянии уборные, нет ли насекомых-паразитов.

Сразу же договорись о топливе и соломе (для постелей на ночлег) и об уборке помещения к приходу и после ухода отряда.

После разведки маршрута посоветуйся со школьным врачом, как распределить время движения, отдыха и питания в походе. После этого составь план похода. Вот как примерно он будет выглядеть.

ПЛАН ЛЫЖНОГО ПОХОДА

ПО МАРШРУТУ ГОРОД — ИВАНОВСКИЙ ЗАВОД

Сбор, проверка снаряжения и лыжного инвентаря участников, выход . . .	8.00—8.30
Движение, первая остановка (для проверки снаряжения и лыж) . . .	8.50—9.00
Движение по намеченному маршруту	9.00—9.40
Катанье с гор, обучение лыжным приемам (спуск, подъем, повороты) . . .	до 10.00
Сухой завтрак	до 10.30
Движение (с 5—10-минутными привалами для отдыха)	до 11.30
Привал (под открытым небом или в помещении), горячая пища . . .	11.30—13.00
Экскурсия (осмотр, беседа, ознакомление с предприятием)	13.00—14.30
Построение, проверка снаряжения, лыжного инвентаря, выход в обратный путь	14.30—15.00
Движение (возвращение домой) . . .	до 17.00

Если пионеры начали лыжную тренировку с первого снега, то к зимним каникулам можно подготовить двух-трехдневный лыжный поход.

Такой поход потребует еще более тщательной подготовки и подбора лыжников.

Так, разведывая маршрут многодневного лыжного похода, особое внимание удели санитарной разведке: узнай, нет ли по пути следования эпидемических заболеваний, проверь санитарную пригодность мест отдыха и ночлега, запиши адреса всех имеющихся поблизости санитарных учреждений: аптек, амбулаторий и т. д.

План двухдневного похода после разведки маршрута будет выглядеть примерно так:

ПЛАН ДВУХДНЕВНОГО ЛЫЖНОГО ПОХОДА ПО МАРШРУТУ ГОРОД — ИВАНОВСКИЙ ЗАВОД

1-й день (дата)

Сбор, проверка снаряжения, лыж, выход	8.00—8.30
Движение, первая остановка (подгонка снаряжения)	8.50—9.00
Далее (смотри план однодневной вылазки) до момента прибытия на ночлег в	16.00—17.00
Осмотр, приведение в порядок (мелкий ремонт, смазка) лыжного инвентаря, обуви, снаряжения, подготовка помещения для ночлега	до 18.00
Горячая пища, чай	19.00—19.30
Беседы, игры (комнатные) с местными пионерами	до 20.30
Запись, зарисовка впечатлений, приведение в порядок собранных за день материалов	до 21.00
Подготовка ко сну (туалет), сон	с 22.00

2-й день (дата)

Подъем, зарядка, умыванье	7.00—7.30
Завтрак, чай	до 8.00
Сборы, подготовка к выходу, построение, осмотр снаряжения, смазка лыж, выход	8.45
Первая остановка (проверка снаряжения)	9.00—9.10
Движение: освоение лыжной техники, наблюдения в пути, игры	до 12.00—13.00
Большой привал (в помещении или под открытым небом), горячая пища	13.00—14.30
Движение (с 5—10-минутными остановками), наблюдения в пути, возвращение домой	16.00—17.00

При составлении плана многодневного лыжного похода для хорошо тренированных и закаленных ребят (пионеров-инструкторов) запланируй после трех-четырех дней похода отдых — денек.

НАРЯЖЕНИЕ ЛЫЖНИКА В ПОХОДЕ

В лыжный поход надо одеваться теплее, на прогулку или занятие, организуемое вблизи лыжной станции.

В поход каждый пионер должен взять вещевой мешок и положить в него запасные теплые носки или портянки, варежки, теплую куртку, немного провизии, металлическую кружку и обязательно принадлежности для ремонта лыж: шило, несколько мелких гвоздиков, ремешок, кусочки кожи, жести, веревочки.

Самые сильные ребята несут 2—3 котелка, термометр для измерения температуры воздуха и техническую аптечку: запасные кольца и ремешки для починки палок и креплений, клещи (или плоскогубцы), гвоздики,

молоток, куски жести (латуни), кусок мягкой проволоки, ремешки, лоскутки кожи и набор разных мазей для лыж.

В медицинской аптечке следует иметь флакон спирта-денатурата и вазелин для растирания помороженных мест.

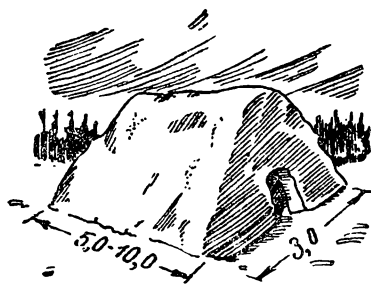
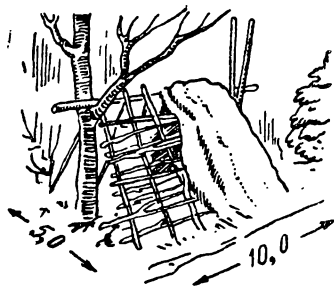
ПОРЯДОК ДВИЖЕНИЯ

Весь путь пионеры должны идти ровным, спокойным шагом. Не позволяй ребятам бегать наперегонки и ускорять ход. В начале похода всем будет казаться, что передвижение слишком медленно, но в конце пионеры почувствуют, что если бы им пришлось идти быстрее, то они слишком бы утомились.

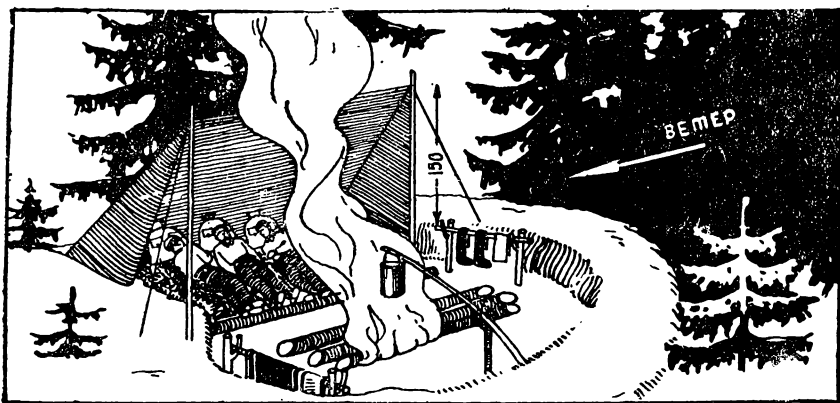
При движении целиной води весь отряд по одной лыжне в колонну по одному. Внимательно следи за тем, чтобы не было отстающих — проверяй на остановках, все ли ребята налицо.

Направляющим ставь более сильного и умелого лыжника и почаще его (через 5—10 минут) меняй: лыжню прокладывать тяжело. За направляющим пускай сильных лыжников, которые будут укатывать проложенную лыжню и менять ведущего. Более слабых лыжников ставь в середине колонны. Им будет легче идти по хорошо накатанной лыжне.

Следи за соблюдением промежутков между лыжниками. Не допускай наездов друг на друга, особенно на спусках. При спусках увеличивай дистанцию между лыжниками, пускай с горы не по одной, а по нескольким лыжням. Если спуск крут, отправляй следующего не ранее, чем предыдущий съедет с горы.



Снежный шалаш. Вверху — каркас, внизу — готовый шалаш.



Почевка при двух-трехдневных походах должна обязательно организовываться в помещении. Только для ребят старшего возраста и пионеров-инструкторов, если они хорошо тренированы и закалены, допустима ночевка под открытым небом. Оборудование такой ночевки и костра с заслоном показано на рисунках.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОТМОРОЖЕНИЯ

Следи сам и приучи всех пионеров следить за тем, чтобы никто в походе не поморозился.

Запомни следующие правила предупреждения отморожений:

а) Обмундирование должно быть тщательно пригнано — так, чтобы оно нигде не давило и не стесняло движений. Почини заранее перчатки, пришей оторванные пуговицы.

б) Научись правильно наворачивать портянки, особенно когда их две пары. Портянки не должны сбиваться при надевании обуви. В сильный мороз ноги обертывай сначала летней портянкой, затем мягкой газетной бумагой, а поверх нее — зимней портянкой.

г) Отморожению способствуют влажность портянок и обмундирования. Перед выходом в поход и на большом привале просуши обмундирование. Бери с собой запасные чистые портянки.

д) В обувь рекомендуется положить стельку (сухонную, войлочную или самодельную соломенную).

е) Не перетягивай слишком туго ногу шнурками ботинок и тесьмой обмоток.

ж) В сырую погоду или при мокром снеге после просушки смазывай обувь жиром (рыбьим, ворванью, говяжьим салом, смешанным с дегтем, или специальной мазью для обуви).

з) При ветре и сильном морозе защищай нос и скулы лица щитком из куска фланели или сукна. Пришей к шароварам матерчатый щиток, прикрывающий передний разрез, или надевай поверх кальсон трусы.

Первые признаки отморожения: поморозженное место на холоде белеет, становится нечувствительным, в тепле припухает, краснеет, появляется зуд.

Сразу же осторожно, но энергично разотри отмороженное место шерстяной перчаткой, рукавом шинели или чистым снегом, пока поблещившее место не покраснеет и в нем не восстановится чувствительность. Затем поверх наложи повязку с вазелином или тонким слоем несоленого жира.

При более сильных отморожениях наложи повязку и немедленно доставь пострадавшего на ближайший медпункт.

Во время похода следи, чтобы пионеры не пили холодной воды и не ели снега.

Буханович В. Лыжный туризм. Профиздат, 1941, 96 стр.

Гавричков А. Лыжная подготовка. Изд. «Физкультура и спорт», 1943, 112 стр.

В. Серебряков. Учись ходить на лыжах. Изд. «Физкультура и спорт», 1940, 16 стр.

Жемчужников А. Методика обучения технике горнолыжного спорта. Изд. «Физкультура и спорт», 1939, 128 стр.

Киселев В. Лыжный спорт. Программа для спортивных секций коллектива физкультуры. Изд. «Физкультура и спорт», 1940, 40 стр.

Никольский В. Как организовать лыжную вылазку. Изд. Центр. детск. экстр. ст., 1940, 40 стр.

Черепов И. Горнолыжный спорт. Изд. «Физкультура и спорт», 1940, 280 стр.

Морозов С. Учись воевать зимой. (Б-ка бойца всевобуча.) Изд. «Молодая гвардия», 1942, 103 стр.

Черевков М. Военизированные игры на лыжах. В помощь военным руководителям средних школ. Изд. «Физкультура и спорт», 1943, 20 стр.

Черевков М. Снеговые башмаки. (Военная б-ка школьника.) Детгиз, 1943, 46 стр.

«Наставление по лыжной подготовке Красной Армии». Воениздат, 1941, 112 стр.

ПРИВАЛ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Пройдя немного больше половины пути, устрой большой привал. Если мороз сильный, то привал следует делать в теплом помещении. При мягкой безветренной погоде, и если ребята не промокли, можно расположиться на отдых в лесу. Выбери укрытое место, расчисти вместе с пионерами небольшую площадку от снега и разведи на ней костер. Оборудуй костер заслоном из полотнищ, простынь, одеял или хвойных ветвей. Такой заслон даст возможность и обогреться и даже приготовить горячую пищу. Вокруг костра утопи снег и застели его хвоей. Окончив приготовления к отдыху, усади пионеров вокруг костра.

Если кто-либо из пионеров очень вспотел, пусть достанет из вещевого мешка запасную теплую одежду и наденет ее.

Вскипяти над костром воду. Напившись чаю и закусив, можно двинуться в дальнейший путь. На морозе нельзя долго оставаться без движения, поэтому продолжительность привала должна быть небольшой — не более получаса.

НОРМЫ ЛЫЖНЫХ ПОХОДОВ

Исходя из имеющегося опыта, могут быть приняты следующие нормы лыжных походов:

Длительность походов	10—11 лет			12—13 лет			14—15 лет		
	Километ- раж	Скорость перехода в час (в км)	Колоче- ство груза (в кг)	Километ- раж	Скорость перехода в час (в км)	Колоче- ство груза (в кг)	Километ- раж	Скорость перехода в час (в км)	Колоче- ство груза (в кг)
Однодневные	6 6	3,5 3,5	3 3	12 8	4 3,5	4 3,5	18 12	5 4	6 4
Двухдневные	—	—	—	—	—	—	28 20	5 4	6 4
Трехдневные	—	—	—	—	—	—	35 0	5 0	6 0

Здесь указаны примерные нормы. В числителе даны нормы походов для мальчиков, в знаменателе — для девочек. Если пионеры, участники похода, хорошо тренированы в ходьбе на лыжах, то нормы переходов для них могут быть увеличены (по согласованию с врачом).

Для малотренированных ребят эти нормы не годятся. Двух-трехдневными походами обязательно должен руководить специалист — опытный лыжник или преподаватель физической подготовки. Следует помнить, что нормы, приведенные выше, рассчитаны на жителей средней полосы СССР.

Встретятся зимние походы:

для 10-11 лет при ветре и температуре ниже 12°
 для 12-13 лет при ветре и температуре ниже 15°
 для 14-15 лет при ветре и температуре ниже 18°

Жители местностей с более суровым климатом могут совершать походы при более низкой температуре.

Точно так же допускаются при более низких температурах короткие лыжные прогулки.



ГЛАВА VII УМЕЛЫЕ РУКИ

В 1920 году на III съезде комсомола Владимир Ильич Ленин говорил комсомольцам:

«Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами... Надо, чтобы Союз коммунистической молодежи воспитывал всех с молодых лет, с двенадцати лет, в сознательном и дисциплинированном труде».

Этот наказ В. И. Ленина должен всегда помнить каждый пионерский вожатый. Труд — основа человеческого существования. Важнейшей задачей пионерской организации является воспитание глубочайшего уважения и любви к труду вообще и к физическому труду в особенности.

Твой долг, вожатый, неустанно заботиться о том, чтобы учеба пионеров в школе постоянно сочеталась с общественно-

полезным трудом, чтобы знания и навыки, получаемые в классе и в рабочем уголке, пионеры с малых лет умели разумно применять в жизни.

Учить пионера трудиться и любить труд — значит правильно выполнять заветы Ленина.

Пионеры должны понимать, что труд — источник всех богатств человеческого общества. Все, что окружает нас, — и прекрасные наши города, и величественные заводы, и поля, которые колосятся обильным урожаем, и тракторы, и паровозы, и детские игрушки, и спички, — все это создано трудом людей.

В капиталистических странах плоды труда рабочих и крестьян захватывает для собственного обогащения кучка капитали-

стов и помещиков, владеющих предприятиями, машинами и землей. Вот почему труд рабочего зарубежных стран труд — тяжелое и постылое бремя. Человек вынужден работать на капиталиста, чтобы прокормить себя и свою семью. И, создавая своим трудом огромные богатства, он влачит нищенское, полуголодное и бесправное существование.

В нашей стране нет капиталистов и помещиков. У нас трудящийся человек освобожден от эксплуатации. Все богатства, заводы и леса, земля и недра ее принадлежат народу, являются общенародным достоянием, священной и неприкосновенной общественной собственностью.

Советские люди работают не на богатого барина, а на самих себя, на свое советское государство. Каждый камень, положенный каменщиком, каждый колос, выращенный на колхозной ниве, — это вклад в строительство нового, социалистического общества. Наши люди трудятся во имя того, чтобы еще богаче и могущественнее стала наша Родина, чтобы зажиточнее и культурнее жили наши люди.

Советские школьники вносят свою посильную долю в общий труд всего народа. В дни Отечественной войны многие ребята помогали колхозникам в сельскохозяйственных работах, трудились на огородах, в школьных производственных мастерских, изготавливали подарки для бойцов, по-деловому шефствовали над семьями фронтовиков. Так школьники и пионеры помогали приблизить час победы над немецко-фашистскими захватчиками.

В Советской стране труд стал делом славы, доблести и геройства. Наиболее выдающимся деятелям нашего государства присваивается высокое звание Героя Социалистического Труда. Среди лиц, удостоенных этого звания, — И. В. Сталин, В. М. Молотов, Л. П. Берия, Г. М. Маленков, известные всему миру академики, конструкторы, новаторы техники. За успехи и новаторство в труде страна награждает своих сынов и дочерей орденами и Сталинскими премиями.

Героем Социалистического Труда был большой друг пионеров Михаил Иванович Калинин.

В Сталинской Конституции сказано, что труд в СССР является обязанностью и делом чести каждого способного к труду человека. У нас осуществляется принцип «кто не работает, тот не ест». Наше государство требует от каждого советского человека, чтобы он трудился по своим способностям, и каждого вознаграждает по его труду.

Обучаясь в школе, наши ребята получают знания, которые необходимы для то-

го, чтобы впоследствии стать квалифицированными рабочими и специалистами по разным отраслям науки, техники, культуры. Хорошо учиться — это главная трудовая обязанность советского школьника, его патриотический долг.

Но помимо общеобразовательных знаний еще в юном возрасте человек должен приобрести навыки труда и трудовой дисциплины.

Воспитание трудолюбия и трудовых навыков — неотъемлемая часть всей воспитательной работы пионерской дружины.

По каким же путям должна идти эта работа? Как вести трудовое воспитание пионеров?

Следует, во-первых, регулярно привлекать ребят для коллективного выполнения трудовых заданий, организовывать пионерские воскресники, созывать трудовые сборы отдельных звеньев и всего отряда. Задачи при этом надо выбирать так, чтобы ребята каждый раз наглядно видели полезность своего труда, ощущали его материальные плоды.

Но одного лишь желания и энтузиазма мало для того, чтобы хорошо работать. Необходимо иметь еще определенные трудовые знания. Если пионер не умеет держать в руках молоток и напильник, он не сможет исправить даже простой дверной замок. Если он не привык пользоваться столярным инструментом, ему не починить изгородь, не справиться с ремонтом парт на пионерском воскреснике. Для любой работы необходимо умение.

Вот почему следует, во-вторых, так построить работу отряда, чтобы все пионеры приобрели самые простые, элементарные трудовые навыки. В пионерской комнате или в каком-либо подсобном помещении каждый отряд должен иметь свой рабочий уголок с инструментом и оборудованием. Регулярно практикуясь в изготовлении различных самоделок, соревнуясь в труде, пионеры ознакомились с инструментами и простейшими приемами технических работ, которые им необходимы будут во всех случаях жизни.

Следует, в-третьих, приучить пионеров и пионерок к самообслуживанию и в семье, где пионер обязан помогать старшим, и в школе, и на пионерском сборе, и в лагере. Недопустимо, когда ребята привыкают пользоваться всем готовым, пуговицы к рубашке не умеют пришить, ботинки себе не вычищают. Так растут барчуки и белоручки.

Таковы основные пути трудового воспитания пионеров.

Рассмотрим более подробно каждый из них.

ТРУД НА ОБЩУЮ ПОЛЬЗУ

Организуя общественно-полезный труд пионеров, вожатые нередко ждут каких-то специальных указаний сверху. Им и невдомек, что темы для таких занятий нужно выбирать самому, вместе с пионерами. Ко-

нечно, в каждом случае нужно посоветоваться со старшими товарищами — с директором школы, с партийным и комсомольским организаторами. Но главное — в твоей собственной инициативе.

ПОМОЩЬ ШКОЛЕ

ОЧИСТКА ШКОЛЬНОГО
ДВОРА ОТ СНЕГА



ЗАГОТОВКА ДРОВ 4 кл. Б"

Вокатая, Кузнецова



Вот что нарисовали в своем рапорте пионеры дружины № 5 школы № 57 г. Москвы.
А чем помогает школе твоя дружина?

Посмотри внимательно вокруг себя. Сколько всюду дел, которые могут выполнить пионеры!

В школьной библиотеке рвутся и треплются книги. Почему бы пионерам не переплести их?

В соседнем детском саду мало игрушек. Почему бы отряду не взяться за их изготовление?

Рядом со школой — запущенный сквер, захламленный пустырь. Разве пионеры не могут превратить его в цветущий уголок, поработать метлой и лопатой, расчистить дорожки, посадить цветы и деревья?

Около деревенской мельницы повалилась изгородь, расшаталась подмостки, на которых колхозницы полощут белье. Пионеры заслужат общую благодарность, если поправят изгородь и подмостки.

Посмотри, подумай, — ты найдешь для ребячьих рук множество полезных дел. Приучи самих пионеров искать и находить себе работу. Не сковывай их инициативу, но внимательно следи за тем, чтобы в плане отряда и звеньев общественно-полезный труд занимал почетное место.

Приобщая детей к труду, каждый раз находи для занятий такие дела, которые будут увлекать ребят, соответствовать их интересам.

Надо всегда помнить, что формы и методы трудового воспитания определяются возрастом детей.

Школьные работники хорошо знают, что дети младшего возраста охотно включаются в труд через игру. Используя эту особенность малышей. Строй работу с ними так, чтобы она была не в тягость, а развлече-

нием для них. При этом, конечно, надо следить за тем, чтобы работа была не бессмысленной, а целенаправленной, чтобы ребенок видел результаты своего труда и мог применить их в дело, мог использовать в игре или учебе.

Собирается звено или отряд идти к пруду, на экскурсию — помоги ребятам этого отряда изготовить сачки для ловли водных животных. Вышли ребята на поляну собирать ягоды или грибы — добейся, чтобы у каждого из них была корзинка, сплетенная собственными руками. Готовится отряд ко «дню птиц» — пусть каждый сделает скворечник. Организуется поход на сельскохозяйственных вредителей — сусликов — проведи подготовку так, чтобы пионеры сами изготовили капканы. Затевается военная игра — пусть каждый смастерит лук, копьё, винтовку, потренируется в построении шалашей и т. д.

Пионеры старших возрастов могут и должны привлекаться к более сложному и более значимому труду. Они могут изготовить наглядные пособия для своего класса, физические приборы, модели, макеты для учебных кабинетов, необходимый инвентарь для учебных экспедиций, экскурсий и военнизированных походов, изготовить пособия для младших школьников и т. д.

Круг трудовой деятельности пионеров ни в коем случае не должен замыкаться в стенах школы. Пионеры — юные граждане нашего социалистического общества. Они не могут стоять в стороне от общего большого созидательного труда нашего народа. Их нужно приобщать и к этому труду.

Посильное участие в сельскохозяйствен-

КАК КРАСИВО и ВКУСНО приготовить винегрет

- ① Свари красную свеклу и морковь вместе, а картофель отдельно



- ② нарежь эти овощи маленькими кубиками или прямоугольниками.



- ③ нарежь таким же способом огурцы и лук



- ④ Смешай все вместе, предварительно посолив слегка картошку. Вместо огурцов можно взять кислую капусту.

- ⑤ Полей винегрет растительным маслом, если есть - уксусом.



- 6 Наложи аккуратно в одну большую посуду или на несколько маленьких тарелок и укрась зеленым луком и нарезанными обжаренными фасоль, кусочки вареного мяса, вареные яйца, если есть. Соус можно сделать, смешав растительное масло с желтками и уксусом.

кой и, несмотря на многие трудности, строили новую жизнь. В субботу 10 мая 1919 года рабочие Московско-Казанской железной дороги, закончив свой трудовой день, организованно вышли на железнодорожные пути и пять часов подряд с огромным энтузиазмом трудились, чтобы скорее восстановить транспорт, разрушенный войной. Это был первый субботник. В. И. Ленин назвал начинание московских железнодорожников «великим почином». За первым субботником последовали другие. Ленин горячо приветствовал субботники. Он видел в них «фактическое начало коммунизма».

Точно так же и в годы сталинских пятилеток и в годы Отечественной войны, когда нужно было быстро выполнить особенно важную работу, рабочие, служащие, колхозники во главе с коммунистами и комсомольцами организовывали воскресники, отдавали свой труд и свое свободное время на общее дело.

Приучи пионеров к этому хорошему обычаю. Организуй пионерские воскресники.

Совет отряда или дружины может объявить воскресник, когда нужно срочно выполнить какую-либо работу при участии всех пионеров. Например: собрать урожай на пришкольном участке, разгрузить и распилить дрова для школы, расчистить обильно выпавший снег, украсить помещение для колхозного праздника.

По вызову совета все пионеры собираются на сборный пункт. Строем, со знаменами и звеньевыми флажками, с песнями, под дробь барабана идут они к месту работы. Каждое звено должно заранее знать, что ему нужно делать. Весело работать, когда рядом трудятся десятки товарищей. Не ладится что-нибудь — сосед поможет советом. Отстало одно звено — другое поспешит на помощь. Кончили работу, и сами удивятся, как много сделали за два-три часа. Вот что значит работать коллективом. Перед уходом домой надо провести короткий сбор. Звенья рапортуют, как шла работа, вожатый отмечает лучших. Прошел воскресник, но долго еще будут вспоминать пионеры, как славно они поработали.

Проводи воскресники не часто, но сделай их памятным событием в жизни отряда.

Каждый воскресник вожатый должен заранее вместе с советом отряда тщательно подготовить. Точно определи объем работы, установи задания для звеньев, продумай порядок работы, подготовь инструмент, договорись о том, кто из взрослых будет руководить работой, чтобы ни одна минута не пропадала зря, чтобы не было ненужных хождений, ожидания, суеты.

ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗУЙ ТРУД

Проводится ли воскресник, или пионеры выполняют какое-либо трудовое задание в свободные после занятий часы, — труд ребят должен быть четко организован.

Это плакат пионеров 409-й женской школы г. Москвы. Умение готовить пищу пригодится каждому пионеру и пионерке.

ных работах, в восстановлении хозяйства, разрушенного немецкими погромщиками, помощь семьям инвалидов Отечественной войны, детским домам и многие другие дела за пределами школы, несомненно, привлекут ребят. Давно известно, что общая работа со взрослыми увлекает детей и имеет огромное воспитательное значение. В коллективном труде на общую пользу пионер познает радость созидания, у него растет гордость за себя и свой коллектив.

ПИОНЕРСКИЕ ВОСКРЕСНИКИ

По примеру старших пионеры проводят коммунистические воскресники и субботники.

Еще в годы гражданской войны советские люди выступили впервые с этим замечательным трудовым почином.

В ожесточенных боях отстаивала тогда молодая Советская страна свое право на независимое существование. Красная Армия отбивала нашествие армий четырнадцати капиталистических государств. А в тылу на заводах, транспорте, в сельском хозяйстве рабочие и крестьяне боролись с разру-

Добивайся, чтобы каждый пионер чувствовал ответственность за свой труд перед отрядом. Получило звено какое-нибудь трудовое задание от совета отряда или взялось за работу по своей инициативе — пусть в выполнении оно обязательно отчитается. Хорошо работало звено — об этом должен знать весь отряд, пусть пионеры гордятся своими товарищами. Плохо работало, оказались среди пионеров лентяи — звено и весь отряд и об этом тоже должны знать. С нерадивым пионером надо поговорить, разъяснить ему, что он роняет честь пионера.

На заводе или в колхозе легко установить, кто ударник и кто лентяй. Там есть нормы, каждому работающему даются определенные задания. Старайся и пионерам давать такие же точные и конкретные задания во всякой работе.

Готовится отряд ко «дню птиц» — надо заранее гешить, сколько скворешен изготовит каждое звено; занят отряд прополкой на колхозном поле — каждое звено должно знать, сколько гряд ему нужно прополоть за день; приводится в порядок школьный двор — укажи каждому звену, где и сколько клумб звено должно сделать; взялся отряд собирать золу для удобрения полей или металлический лом для наших заводов — пусть совет отряда установит, сколько килограммов должен собрать каждый пионер.

При таком порядке тебе, да и каждому пионеру, будет ясно видно, кто трудится хорошо, а кто отстает.

Хорошую работу поощряй. Звеньям и отдельным пионерам, которые проявили себя в труде, объяви благодарность перед строем, похвали на сборе звена, напиши о них в стенгазете. Не откладывая этого до торжественных случаев. Сразу же после окончания какой-нибудь работы отметить лучших.

РАЗЪЯСНЯЙ СМЫСЛ И ЗНАЧЕНИЕ ТРУДА

Каким бы общественно-полезным трудом ни занимались пионеры, они являются участниками социалистического строительства, участниками общего труда советского народа. Разъясняй им смысл и значение их труда.

Отряд готовится к воскреснику по благоустройству сквера, площадки, школьного двора. Пригласи на сбор отряда местного старожилу, представителя Совета депутатов трудящихся, городского архитектора. Пусть они расскажут, каким был город прежде, что сделала и делает советская власть для благоустройства его, каким станет город в будущем. Не удастся привлечь никого на сбор — сам расскажи о том, как с каждым годом меняется лицо советских сел и городов.

Добейся, чтобы пионеры зажглись желанием видеть свой город, свое село более красивым, благоустроенным.

100 КИЛОГРАММОВ, И НЕ МЕНЬШЕ!

*Пионеры и школьники
Приморского края собрали по 100
килограммов лома и металлолома*

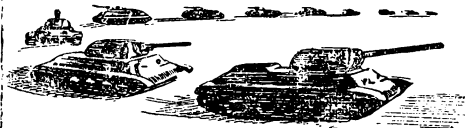
*Из стали, которая будет
получена после переплавки
этого лома в мартенах,
можно изготовить*

6 МИНОМЕТОВ

*Если каждый пионер и школьник
края соберет по 100
килограммов лома,
сфранка получится*

8000 ТОНН СТАЛИ-

*этот для изготовления
новых тяжелых танков*



*Соберет по 100
килограммов лома
не трудно*

*Соединив вместе эти
килограммы дадут лавину
новой боевой машини нового
вооружения вооружавших*

Выполняйте свое обещание

*Железный лом пере-
плавим в сталь!*

СТАЛЬ - ЭТО ОРУЖИЕ!

Почин пионеров Приморья был подхвачен по всей стране. Юные патриоты собрали многие десятки тысяч тонн ценнейшего стратегического сырья. Так пионеры помогали Родине в суровые дни военных испытаний.

1923



В 1923 году ученик одной из московских школ Саша Яковлев организовал кружок юных друзей Воздушного флота. Они перечитали много книг по авиационному строительству, строили и запускали модели планеров и самолетов.

В Москве в то время открылась большая сельскохозяйственная выставка. Саша Яковлев и его друзья помогли создать на выставке авиационный уголок.

На Ходынском поле ребята разыскали хотя и разбитый, но «настоящий» самолет — истребитель «Ньюпор-10». Его торжественно перевезли в школу, установили в гимнастическом зале. Кружковцы серьезно и пристально изучали машину.

Осенью Саша Яковлев впервые увидел полеты планеров в Крыму — в Коктебеле. Он своими руками выстроил планер новой конструкции.

Сейчас этого энтузиаста авиации знает весь мир. Это конструктор великолепных советских истребителей, Герой Социалистического Труда Александр Сергеевич Яковлев.



Пионеры готовятся собирать металлический лом. Попроси учителя физики рассказать на сборе о том, зачем нам нужно много металла, как выплавляется сталь, почему нужен лом. Пусть пионеры знают, что собранный ими лом превратится в станки, в тракторы, в пушки и танки для Красной Армии. Так в каждом деле. Наглядно показывая пионерам общественное значение их труда, разъясняя его смысл.

ВОСПИТЫВАЙ НА ПРИМЕРАХ

Дети и подростки любят подражать героям. Чаше рассказывая им о героике и доблести труда. Учи сознательному отношению к труду на примерах, которых так много в нашей советской действительности и во всей истории человечества. Воспитывай уважение к людям труда.

Расскажи ребятам о Стаханове, Кривоносе, Семиволосе, Кате Барышниковой, знаменитых фронтовых бригадах Шашкова, Батурина и многих других. На таких примерах, — а ты найдешь их много, — учи пионеров относиться к своему труду, как к делу славы и чести, доблести и героизма.

Расскажи пионерам, как наши саперы и железнодорожники во время форсирования Днепра, в ледяной воде, под непрерывным обстрелом гитлеровцев, со сказочной быстротой строили мосты. Самоотверженный труд и беззаветная храбрость сделали их героями.

Когда пионеры узнают о новом замечательном перелете советских летчиков, прочитай им о самолете, на котором летели герои, и расскажи, как много труда затрачено на его создание конструкторами, инженерами, рабочими. Без этого труда не было бы самолета, не было бы и подвига.

На подобных примерах учи пионеров уважать труд, ценить его и всегда работать не за страх, а за совесть.

В твоём отряде, наверное, бывают такие случаи: возьмется пионер за какую-нибудь работу, не ладится она у него — он и бросает ее недоделанной, принимается за другую. Из этого пионера не выйдет хорошего работника, если ты будешь пропускать такие случаи без внимания.

Расскажи пионерам о том, с каким упорством ученые и изобретатели добиваются успеха, проделывая бесчисленные опыты. Тысячи нитей из разных материалов изготовил и сжег Эдисон, пока нашел подходящую для электрической лампочки. Десять лет он трудился над изобретением говорящего аппарата — фонографа.

Расскажи о моряках ледокола «Седов», дрейфовавших во льдах Ледовитого океана. Пять месяцев они плели стальной трос длиной более четырех километров, чтобы измерить глубину океана. Неудачи не остановили их. Упорно и настойчиво шли они к своей цели — и победили.

Приучай пионеров быть такими же упорными и настойчивыми в труде.

ЧТО ДОЛЖЕН УМЕТЬ ДЕЛАТЬ ПИОНЕР

Мы уже говорили, что всякий труд требует умения, навыков. Чем больше трудовых навыков получит пионер, тем легче ему будет в жизни, тем чаще теплым словом он вспомнит свою пионерскую организацию, свою дружину, отряд, своего вожатого.

Из чего складываются трудовые навыки?

Что бы ни взялся делать пионер, ему всегда потребуется умение владеть тем или иным инструментом. «Без топора — не плотник, без иглы — не портной», говорит народная мудрость. Следовательно, первое требование — научиться пользоваться инструментом.

Но это не все. Любое умение необходимо закрепить, иначе у пионера не будет твердых навыков. А для этого надо не только изучить приемы, как держать инструмент, но попрактиковаться в этом деле, ознакомиться на практике не

только с применением инструментов, но с разными материалами, с технологией их обработки.

Всем этим и следует заняться на трудовых сборах звеньев и отрядов.

КАКИЕ НАВЫКИ НУЖНЫ

Трудовых навыков и инструментов множество. Чему учить пионеров?

Имеющийся опыт говорит, что мальчикам необходимо знать приемы столярных и слесарных работ; девочкам — шитье, вязание и вышивание. Кроме того, мальчикам и девочкам — основные приемы электромонтажных и переплетных работ, а также плетение из прутьев и бересты.

При этом следует учитывать возраст ребят.

Работы по плетению (из лозы, камыша, соломы, бересты) можно начинать с 10 лет.

Занятия столярные и переплетные, а для девочек рукоделие (шитье, вязание, вышивание) — с 11 лет.

Слесарные занятия — с 12 лет.

Усвоение электромонтажных навыков — с 13 лет.

В «Справочном отделе» на стр. 426—434, в разделе «Что должен знать и уметь делать пионер», ты найдешь примерный перечень трудовых навыков для каждого возраста.

О РАБОЧЕМ УГОЛКЕ ОТРЯДА, ИНСТРУМЕНТЕ И РУКОВОДСТВЕ ЗАНЯТИЯМИ

Организовать занятия пионеров по выработке трудовых навыков — дело не простое. Надо подыскать помещение для занятий, оборудовать его, раздобыть инструмент, а главное — найти и подготовить хороших инструкторов. Вся эта работа должна проходить под руководством директора и комитета ВЛКСМ школы. Нужно внимательно учесть все силы и возможности, воспользоваться помощью предприятия, шефствующего над школой.

Для трудовых занятий каждый отряд должен оборудовать особый рабочий уголок. Такой уголок может разместиться в пионерской комнате или в подсобном помещении. Комсомольцы шефствующего предприятия, если их попросят, несомненно, помогут достать необходимое оборудование и инструменты. Кое-что ребята могут принести из дому, а также изготовить своими руками. Надо завести твердый порядок, чтобы инструмент не пропадал, чтобы ребята обращались с ним бережно и чтобы каждый, принеся свой инструмент, мог его брать домой, когда он там потребуется. (Подробнее об оборудовании рабочего уголка смотри ниже, стр. 202—204.)

Материалом для разного рода самоделок большей частью служат отходы: куски дерева и металла, старые части от машин, жест от консервных банок и др. Все это принесут сами пионеры.

Более сложным может оказаться дело с выбором инструкторов для занятий по труду. Сам вожатый не сможет руководить всеми занятиями, если он не подготовит помощников из числа старших пионеров и пионеров-инструкторов, любителей техники. Кроме того, нужно поговорить с родителями, шефами, учителями — среди них всегда найдутся люди, которые охотно возьмутся передать свой трудовой опыт.

Если в городе есть станция юных техников или дом пионеров, договорись с ними, чтобы там подготовили инструкторов для твоего отряда.

Всю работу по обучению трудовым навыкам должен возглавить старшеклассник или взрослый знающий товарищ.

Нет нужды разрабатывать специальную программу для таких занятий. Пионеры могут и должны осваивать трудовые навыки в ходе подготовки к пионерским воскресникам, сборам, посвященным общественно-полезному труду, экскурсиям, походам, занимаясь изготовлением различных самоделок для оборудования своей пионерской комнаты и т. д. Началась, например, подготовка к большой отрядной военной

1946



Путь конструктора Яковлева — это путь настоящего труда, смелого новаторства и дерзаний

В 1927 году авиэтка Яковлева побил рекорд дальности для своего класса. Она пролетела без посадки 1 420 километров.

В 1929 году самолет «Я-3» прошел без посадки из Москвы до Минеральных вод и установил новый рекорд.

В 1935 году Яковлев построил учебно-тренировочный самолет-моноплан «УТ-2», на котором прошли обучение тысячи наших славных соколов.

За год до Великой Отечественной войны Яковлев со своим коллективом спроектировал и построил «И-26» — самый быстроходный для того времени истребитель.

Имя Яковлева носят сейчас самые быстроходные и маневренные советские истребители.

Школьник Саша Яковлев стал Героем Социалистического Труда, генерал-лейтенантом, заместителем министра, членом-корреспондентом Академии наук СССР.



игре — все звенья займутся поделкой «оружия». Они по очереди, согласно календарю, во главе со своими вожатыми придут в рабочий уголок. Прежде чем ребята приступят к работе, вожатый или инструктор должен познакомить их со столярным инструментом и основными приемами работ, дать каждому пионеру задание, чтобы он попрактиковался в обращении с инструментом. Такому ознакомлению может быть посвящен целый сбор, с тем чтобы к изготовлению «оружия» пионеры приступили уже со второго сбора. В ходе подготовки к другим отрядным мероприятиям могут быть усвоены и закреплены и другие навыки — слесарные, переплетные, электро-монтажные и др.

ТЕХНИЧЕСКИЕ КРУЖКИ

Среди пионеров твоего отряда, наверное, есть немало юных любителей техники. Позаботься, чтобы эти ребята объединились в кружки. Если таких кружков в школе нет, помоги учителям их создать.

Пробуждай среди своих пионеров интерес к технике, к техническому любительству. Стремись, чтобы каждый пионер старшего возраста облюбовал какую-либо область техники и серьезно занялся ею: читал технические книги, мастерил, знакомился с машинами. В наш век техника — это очень важное дело. Нашей стране нужны люди, умеющие управлять могучей социалистической техникой и развивать ее дальше.

БЕЗ БАРЧУКОВ И БЕЛОРУЧЕК

Нередко встречаются мальчики и девочки, которые пренебрегают мелкими домашними работами.

Надежда Константиновна Крупская писала пионерам:

«У нас... на школьную учебу обращено большое внимание, но это не значит, что наши ребята могут расти барчатами, которые не умеют пуговицы пришить к пальто, вскипятить молоко, вычистить себе сапоги, позвонить по телефону, не знают, как приступить к машине, как за лошадью ухаживать. Стране социализма барчат не надо. Нужны умелые руки в быту и на всякой работе, в том числе и на технической работе.

Разве белоручка может быть папанинцем?»

Если ты систематически будешь проверять, как твои пионеры дома помогают родителям, ты наверняка обнаружишь, что в отряде есть пионеры, у которых дома стол на трех ногах, дверь плотно не закрывается, нет форточки — не проветривается комната, порог подгнил и перекосялся. А пионера это как будто бы и не касается. Спрашивается, для чего же этот пионер осваивал в отряде трудовые навыки, если он не применяет их в жизни? Ты должен учить пионеров все свои знания и трудовое умение,

Технические кружки могут быть самые разнообразные: юных авиамodelистов, электротехников, автомобилистов, фотографов и др.

Во всех случаях во главе кружка должен стоять опытный руководитель (инженер, мастер, учитель, кто-либо из родителей, хорошо знающих определенную область техники). Руководитель комплектует кружок, разрабатывает план работы с учетом возрастных интересов и запросов ребят, ведет занятия.

В технических кружках ребята изготавливают учебные пособия для школ, изучают технику. На собраниях кружка проводятся беседы по истории техники, обсуждаются различные вопросы. Члены кружка читают научно-техническую литературу, выпускают технические бюллетени, стенгазету «Новости техники» и др.

Не следует гнаться за количеством кружков — лучше меньше, да лучше.

Из числа кружковцев ты всегда можешь подобрать инструкторов для занятий с пионерами. Кроме того, кружок может подготовить «вечера занимательной техники» и другие интересные познавательные сборы.

Пионерам, которые занимаются в технических кружках, усвоили программу и приобрели необходимые навыки, совет дружины может присвоить звание специалиста: юного радиста, фотолюбителя, столяра, слесаря, переплетчика, авиамodelиста, электротехника и т. д. Можно ввести и соответствующие самодельные значки для пионеров-специалистов (смотри «Справочный отдел», стр. 434—441).

приобретенные в школе и пионерской организации, применять в жизни.

Если у пионерки твоего отряда дома в комнате грязно, не убрано, младшая ее сестренка ходит в разорванном платье, неумытой, а пионерка, когда мать занята на работе, не догадывается умыть сестренку, навести порядок в комнате, помочь окна, полы, протереть стены, значит ты, вожатый, неправильно строишь воспитательную работу. Ты плохо учишь своих пионеров приобретенные в отряде трудовые навыки применять в жизни, не учишь их нести культуру в быт. Грош цена трудовому воспитанию, если пионерка, умеющая хорошо вязать кружева, в то же время не содержит в чистоте и порядке свою комнату. Там, где живет пионер, должны быть образцовый порядок и чистота.

Ты должен помочь пионерам научиться обслуживать самих себя: стирать белье, чинить одежду, готовить пищу, убирать помещение.

Расскажи пионерам о значении труда, прочти слова Надежды Константиновны, напомним ребятам о том, что Герой Советского Союза Папанин и его товарищи, работая на льдине, поочередно готовили обед, чистили кастрюли, ремонтировали примусы, чинили порванную одежду, возводили постройки из

снега. Если бы папанины не занимались такой «черной» работой, то не прожили бы на льдине и недели. Подбери из журналов и газет интересные рассказы о том, как приходилось в трудную минуту умение шить, варить бойцам Красной Армии и партизанам.

Следи за тем, чтобы пионеры не росли барчатами, привыкали к самообслуживанию в лагере, в отряде, чтобы они все, что им по силам, сами делали, не кадеясь на кого-либо.

Чтобы человек вырос культурным и трудолюбивым, надо его с ранних лет приучить бороться с неряшливостью, расхлябанностью, поддерживать порядок во всем, даже в мелочах.

Надежда Константиновна Крупская написала целую программу воспитания навыков, которые повседневно необходимы пионеру. Вот некоторые пункты этой программы:

«1. Порядок. «Каждой вещи свое место».

Это чрезвычайно важный навык, к которому всячески надо приучать ребят: вешать одежду на вешалку, ставить посуду в шкаф, каждое орудие труда ставить на свое место, чтобы не суетиться, не метаться, чтобы все было под рукой. Порядок в школе, дома, в саду, в огороде и т. д.

2. Приборка. Уборка остатков пищи. Не бросать на пол. Утилизация отходов. Чтобы ни одна корка не пропадала.

Вытирание стола. Чистые тряпки. Подметание веником, шваброй, щеткой. Вытирание пыли, сметание паутины. Протирание окон. Уход за умывальником. Мытье посуды, бутылок. Чистка посуды разных видов.

Уход за чистой воздухом — открывание форток. Топка печей.

3. Улучшение обихода. Связать веник, сделать циновку, побелить печь, стены и потолок, заделывать щели, замазывать окна, сделать форточку и вентилятор, обить двери, починить мебель, запаять самовар, поточить нож, набить подушку, сеник. Химическая чистка одежды.

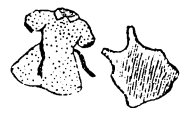
4. Приготовление пищи. Вскипятить воду, молоко, заварить чай, сварить кофе, сварить яйца всмятку и вкрутую, сделать яичницу, испечь картошку, брюкву, сварить картошку в шелухе. Уметь очистить овощи (быстро и хорошо их очистить), сварить их, сварить кашу, сварить суп из овощей, испечь яблоко, сварить грибы... Уметь сохранить сырое и вареное от порчи».

Далее Надежда Константиновна указывала, что пионер должен учиться шить одежду кроить материю, вязать, учиться столярному делу, поделкам из жести, разным другим поделкам, имеющим значение в обиходе.

В последние годы своей жизни Надежда Константиновна неоднократно возвращалась к этому вопросу. Она неустанно напоминала пионерам о том, что им надо учиться труду и притом всюду: и в быту, и в уходе за животными, и в мастерской, и на производстве. Надо учиться работать не только головой, но и руками.

Научись стирать

1



Отбери белые вещи от цветных.
Намочи белые в теплой воде

2



В воду полезно добавить немного соды или щелока

3

Через 2 часа отожми белье и начинай стирать мылом в теплой воде. Каждую вещь стирай 2-3 раза воду меняй.

Тонкие вещи стирай руками, а остальные на доске



4

Белье намыль, сложи в бак, налей холодной воды

Добавь мыла или соды



Кипяти в течение 2 часов.

5

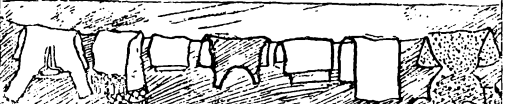


Остуди белье, отстирай его и прополощи три раза.

Подсини, хорошо отожми и вешай.



Цветные вещи стирай только мылом в теплой воде.



Снимай белье слегка влажным, его легче будет гладить

6



Уметь стирать должен каждый пионер. В женской школе № 409 г. Москвы разработаны «Правила стирки», которые и приведены на плакате.

РАБОЧИЙ УГОЛОК ОТРЯДА

В рабочем уголке отряда можно заниматься работой по технике, делать разные полезные вещи. Здесь будут храниться инструменты и материалы, сюда всегда можно прийти поработать.

Совет отряда должен выделить дежурных по рабочему уголку. Дежурные будут выдавать по мере необходимости инструменты звеньям, кружкам или отдельным пионерам. Нужно вести строгий учет всех инструментов, следить за исправностью их. Приучай

пионеров к бережному отношению к инструментам, к экономному расходованию материалов.

ИНСТРУМЕНТЫ

В первую очередь для рабочего уголка надо подобрать инструменты.

Нож — лучше всего сапожный или переплетный, с лезвием, которое не складывается, а прочно закреплено в ручке. Хороший самодельный нож можно сделать из обломка полотна от слесарной ножовки. Полотно нужно «отпустить», затем заточить один конец, как лезвие, а на другой намотать шпагат или тесьму.

Ножницы — обыкновенные домашние. Желательно иметь две пары: небольшие — для работы с бумагой и тканью и побольше — для жести.

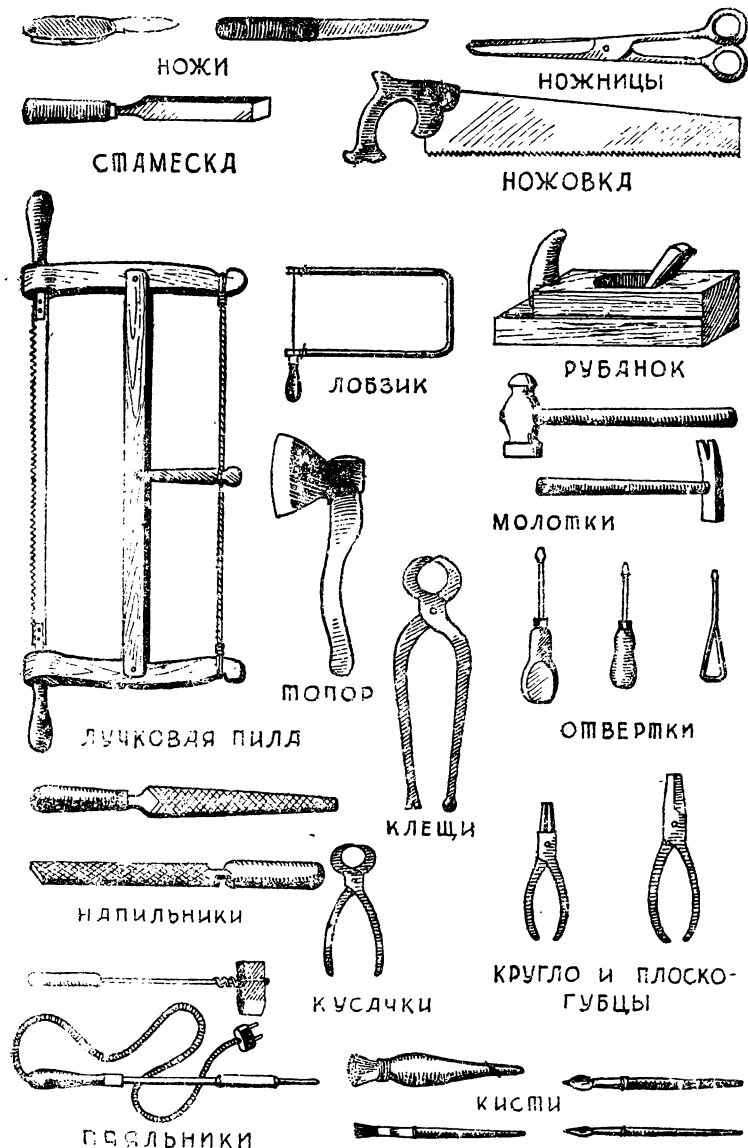
Стамески — служат для долбления и резания дерева в различных направлениях. Маленькие стамески для тонких работ можно сделать из старых стальных перьев, заточив тупые концы их и сделав рукоятки.

Пила или ножовка. Резать доски или фанеру удобнее лучковой пилой, но при отсутствии ее вполне хороша и ножовка.

Лобзик с пилочками — потребуется для выпиливания извилистых контуров по фанере и жести.

Рубанок — необходимый инструмент для строгания дерева. Желательно обзавестись также шерхебелем (для первоначальной, грубой строжки дерева), фуганком (для гладкого выстругивания больших досок).

Напильники — нужны для работы с металлом, для зачистки деревянных изделий и других работ. Чаще всего требуется личной напильник (с мелкой насечкой; после него получается «лицо» изделия). Помимо этого



желательно также иметь хотя бы один драчевый напильник (с крупной насечкой) для грубой обработки.

Отвертки — желательно иметь разных размеров. Самодельную отвертку не трудно сделать из подходящей стальной полоски, из сломанного перочинного ножа.

Молотки — лучше иметь два: большой и маленький. Удобен молоток с ~~раздвоенным~~ концом; им можно не только забивать, но и вытаскивать гвозди.

Клещи, кусачки, плоскогубцы и круглогубцы — потребуются для работы с металлом и проволокой, а также при электромонтажных работах.

Паяльник — простой (с подогревом на огне) или электрический — необходимый инструмент для пайки металлических вещей.

Коловорот с набором сверл — для просверливания отверстий в дереве.

Перечисленные инструменты — самые необходимые для всякого рода столярных, слесарных и электромонтажных работ. Конечно, неплохо постепенно приобрести для рабочего уголка и другие инструменты: завести дрель со сверлами, слесарную ножовку и пр.

Для швейных и починочных работ в рабочем уголке надо иметь набор иголок, небольшие ножницы, крючки и спицы для вязания.

При разных работах требуются измерительная линейка, угольник, циркуль. Нужны также кисточки для красок и для клея.

МАТЕРИАЛЫ

В рабочем уголке надо иметь небольшой запас наиболее ходовых материалов.

Для разных работ потребуются деревянные дощечки, бруски, фанера. Надо выбрать несколько прямых и без сучков поленьев, очистить их от коры, просушить и также положить в запас, как материал для поделок.

Надо запастись кусками и полосами железа, стали, латуни. Для мелких работ очень нужна жесть от консервных банок. Консервные банки надо разрезать и выпрямить.

Постоянно требуются в работе гвозди и шурупы. Хранить их удобно в коробочках, рассортировав по размерам. Согнутые гвозди выпрямить молотком. Мелкие гвозди можно заменить старыми патефонными иголками и булавками; их тоже следует собирать.

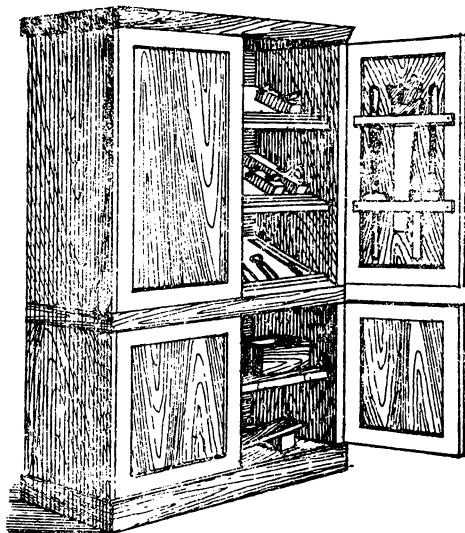
Пригодится и небольшой запас гаек, болтиков и другая мелочь.

Для электромонтажных работ нужны запасные пробки для предохранительного щитка, куски осветительного шнура и звонкового провода, изоляционная лента, части от старых патронов, выключателей и штепселей.

Потребуются также всевозможные нитки, шпагат, лоскуты ткани (их обязательно надо выстирать), куски картона, столярный клей, крахмал, толченый кирпич, стеклянная и наждачная бумага.

ОБОРУДОВАНИЕ РАБОЧЕГО УГОЛКА

Хранить инструменты и материалы лучше всего в шкафу. Рубанки, молотки, паяльники и прочий инструмент раскладывают на полках шкафа. Удобнее класть их не просто на



полку, а сделать из досочек наклонные плоскости: тогда каждый инструмент сразу виден, и в шкафу легче поддерживать порядок. Плоские инструменты: стамески, ножи, отвертки, напильники, можно расположить на внутренней стороне дверец шкафа. Для этого поперек прибивается деревянная планка так, чтобы между ней и доской дверец был зазор. В зазор вставляются инструменты; они не проваливаются благодаря более толстым ручкам. Пила вешается на стену.

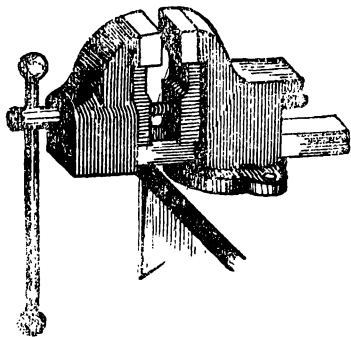
Материалы хранятся на нижних полках шкафа. Одна полка отводится для дерева (сложить его надо по породам: отдельно сосновые планочки, отдельно дубовые и т. д.), другая — для металла, который также следует рассортировать: отдельно медь, железо, сталь, отдельно листовая жесть и т. д. Гвозди, шурупы, гайки и прочие мелкие предметы надо держать в коробочках или в ящиках.

Большие листы фанеры и железа, доски хранятся за шкафом или в другом месте, где они никому не мешают.

Если шкафа нет, инструменты и материалы можно разложить на открытых полках или в ящиках.

В рабочем уголке надо поставить простой крепкий стол и к нему привернуть небольшие тиски для работы с металлом. Вместо наковальни можно приспособить кусок толстого железа, утюг или куски старых рельсов.

Дерево удобнее всего обрабатывать на столярном верстаке. Но и его можно заменить обыкновенной высокой скамейкой,

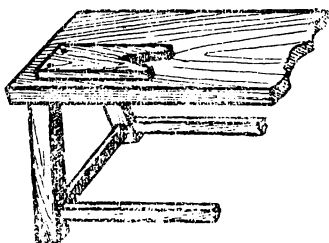


Тиски для работы с металлом.

70. сантиметров, ширина — 40 сантиметров, высота — 30 сантиметров. К ящику приделывается крышка на петлях. Чтобы открытая крышка удерживалась наклонно, к ней прибивают короткий шнурок или тесемку, другой конец которой закрепляют на боковой стенке ящика. Можно вместо ящика использовать старый чемодан.

На нижней стороне крышки ящика с помощью петель из проволоки закрепляют мел-

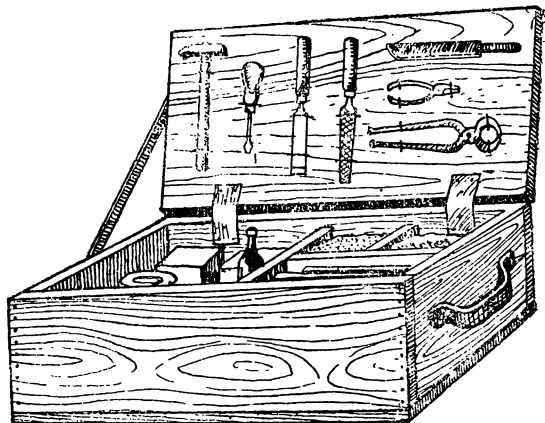
закрепив на ней упор — клинышек с вырезом, в который обрабатываемую доску вставляют кромкой (ребром).



ПЕРЕДВИЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Каждому пионерскому отряду полезно обзавестись передвижной мастерской, которую можно взять с собой в пионерский лагерь, в поход, на воскресник. Передвижная мастерская размещается в ящике.

Ящик можно сколотить из дощечек и фанеры. Примерная величина его: длина —



кие инструменты: молоток, отвертку, стамеску, напильники и др. Петли надо устроить так, чтобы инструмент было легко вынимать и класть на место и чтобы он не соскакивал, когда крышка закрывается.

В самом ящике хранятся разные подсобные материалы. Для этого лучше всего разделить ящик перегородками на несколько отделений: в одном, например, хранить гвозди и шурупы, в другом — кусочки жести и железа, в третьем — краски и т. д.

НАУЧИСЬ САМ И НАУЧИ ПИОНЕРОВ

Всех пионеров своего отряда научи основным приемам работы: мальчиков — по столярному и слесарному делу, девочек — по шитью и вязанию, мальчиков и девочек — по переплетному и электромонтажному делу.

В первую очередь сам научись этим приемам.

ПРИЕМЫ СТОЛЯРНЫХ РАБОТ

Разметка. Прежде чем вырезать из куска дерева нужную деталь, надо ее разметить. Разметку делают с помощью линейки с делениями. Наметив крайние точки по лицевке, кладут ее плашмя и проводят карандашом или шилом прямую линию. При этом надо крепко прижимать линейку, чтобы она не сдвинулась.

На длинных досках или бревнах прямые линии размечают мелом с помощью шнура. Отметив крайние точки, на одной из них закрепляют шилом или гвоздем конец шнура.

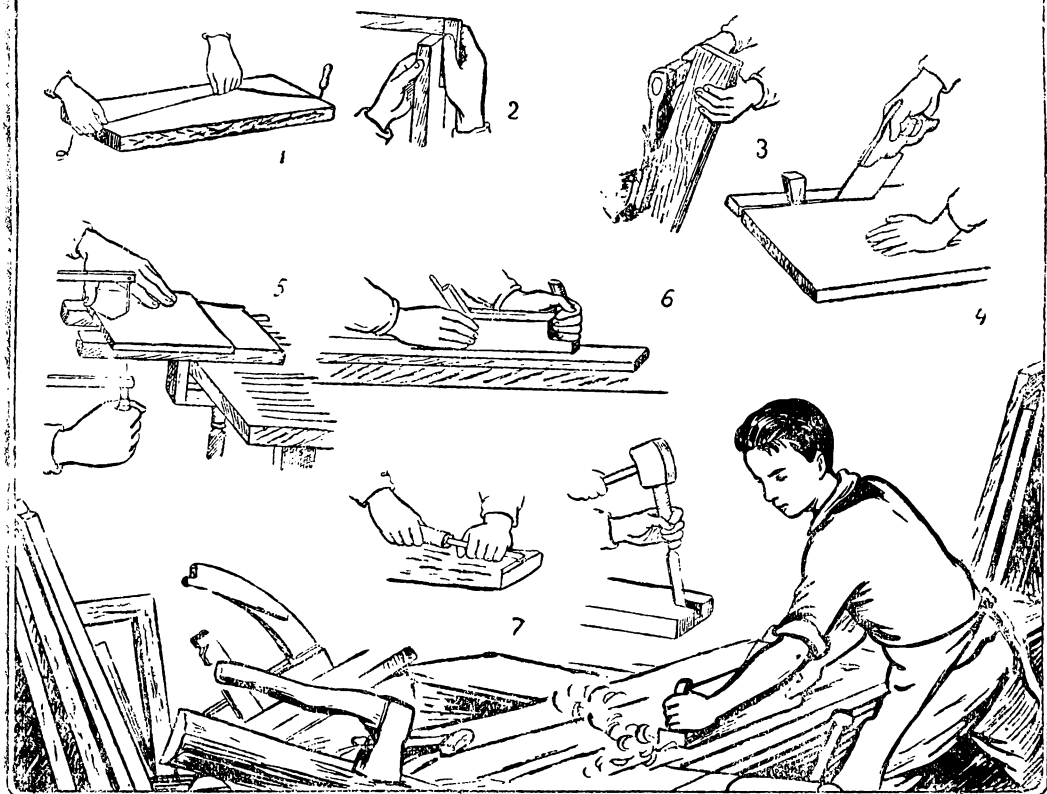
Шнур натирают мелом, протягивают к другой точке разметки и туго натягивают, придерживая рукой. Другой рукой берут шнур посередине, поднимают его немного вверх и сразу отпускают. Шнур ударяется о доску и оставляет на ней меловую линию.

Углы удобнее всего размечать и прозевать специальным столярным наугольником — деревянным или металлическим.

Раскалывание и обтесывание. Чтобы расколоть деревянный брус, надо поставить на него лезвие топора и: ножа и ударять по обуху куском дерева. Можно поставить лезвие топора на торец бруска, слегка приподнять брусок и с силой ударить его о землю. Тяжелый топор расколет брусок по намеченной линии. Если дерево раскалывают ножом, следует на него сильно давить.

При обтесывании брусок или полено ставят под небольшим наклоном и, придерживая рукой, осторожно обтесывают острым топором. По линии обтесывания предвари-

Учись столярничать!



На рисунках изображены основные приемы столярных работ:
1. Разметка доски 2. Выверка углов. 3. Обтесывание. 4. Распиливание ножовкой.
5. Выпиливание лобзиком. 6. Стругание. 7. Долбление долотом и стамеской.

тельно следует сделать зарубки, чтобы вернее направлять топор и не отрубить лишней древесины.

Распиловка. Дерево распиливают на нужные куски лучковой пилой или ножовкой. Доску или брусок, который надо распилить, удобно и прочно укладывают разметкой вверх на верстаке, табуретке или скамейке. Конец, который надо отпилить, должен свисать вправо.

Работающий придерживает дерево левой рукой и становится в свободной позе, выставив левую ногу вперед, а правую немного согнув. Туловище надо держать прямо, слегка наклонив вперед.

Пила или ножовка устанавливается по метке так, чтобы метка была слева от полотна. Зубья полотна должны быть направлены вперед. Лучок (станок) пилы склоняется вправо, полотно устанавливается прямо. Надо проверить, чтобы полотно было хорошо натянuto по прямой линии, без перекосов.

Сперва делают два-три движения пи-

лой только к себе, назад. При этом зубья пилы вонзаются в древесину, намечается канавка пропила. Это так называемое запиливание. После этого можно пилить вперед и назад полным размахом. Сильно нажимать на пилу не надо, достаточно самого легкого нажима, чтобы пила ходила свободно. Все время надо следить, чтобы распил шел по линии разметки. Когда пила доходит до конца линии, отпиливаемый кусок подпирают планкой или придерживают рукой, иначе он может обломиться. При распиливании вдоль длинных досок или брусков в распил вставляют деревянные клинышки, чтобы доска не зажимала пилу.

Пилить не трудно, если пила или ножовка исправна. Зубья полотна должны быть правильно разведены — слегка отклонены в стороны, вправо и влево поочередно, а также наточены.

Пилить дерево можно вдоль волокон и поперек волокон. У пил для того и другого

пиления должны быть разные зубцы (долевые и поперечные). Иначе при поперечном пилении у ребят все время будет брак (рваные края).

После работы надо слегка ослабить натяжение полотна лучковой пилы — раскрутить стягивающую лучок бечевку, для чего сделать один-два оборота закрутки (короткой палочки, вставленной в скрученную бечевку).

Для выпиливания извилистых контуров из фанеры применяют лобзик. Кусок фанеры лучше всего положить на подставку — доску с вырезом, прикрепленную к столу. Работают лобзиком сидя, поддерживая конец рамы согнутым локтем. Пилочка движется отвесно вверх и вниз. Если выпиливают не по прямой линии, то поворачивают по мере необходимости кусок фанеры, а не лобзик.

Строжка. Чтобы сделать поверхность древесины гладкой, ее строгают рубанком.

Доску или брусок кладут на верстак, на стол или скамейку передним концом к упору. Затем проверяют, ровно ли установлена железка в рубанке и хорошо ли она закреплена. Острый край железки должен немного и ровно выступать снизу из колодки рубанка. Если железка стоит косо, ее выправляют, слегка ударяя молотком сверху (по тупому концу) и закрепляют ударами молотка по деревянному клину.

Рубанок берут правой рукой сзади железки, упираясь ладонью в колодку, а левой рукой слегка придерживают колодку спереди. Работающий выставляет вперед левую ногу, слегка согнув ее в колене, а правую держит вытянутой. Упор при работе приходится на левую ногу.

Начиная строгать, сильнее нажимают на перед колодки и ослабляют нажим правой рукой. Когда рубанок подходит к концу доски, сильнее прижимают правой рукой заднюю часть колодки, а нажим левой ослабляют, иначе концы доски получатся скошенными.

Строгать нужно, считаясь с расположением волокон древесины, — по волокну, а не против них и не поперек. В противном случае дерево задирается, получаются неровности и скалывание. Рубанок должен двигаться по прямой линии полоса за полосой, не пропуская невыстроганных мест. Выстроганную поверхность проверяют, приложив к ней ребром линейку.

После работы рубанок очищают от стружек и ослабляют железку, постукивая молотком по задней части колодки.

Когда надо снять с бруска большой слой древесины или удалить неровность, пользуются разновидностью рубанка — шерхебелем. После грубой строжки шерхебелем поверхность выравнивают рубанком, а там, где требуется большая точность, и особенно при соединении деталей, — фуганком (рубанок с длинной колодкой).

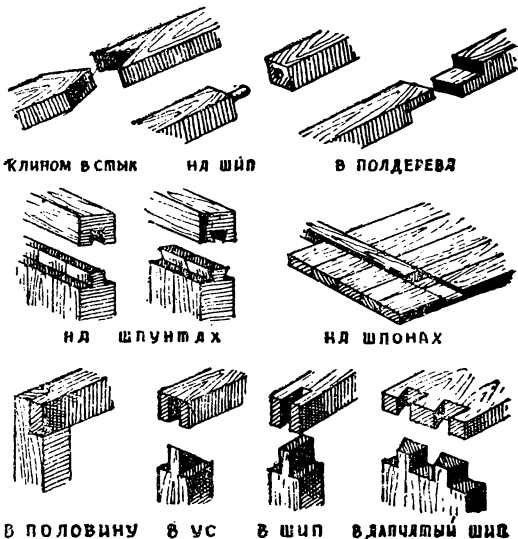
Долбление. Чтобы в деревянном изделии выдолбить отверстие, сделать углубление или небольшое закругление, пользуются стамесками и долотом.

Стамесками режут дерево, обрабатывают углы, делают всевозможные выемки, закругления и т. д. Работают обеими руками: левой придерживают стамеску, прижимая лезвие ее к дереву, правой направляют за рукоятку.

Долбят при помощи долот.левой рукой держат долото за рукоятку, а правой бьют по рукоятке молотком. Лучше пользоваться для этого деревянным молотком (киянкой).

Способы соединения. Деревянные части какой-нибудь вещи соединяются между собой различными способами. Проще всего сбивать их гвоздями, но сбитые части скоро расшатываются. Прочнее держат шурупы.

Самые лучшие способы соединений — это врезывание одной части в другую и скрепление их столярным клеем. Вот некоторые из этих способов:



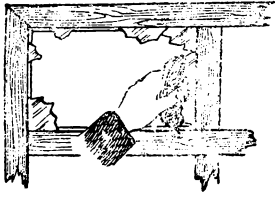
Сращивание клином встык применяется в таких местах, где не требуется особой прочности.

Соединение накладкой вполдерева также не очень прочно, но зато просто в выполнении.

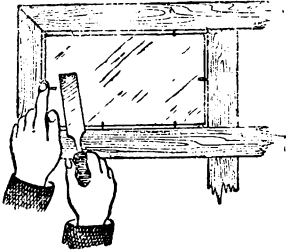
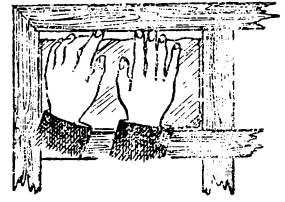
Прочнее и чище — сращивание на шип (на клею). Шип можно сделать на одном бруске или вырезать отдельно, а на обоих соединяемых брусках просверлить углубления. Шипы делают разные: круглые, прямые, косые.

Скрепление на шпонах применяют, когда надо соединить несколько досок в один щит. Поперек всех досок делают канавку, стенкой которой вырезают под острым углом к поверхности досок. Бок канавки пропиливают пилой, а затем древесину между пропилами скалывают стамеской или долотом. Шпону (брусок, скрепляющий доски) вырезают точно по размерам канавки; бока ее делают под таким же углом, как и бока канавки.

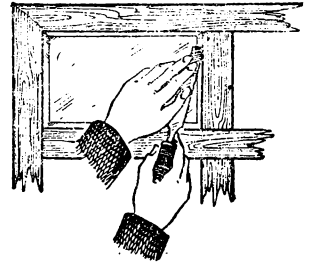
Надежное и аккуратное скрепление полу-



Как вставить стекло



Перед вставкой нового стекла необходимо очистить раму от замазки и осколков. Стекло закреплять небольшими гвоздиками или старыми патефонными иголками. Вколачивая гвозди неглубоко, примерно на одну треть. Замазку накладывая в виде тонких колбасок и прижимая стамеской или столовым ножом. Стекло надо выкраивать точно по размеру рамы с помощью алмаза.



чается также на шпунтах. На одном бруске прорезают канавку, на другом — делают соответствующий гребень. Шпунты могут быть прямыми и косоугольные; последние прочнее и могут держаться даже без клея или гвоздей.

При всех соединениях очень важно точно разметить и подогнать друг к другу соединяемые части. Шипы, шпоны, шпунты должны точно соответствовать отверстиям и углублениям для них. Тогда соединения получатся прочные и аккуратные.

Как пользоваться клеем. При скреплении деревянных частей пользуются столярным клеем или казеином.

Плитку клея разбивают молотком на мелкие куски и заливают на ночь водой так, чтобы вода слегка покрывала клей. Когда клей разбухнет, делается мягким, его можно варить.

Варят в металлической посуде. Но ставить клей прямо на огонь нельзя, так как он пригорит. Нужно пользоваться специальной клеянкой — посудой с двойными стенками и дном. Такую клеянку легко сделать

На огне клей размешивают палочкой, пока он не растворится, не превратится в жидкую массу. Нельзя допускать, чтобы клей закипел.

Клеить можно только горячим клеем. Если клей в клеянке застыл, надо подлить в него немного воды и разогреть. Каждый раз надо разводить столько клея, сколько требуется для работы. Если разведенный и застывший клей хранится долго, он теряет свои качества, хуже клеит.

На дерево клей намазывают жесткой кисточкой или выстроганной из щепки лопаточкой ровным слоем, без комков. Клей очень быстро застывает. В деле столярный клей разбухает. Поэтому склеенные вещи надо оберегать от сырости.

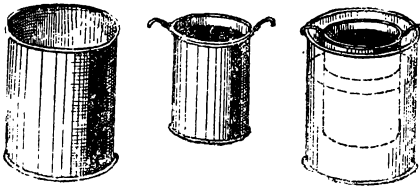
Казеиновый клей имеет вид белого порошка, который разводится водой, как тесто. Высыхает этот клей медленно, но, когда высохнет, не боится сырости.

ПРИЕМЫ СЛЕСАРНЫХ РАБОТ

Рубка, пиление и резание. Рубят, режут и пилят металл инструментами, сделанными из крепкой (инструментальной) стали.

Разрубить кусок железа или сделать в нем углубление можно с помощью слесарного зубила. Зубило держат в левой руке, ставят его на нужное место под углом от 30 до 35 градусов и сильно ударяют молотком. Работа требует навыка: зубило и молоток надо держать крепко, ударять молотком точно, иначе можно разбить пальцы.

Пилят металл слесарной ножовкой с туго натянутым полотном. Распиливаемый кусок железа зажимают в тиски. Ножовку держат двумя руками: правой — за ручку, а



из двух консервных банок. В промежутке между двумя сосудах наливают воду, которая предохраняет клей от пригорания.

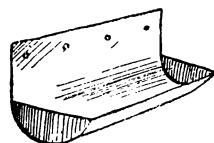
Что можно сделать из консервной банки



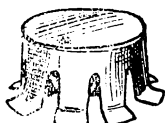
ВЕСЫ



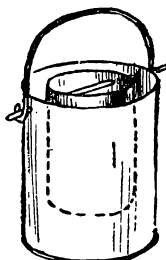
КРУЖКА



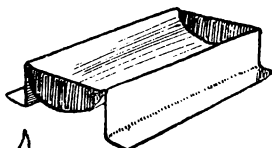
ПОЛОЧКА ДЛЯ МЫЛА



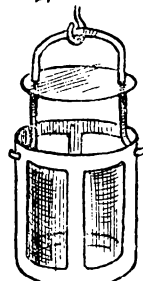
ПОДСТАВКА



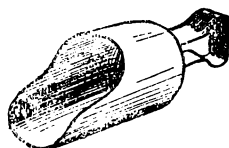
КЛЕЯНКА



ПЕНАЛ



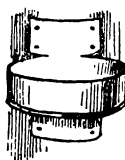
ФОНАРЬ



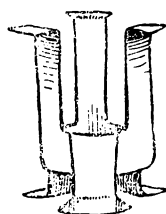
СОБОР



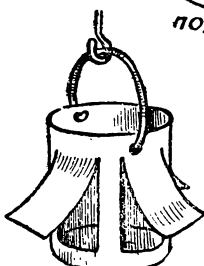
ПОДСВЕЧНИК



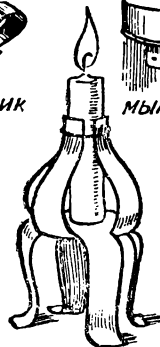
МЫЛЬНИЦА



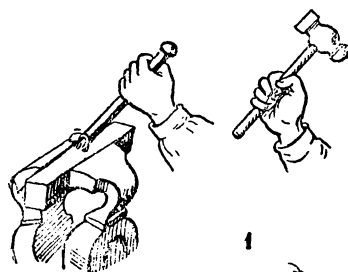
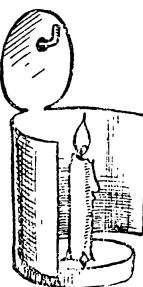
ПОДСТАВКА ДЛЯ БУТЫЛКИ



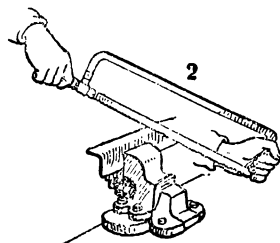
ФОНАРЬ



ПОДСВЕЧНИК



1



2

левой — за перед рамы. Тонкие полосы железа и трубы надо пилить очень осторожно, так как при этом легко сломать зубья ножовки. При распиловке тонкой полосы ножовку надо держать как можно более наклонно. Трубку лучше всего распиливать по окружности, поворачивая ее.

Тонкое железо и жечь режут ножницами. Проволоку откусывают острыми кусачками (нажимая на них только руками, но не ударяя молотком).

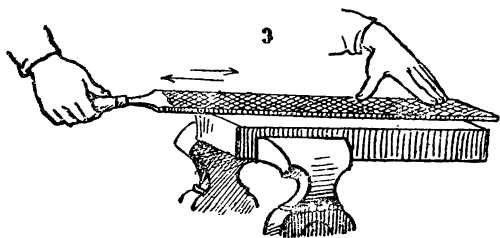
Опиловка. Поверхность металлических частей обрабатывается (опиливается) напильниками. Напильники бывают разной формы, величины и разной изсечки.

Чаще всего употребляются такие напильники: драчевые — с крупной двойной насечкой для грубой опиловки, личные — с более мелкой насечкой, бархатные — с очень мелкой насечкой для окончательной отделки и шлифовки. Напильник надо насадить на деревянную ручку (при этом бить

Приемы слесарных работ: 1. Рубка (сверху показано, как держать молоток). 2. Пиление ножовкой.

молотком по ручке, а не по напильнику, так как его легко разбить).

Обрабатываемый кусок металла зажимают в тиски. Правой рукой берут за ручку, а левой — за конец напильника и начинают во-



дить им по поверхности. При движении вперед напильник прижимают к металлу, при движении назад — ведут свободно. При начале движения сперва сильнее нажимают левой рукой на конец напильника, а потом на ручку, слегка отпуская конец.

Напильник сглаживает все неровности на металле, сдирает мелкие выступы. Чтобы поверхность получилась гладкой, напильник надо направлять немного наискось поверхности металла: сперва слева направо, потом справа налево. Если есть разные напильники, то сперва надо работать драчевым, потом личным и в заключение бархатным, который отшлифует металл. При шлифовке бархатный напильник кладут поперек поверхности изделия и водят им вперед и назад вдоль изделия, не уклоняясь в сторону. Напильник следует натирать мелом, чтобы он быстро не засорялся.

После обработки напильниками поверхность металлического предмета становится гладкой и блестящей. Дальнейшая шлифовка (в случае необходимости) производится камнями, кожей, опилками, мелом.

Пайка. Мелкие металлические части часто соединяют путем пайки. Небольшие отверстия в металлической посуде также запаиваются.

Для пайки необходимо иметь паяльник, припой (сплав олова со свинцом), нашатырь (куском или в порошке) и паяльную жидкость (раствор хлористого цинка в кислоте). Для пайки электрических проводов вместо паяльной жидкости (кислоты) применяется канифоль.

Паяльник нагревают на сильном огне, лучше всего на примусе. Пока он греется, место пайки зачищают шкуркой (стеклянной бумагой) до блеска и смазывают паяльной жидкостью (тряпочкой, привязанной к палочке). Надо следить за тем, чтобы кислота не попала на руку и не обожгла кожу.

Когда паяльник нагреется, его берут за ручку и трут острым жалом о нашатырь для очистки жала. Если при этом от нашатыря поднимается густой белый дым, значит паяльник нагрет достаточно.

Затем паяльник прикладывают к куску припоя, который начнет плавиться. Каплю

расплавленного припоя подхватывают кончиком жала паяльника и снова трут его о нашатырь, чтобы припой растекся по жалу.

Далее снова схватывают паяльником каплю припоя и, прикладывая жало к месту пайки, дают им стечь. Паяльником разравнивают каждую каплю припоя, пока она не остыла. Если паяльник остынет, снова нагревают его и трут о нашатырь, как в первый раз.

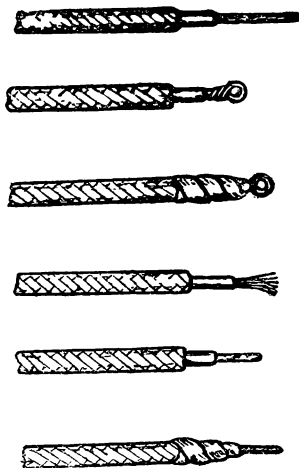
Когда спайка затвердеет, запаянное место протирают влажной тряпкой, чтобы удалить остатки кислоты.

ПРИЕМЫ ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫХ РАБОТ

Заделка концов у провода. Для того чтобы присоединить провод к патрону, к выключателю, к штепсельной розетке или к нагревательному прибору, концы проводов зачищают и заделывают «тычком» или «петелькой», как показано на рисунке.

Петелька нужна в тех случаях, когда надо сделать соединение под винт с гайкой, а тычком заделывают провод для соединения его с зажимом в виде трубочки с боковыми винтиками.

При заделке концов тычком на расстоянии от 20 до 25 миллиметров от конца провода сдвигают нитяную оплетку (чулок) и на расстоянии от 15 до 20 миллиметров от конца срезают резиновую изоляцию. Ножом или стеклянной бумагой (шкуркой) медный



провод или жилу, состоящую из тонких проволочек, зачищают до блеска. Отдельные проволочки скручивают вместе сперва пальцами, а затем слегка плоскогубцами. Скрученную медную жилу лучше всего опаять с канифолью, без кислоты. Затем то место провода, где срезана изоляция, плотно обматывают изоляционной лентой так, чтобы свободным остался только защищенный конец.

При заделке петелькой конец провода зачищают так же, как и при заделке тычком,

но концы делают длиннее и скручивают петлями. Место скруток обматывают изоляционной лентой.

Сращивание шнура и проводов. Часто случается, что в шнуре настольной лампы или нагревательного прибора перекручивается и переламывается медная жила. Чтобы соединить ее, надо снять штепсельную вилку, расплести шнур, перерезать изоляцию в месте обрыва. Затем берут один конец перерезанного провода, удаляют с него ножом изоляцию от 30 до 40 миллиметров от конца и зачищают жилу ножом или шкуркой до блеска. Так же зачищают и второй конец.

После этого производят сращивание провода, как показано на рисунке. Место скрутки желательно опаять и обязательно плотно обмотать изоляционной лентой.

Затем шнур снова свивают.

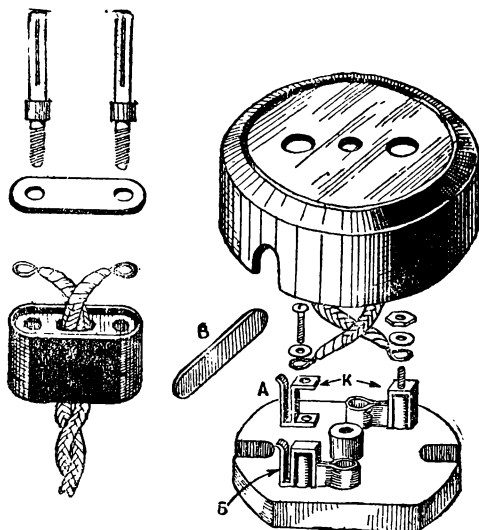
Зарядка штепсельной вилки. После сращивания шнур продевают в отверстие колодки штепсельной вилки. Один конец при этом может получиться длиннее второго. Длинный конец надо обрезать и сделать новую петельку на уровне второго конца.

Петельки располагают над отверстиями для ножек вилки. Сверху на петельки накладывают изоляционную прокладку (пластинку). Контактные ножки вилки продевают в отверстия изоляционной прокладки, пропускают через петельки и плотно заворачивают в колодку.

При выполнении этой работы надо следить, чтобы петельки плотно обжимали контактные ножки и чтобы не торчали отдельные проволочки жилы, в противном случае может получиться короткое замыкание.

Если штепсельная вилка слабо держится в гнездах штепсельной розетки, то лезвием ножа слегка раздвигают прорез в контактных ножках.

Зарядка штепсельной розетки. В штепсельной розетке иногда обгорают контакты, и она выходит из строя. При замене штепсель-



ной розетки надо прежде всего выключить ток: вывернуть пробки на предохранительном щитке, установленном на этой линии.

Чтобы удалить испорченную штепсельную розетку, надо отвернуть винт на крышке и снять ее. Под крышкой находятся контактные клеммы, в которых закреплены концы проводов. Эти концы отсоединяют, а затем отвертывают два шурупа, при помощи которых штепсельная розетка прикреплена к деревянному кружочку — подрозетнику.

Затем разбирают новую розетку (здесь описывается разборка и сборка черной карболитовой розетки) и устанавливают на место старой. Снимают крышку розетки. Конец одного провода, заделанного петелькой, надевают на винт клеммы, поверх петельки надевают шайбу и навинчивают гайку. Через петельку второго конца провода продевают винт с шайбой и заворачивают его в контактное гнездо второй клеммы. Потом отвертывают штепсельную розетку двумя шурупами к деревянному подрозетнику, укрепленному на стене, надевают крышку и закрепляют ее винтами.

Присоединение проводов к другим штепсельным розеткам (например фарфоровым) отличается только заделкой концов (тычком или петелькой) и в подводе проводов снизу или сверху штепсельной розетки.

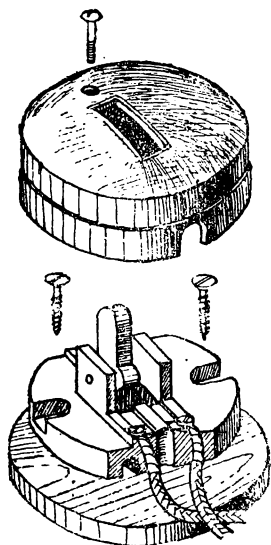
Штепсельные розетки для нагревательных приборов или для настольных ламп имеют один или два предохранителя. Предохранители помещаются под крышкой и состоят из тонкой медной проволочки (из жилы шнура) или плоской картонной пластинки, обернутой фольгой. Предохранитель вставлен между двумя контактными зажимами. Очень часто случается, что штепсельная розетка не работает, потому что перегорел предохранитель.

Починить такую розетку просто: надо отвинтить крышку, поставить новую проволочку между зажимами и снова завинтить крышку.

Зарядка выключателя. Выключатели бывают различных конструкций. Зарядка разных выключателей отличается заделкой концов тычком или петелькой. Чтобы заменить старый выключатель, надо прежде всего вывернуть лампочку, для которой поставлен выключатель, а потом начинать его разбирать.

Сначала снимается крышка. У выключателей с перекидными головками крышки закрепляются двумя способами: винтами сверху или при помощи выступа на поворотной головке. В последнем случае надо так повернуть крышку, чтобы вырез на ней приходился против выступа на головке, после чего крышка легко снимается.

У выключателей с поворотной головкой крышки удерживаются самими головками,



которые крепятся винтами к поворотной оси выключателя.

Сняв крышку, вывертывают шурупы, которыми выключатель укреплен на деревянном подрозетнике, и отсоединяют концы проводов от клемм.

Чтобы установить новый выключатель, надо снять с него крышку и присоединить к клеммам провода. Заделка концов проводов должна быть сделана соответственно зажимным клеммам, то есть петелькой или тычком. Концы, заделанные тычком, подводят к клеммам снизу.

Затем выключатель прикрепляют шурупами к деревянному подрозетнику и надевают крышку.

На рисунке показана зарядка выключателя из пластмассы с перекидной головкой.

Зарядка патрона. Чтобы заменить патрон

для подвесной лампы, надо прежде всего выключить ток: вывернуть пробки на предохранительном щитке или же выключатель к этой лампе поставить в положение «выключено».

Если патрон металлический, то его разбирают так: сначала отгребывают фарфоровое кольцо, потом металлическое с нарезкой. Затем вынимают из крышки патрон, к которому присоединены провода. Отсоединив провода от патрона, с них удаляют изоляционную ленту и снимают крышку патрона.

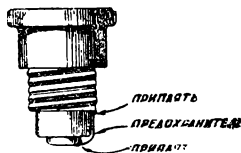
Новый патрон так же разбирают, концы шнура продевают в крышку патрона, заново обматывают их изоляционной лентой и присоединяют к внутренней части патрона. Присоединение надо делать тщательно и аккуратно, чтобы концы проводов нигде не могли прикоснуться друг к другу и к металлической крышке. Затем

вставляют патроны в крышку, а шнур слегка подтягивают. Часть шнура, обмотанная изоляционной лентой, должна выступать от 5 до 10 миллиметров над крышкой. Навинчивают металлическое кольцо с нарезкой, а потом фарфоровое. Патрон заряжен.

Карболитовый патрон состоит из трех частей: крышки патрона, карболитового чехла с нарезкой и патрона. Зарядка такого патрона производится так же, как и в первом случае. Сборка его очень проста.

Смена предохранителя. Когда на групповом щитке перегорает предохранитель (как часто говорят—«перегорает пробка»), гаснет свет. Пробку с перегоревшим предохранителем надо вывернуть и заменить новой.

Перегоревшую пробку можно узнать по копоти и разрыву свинцовой проволоки, проходящей внутри пробки и прикрепленной одним концом к металлической нарезке, а другим — к донышку пробки.



Прежде чем ставить новую пробку, надо выключить все нагревательные приборы и лампы.

Потом ставят новую пробку (надо ее иметь всегда в запасе).

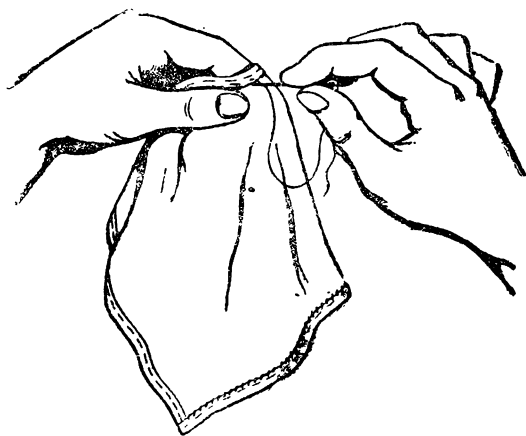
После смены пробки включают подвесные лампы. Если они будут гореть, очевидно, неисправность была в настольной лампе или в нагревательном приборе. Надо тщательно осмотреть приборы и лампы и их шнуры: не соединились ли где-нибудь обнаженные

провода, неисправность устранить. Такое ссоединение проводов («короткое замыкание») чаще всего бывает причиной перегорания предохранителей. Но они могут перегореть и от износа.

Если в запасе новых пробок нет, то перегоревшую можно исправить: взять тонкую медную проволочку из жилы шнура и припаять к донышку и металлической нарезке пробки.

ПРИЕМЫ ШИТЬЯ

Работа иглой. Отрывают нитку длиной ст 30 до 50 сантиметров, продевают ее в ушко иглки и складывают вдвое так, чтобы один конец был длиннее другого примерно наполовину. На удлиненном конце делают узелок. Работу держат в левой руке на среднем и указательном пальцах и придерживают



сверху большим пальцем. Иголку подталкивают средним пальцем правой руки.

Надо привыкать шить с наперстком. Наперсток надевают на средний палец правой руки.

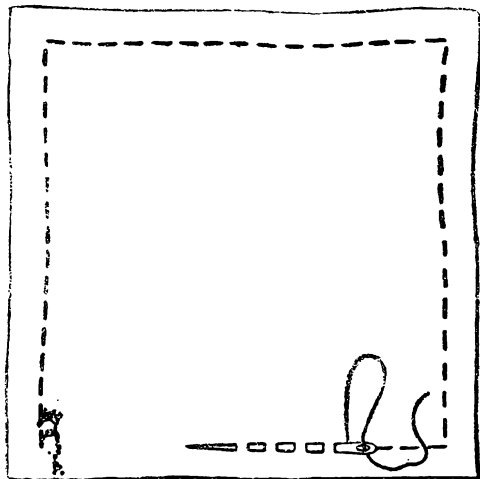
Пуговицы и крючки пришивают двойной ниткой — оба конца завязывают в один узел. Пришивая пуговицы, не надо слишком плотно прижимать ее к ткани, чтобы она свободно проходила в петлю.

В зависимости от характера работы применяются различные швы. Все прямые швы шьются справа налево.

Шов «вперед иглолку». Когда нужно сделать шов, чтобы он с обеих сторон ткани был одинаковый, а также при сметывании двух кусков ткани, применяется шов «вперед иглолку».

Нитку в ткани закрепляют не при помощи узелка, а двумя-тремя стежками в одном месте. После этого подхватывают три-четыре нитки ткани на иглолку и продевают ее. Затем столько же ниток оставляют под иглолкой и снова подхватывают 3—4 нитки на иглолку, продевая ее, и т. д. Тогда шов

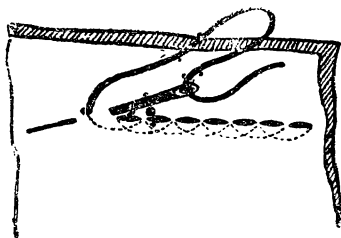
с обеих сторон будет одинаковый. Чем меньше стежки, тем красивее и прочнее будет шов. В конце работы нитку закрепляют, так



же как и в начале, несколькими стежками на одном месте.

При наметке стежки кладут так же, но без особых подсчетов, и стежки делают больше, чтобы легче потом было удалить наметку. Нитку при наметке лучше закреплять узелком.

Шов «взад иглолку». Чтобы получить более прочный и плотный шов, не считаясь с красотой его на обратной стороне работы, применяют шов «взад иглолку». При этом шве нитку закрепляют несколькими стежками на одном месте или же при помощи узелка с обратной стороны ткани. Затем накладывают

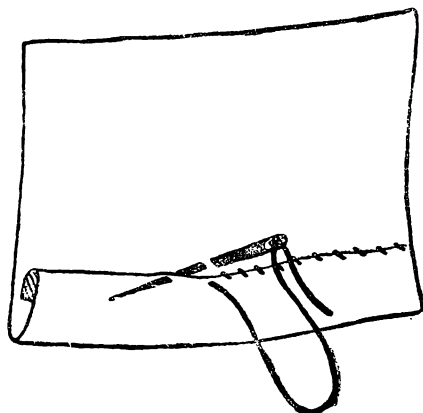


стежок, подхватывает иглолкой 2—3 нитки назад и столько же вперед, продевают иглолку так, чтобы закрепленная нитка сверху находилась посредине нижнего стежка. Следующий стежок начинается там, где кончается предыдущий на лицевой стороне. Иголку продевают так же, как и при первом стежке.

При таком шве с лицевой стороны получаются плотные стежки, похожие на машинную строчку. На обратной стороне стежки будут вдвое длиннее и лягут один на другой так, что получится вроде шнура.

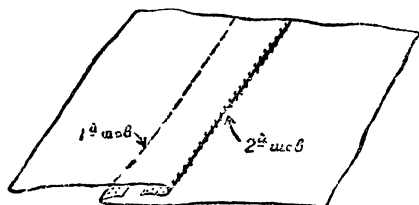
Когда надо зашить побыстрее и не требуется особой красоты, то необязательно с лицевой стороны шва делать плотные стежки, а можно отступить и шить с некоторым промежутком.

Косой шов. При подшивке платья, юбки, заплат, при отметке рубцов применяется косой шов.



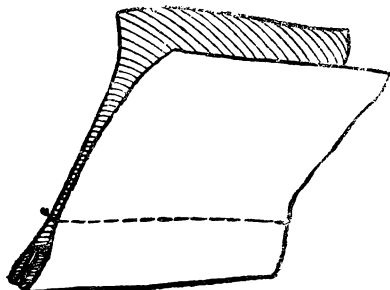
Стежки косым швом накладывают справа налево и вверх. Чтобы стежки не получались заметными на лицевой стороне (при подшивке юбки и т. д.), на иглолку подхватывают не продольные, а поперечные 2—3 нитки.

Запшовичный шов. Белье, мужские рубашки, трусы сшивают запшовичным швом. При этом два куска ткани сметывают так,



чтобы край одного куска выступал примерно на полсантиметра над краем другого. Сшивают ткань швом «взад иголку». При этом лицевой стороной должна быть сторона с выступающим краем. Затем выступающий край перегибают и подшивают косым швом.

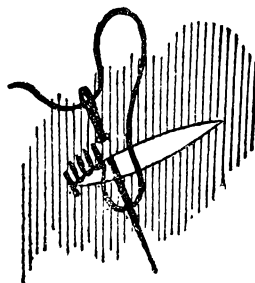
Французский шов. Наволочки, сумки, мешки сшивают двойным, или, как его называют, французским, швом.



Берут две кромки ткани, складывают изнанкой к изнанке и сшивают на лицевой стороне близко к краю швом «вперед иголку». Затем вывертывают сшитую вещь наизнанку и прошивают еще раз с изнанки швом «взад иголку».

Петельный шов. Для обметывания петель или для подшивки краев занавески и т. п. применяется петельный шов.

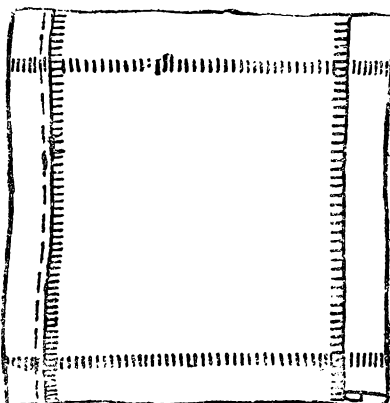
У прорезанной петли в конце прореза накладывают два-три поперечных стежка, обвивают их продетой сверху ниткой, а потом обметывают самую петлю. Иголку продевают сверху вниз, потом закидывают петлю слева направо и затягивают ее так, чтобы она плотно прилегла к кромке прореза, и так продолжают дальше. Когда шов дойдет до второго конца прореза петли, то там также



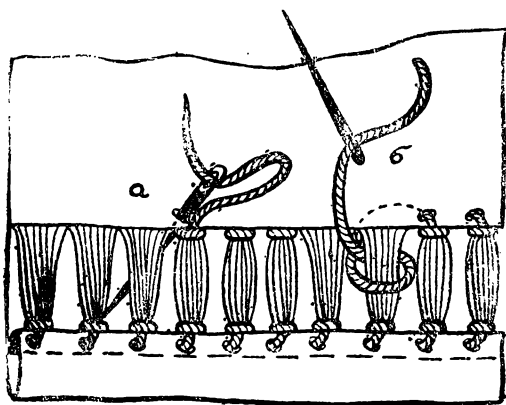
делают два-три поперечных стежка и продолжают обметывать вторую сторону прореза петли.

Мережка. Хорошим украшением белья, а также одним из способов подшивки служит мережка.

Носовые платки, салфетки и прочее подшиваются простой мережкой в столбик. Для этого на платочке, отступя от края на 2—3 сантиметра, выдергивают 4—6 ниток вдоль краев. Края подгибаются и намечаются.



Первый шов мережки начинают с приметанного края платка. Нитку с узлом на конце продевают внутрь сгиба и выводят наружу. Иглой захватывают от 4 до 6 промере-



женных ниток (подсчет ведется на-глаз), обхватывают и затягивают их петлей. Затем снова втыкают иглу в загнутый конец платка (захватив 2—3 продольные нитки), захватывают и затягивают петлей от 4 до 6 поперечных ниток и т. д., пока не будет пройден весь верхний ряд. То же самое делают на нижнем ряду мережки.

ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ

Вязание крючком. Крючок подбирается соответственно толщине нитки: тонкие нитки — тонкий крючок (лучше стальной), толстые нитки — толстый крючок (лучше костяной или деревянный).

Нитку помещают на указательном пальце левой руки и придерживают с одной стороны указательным пальцем (конец нитки), а с другой — нитку от клубка пропускают под

средний и безымянный пальцы и выводят поверх мизинца.

Крючок берут в правую руку и помещают между указательным и средним пальцами, придерживая сверху большим (как карандаш или ручку при письме).

Вязание начинают с начальной петли, из которой вывязывают воздушные петли.

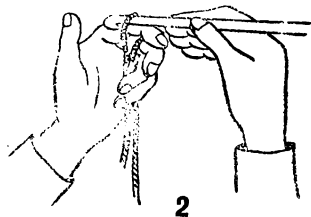
Чтобы сделать начальную петлю, головку крючка подводят под нитку и описывают круг. Чтобы сделать вторую петлю, головку крючка снова подводят под нитку, но уже с другой стороны (смотри рисунок), захватывают ее и продевают через петельку. Повторив этот прием несколько раз, получают связанный плетешок-цепочку. Любая работа крючком начинается с вязания плетешка. Длина его должна равняться основанию изготавливаемой вещи.

Второй ряд вяжут на воздушных петлях связанного плетешка плотной вязкой или столбиками. При этом работа придерживается большим и указательным пальцами левой руки.

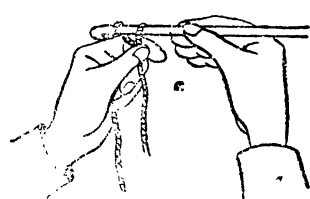
При начале каждого нового ряда (для плоской вязки) делается поворот работы и вяжется воздушная петля. При вязании первого ряда после плетешка воздушной петлей будет служить последняя петля плетешка.

Плотная вязка. На крючке держат воздушную петлю. Головку крючка пропускают в середину связанной, второй от края, воздушной петли плетешка, поддерживают с указательного пальца левой руки нитку и вытягивают ее. На крючке получается две петли. Крючком подхватывают еще нитку и пропускают ее через обе петли. На крючке осталась опять одна воздушная петля. Головку крючка снова пропускают в следующую свя-

ВЯЗКА КРЮЧКОМ



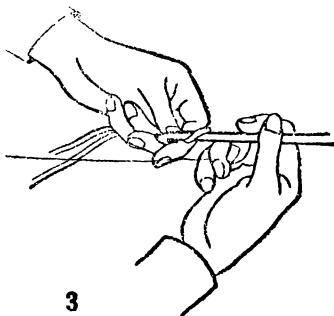
2



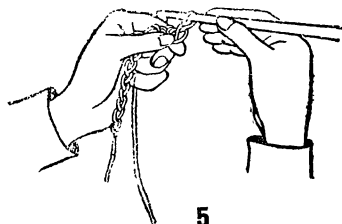
4



1



3



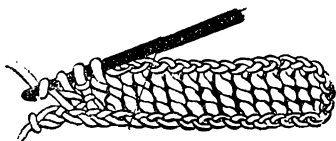
5



занную петлю плетешка, подхватывают и вытягивают нитку и вяжут новую воздушную петлю и т. д.

Вязка столбиком с одной накидкой. Столбик с одной накидкой вяжется так же, как и плотная вязка, с той только разницей, что после петли на крючок накидывают нитку, а затем пропускают крючок в петлю плетешка, поддевают и вытягивают нитку. На крючке получится три петли. Крючком подхватывают еще нитку и пропускают через первые две петли, затем опять подхватывают нитку на крючок и пропускают через оставшиеся две петли. Дальше все приемы повторяются. Вязка столбиком с одной накидкой получится выше, но реже, чем плотная вязка.

Вязка столбиком с двумя накидками. Вяжется так же, как и с одной накидкой, только вместо одной накидки делается две, и в результате получаются 4 петли на крючке, которые провязываются последовательно по 2 петли. Такая вязка получается более крупная и редкая, чем предыдущие.



Варежки преимущественно вяжутся плотной вязкой.

Шарфик, тубетейку, тапочки можно вязать плотной вязкой, столбиками с одной накидкой и с двумя накидками.

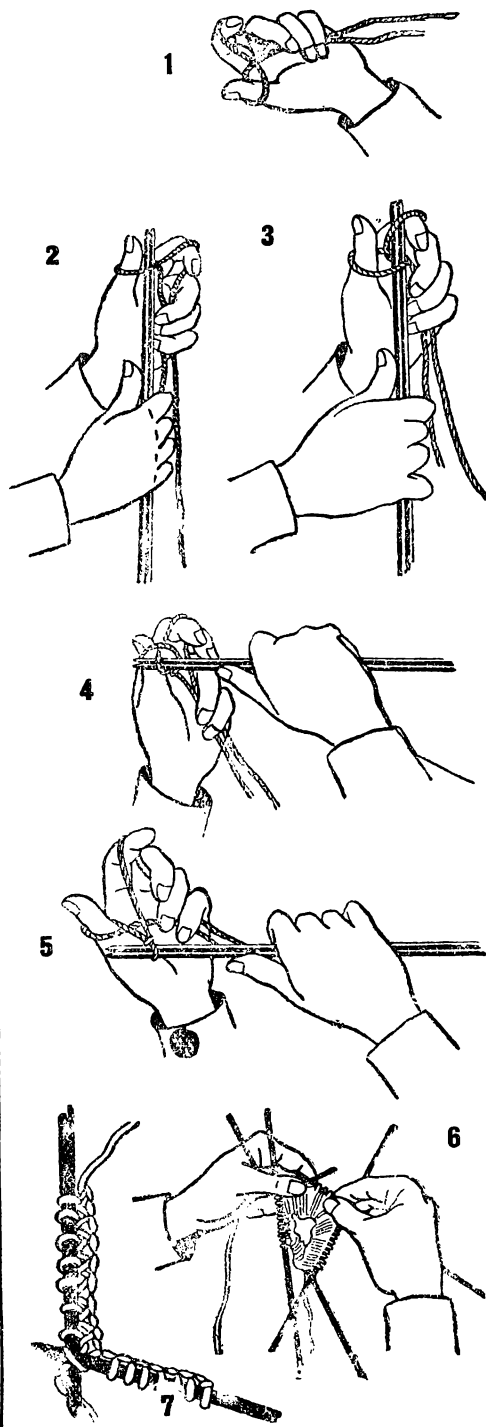
Кружева вяжут в зависимости от рисунка в сочетании плотной вязки, воздушных петель и вязки столбиком.

Вязание на спицах. Для вязания чулка, носка, перчаток и т. п. нужно пять спиц. Спицы подбирают по толщине ниток. Для этого на бумаге делают прокол спицей и в отверстие пропускают нитку. Если нитка будет плотно прилегать к краям бумаги и не разорвет ее, значит толщина спицы соответствует толщине нитки.

Для начала вязания, при накидывании петель, требуется двойная нитка.

Отмеривают, но не отрезают конец нитки. Длину ее делают в зависимости от количества накидываемых петель. Например, для варежки надо иметь от 18 до 20 петель на спице. Рабочих спиц — четыре и одна ходовая. Значит, всего надо накинута от 72 до 80 петель. А из нитки средней толщины длиной со спицу получается от 15 до 20 петель.

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ



Следовательно, для получения от 72 до 80 петель надо отмерить китку длиной, примерно равной 5 спицам.

Отмеренный конец нитки перегибают и кладут на указательный палец левой руки, а потом обводят большой палец снизу вверх и получают на нем петлю. Обе нитки придерживают безымянным пальцем и мизинцем.

Накидывание первоначальной петли делают так: берут в правую руку две сложенные вместе спицы и вводят в петлю на большом пальце снизу вверх. Подхватывают нитку с указательного пальца справа и выводят ее из петли. Затем спускают петлю с большого пальца и затягивают ее на спице.

При накидывании следующих петель положение нитки на большом пальце изменяется: получится накид нитки сверху вниз.

Спицы в правой руке слегка оттягивают вниз к ладони, потом ими подхватывают нитку с большого пальца (сверху). Получится петля. В нее протаскивают нитку с указательного пальца, спускают петлю с большого пальца и т. д. Начальные петли накидываются на две спицы, чтобы петли получились свободные и легче было вязать первый ряд.

Когда будет накинуто нужное количество петель, одну спицу выдергивают и распределяют все петли поровну на четыре спицы.

Спицу с начальными петлями поворачивают и берут в левую руку, слегка придерживая петли. Спицу с последними петлями и ходовую спицу помещают в правую руку. Нитку от клубка кладут на указательный палец левой руки, проводят к ладони между указательным и средним пальцами и придерживают безымянным пальцем и мизинцем. Эта нитка плотно притягивает петлю с последней спицы.

Первый ряд обычно вяжется прямой — лицевой — вязкой.

Лицевая — гладкая вязка. При лицевой вязке ходовую спицу вводят в петлю сверху, захватывают нитку с указательного пальца и вытягивают ее. На ходовой спице образуется петля, а в это время указательным пальцем правой руки проталкивают вниз левую спицу и спускают с нее петлю и т. д.

Вязание резинки. Резинка вяжется из сочетания правых (лицевых) и левых (наизнанку) петель. Обычно резинку вяжут в чередовании двух правых и двух левых петель или одной левой и одной правой.

Петли наизнанку вяжут так: нитку с указательного пальца перебрасывают поверх левой спицы, а ходовую спицу вводят внутрь петли. Через нее подхватывают нитку и выводят ее снизу вверх, указательным пальцем правой руки отталкивая левую спицу и спускающая с нее петлю.

Вязать надо не слабо и не туго — так, чтобы петля свободно сходила со спицы, но в то же время, чтобы спица не выскальзывала из петель.

При вязании лицевыми петлями взад и вперед на двух спицах получится рубчатая, или, как говорят, рябая, вязка. Пятку чулка

или носка вяжут: двойную — в резинку из сочетания одной правой и одной левой петель, рябую или лицевую.

При вязании лицевой пятки надо вязать один ряд правыми петлями, а второй — левыми.

Прибавление петель. Для прибавления петель достаточно накинуть нитку на спицу и в следующем ряду провязать ее, как петлю.

Убавление петель. Убавляют петли двумя способами:

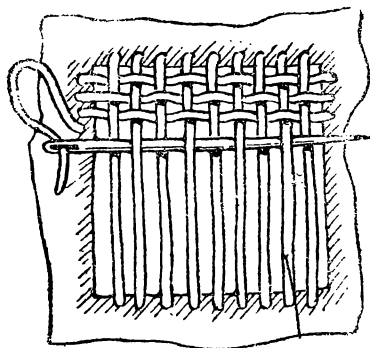
1. Поддевают две петли вместе и протягивают через них одну петлю.

2. Из двух петель переснимают первую на ходовую спицу, вторую провязывают и вводят ее в первую петлю.

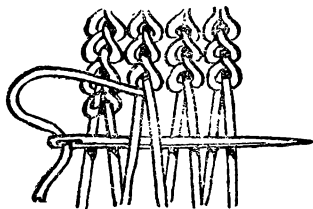
При таком спуске будет получаться плетшок с наклоном влево.

Заканчивают вязание чулок, носков, варежек преимущественно таким спуском.

Штопка носков. Прежде всего надо придать дырке форму четырехугольника, очистить от ниточек петли и протянуть от верх-

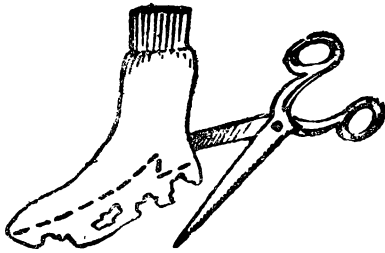


них петель к нижним нитки. Это будет основа. Затем кладут поперечные нитки, как указано на рисунке. Штопать нужно на ложке или другом подходящем предмете, иначе ничего не выйдет.

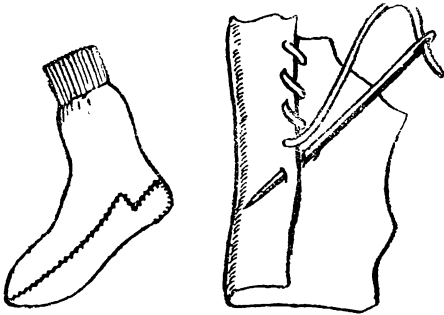


Можно штопать чулки вязальной штопкой. Тогда штопка будет совсем незаметна. Штопая, не следует стягивать ниток. Когда иголка доходит до края дырки, нужно проштопать две петли целого чулка, чтобы штопка плотно соединилась с чулком.

Если след или пятка чулка износились очень сильно, их можно заменить новыми. Для этого нужно обрезать прохудившееся



место чулка, как указано на рисунке. Затем вырезать кусок материи и вставить в чулок новый след. Вшивать след надо с левой сто-



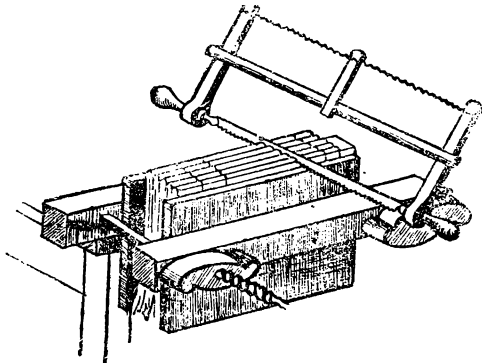
роны. Край шва отогнуть и пришить к чулку. Для того чтобы пятка была прочной, ее крошотопывают толстой ниткой.

КАК ПЕРЕПЛЕСТИ КНИГУ

Разброшировка. Книгу, которую хотят переплести, прежде всего надо разброшировать: отделить обложку, обрезать и удалить из корешка нитки или проволоочные скрепки, очистить корешок от клея. Разъединяют также тетрадки, из которых состоит книга. Порванные листы подклеивают папиросной бумагой, совсем вырванные приклеивают полоской белой бумаги к парному листу из той же тетрадки.

Затем складывают все тетрадки вместе, проверяют нумерацию страниц и выравнивают по корешку и по верхнему краю.

Подготовка корешка. Разброшированную и сложенную книгу кладут между дощечками так, чтобы корешок выступал наружу, и за-

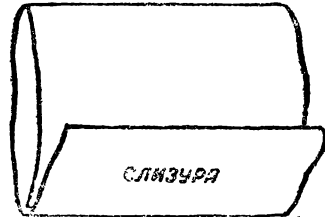


жимают струбчинками, в притвор двери или просто кладут на табуретку и прижимают коленом. Пилой или ножовкой с мелкими зубьями в корешке делают четыре неглубоких (до 2 миллиметров) пропила. Крайние пропилы делают за полями книги, там, где начинается текст, а средние — на расстоянии нескольких сантиметров от них. Напильником немного расширяют средние пропилы.

Форзац. Из чистой бумаги делают два форзаца. Форзац — это двойной лист, одна половина которого приклеивается к переплету, а другая идет как чистый лист сейчас же за переплетом. Высота форзаца равна величине книги, а ширина — двум с третью страницам. Форзац складывают так, как показано на рисунке, чтобы получалась складка —

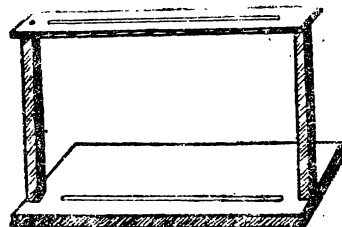
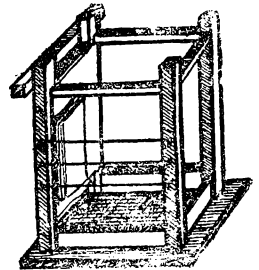


фальц. В эти фальцы вкладывают первую и последнюю тетрадки книги. Отвернутые полосы форзацев называют **слизурами**.

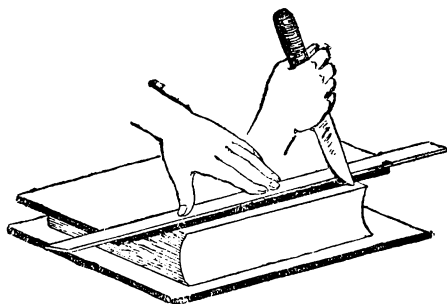
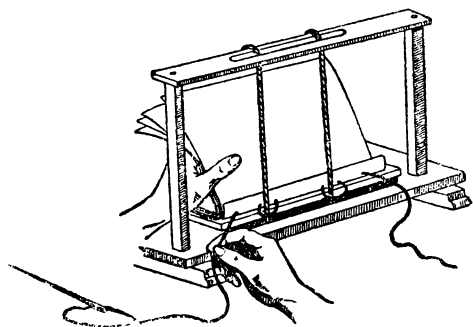


Сшивка книг. Затем книгу сшивают. Самодельный сшивальный станочек нетрудно сделать самим. Можно превратить в такой станок и обыкновенную табуретку (смотри рисунок). В станке натягивают две бечевки для средних пропилов корешка.

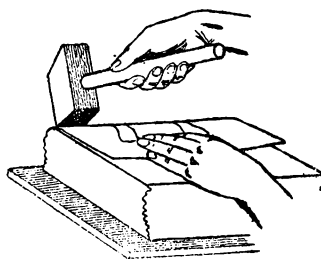
Рядом со станком кладут книгу заглавием вниз. Берут сверху последнюю тетрадку, вкладывают ее в фальц форзаца и прокалывают иголкой фальц в тех местах, где прихо-



дятся пропилы на корешке. Тетрадку с форзацем кладут на нижнюю доску швейного станка так, чтобы бечевки вошли в средние пропилы. В середину тетрадки пропускают левую руку, а в правую берут иглу с ниткой и начинают прошивать. Продевают иглу с ниткой в крайний пропил справа, потом с середины тетрадки иглу ведут через второй пропил наружу, огибают бечевку и через тот



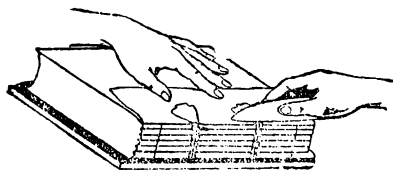
другой доской. Обрезают острым ножом (переплетным, сапожным) длинную сторону по верхней доске, которая заменяет линейку. Режут кончиком лезвия ножа, проводя им сверху



же пропил возвращают иглу внутрь тетрадки. Так же пропускают иглу с ниткой через третий пропил, а через четвертый — выводят наружу и затягивают нитку.

Точно так же прошивают вторую тетрадку — только в обратном порядке, затем третью и т. д. Прошив вторую тетрадку, нитку связывают с концом нитки первой тетради, а в дальнейшем захватывают за нитку предыдущей тетради. Последнюю тетрадь (с заглавием книги) вставляют в фальц форзаца и пришивают вместе с ним.

Когда вся книга сшита, ее снимают со станка: обрезают бечевку, оставив сверху и снизу концы от 3 до 4 сантиметров длиной. Эти концы надо растрепать и приклеить к отогнутым полосам форзацев (к слизурам). Фальцы смазывают крахмалом или клеем.



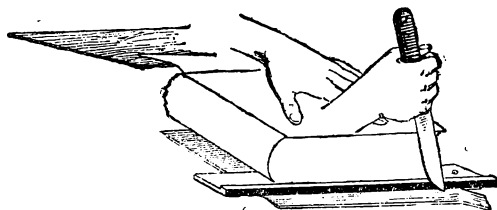
ром, чтобы они приклеились к листам. Зажав корешок двумя досками, смазывают его жидким столярным клеем, затем доски снимают и дают клею подсохнуть.

Обрезка. Теперь книгу обрезают: сперва длинную сторону, затем — верх и низ. Линии обреза намечают карандашом с помощью линейки на верхнем форзаце. На доску кладут лист картона или несколько листов бумаги, затем книгу и придают ей сверху

вниз. Время от времени нож точат, чтобы он резал без сильного нажима и не рвал листов книги.

Корешок обтирают сырой бумагой, чтобы клей немного размяк. Молотком (лучше деревянным — киянкой) придают корешку полукруглую форму. После этого обрезают верх и низ книги.

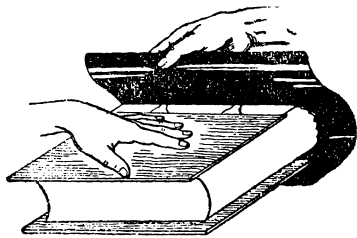
Подготовка крышек. Из картона вырезают крышки переплета — размером на 3—5 миллиметров больше книги (с трех сторон).



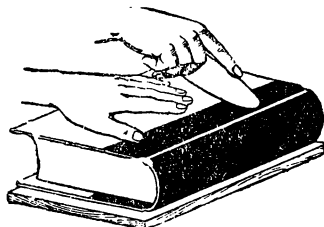
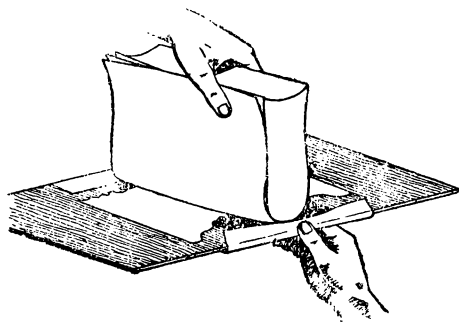
Крышки приклеивают клеем или крахмалом к отогнутым полосам форзацев (с приклеенными к ним концами бечевок). Книгу после этого кладут под пресс или зажимают между двумя досками.

Когда крышки переплета просохнут, края их обрезают, если они слишком выступают.

Обработка корешка. Для корешка переплета вырезают полосу плотной ткани на 5—6 сантиметров шире толщины книги и на 3—4 сантиметра длиннее ее. Покрывают полосу клеем (толстую ткань — столярным, тонкую — клеем) и прикладывают ее к корешку, хорошо натянув. Края полосы



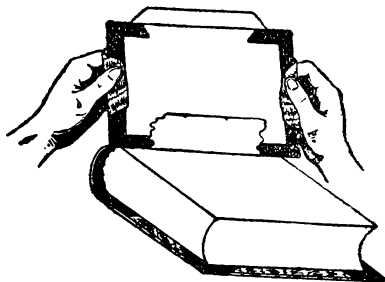
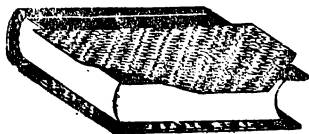
должны захватить по бокам крышки переплета. Верхний и нижний концы полссок загибают под корешок книги. Лопаточкой из



твердого дерева проводят вдоль заклеенных полоской краев крышек переплета, чтобы между ними и корешком образовалась ровная канавка. Той же тканью, что и корешок, оклеивают уголки переплета.

Оклейка крышек. Вырезают из цветной бумаги два куска для оклейки крышки с таким расчетом, чтобы захватить только край полоски, покрывающей корешок, и не заклеивать уголки переплета. Оклеивают ими крышки переплета, подгибая края на внутреннюю сторону. Бумагу смазывают клейсте-

ром или крахмалом так, чтобы не было комков, и, приклеивая, хорошо натягивают и прижимают чистой тряпочкой.



Вместо цветной бумаги на крышки переплета можно наклеить обложку книги. Предварительно надо оклеить полосками бумаги под цвет обложки края крышек.

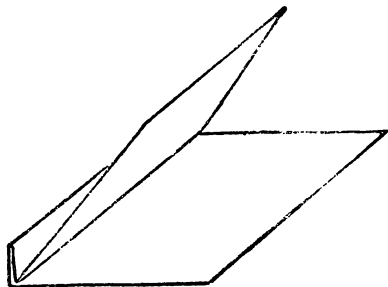
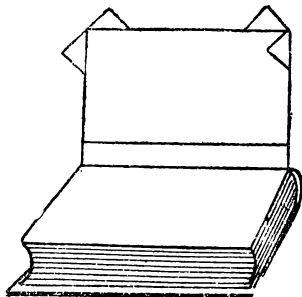
Клейстером приклеивают форзацы к обратной стороне крышек переплета.

Переплет готов. Книгу кладут минут на пять под пресс. Потом вынимают и осматривают: не выступил ли где-нибудь клейстер, не склеились ли листы. Осторожно отклеивают их и снова укладывают книгу для сушки под пресс или под доску с тяжестью.

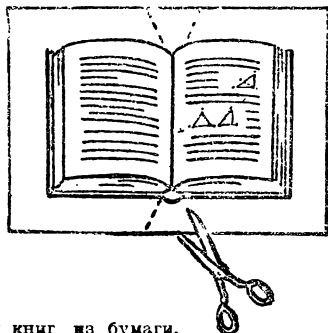
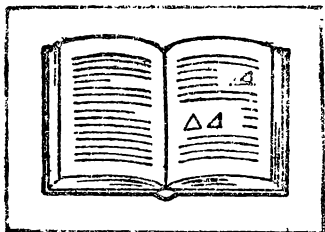
Переплет тонких книг и брошюр. Такой переплет можно сделать, не прибегая к сложному оборудованию, инструментам или специальным материалам.

Прежде всего подбирают два куска картона. Они должны быть больше поверхности книги примерно на один сантиметр. Аккуратно по линейке и угольнику обрезают куски картона.

Затем изготавливают форзац. Берут лист хорошей чистой бумаги такой же длины, как



переплетаемая книжка, а по ширине в $2\frac{1}{4}$ раза шире. Складывают листок пополам, а спинку сгиба загибают на полсантиметра.



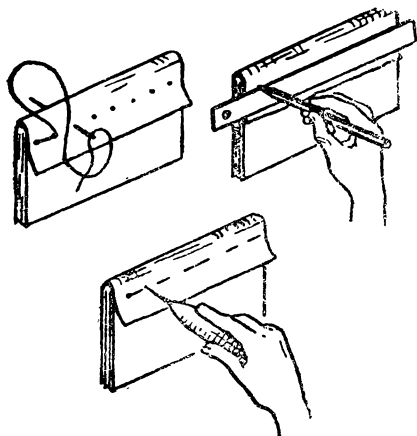
Так можно изготовить обложку для книг из бумаги.

Складку хорошенько приглаживают ножиком, ногтем или косточкой. В пазуху складки вкладывают первый лист книжки, как показано на рисунке.

Подобным образом заготавливают форзац и для последней страницы книги.

Проверяют теперь порядок страниц в книге, следят, чтобы листы лежали друг на друге без перекоса. Отделяют обложку книги и приступают к сшиванию — самой ответственной части работы. От того, как будет сшита книжка, зависит ее прочность.

Отступают на один сантиметр от линии корешка. Прикладывают в этом месте линей-



ку и проводят карандашную отметку. Это будет та линия, по которой пойдут стежки.

Вдоль этой линии шилом просверливают несколько дырок и суровой ниткой сшивают книгу так, как показано на рисунке. Благодаря тому, что отверстия в листах уже просверлены шилом, иголка с ниткой легко продевается, стежки получаются ровные, нитка ложится строго по прямой линии. Весь же процесс сшивания займет даже у неопытного пионера не больше пяти минут.

Закрывают корешок книги кусочком коленкора или какой-нибудь другой материи. Чтобы коленкор не сморщился, наклеивают на него толстую бумагу, по длине равную книге, а по ширине — толщине корешка. Сво-

бодные края коленкора смазывают клеем и накладывают сверху на корки, как показано на рисунке.

После этого можно наклеить и обложку. Приклеив, разглаживают морщины.

Итак, переплет закончен. Остается его высушить. Для этого книжку кладут на сушки под какую-либо тяжесть.

Картон и клей нетрудно сделать самому, используя подручный материал, с которым ребята ежедневно встречаются, мало ценят и даже выбрасывают.

Обложка для книг. Очень просто сделать аккуратную обложку. Выкройка ее показана на рисунке. Вырезать ее можно буквально в течение трех минут из чистой бумаги или газеты. Это надолго продлит жизнь книги.

Чтобы обложка была наряднее, сверху ее можно орнаментировать, наклеить ярлычок, украсить его рисунком, четко вывести фамилию автора и название книги. Учебники приобретут не только опрятный, но и красивый вид.

Самодельный картон. Разрежем старый газетный лист на несколько прямоугольных кусков размером, подходящим для будущих переплетов (примерно 20 на 30 сантиметров). Разгладим их на ровном столе так, чтобы на бумаге не было морщин. Склеим клейстером от 4 до 5 таких листов. Чтобы придать этой сырой и мягкой склейке нужную твердость и гибкость, надо ее высушить. Для этого склеенные листы сложим в углу комнаты на пол, а сверху на них положим доску и тяжесть. Следи за тем, чтобы кромки картона не торчали из-под досок. Через день сними наложенную тобой тяжесть. Ты получишь легкий, тонкий, гнущийся и сопротивляющийся разрыву материал для книжного переплета.

Клейстер из картофельных очисток. Накопи килограмма два картофельных очисток и кожуры. Из них легко получить картофельную муку (крахмал). А из крахмала получается отличный клейстер.

Прежде всего очень тщательно вымой очистки, удали всю грязь, приставшую к кожуре. Лучше всего их мыть в тазу или кастрюле, перетирая руками. Меняй воду до тех пор, пока она не будет совершенно чистой.

Затем слей с очисток воду, отожди их и проверни через мясорубку. В кастрюлю налей чистой воды, а вместо крышки обвяжи кастрюлю куском редкой ткани (стираное полотно, холстинка или сложенный вдвое марля). На эту ткань положи размельченные в мясорубке очистки и ложкой протирай их через холстинку. Вода в кастрюле станет мутной. Ей надо дать отстояться. При этом на дно кастрюли плотным слоем осядут крупинки крахмала.

Полученный таким способом крахмал грязный, — его нужно промыть. Для этого осторожно слей грязную воду, налей чистую, размешай и дай снова отстояться. Так промойвай до тех пор, пока вода не будет совершенно чистой. Затем положи на решето чистую белую тряпочку, выложи на нее картофельную муку и оставь для просушки на воздухе при комнатной температуре.

Чтобы изготовить клейстер, возьми столовую ложку крахмала, разведи его в холодной воде и завари стаканом крутого кипятка. При этом белая картофельная мука обратится

в красивый, голубоватого цвета клейстер — лучшее средство для склеивания бумаги.

* * *

Мы изложили элементарные приемы столярных, слесарных, электромонтажных работ, шитья, вязания и переплетного дела.

Овладеть ими не составит большого труда, если вожатый будет правильно вести работу по трудовому воспитанию пионеров.

Выше уже отмечалось, что нет нужды разрабатывать специальную программу по изучению этих простейших навыков. Пионеры и пионерки могут с успехом освоить их во время подготовки к походу, военной игре, воскреснику, занимаясь изготовлением всякого рода самоделок.

Конечно, навыки, перечисленные выше, — только основа, фундамент.

Те из ребят, которые заинтересуются какой-либо отраслью техники, могут пополнить и закрепить свои трудовые знания, занимаясь в технических кружках и осваивая «специальности» юного техника.

УЧИ ДЕЛАТЬ ПОЛЕЗНЫЕ ВЕЩИ

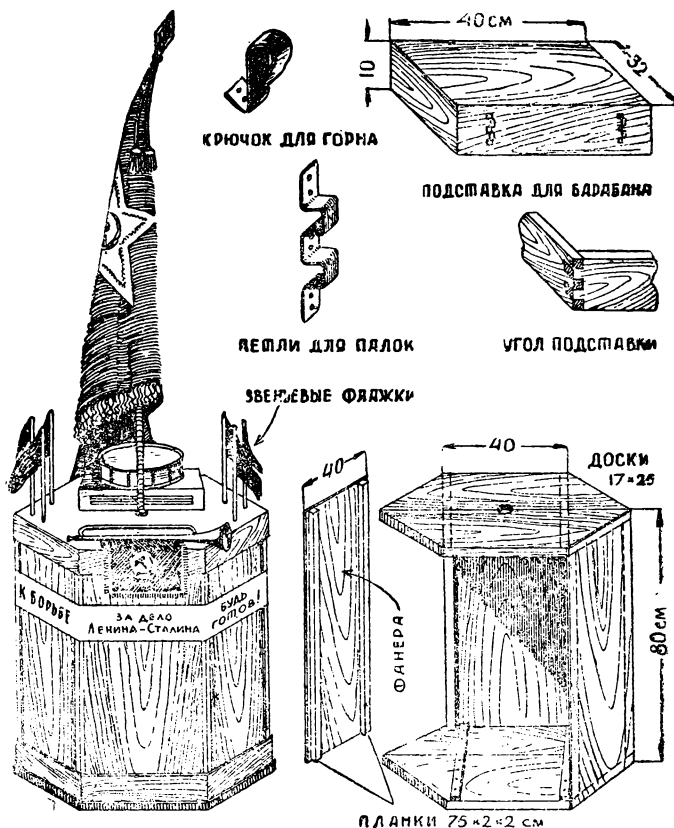
На трудовых сборах, занимаясь в своем рабочем уголке, пионеры могут изготовить множество полезных вещей: оборудовать свою пионерскую комнату, заготовить инвентарь для занятий военным делом и спортом, отремонтировать или сделать наглядные пособия.

Здесь мы расскажем, как делать вещи, которые чаще всего требуются в работе пионерского отряда. Пионеры хорошо справятся с этой работой, особенно, если им поможет кто-нибудь из взрослых.

ГОРКА ДЛЯ ЗНАМЕНИ, ЗВЕНЬЕВЫХ ФЛАЖКОВ, БАРАБАНА И ГОРНА

Горка состоит из двух частей: шестигранной тумбы высотой 80 сантиметров и прямоугольной подставки для барабана.

Основание и верх тумбы делают из досок. Доски выстрагивают и сбивают из них два щита. На щитах размечают правильные шестиугольники со стороной в 40 сантиметров, а затем по обведенным контурам выпиливают пилой. Шестиугольник для верха тумбы покрывают фанерой, прикрепляя ее клеем или мелкими гвоздями. В крышке тумбы делают отверстия: посередине — для древка знамени, за ним — для шпенок подставки барабана,



по бокам — для отрядных флажков. Посредине основания тумбы, точно в центре, делают углубление, в которое будет упираться древо-знамени.

Боковые стенки тумбы делают из фанеры, размером 40 на 80 сантиметров каждая. Мелкими гвоздями их прикрепляют к основанию и верху тумбы. Чтобы не было просветов и фанерные стенки плотно прилегали одна к другой, крепление их производится при помощи деревянных планок, как показано на рисунке. Планки прибиваются не к каждой стенке, а через одну. Внизу тумбы (у основания) приклеивают плинтус, к верхней части тумбы — карниз. Плинтус и карниз делают из досок, гладко выстроганных и зачищенных стеклянной бумагой.

У готовой тумбы внешнюю поверхность тщательно зачищают стеклянной бумагой и покрывают лаком или окрашивают.

Подставку для барабана делают по рисунку: боковые стенки из досок, а верхнюю — из фанеры. Подставку укрепляют на тумбе при помощи шпенок: у двух боковых сторон подставки выпиливают выступы, которые должны входить в отверстия, сделанные на крышке тумбы. Подставку, так же как и тумбу, тщательно зачищают и окрашивают или покрывают лаком.

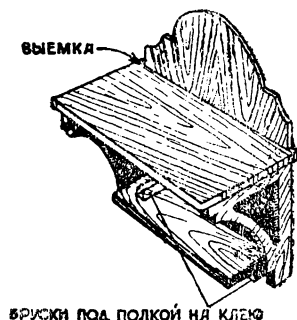
Для палок барабана на боковой стенке подставки прикрепляют шурупами скобы из жести (смотри рисунок). Для закрепления горна на тумбе устанавливают крючок.

На трех передних гранях тумбы можно укрепить лозунг, написанный на полосе красной материи или плотной бумаги.

ПОЛОЧКА ДЛЯ КНИГ

Размеры полочки: высота — 40 сантиметров, ширина — 27,5 сантиметра. Делается она из тонких досок.

Заднюю стенку делают из доски размером 27,5 на 40 сантиметров; для боковых кронштейнов берут две доски размером 17,5 на 30 сантиметров.



Доски размечают по рисунку и выпиливают по контурам.

Размеры верхней полки — 19 на 30 сантиметров, а нижней — 15,5 на 25,5 сантиметра.

В верхней полке делают выемку в 1 сантиметр глубиной для крепления к спинке. Такая же выемка делается на боковых кронштейнах.

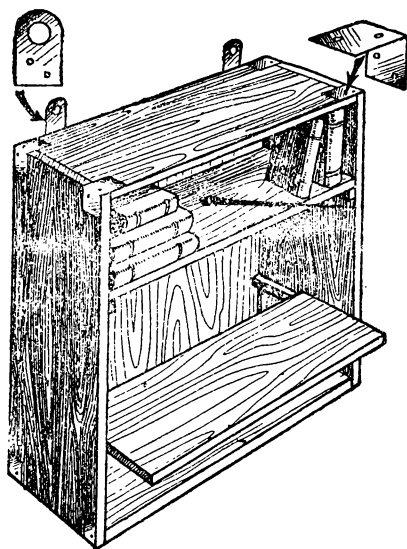
Все части полки зачищают стеклянной бумагой, а затем приступают к сборке их. К задней стенке прибивают мелкими гвоздями боковые кронштейны, затем накладывают и прибивают верхнюю полку. Для нижней полки к боковым кронштейнам прибивают два бруска, на которые устанавливают и укрепляют на клею полку. Сзади ее прибивают гвоздями к спинке.

Готовую полку окрашивают или покрывают лаком.

Чтобы повесить полочку на стену, к задней стенке ее привинчивают мелкими шурупами два ушка, вырезанные из тонкого железа или жести.

ШКАФ ДЛЯ КНИГ И НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

Из обыкновенных досок можно сделать много ценных поделок. Классу, например, нужен шкаф для книг или для наглядных пособий. Пользуясь рисунком, нетрудно самим изготовить такой шкаф.



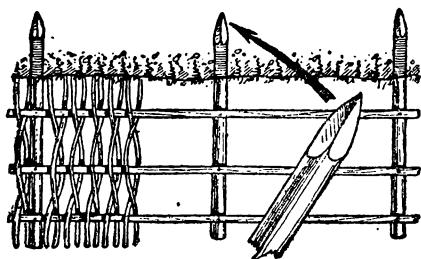
Прежде всего надо найти ровные доски и тщательно выстрогать их. По размерам книжек или учебных пособий установи расстояние между полками. Отпиливать доски для полок надо строго под угольником, чтобы линия отпила шла ровно, без перекосов.

Жестяные угольники легко сделать из старой консервной банки.

Когда шкаф будет изготовлен, его наружную поверхность зачищают шкуркой. Он будет выглядеть наряднее.

ИЗГОРОДЬ-ПЛЕТЕНЬ

На расстоянии 2 метров один от другого в землю, на глубину от 60 до 70 сантиметров, вбивают колья. Колья заостряют топором.



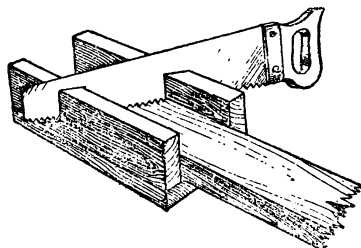
Удобнее колья забивать вдвоем или даже троим. Если грунт каменистый, надо выкопать небольшую ямку, опустить туда кол, затем заложить ямку камешками и землей, утрамбовать землю вокруг кола так, чтобы он не качался.

Колья — опора изгороди. Между кольями надо протянуть жерди, или слеги, и прибить их гвоздями. Если нет гвоздей, можно подкрутить мягкими длинными прутьями ивы, березы или, еще лучше, стеблями хмеля, даже крапивы.

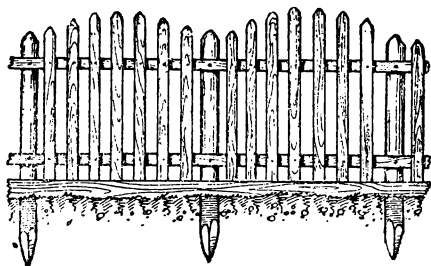
По слегам заплетают хворост или длинные и тонкие прутьики. Чем плотнее прижмется один прут к другому, тем более непроницаема будет загородка. На юге (на Украине и на Северном Кавказе) плетут обычно горизонтально (между кольями, а не по слегам). Это легче и проще.

ПАЛИСАДНИЧЕК

Основу ограждения составляют колья. Как их забивать в землю, мы уже знаем. Для палисадника протяжением в 10 метров потребуется от 70 до 80 реек. При помощи распиловочной коробки, показанной на рисунке,

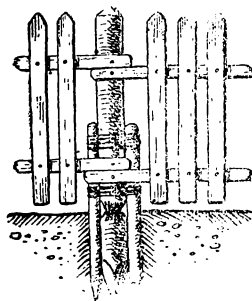


вожатый может организовать работу так, что она будет выполнена очень точно и аккуратно. Каждый пионер заготавливает примерно по 10 реек. Их легко напилить из старых досок и ящиков. Мы можем сделать реечки более изящными, если опилить их под углом. И в этом случае нам поможет распиловочная коробка.



Вдоль изгороди хорошо посадить высокие зеленые растения: исполинскую коноплю, кукурузу, подсолнечник, кохию. Зелень быстро поднимется. В августе кукуруза или подсолнечник достигнет высоты 1 метра, а конопля исполинская — даже 2 метров. Подобная загородка очень эффектна и вдоль улицы и вокруг школы.

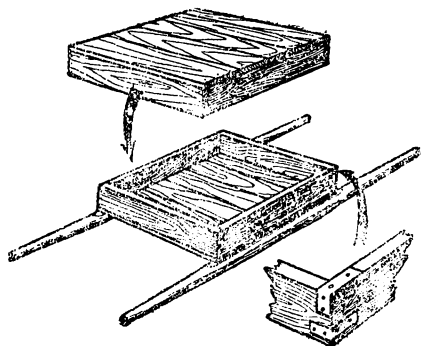
В изгороди нам нужна и калитка. Калитка подвешивается к одному из кольев ограждения на петлях.



Нетрудно самому починить забор, если он расшатался. Для этого рядом с подгнившим колом забивают два более коротких кола и связывают все проволокой (как указано на рисунке).

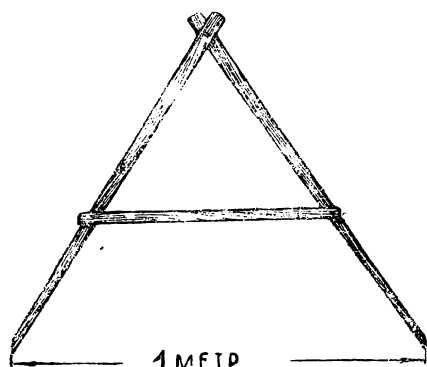
НОСИЛКИ

Для того чтобы сделать носилки, отпиливают четыре дощечки длиной по 50—60 сантиметров. Затем выбирают две жерди, длиннее от 110 до 120 сантиметров каждая. Дощечки сбивают и к ним приделывают бортики. Когда ящик сбит, прибивают жерди.



МЕТР ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ЗЕМЛИ

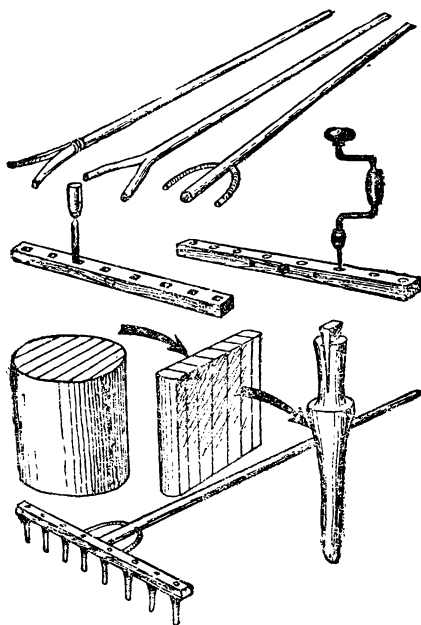
Метр необходим отряду пионеров при объемах обрабатываемых площадей.



Надо выстрогать две жерди или рейки и укрепить их между собою так, как показано на рисунке. Между нижними концами реек надо установить расстояние точно в 100 сантиметров. Чтобы концы реек не разъезжались, подколоти их поперечинку. Нижние концы реек срежьте, как показано на рисунке, и забейте в них гвозди.

ГРАБЛИ

Зуб для граблей делается так. От березового чурбака отпиливают цилиндр высотой от 12 до 15 сантиметров и раскалывают его топором на дощечки толщиной 20 миллиметров, потом каждую дощечку раскалывают на планочки толщиной от 10 до 12 миллиметров,

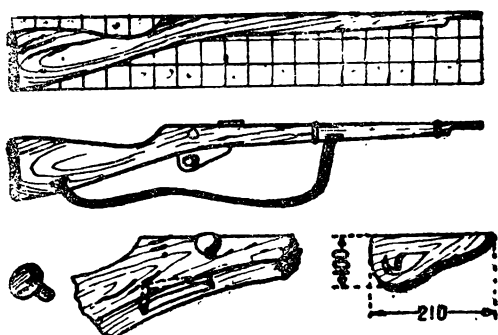


ножом или стамеской делают головку зуба, затем строгают у зуба «хвост», который из четырехугольного сечения переходит в круглое (смотри рисунок).

Колодочку для граблей делают из деревянного брусочка. Стамеской пробивают в колодочке отверстие и вставляют туда зубья, следя за тем, чтобы они были расположены на равном расстоянии друг от друга и чтобы концы зубьев были одинаковой длины. Еще проще, разметив колодочку, просверлить в ней отверстие для зубьев при помощи коловороты. В этом случае торцовым концом зубьев нужно придать круглое сечение. Чтобы зуб не выпадал из отверстия, горек зуба слегка расщепляют и вбивают туда щепочку — заклинивают (смотри рисунок).

УЧЕБНОЕ ДЕРЕВЯННОЕ РУЖЬЕ

Деревянное ружье делают из доски длиной в 120 сантиметров, шириной в 15 сантиметров и толщиной от 4 до 5 сантиметров.



Доску гладко выстрогивают и чертят на ней карандашом сетку из квадратиков, размером 5 на 5 сантиметров каждый. На эту сетку наносят чертеж ружья, как показано на рисунке.

По обведенным контурам ружье выпиливают пилой.

Затем снизу под затвором размечают и выдалбливают стамеской гнездо для вклейки магазинной коробки. Коробку изготавливают отдельно из куса более тонкой доски или фанеры по размерам, указанным на рисунке. Укрепляют коробку после того, как ружье будет совсем закончено.

Ребрам вырезанной заготовки ружья придают форму настоящей винтовки, обрабатывая их рубанком, ножом и напильником. Концы ствола закругляют. Стамеской выдалбливают два отверстия для ремня (как указано на рисунке). После этого ружье зачищают стеклянной бумагой, чтобы поверхность его была гладкой.

С правой стороны у затвора просверливают углубление и вклеивают в него головку затвора длиной от 3 до 3,5 сантиметра, вырезанную из круглой палки. Из жестяных

полосок делают кольца, охватывающие цевье и ствольную накладку. Сверху на ствол, вблизи затвора, укрепляют прицельную рамку длиной от 7 до 8 сантиметров, вырезанную из фанеры, а на конец ствола — мушку, сделанную из гвоздя или кусочка фанеры.

Ружье лучше выкрасить или покрыть лаком. Для большей наглядности можно черной краской провести полосы, выделяя затвор винтовки, цевье и накладку.

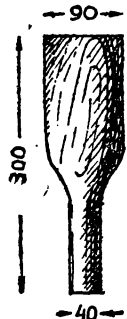
Когда ружье совсем готово, к нему прикрепляют ремень, который можно сделать из толстой тесьмы или сшить из нескольких полосок ткани.

УЧЕБНАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ГРАНАТА

Учебные гранаты делают из твердого дерева: из дуба, бука или березы. Длина всей гранаты — 300 миллиметров, длина ручки — 120 миллиметров; диаметр утолщенной части — 90 миллиметров, а ручки — 40 миллиметров.

Полено или деревянный брусok подходящих размеров обтесывают топором, потом обстрагивают острым ножом или рубанком.

На заготовке делают разметку ручки: отметив длину ее, проводят здесь линию карандашом вокруг заготовки, а на торце ее циркулем чертят посередине окружность диаметром 40 миллиметров. По линии, отмечающей длину ручки, вокруг заготовки делают надпил глубиной в 20 миллиметров или немного меньше. Острым топором или ножом обтесывают ручку по кругу, начерченному на торце, срезают лишнюю древесину, следя, чтобы ручка получилась точно посередине и была ровной. Срезают также края утолщенной части (корпуса) гранаты возле ручки, чтобы они соединились с ручкой на конус, как показано на рисунке.



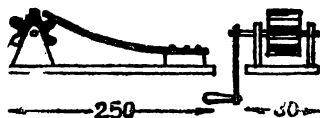
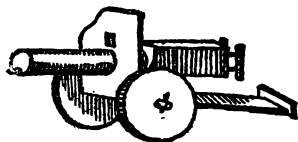
Всю поверхность гранаты тщательно зачищают стеклом или шкуркой (стеклянной бумагой). Особенно гладкой должна быть ручка.

В зависимости от породы дерева вес такой гранаты получится от 500 до 700 граммов. Для младших ребят (до 5-го класса) гранаты надо сделать поменьше: длиной в 200 миллиметров, ручка — 80 миллиметров; диаметр утолщенной части — 60 миллиметров, ручки — 30 миллиметров.

МАКЕТ СТАНКОВОГО ПУЛЕМЕТА

Станковый пулемет для военных игр делается из дерева. Он состоит из следующих основных частей: ствол, коробка с трещоткой и ручкой, щиток и станок на колесах.

Для ствола и барабана трещотки (деревянной шестерни) подбирают круглое полено, без сучков, диаметром от 7,5 до 8 сантиметров, длиной в 75 сантиметров. Полено гладко выстрагивают рубанком. Часть кругляка, длиной в 65 сантиметров, отрезают на ствол и



выстрагивают его слегка на конус. На конце меньшего диаметра высверливают отверстие диаметром от 2,5 до 3 сантиметров на глубину от 4 до 5 сантиметров и в него плотно вставляют картонную трубочку или круглую палку, изображающую дуло пулемета.

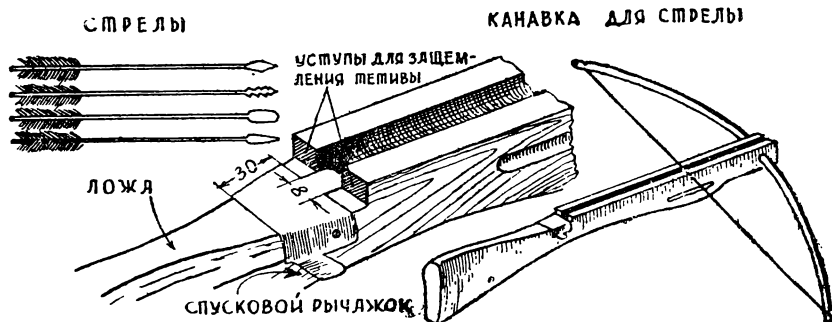
Барабан трещотки делается из другой части отрезанного кругляка — длиной в 10 сантиметров. Диаметр барабана — 5 сантиметров.

Кругляк с обеих сторон обрезают так, чтобы на торцовых сторонах его остались в центре выступы, которые будут служить для закрепления барабана в стенках коробки. Один выступ делают весь круглым, диаметром от 10 до 12 миллиметров, длиной 15 миллиметров. Другой выступ (для ручки), длиной от 25 до 30 миллиметров, на конце делают квадратным. Во избежание большого трения концы барабана хорошо зачищают стеклом, а потом стеклянной бумагой.

На барабане размечают от 6 до 8 зубьев. При разметке надо обратить внимание, чтобы все зубья были одинаковой толщины и шли параллельно друг другу. Высота зуба должна быть от 12 до 15 миллиметров, толщина от 5 до 8 миллиметров. Зубья выдалбливают стамеской или вырезают ножом, а потом зачищают стеклянной бумагой. Получится деревянная шестерня. Ее можно заменить металлической подходящих размеров.

Готовый барабан укрепляют между двумя деревянными или, еще лучше, железными угольниками (смотри рисунок), установленными на дощечке длиной от 20 до 25 сантиметров и шириной от 7 до 8 сантиметров. Эта дощечка при сборке коробки будет служить нижней ее стороной. В треугольнике сверху делают круглые отверстия чуть большего диаметра выступов барабана. На другом конце дощечки с закрепленным барабаном прибавляют деревянный брусочек, к которому прикреплен один конец линейки трещотки.

Линейку, которая свободным концом будет щелкать по зубьям барабана, выстраги-



вают из сухой березовой или сосновой дощечки. Можно взять для этой цели и стальную упругую полосу.

Трещотку помещают в коробку, верхняя и боковые стенки которой вырезаны из тонкой доски по размерам нижней дощечки (с барабаном). Справа в стенке коробки делают отверстие для удлиненной оси барабана, на которую будет надета ручка. Крышку коробки укрепляют после того, как коробка будет прибита к стволу. Для поворота ствола пулемета к тыльной части коробки приделывают две ручки.

Ось для колес делают из квадратного деревянного бруска со стороной квадрата в 30 миллиметров. Концы оси выстрагивают ножом и стамеской и делают круглыми — диаметром от 1,2 до 2 сантиметров и длиной от 4 до 5 сантиметров.

Колеса вырезают из досок толщиной от 2,5 до 3 сантиметров. Диаметр колеса — от 15 до 20 сантиметров. Отверстия в центре колес делают по толщине концов оси. Колеса надевают на ось и закрепляют чеками из гвоздей. Чтобы колеса не терлись о чеку, между чекой и колесом ставится фанерная шайба (кружочек) диаметром от 2 до 3 сантиметров.

К середине оси прикрепляют ручку для передвижения трещотки пулемета.

Тело пулемета (ствол и коробку) укрепляют на двух деревянных или железных треугольниках.

На ствол надевают щиток из фанеры. Длина щитка — 35 сантиметров, ширина — 26 сантиметров (в нижней части). В щитке делают отверстие по диаметру ствола. Он должен надеваться туго, без добавочного крепления.

АРБАЛЕТ

Арбалетом называется лук, соединенный с ружейным ложем и спусковым механизмом. Стрельба из арбалета в цель — хорошая тренировка в подготовке к стрельбе из винтовки.

Ложе арбалета делают из доски размером 70 на 15 на 4 сантиметра. Разметка, обводка контура и обработка ложа делаются так же,

как у деревянного ружья. Вдоль ложа сверху выдалбливают корытообразную выемку для стрелы глубиной, равной половине диаметра стрелы. С боку ложа на расстоянии от 40 до 50 сантиметров от спускового механизма (курка) выдалбливают четырехугольное отверстие для древка лука. При окончательной отделке ложе зачищают шкуркой.

Спусковой механизм арбалета состоит из железной пластинки, согнутой, как показано на рисунке. Крепят его на выемке ложа при помощи гвоздя, проходящего через отверстия, сделанные в скобе и через ложе. Острый конец гвоздя, выходящий с другой стороны ложа, расклепывают.

Действие спускового механизма заключается в следующем. Тетива натягивается и удерживается выступами корытообразной выемки. При этом выступ спускового механизма должен находиться под тетивой. При нажиме большим пальцем правой руки на рычажок спускового механизма скоба приподнимается, поднимает тетиву, которая ударяет о конец стрелы, и стрела летит.

Древко лука делают из твердого, крепкого дерева: можжевельника, ясеня, клена, рябины. Для изготовления древка берут брусок с прямослойными волокнами длиной от 60 до 70 сантиметров, шириной от 2 до 3 сантиметров и толщиной от 1 до 2 сантиметров. Брусок гладко выстрагивают и на концах его делают зарубки для прикрепления тетивы. Чтобы легче было придать древку овальную форму, его надо опустить в горячую воду и распарить. В подходящую по размерам доску вбивают два ряда гвоздей, расположив их полукругом, по форме лука. Между рядами гвоздей вставляют распорное древко. Когда древко высохнет, его продевают в отверстие, сделанное в ложе, и укрепляют сверху шурупом или заклинивают деревянным клином.

Для тетивы можно использовать обыкновенный шпагат, натерев его воском. Более прочная тетива получится из трех навощенных бечевок, сплетенных вместе. Длина тетивы должна быть такой, чтобы расстояние от середины натянутого лука до середины тетивы равнялось $\frac{1}{10}$ длины лука. На одном конце тетивы делают петлю и наглухо затягивают ее на зарубке древка, на дру-

гом — оставляют свободный конец, который завязывают после регулировки длины тетивы. Когда тетива натянута, испытывают прочность лука, осторожно подтягивая тетиву к спусковому механизму. Выгибать древко надо плавно, без рывков, чтобы оно не треснуло.

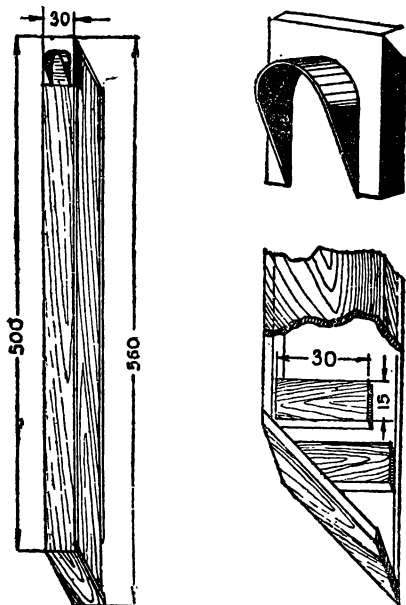
Стрелы для арбалета можно сделать из березы, сосны, тростника или другого материала. Стрелы делают круглыми, гладкими, диаметром от 6 до 8 миллиметров и длиной от 70 до 75 миллиметров. Один конец стрелы заостряют и на него надевают металлический или резиновый наконечник. Для точности и прямизны полета стрелы к заднему концу ее привязывают или приклеивают перья. Стрелы можно выкрасить в яркие цвета и натереть воском.

Тренировочные стрельбы в цель из арбалета можно проводить с дистанции 10—25 метров по стандартной винтовочной мишени № 5 или же по специально изготовленной мишени.

ПЕРИСКОП

Самодельный перископ нужен для военных занятий в школе и для военных игр.

Из фанеры вырезают две дощечки длиной в 56 сантиметров и две — длиной в 50 сантиметров. Ширина всех дощечек — 30 миллиметров. Концы двух более длинных дощечек срезают под углом в 45 градусов. Внутренние стенки дощечек окрашивают черной краской или оклеивают черной бумагой и делают из них четырехугольную трубку по рисунку. Для этого с обоих концов двух дощечек изнутри прибивают гвоздями тонкие деревянные планочки, а к ним — две другие дощечки. Можно вместо гвоздей воспользоваться столярным клеем. Концы дощечек,



срезанные под углом, будут выступать с обоих концов трубы.

Эти концы прикрывают зеркалами, наклеенными на кусочки фанеры. Фанеру с зеркальцем приклеивают к трубе перископа и закрепляют проволокой или жестяными скобками. Зеркала должны быть обращены внутрь трубы. Против них в трубе будут отверстия для наблюдателя.

Для защиты от солнечных лучей отверстие верхнего зеркала прикрывают сверху и с боков козырьком из жести или из картона. Трубу (кожу) перископа оклеивают сверху темной бумагой, чтобы закрыть щели между дощечками.

Перископ готов. Если высунуть верхний конец его из-за прикрытия, то скрытый наблюдатель через нижнее отверстие в трубе увидит все, проходящее на поверхности.

Перископ можно сделать и других размеров — в зависимости от того, какие зеркала удастся подобрать.

КОМПАС

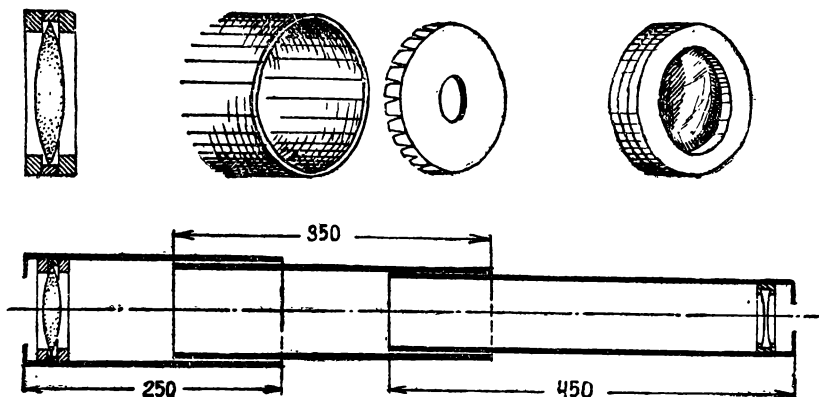
Коробку самодельного компаса делают из картона или выдалбливают из дерева. Если коробка клеится из картона, то на дно ее приклеивают небольшой кружочек из фанеры для закрепления в нем шпенка. Этот кружочек окрашивают белой краской.

Циферблат делают из плотной бумаги (лучше — чертежной). Вырезают кружок с диаметром, равным дну коробки. На расстоянии 5 и 7 миллиметров от края проводят тушью две окружности, между которыми наносят градуировку. Весь круг делится на 360°. Цифры (над внешней окружностью) можно проставлять, например, через каждые 30°. Против цифр 0, 90, 180 и 270 пишут (внизу внутренней окружности) красной тушью буквы С, В, Ю и З, а против цифр 45, 135, 225 и 315 соответственно пишут черной тушью СВ, ЮВ, ЮЗ, СЗ. В центре циферблата вырезают кружочек по размеру фанерного кружка на дне коробки. После этого циферблат наклеивают на дно.

В центре фанерного кружка устанавливают острием вверх шпенок, сделанный из тонкой иглы, сломанной пополам.

Стрелку можно сделать из стальной полоски (например из кусочка пружины от часов). Концы стрелки заостряют, а в середине делают гвоздем углубление (но не пробивают насквозь), при помощи которого стрелка держится на шпенке и может свободно вращаться.

Крепление стрелки можно сделать и другое, более точное. Для этого берут очень тонкую стеклянную трубочку, один конец ее оплавливают на огне и затягивают отверстие, а другой обрезают так, чтобы осталась запаянная трубочка длиной от 5 до 6 миллиметров. В центре стрелки пробивают или сверлят отверстие по диаметру трубочки. В этом отверстии сургучом закрепляют запаянную стеклянную трубочку, которую затем надевают на шпенок.



Это самодельная подзорная труба. Трубки ее изготовляют из склеенных листов бумаги, причем внутреннюю сторону надо обязательно зачернить — покрыть черной тушью. Линзами служат два оптических стекла (одно — для дальновзорки, двояковыпуклое, от 1 до 2 или даже до 4 диоптрий, второе — для близоруких, двояковогнутое, сильно рассеивающее). Стекла надо купить в аптеке. Навверху рисунка показано, как сделать держатель для стекла (из трех фанерных колец) и картонные кружки для предохранения стекол от пыли.

Если стрелку делают из стальной полоски, то сталь предварительно (до обработки) следует размягчить, отпустить. Для этого кусочек стали кладут на лист железа и нагревают, пока сталь не приобретет цвета соломы; затем ее снимают с огня, закрывают в горячую золу или песок, чтобы она медленно охладилась. После этого сталь делается мягкой, и можно приступить к ее обработке. Перед тем как намагнитить готовую стрелку, ее надо снова закалить. Для этого стрелку нагревают до вишневого цвета и быстро опускают в воду.

Намагнитить стрелку можно постоянным магнитом или электрическим током. В первом случае достаточно потереть концы стрелки о полюсы (концы) магнита. При намагничивании переменным электрическим током стрелку обертывают бумагой, потом на

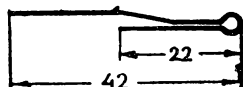
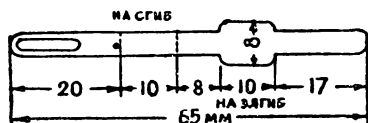
нее наматывают изолированную медную проволоку диаметром от 0,4 до 0,5 миллиметра в два-три слоя по всей длине стрелки. Концы от обмотки подключают к штепсельной розетке, в которую предварительно поставлен предохранитель из очень тонкой проволоочки (диаметром 0,05 или 0,08 миллиметра). Этот предохранитель должен мгновенно расплавиться (перегореть), но стрелка уже успеет намагнититься.

Намагниченную стрелку надевают на шпенок. Она встанет одним концом на север, другим — на юг. Где север и где юг — надо определить с помощью другого компаса или по местности. Северный полюс стрелки окрашивают в синий или черный цвет, а южный — в красный, желтый или стальной.

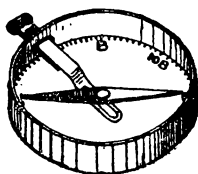
При сильном сотрясении стрелка теряет свои магнитные свойства. Чтобы она не двигалась все время, в компас ставится тормозной рычажок из тонкой жести. Один конец рычажка выгнут и имеет продольный прорез. Другой конец согнут по форме, показанной на рисунке.

В коробке компаса делают отверстие по размерам рычажка. Один конец рычажка с прорезом надевается на шпенок, а другой свободно скользит по циферблату и выходит через отверстие наружу. Если рычажок вдвинуть внутрь, то он коснется стрелки, прижмет ее к стеклу и не позволит двигаться.

Крышку компаса делают из стекла, целлулоида или промытой фотопленки. Если коробка деревянная, то по ободу ее сверху делают небольшое углубление, куда вставляют стекло и приклеивают. К картонной коробке стекло приклеивают бумажной полоской.



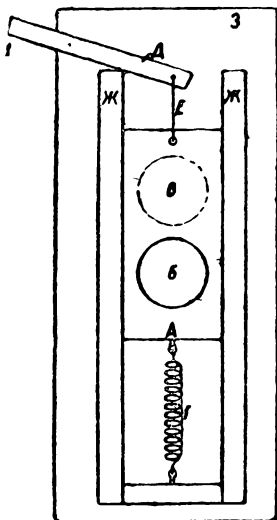
РЫЧАЖОК КОМПАСА



ГЕЛИОГРАФ

Гелиограф — прибор для передачи донесений по азбуке Морзе с помощью солнечного «зайчика».

Устройство гелиографа видно из рисунка: А — передвижная дощечка, Б — отверстие в передвижной дощечке, В — укрепленное под передвижной дощечкой круглое зеркальце, Г — резинка (или пружинка), автоматически опускающая передвижную дощечку, Д — рычаг, поднимающий нажатием пальца дощечку, Е — тесемка, идущая от рычага к дощечке, Ж — рамки, по которым ходит дощечка, З — основание гелиографа (кусоч фанеры).



Наводя на открытое зеркальце солнечный «зайчик», то медленно, то быстро опуская и поднимая рычаг, можно передать световые сигналы Морзе.

ГОРОДКИ

Городки и биты (палки) надо делать из твердых пород древесины, лучше всего из березы. В крайнем случае можно сделать городки сосновые, но надо выбрать мелкослойную древесину.



Городки — это отрезки круглой формы диаметром от 5 до 6 сантиметров и длиной от 15 до 20 сантиметров. Для одной игры требуется 10 штук городков. Удобнее всего напилить их из сухого березового шеста подходящего диаметра, предварительно обстрогав его рубанком.

Биты — круглые деревянные палки, обстроганные слегка на конус. Длина биты от 60 до 80 сантиметров, диаметр от 5 до 8 сантиметров. Конец, за который берется играющий, делается толщиной от 3 до 4 сантиметров на конус. Бита должна быть гладко выстрогана, а ручка — зачищена стеклом и стеклянной бумагой.

Удобнее всего иметь биты по числу играющих, из расчета по 2 биты на игрока. Обычно в городки играют две команды, по

5 человек в каждой. Поэтому следует приготовить 10 бит (так как команды бьют по очереди).

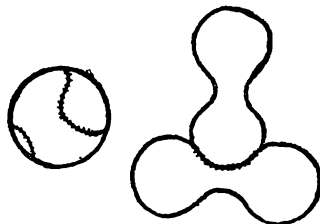
МИШЕНЬ ДЛЯ МЕТАНИЯ ДРОТИКОМ

Делается из прутьев, обрубленных и связанных накрепко в толстый пучок, размером в столовую тарелку. В такую мишень хорошо входят дротики, и она долго не изнашивается (смотри рисунок).



НАБИВНОЙ МЯЧ

Из прочной материи вырезают по выкройке две «восьмерки» и сшивают ее по краям. При этом небольшое отверстие оставляют незашитым. Через него во внутрен-

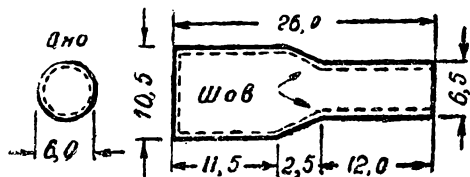


ность мяча набивают тряпки, солому, паклю, затем отверстие зашивают.

Отличные набивные мячи получаются из коровьей шерсти. Шерсть катают и мнут в руках, пока она не примет форму шара. Затем шарообразный комок шерсти опускают в кипяток и, вынув из него, снова катают в руках. После просушки получается круглый упругий мячик, прыгающий не хуже резинового.

МЯГКАЯ ГРАНАТА

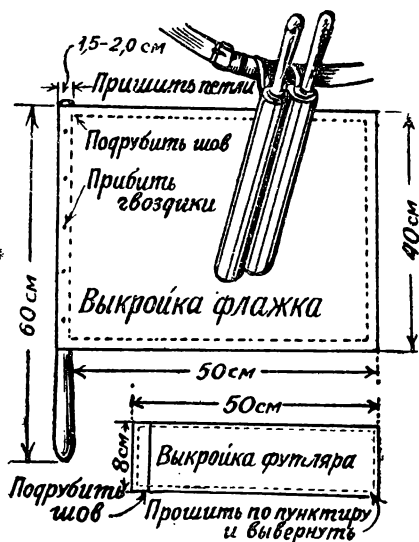
Изготавливается из прочного материала (например брезента). Она имеет форму обычной гранаты и набивается мочалом или



паклей. Чехол гранаты кроется из двух половинок (смотри рисунок), которые сшиваются суровыми нитками двойным швом. После прошивки боков вшивается дно. Сшитый чехол вывертывается и набивается через незаделанный верхний конец рукоятки. Общий вес гранаты от 200 до 400 граммов. Если граната получается слишком легкой, то в ее чехол вкладывается небольшой продолговатый мешочек, туго набитый песком. Этот мешочек обертывают паклей или мочалкой.

ФЛАЖКИ ДЛЯ СИГНАЛИЗАЦИИ

Древко каждого из двух флажков, применяющихся для передачи азбуки Морзе, изготовляют длиной в 60 сантиметров, размеры полотнища — 50 на 40 сантиметров.

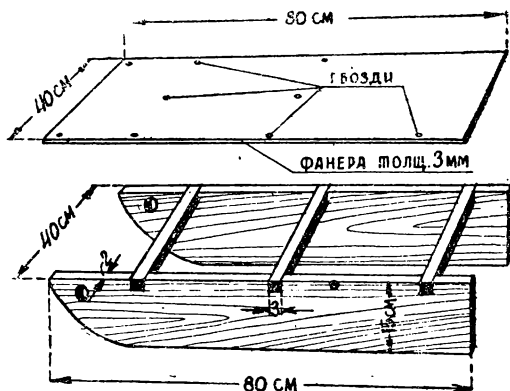


Для флажков надо шить футляр из плотной материи, дерматина или коленкора, который с помощью петельки прикрепляется к поясу.

САНКИ

Самые простые санки можно сделать из любых досок. Полозья санок делают из двух гладко выстроганных (без сучков) досок длиной от 70 до 80 сантиметров, шириной от 15 до 20 сантиметров и толщиной от 2,5 до 3 сантиметров. Передние концы полозьев срезают по углам и закругляют, как показано на рисунке. Полозья соединяют тремя квадратными брусками длиной в 40 сантиметров и толщиной в 3 сантиметра. Соединение брусков с полозьями можно сделать внакладку и укрепить гвоздями или шурупами.

Сверху для сиденья прибивают кусок фанеры или тонкие дощечки. К скользящей поверхности полозьев прикрепляют железные полоски. Если железных полосок нет, то скользящую поверхность полозьев надо



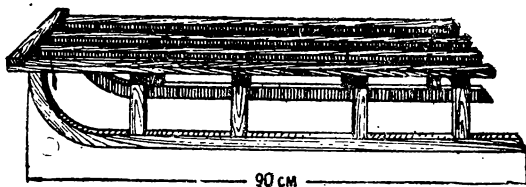
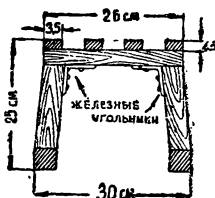
тщательно зачистить стеклянной бумагой и пропитать смолой, как лыжи (смотри стр. 184).

С боков передних концов полозьев просверливают два отверстия для веревки.

Сделай шведские санки труднее, но зато они очень легки и быстроходны. Размер санок: длина — 90 сантиметров, ширина — 26 сантиметров, высота — 25 сантиметров.

Полозья таких санок делают из ясеня, вяза, дуба, березы, клена. Полозья сгибают из квадратных брусков со стороной квадрата в 4 сантиметра. При выборе дерева для полозьев очень важно, чтобы в нем не было сучков и древесина была прямослойной. Полозья сгибают на шаблоне — доске, на которой прибиты дощатые накладки по форме полозьев.

Концы заготовленных брусков распаривают около часа в горячей воде. Затем прикладывают распаренный конец к крайней накладке шаблона и быстро прижимают отрезком дерева, приколавывая его гвоздями к доске. Не мешает сверху прибить доску к крайним накладкам шаблона над согнутым бруском, чтобы он не выскочил при изгибании. Закрепив распаренный конец полозьев, постепенно, но достаточно быстро, чтобы брусок не остыл, плотно прижимают его к накладкам шаблона, закрепляя обрезками дерева.



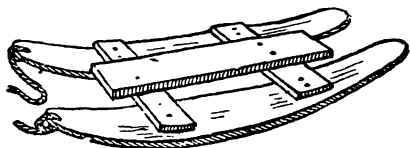
В таком положении брусок примет точные очертания шаблона и, когда высохнет, останется выгнутым по форме полозьев. Сушить полозья надо в теплом и проветриваемом помещении; можно около печи, но не близко от жара. Очень хорошо сушить полозья летом, на открытом воздухе, в сухие дни.

Высушенные полозья снимают с шаблона. В каждый полоз врезают по четыре квадратных стойки (со стороны в 4 сантиметра). Для этого на концах каждой стойки выстрагивают шип длиной в 2—3 сантиметра и толщиной от 2 до 2,5 сантиметра, вбиваемый на клею в соответствующее углубление, выдолбленное в полозьях. Для прочности к стойкам и к полозьям привинчивают шурупами железные угольники. Сверху каждую пару стоек обоих полозьев соединяют планками и скрепляют железными угольниками. Загнутые концы полозьев также соединяют планками. На эти планки накладывают и укрепляют шурупами или гвоздями настил из четырех реек. Рейки должны быть хорошо выстроганы и тщательно зачищены стеклянной бумагой.

К скользящей поверхности полозьев прибивают железные полосы или же тщательно зачищают эти поверхности и пропитывают смолой.

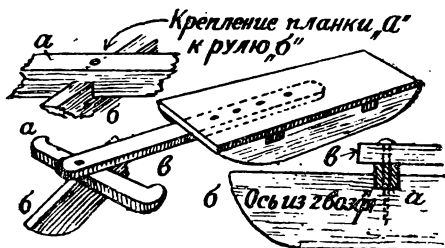
Веревку привязывают за переднюю поперечную планку.

Сравнительно легко сделать санки из клепок. Надо взять для этого от старой раз-



валившейся бочки две доски — клепки — и три дощечки. Сколачивают их, как показано на рисунке, и санки для катания с горы готовы.

Можно сделать также сани с рулем. Наиболее простые — это спортивные санки «боб». Их устройство понятно из рисунка.

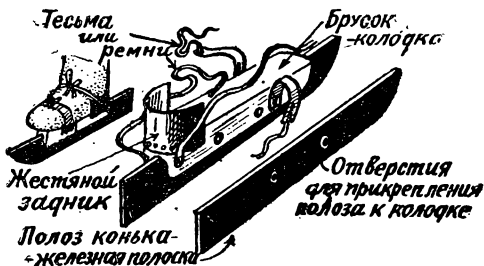


В основном они делаются так же, как и грузовые сани, лишь с той разницей, что к ним добавляется рулевое управление (смо-

три рисунок). Осью поворота руля служит гвоздь, проходящий через планки *в*, *а* и полозок *б*.

КОНЬКИ ИЗ ПОЛОСОК ЖЕЛЕЗА

Для изготовления самодельных коньков берут две полосы железа и выпиливают их, как показано на рисунке. В полосках про-

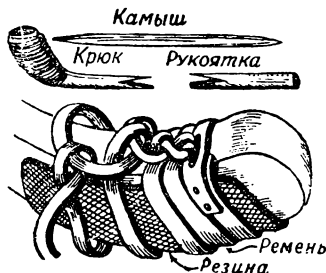


сверливают два отверстия для крепления лезвий к колодкам, у которых для этого делают продольные прорезы. Крепление производится небольшими болтиками. Для того чтобы коньки прочнее крепились к обуви, из жести делают запятники, как показано на рисунке.

ХОККЕЙНАЯ КЛЮШКА

Клюшка для хоккея состоит из трех частей: крюка, палки и ручки.

Крюк можно сделать из старой дуги. Ее распиливают поперек на две части, затем каждую половину дуги распиливают на 2—3 продольные части. Таким образом, из одной дуги можно получить 4—6 крюков. Наиболее прочные крюки получаются из вяза,



ясея и ветлы. Надо следить за тем, чтобы слои дерева шли по форме крючка. Можно выпилить крюки из толстой фанеры.

Главную часть клюшки — палку — лучше всего делать из камыша. Его можно заменить дубом или ясенем, но перед отделкой такие палки пропаривают для придания дубу или ясеню эластичности.

Ручка может быть продолжением палки или камыща. Если камыш короткий, то ручку делают отдельно и склеивают с камышом. Форма ручки овальная, по руке.

Для скрепления крюка, палки и ручки камыш заостряют с обоих концов, как показано на рисунке. Вырезы в крюке и ручке делают так, чтобы концы камыша плотно в них входили. Для склейки идет столярный клей или казеин. Склеенные, но еще не заостренные концы туго стягивают веревкой или зажимают струбциной и дают им хорошо просохнуть.

Для прочности склеенную часть зачищают шкуркой, затем смазывают еще раз клеем и обматывают крученым шпагатом или шнуром. Ручка обертывается широкой тесьмой или кожей, шершавой стороной наружу. Место склейки ручки с камышом тоже обматывают кожаной полосой шириной в 1 сантиметр.

Дальнейшая обработка клюшки состоит в том, что на нижнюю сторону крюка накладывают резиновую прокладку длиной от 25 до 30 сантиметров, шириной от 8 до 10 сантиметров. Резина кладется для амортизации крюка и более точного и сильного удара. Поверх резины наматывают тонкий сыромятный ремень.

Ремень должен быть влажным. Начинать обмотку надо с конца. Длина ее должна быть от 25 до 30 сантиметров. Для любительских игр крюк можно обматывать не ремнем, а бечевкой.

Если крюк сломался, его легко заменить новым. Нужно снять с него обмотку, опустить клюшку в горячую воду, и тогда камыш или палку вынуть очень легко.

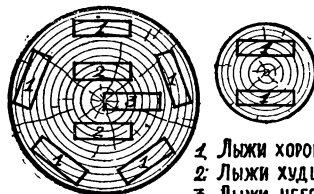
Размеры клюшки таковы: длина — 135 сантиметров по внешнему изгибу крюка, ширина крюка с обмоткой — 7 сантиметров.

Размеры деталей клюшки следующие: толщина камыша в разрезе от 2 до 3 сантиметров, ширина от 60 до 80 сантиметров, толщина крюка от 1½ до 2 сантиметров, длина от 50 до 55 сантиметров. Длина выреза в крюке от 15 до 17 сантиметров, в ручке от 13 до 20 сантиметров. Желательно, чтобы клюшка весила от 4 до 5 граммов на 1 сантиметр длины.

ЛЫЖНЫЙ ИНВЕНТАРЬ

Лыжи можно сделать из березы, ясеня, вяза, клена, дуба. Древесину для лыж надо выбирать сухую, с прямыми волокнами, без сучков, из верхних слоев дерева, а не из его сердцевины.

Из выбранных досок вырезают два плоских бруска длиной от 1,75 до 2 мет-



1 Лыжи хорошего качества
2 Лыжи худшего качества
3 Лыжи негодные

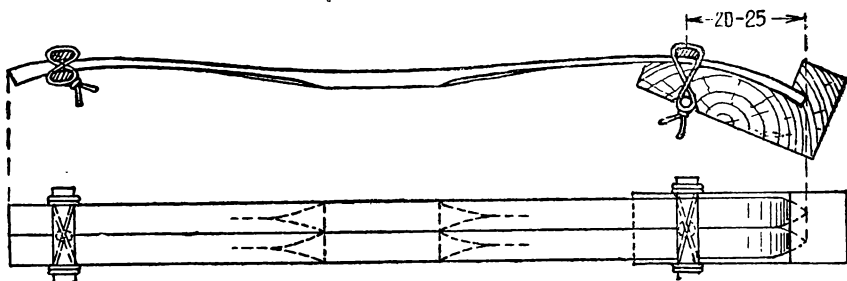
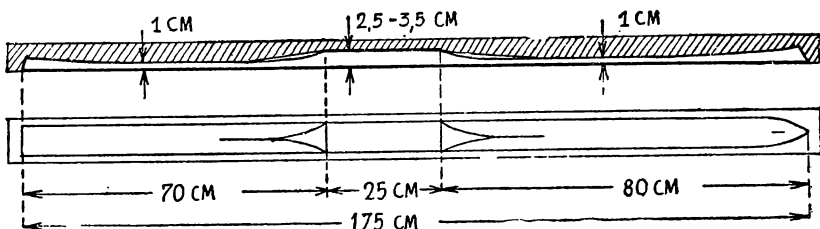
Выбор древесины для лыж.

ров, толщиной от 3 до 4 сантиметров и шириной от 8 до 10 сантиметров. Бруски выстрагивают рубанком и, сложив вместе, посередине вставляют квадратную распорку толщиной в 8—10 сантиметров. Концы брусков связывают.

В таком виде бруски сушат. Зимой их можно сушить, подвесив около печи, а летом — в сарае, на чердаке, вообще в сухом месте, защищенном от лучей солнца, но открытым для доступа воздуха.

Когда бруски основательно просохнут, на них карандашом наносят контуры лыжи и затем топором и рубанком обрабатывают по разметке. Площадка для ног должна быть расположена не в самом центре лыжи, а немного смещена к заднему концу ее, чтобы передний конец был тяжелее. Это облегчает управление лыжами при ходьбе.

Передний конец лыжи надо согнуть. Для этого делают приспособление — специальную колодку, форма которой показана на рисунке. Распаривают конец лыжи в горячей воде в течение 1—2 часов, а затем вставляют его в колодку, плотно прижимают и крепко привязывают. Все это проделать быстро, чтобы распаренный конец не успел остыть.

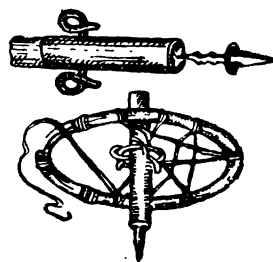


Разметка контуров лыжи (рисунок сверху) и колодка для сгиба переднего конца лыжи (рисунок внизу).

В таком положении лыжи оставляют от 5 до 10 дней, до тех пор, пока они постепенно не высохнут. После просушки лыжи вынимают из колодок.

Сбоку от площадки для ног, немного отступая от передней линии, узкой стамеской пробивают отверстие шириной от 4 до 5 миллиметров для носкового ремня.

Точно посередине на скользящей поверхности лыжи полукруглой стамеской делают направляющий продольный желобок, глубиной от 2 до 2,5 миллиметра и шириной от 10 до 15 миллиметров. Желобок заканчи-



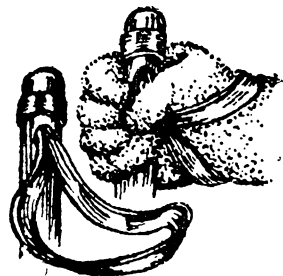
вают в него кусок толстой проволоки и загибают ее в виде крючков.

На верхнем конце палки делают петлю из ремня или толстой тесьмы шириной в 2 сантиметра. Петли должны быть такой величины, чтобы в них свободно проходила кисть руки (смотри рисунок).

После каждой лыжной вылазки лыжи надо очистить от снега и льда, протереть сухой тряпкой, связать и убрать в сухое место.

Ремонт лыжного инвентаря также могут выполнять сами пионеры.

Небольшие трещины на носке или на заднем конце лыжи достаточно стянуть маленькими скобами, сделанными из проволоки, как это показано на рисунке. Если трещина длинная, то, стянув ее скобами, надо наложить, кроме того, на сломанное место лыжи со стороны сколь-



вается у переднего сгиба лыжи. Он должен быть совершенно прямым и одинаковой глубины на всем протяжении. Чтобы добиться этого, делают специальное приспособление — хомутик, который обхватывает лыжу и легко передвигается по ней. В хомутик вставляется стамеска.

Готовые лыжи зачищают стеклом и наждачной бумагой. Затем лыжи пропитывают разогретой смолой, смазывая кисточкой подогретую над паром или над огнем поверхность лыжи до тех пор, пока смола не перестанет впитываться в дерево.

Пока лыжи еще не остыли, их связывают вместе, поставив распорки. Через 3—5 дней лыжи снова таким же образом пропитывают смолой. Для предохранения лыж от сырости их покрывают еще лаком или олифой.

Когда лыжи будут совсем готовы, на площадках для ног прибивают мелкими гвоздями резину или бересту, а в отверстия продевают ремни.

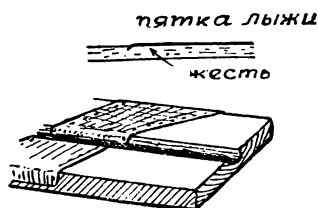
Лыжные палки делают из сухой и легкой сосны без сучков либо из бамбуковых или березовых шестов. Длина палок должна равняться высоте плеч, то есть примерно 1,5 метра, толщина — около 2,5 сантиметра. На нижний конец палки надевают металлическую трубку длиной от 15 до 18 сантиметров или обивают его жестью.

На конец палки накладывают шайбу, вырезанную из кровельного железа. Через отверстие шайбы вбивают стальной наконечник с шипами. Наконечник нетрудно сделать в любой кузнице или вынуть из сломанных палок. Наконечник должен торчать из палки на 2,5 сантиметра.

Кольца для палок диаметром от 12 до 15 сантиметров изготавливают из прутьев ивы,



заящей поверхности заплатку из жести. Для этого можно использовать консервные банки. Жесть прибивают к лыже тонкими гвоздиками, как указано на рисунке. Если ты будешь ставить жестяную заплатку на заднем конце лыжи, то обязательно врежь ее в скользящую поверхность, чтобы жесть не задиралась при скольжении по снегу (смотри рисунок).



Труднее починить лыжу с отломанным носком. Носок приделывают к лыже, скрепив отломки шурупами и сверху фанерой, как показано на рисунке. Еще лучше при-



крепить носок не шурупами, а заклепками. Сделать это труднее, зато лыжи будут более прочными.

В средней части, в области грузовых площадок, лыжи ломаются очень редко, так как здесь они наиболее прочны. Если же вам попадутся лыжи, поломанные именно в этом месте, то чинить их не стоит: они не будут прочными.

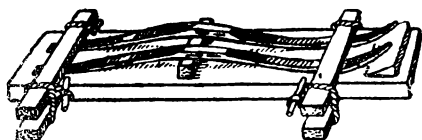
Отремонтировав мелкие поломки, надо пропитать лыжи жидкой еловой или сосновой смолой; просуши их затем хорошенько в сухом теплом месте, протри скользящие поверхности сухой чистой тряпкой. Затем возьми кусок пакли или тряпку и, смочив ее в слегка подогретой смоле, покрой ровным слоем скользящие поверхности лыж. Смазанные лыжи прогрей над огнем керосинки, примуса, паяльной лампы или просто перед печью. Следи, чтобы смола не загорелась, дерево не обуглилось. Когда смола впитается в дерево, снова смажь скользящие поверхности и опять просуши их над огнем. Так делай до тех пор, пока лыжи не перестанут впитывать смолу.

Пропитывать лыжи смолой необходимо каждую осень. Это увеличивает их прочность и гибкость. Если скользящие поверхности лыж начнут стираться и побелеют, просмолку следует повторить. После просмолки вытирают лыжи насухо тряпкой и, еще разогретые, ставят в распорки, чтобы придать им правильные изгибы (смотри рисунок).

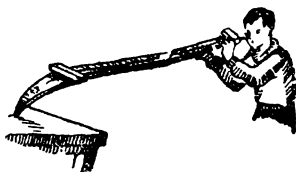


Такие распорки годятся лишь для лыж, имеющих одинаковые напружины, то есть выгибы под грузовой площадкой. Если же одна лыжа выгнута сильно, а другая почти прямая, то их нужно поставить в специальный станок и в нем сравнять напружины обеих лыж. Это надо сделать так, как показано на рисунке.

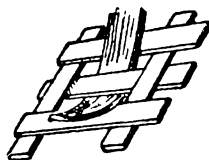
На этом же станке хорошо исправлять винтовые перекосы, которые нередко получаются на лыжах, если их хранят в сыром месте или абрази от печи. Незначительный винтовой перекося можно заменить, повернув



лыжу скользящей поверхностью вверх и положив на нее два прямоугольных бруска (смотри рисунок).



Недостаточный изгиб носка лыжи можно увеличить, держа лыжу в станке или прикрыв к ее носку простое приспособление из пяти дощечек, как указано на рисунке.



Чем дольше будут находиться лыжи в распорках или в станке, тем более упругими станут их изгибы и лучше исправятся перекосы. Не забывай хорошенько разогреть лыжи, прежде чем поставить их в распорки.

Чтобы на грузовые площадки лыж не налипал снег, обей их жестью (если ходишь в лыжных ботинках), резиной или берестой (под валенки).

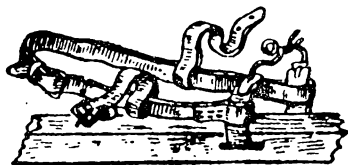
Подбери толстые, прочные носковые ремни (смотри рисунок) и пропитай их ка-



ким-либо жиром, лучше всего топленным говяжьим салом. Носковые ремни делай такой величины, чтобы в них входил лишь носок обуви до основания большого пальца.

Чтобы удобнее было управлять лыжами,

приделай к носковым ремням пяточное крепление, как показано на рисунке.



Если у тебя есть лыжные ботинки, лучше приобрести жесткие крепления. В валенках с жесткими креплениями ходить нельзя, так как валенки быстро протрутся.



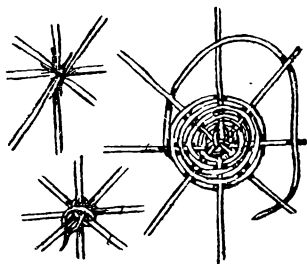
Очень удобны для ходьбы на лыжах валенки со специальными наносниками из сыромятной кожи (смотри рисунок).

САМОДЕЛКИ ИЗ ИВОВЫХ ПРУТЬЕВ И БЕРЕСТЫ

Для плетения корзин берут побеги ивы, растущие почти повсеместно по берегам рек и озер. Такие прутья можно заготовить в любое время года. Срезать прутья нужно острым ножом снизу вверх, как можно ближе к земле, чтобы не повредить растения.

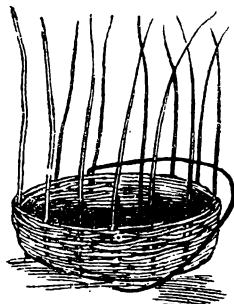
Ранней весной побеги ивы очень гибки и хорошо гнутся. Чтобы использовать их летом, осенью и даже зимою, заготовленные прутья необходимо на неделю-две положить в воду, размочить, а потом распарить в печи. Еще лучше ивовые прутья кипятить на медленном огне в закрытой просторной посуде, не заливая их слишком водою. Ивовый прут снова станет гибким и эластичным.

Плетение корзин. Нарезают тонкие побеги ивы в метр и больше длиной. Заплести корзину начинают со дна. Для этого берут несколько самых длинных прутьев, складывают их веером, как показано на рисунке. Число прутьев обязательно четное (количе-

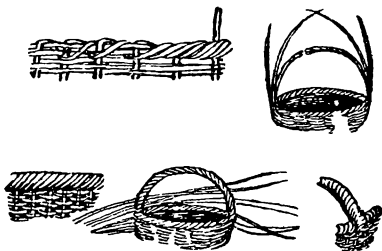


ство их зависит от величины корзины). Сложив прутья, перевязывают их тонким гибким прутом. Эти прутья называют основными. Затем заостряют любой прутик наподобие колышка, подбивают его под перевязь и начинают плетение дна.

Когда от прута останется небольшой свободный конец, подбивают в плетение новый заостренный прут, сгибают его под прямым углом и продолжают работу, пока дно корзины не достигнет нужных размеров. Затем загибают основные прутья кверху и начи-



нают плести стенки корзины тем же способом. Когда они будут заплетены до половины требуемой высоты, намечают места, где пройдет ручка. В эти места вставляют от 3 до 4 прутьев, не заплетая их. Из них, когда плетение стенок будет закончено, завивают ручку. Заделывают края стенок так, как показано на рисунке.

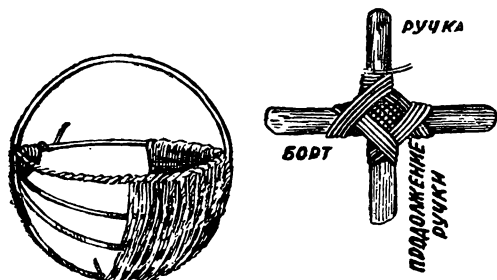
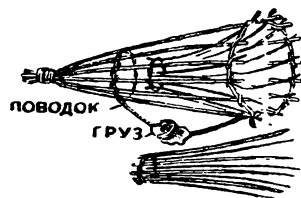


При плетении надо прутья пристукивать друг к другу деревянным молотком, чтобы они лежали плотнее.



Очень нетрудно изготовить полушарообразную корзину с одной дугообразной ручкой.

Для начала берут два ивовых прута, срезают у них вершины, оставляя более упругую часть длиной от 130 до 140 сантиметров. Концы каждого прута стесывают наискось и скрепляют гвоздями. Получаются два обруча одинаковой величины. Затем обручи вставляются один в другой накрест. Один из обручей будет бортом корзины, нижняя часть другого — ее основой, а верхняя часть — ручкой. Место скрещивания обручей оплетают тонким и гибким прутком, как показано на рисунке. Для прочно-



сти надо заплести каждую сторону корзины не менее 6 раз.

Затем отбирают от 8 до 10 прутьев одинаковой толщины, равных по длине половине длины обруча. Концы прутьев срезают в виде лопаточек и по 4—5 прутьев вставляют в место скрещивания обручей. Концы прутьев закрепляют по обе стороны борта корзины. Получаются стойки. После этого начинают само плетение поперек стояков. Плетут снизу вверх и обратно, обязательно обхватывая борт корзины. Старайся наращивать прутья в середине корзины, тогда она будет прочнее. Когда половина борта оплетена, начинают плести другую, противоположную сторону, пока оба плетения не соединятся вместе.

Плетение верши. Для верши выбирают прочные прутья толщиной в мизинец, от 100 до 160 сантиметров длиной. Из этих прутьев связывают две конусные клеточки: большую и малую.

Первую, большую клетку вяжут следующим образом: вязку прутьев, длиной от 120 до 160 сантиметров каждый, прочно скрепляют на одном конце гибким прутком (смотри верхний рисунок). Затем делают из толстого прута два кольца диаметром от 30 до 40 и от 60 до 70 сантиметров. К большому кольцу прикрепляют свободные концы связанных прутьев гибким тонким прутком; малое кольцо укрепляют внутри клетки ближе к заднему концу (смотри рисунок). Прикреплять прутья на кольцах нужно на расстоянии от 3 до 5 сантиметров друг от друга. Из этого расчета нужно и подбирать

количество прутьев для большой и малой клеток.

Малую клетку плетут так. Из толстого прута делают кольцо диаметром от 8 до 10 сантиметров и к нему с внешней стороны на расстоянии от 1 до 2 сантиметров прикрепляют ивовым гибким прутком прутья от 80 до 100 сантиметров длиной. Эту малую клетку вставляют затем в большую (смотри рисунок) кольцом внутрь, а свободные концы с внутренней стороны прикрепляют ивовым гибким прутком к кольцу большой клетки.

Поделки из бересты. Из бересты можно сделать простую, удобную тару для ягод, грибов, овощей, зерна и муки.

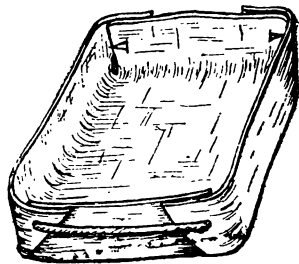
Бересту можно сдирать с берез в любое время года. Наиболее прочна и гибка береста, содранная летом.

Для снятия бересты перочинным ножом делают продольный разрез сверху вниз на гладкой части березы. После этого отгибают края разреза ножом и затем руками снимают бересту вокруг ствола. Содранная таким образом береста подходит для изготовления черпака, берестянки, банок и др.

Для плетения корзин и кулей нужны лентообразные полосы бересты. Такие ленты сдирают спирально сверху вниз ствола. Ширина каждой берестяной ленты не должна превышать 3—4 сантиметра.

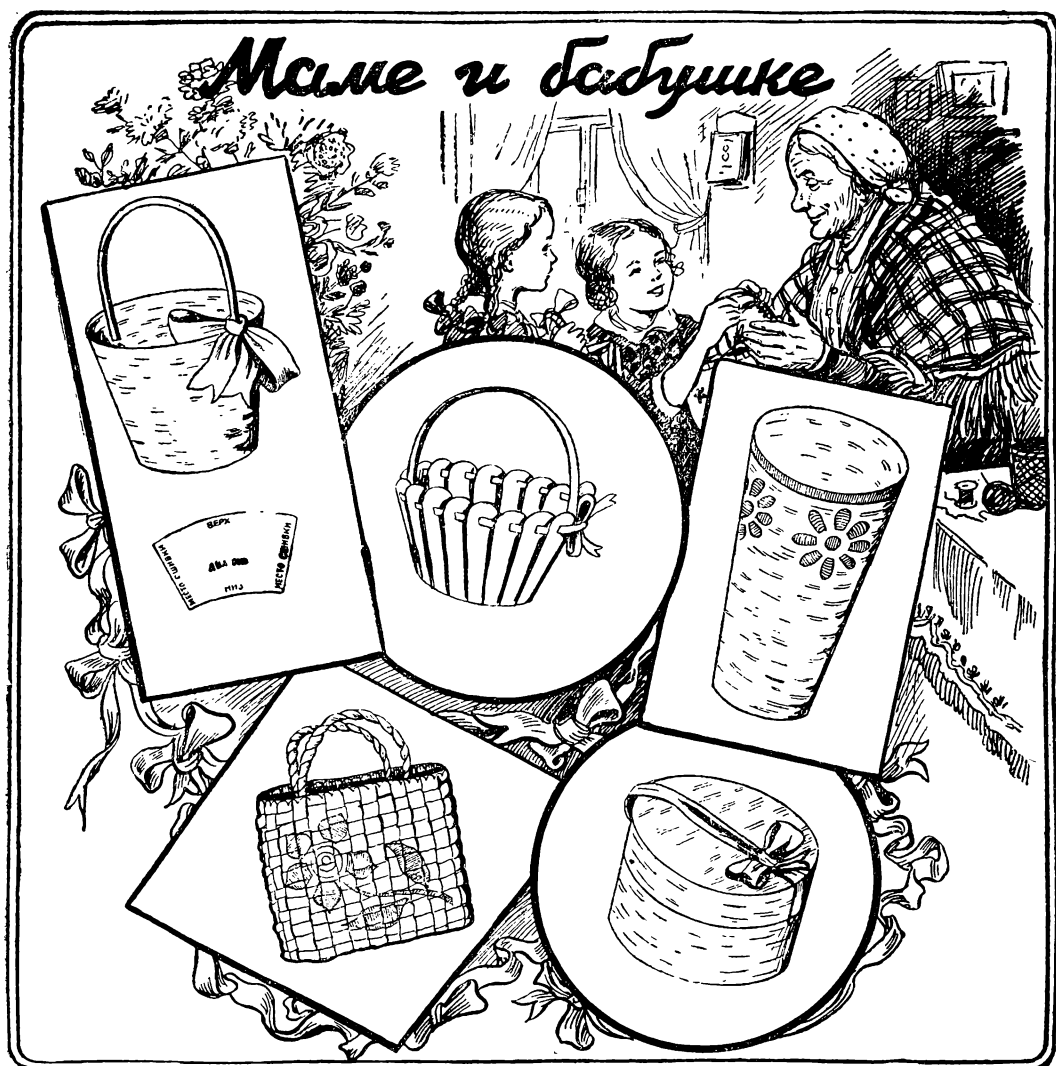
Когда необходимое количество бересты заготовлено, кладут ее лист к листу сушить на 2—3 недели. Затем можно приступить к работе. Если береста пересохла и ломается, нужно смочить ее теплой водой.

Для того чтобы сделать берестянку, надо взять лист бересты, согнуть ее в форме корбочки, зажать углы, как показано на ри-



сунке, и крепить эти углы берестяными прутьями.

Легко сделать из бересты и более вме-



Обязательно научи пионеров делать корзинки из бересты. Такие корзинки можно преподнести маме и бабушке ко дню их рождения.

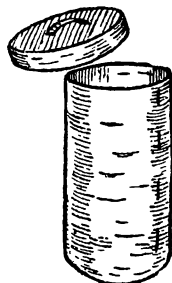
стительные сосуды — банку или котелок. Для этого надо из тонкой доски изготовить нужного диаметра кружок. Это будет дно банки. Затем сворачивают лист бересты кольцом так, как она была на стволе дерева. Края скрепляют клеем, гвоздем или сшивают. Лучше всего скрепить края зубцами, как показано на рисунке. Для того чтобы сделать крышку, надо вырезать из доски еще один кружок, такой же, как и для доньшка банки. К краям кружка



прибивают кольцо из бересты. Это будет кромка крышки. Сверху приделывают ручки из полоски бересты. Теперь банка будет закрываться.

Для хранения зерна и муки можно сплести большие коробки, кошель и кули самой разнообразной формы. Аккуратно сделанные из бересты вещи не требуют ни окраски, ни лакировки. Они не пропускают воду и не портятся от действия солнечных лучей.

Из бересты можно сделать различные изящные корзинки и коробки.

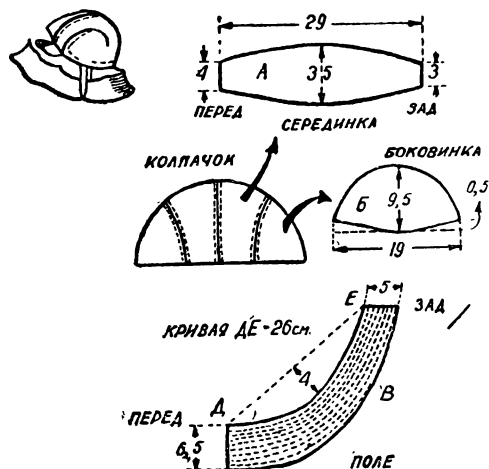


ЛЕТНЯЯ ШАПОЧКА

Из лоскутков белого материала можно сшить летнюю шапочку, которая понадобится пионерам в лагерях и на полевых работах.

Как же шить шапочку?

Измеряют объем головы, чтобы установить размер шапочки. Затем из бумаги делают выкройки отдельных частей ее: две серединки (смотри рисунок А), две боковинки (смотри рисунок Б), четыре поля (поля делаются двойными, смотри рисунок В).



Выкройки накладывают на материал, прикалывают булавками и вырезают по ним части шапочки с припуском материала на шов в 1 сантиметр. Затем сметывают всю шапочку и примеряют ее.

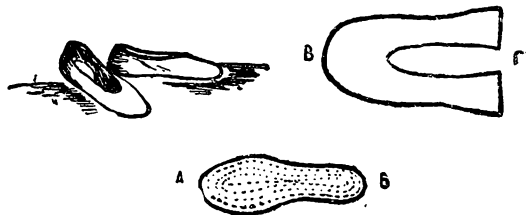
Когда устранены недостатки, можно строчить шапочку. Поля к колпачку пришивают одной стороной снизу, а другой — сверху. Для того чтобы швы колпачка не лохматились, надо расстрочить их. Поля шапочки прострачивают рядами с расстоянием одной строчки от другой на 3—4 миллиметра.

Все размеры на рисунке показаны в сантиметрах на объем головы 52-го размера. Если же, например, понадобится сшить шапочку 54-го размера, увеличь размер боковин на 1 сантиметр, то есть возьми не 19 сантиметров, а 20, и т. д.

ТАПОЧКИ

Из бумаги делают выкройки подошвы и верха тапочек. Поставив ногу на бумагу, очерчивают ступню карандашом, прибавив на шов 1 сантиметр. Это будет выкройка подошвы. Затем делают выкройку верха. Размер кривой ВГ верха тапочек должен равняться кривой АБ подошвы тапочек. Выкройку верха примеряют на ногу.

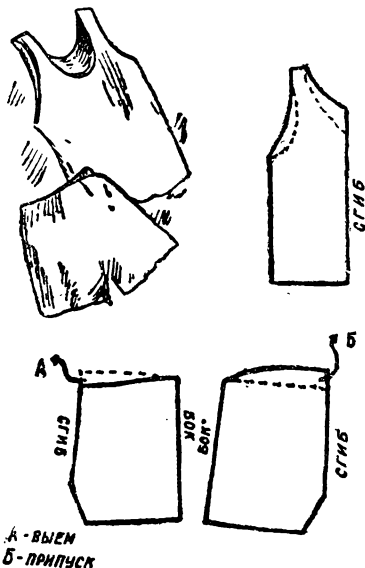
Теперь можно приступить к раскройке



материала. Тапочки сшивают так: сначала задники верхов, затем переднюю часть верхов, затем переднюю часть верхов с подошвой, слегка припосаживая верха. Тапочки шьют наизнанку, а потом вывертывают. Для того чтобы подошва была более прочной, ее делают из толстого или нескольких слоев тонкого материала. Внутрь тапочек вкладывают стельку размером несколько меньше подошвы.

ТРУСИКИ И БЕЗРУКАВКА

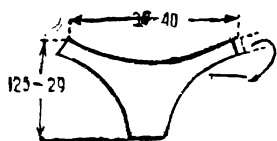
Измеряют объем вокруг бедер, чтобы определить ширину трусиков. Длина трусиков произвольная. Затем по выкройке раскраивают материал, сложив его вдвое, прибавляя к полученному размеру 6 сантиметров, для того чтобы трусики не стесняли движений. При кройке трусов не забудь припустить 2 сантиметра для продержки резинки или тесемки.



Измеряют объем груди и расстояние от середины плеча до бедра. Это будет ширина и длина безрукавки. Затем делают выкройку, как показано на рисунке. При раскройке материал складывают вдвое и делают небольшой припуск на шов. Перед безрукавки отличается от спинки большим вырезом на

груди и на проймах. (На рисунке перед показан пунктирной линией.)

Сметывают безрукавку, примеряют и приступают к шитью. Сначала сшивают плечики, затем обшивают косой полоской материала (бейкой) ворот, потом сострачивают бока, подшивают низ и бейкой обшивают проймы.



ПЛАВКИ

Плавки шьются из лоскутов ситца, сатина, полотна, бязи или другого легкого материала. Делают выкройку, как пока-

зано на рисунке (примерные размеры даны в сантиметрах), и примеряют ее, чтобы установить размер плавков. Затем по выкройке

раскраивают материал с припуском в 1 сантиметр на шов. Прострачивают один бок плавок и подрубляют все края. К другому боку пришивают тесемки для завязывания.

РУКАВИЦЫ

Вырезают из газеты выкройку, как показано на рисунке, складывают ее по пунктирным линиям, укладывают на рисунке, и примеряют на свою руку. Только после этого раскраивают материал. Хорошо иметь две пары варежек: одну брезентовую, вторую из шерстяной материи, из ватина, простеганного какими-либо лоскутами, и т. д.



ТРУДОВЫЕ ДЕЛА В КОЛХОЗЕ

В колхозном производстве в течение круглого года для ребят найдется много общественно-полезных дел, к которым они могут приложить свои умелые руки.

Вожатые пионерских отрядов при сельской школе, детском доме или лагере, расположенном неподалеку от колхоза, совхоза, должны позаботиться о том, чтобы пионеры приняли посильное участие в труде колхозников.

В трудную пору Отечественной войны, когда много взрослых ушло на фронт и в колхозах нехватало рабочих рук, ребята пионерского возраста в страдные дни сева, прополки, уборки заменяли взрослых на полях. В мирное время такой необходимости нет. Перед ребятами стоит задача не заменять взрослых, а помогать им.

Некоторые из колхозных работ — уничтожение сорняков, собирание колосков, разгребание сена — не требуют особых знаний и навыков, а только трудолюбия и добросовестности. В таких работах помощь ребят может принести значительную пользу, дать вполне ощутимые практические результаты. На других работах участие ребят может быть сравнительно незначительным. Но это не должно смущать вожатого. Труд пионеров в колхозе имеет огромное воспитательное значение для самих ребят. То, что ребята узнают, пригодится им, даже если это не деревенские дети, а городские, и в будущем им не придется заниматься земледелием.

Ниже описаны некоторые трудовые дела в колхозе, в которых пионеры могут принять посильное участие. Разумеется, не всюду понадобится такая именно помощь. Тебе следует посоветоваться с председателем правления колхоза, с агрономом, уточнить, чем следует заняться пионерам, чтобы, во-первых, по-деловому помочь взрослым, а во-вторых, ближе познакомиться ребят

с машинами, с агротехникой и всей технологией сельскохозяйственного производства.

ПРОВЕРКА СЕМЯН

Перед севом колхоз проверяет всхожесть семян. Для этого из разных мест закрома или из мешков с посевным зерном берут пробы. Затем отсчитывают без выбора по 100 зерен. Их проращивают любым способом: или высевая в ящиках или разложив в тарелках на мокрой тряпке либо на пропускной бумаге. По количеству зерен, которые дали хорошие ростки, определяют процент всхожести.

От всхожести семян зависит густота посевов, а следовательно, и будущий урожай. Если всхожесть плохая, колхоз может заметить семена.

Ты можешь поручить одному-двум звеньям помочь взрослым в работе по проверке семян.

Обязательно организуй предварительную беседу с агрономом или опытным колхозником, который познакомит ребят с нормами всхожести, с техникой сортировки, яровизации, протравливания семян, с расчетами норм посева и т. д. Тогда пионеры смогут более осмысленно помогать колхозникам.

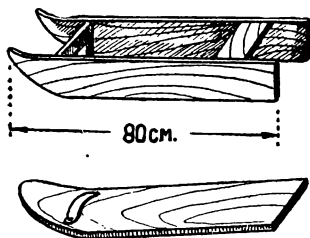
ПИОНЕРСКИЙ РЕЙД ПО МАШИНАМ И САРАЯМ

Быстрота и высокое качество сева во многом зависят от того, как хорошо подготовлены к севу машины, инвентарь, сбруя, насколько хорошо упряжены лошади.

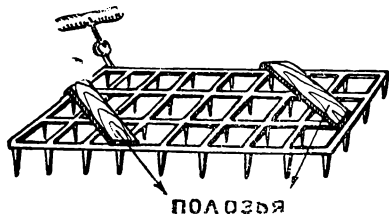
Недели за две-три до начала массового сева колхоз проводит окончательную проверку машин, инвентаря, сбруи, тягла. Ты можешь предложить правлению колхоза помощь отряда в этом деле; лишний раз все просмотреть никогда не мешает. Получив

согласие, организуй пионерский рейд по машинным сараям и конюшням. Попроси кого-либо из взрослых руководить этим рейдом. Пусть одно звено проверит готовность к севу плугов, борон, сеялок; другое звено займется проверкой сбруи — в порядке ли хомуты, седельки, вожжи, гужи; третье пусть пойдет на конюшню и осмотрит лошадей. Результаты обследования нужно доложить на правлении колхоза или на колхозном собрании. Многие ребята и сами могут исправить.

Взять, к примеру, плужные салазки. От поля до колхоза лошадь тащит плуг вхолостую. Чтобы плуг не портился, не ковырял дорогу, не разбалтывался от скачков по уха-



бам, его нужно поставить на салазки (смотри рисунок). Это очень несложное приспособление, а оно увеличивает «рабочую жизнь» плуга и облегчает работу лошади и пахаря. То же самое и с боронами. Пусть пионеры внимательно осмотрят бороны — на всех ли есть полозья сверху рамы? Если их нет, обязательно сделай (смотри рисунок). Полозья облегчают доставку бороны на поле: перевернутая борона скользит по дороге на полозьях легко и ровно, не прыгая.



Проверяя состояние лошадей, ребята могут попросить, чтобы некоторых, наиболее истощенных поставили на отдых, под их особое наблюдение.

Договорись с агрономом, зоотехником, с бригадиром конюхов, чтобы ребятам разрешили помогать в уходе за этими лошадьми. Организуй соревнование, кто из ребят лучше и быстрее выходит свою подшефную.

«ДУРНУЮ ТРАВУ С ПОЛЯ ВОН»

Дикие растения — сорняки — самое стойкое, самое живучее племя из всего растительного мира. Многие из них не боятся ни



Один из злейших сорняков — ширица. На одном ее кусте за лето созревает $1\frac{1}{2}$ миллиона семян. Таким образом, одно это растение может в течение года обсеменить десятки гектаров.

холода, ни засухи, могут жить на любых почвах. Их семена прорастают даже через 50 лет после того, как появились на свет. Размножаются сорняки очень сильно. На одном только кустике ширицы за лето созревает до полумиллиона семян, на осоте — до сорока тысяч!

Сорняки распространяются не только семенами, но и спорами, корневищами и корнями. Например, из корня осота, оставленного в земле, может вырасти от 50 до 60 новых растений.

Они глушат хлеба, отнимают у них влагу, и пищу, и свет, сокращают урожай. Там, где нет борьбы с сорняками, не жди хорошего урожая.

Способов борьбы с сорняками очень много. Один из них — это ручная прополка.

Твой отряд принесет большую пользу, если поможет колхозникам выгнать дурную траву с поля вон.

Пропалывать нужно не только овощи, но и поля, засеянные зерновыми культурами. Вырывай сорняки с корнем и не кидай их тут же, возле гряды или поля. Даже вырванный сорняк будет вредить, рассыпая вокруг себя семена.

На тропинках, обочинах и межах между грядками и полями тоже надо уничтожать сорняки до созревания семян. Иначе, того и гляди, ветер перенесет сорные семена на засеянные поля.

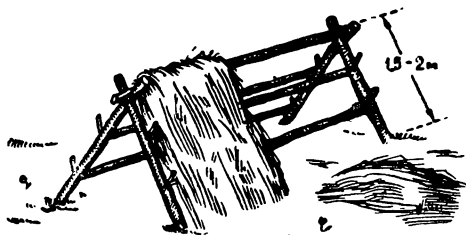
НА СЕНОКОСЕ

Горячая, страдная пора в колхозе — сенокос. Пионерам здесь дел — хоть отбавляй!

Успех сеноуборки часто зависит от одного-двух дней. Во-время растрясти, лишний раз перевернуть сено — значит обеспечить скот на всю зиму вкусным и питательным кормом. Если вожатый умело организует свой отряд, то пионеры могут оказать серьезную помощь

взрослым и освободить немало рабочих рук для других дел.

Много сена гибнет от плохой погоды. Но, оказывается, и при ненастье можно сушить сено. Для этого делаются специальные вешала (смотри рисунок). Поручи перед сенокосом



нескольким звеньям смастерить как можно больше приспособлений для сушки сена на ветру, в пасмурную погоду.

Точно так же загодя нужно осмотреть и отремонтировать все грабли, настрогать для них запасных зубьев. Все это вполне под силу пионерам.

Веской, задолго до сенокоса, когда трава только начинает расти, проведи со своим отрядом чистку лугов. Собери с них все палки, камни, срой и разравнивай все кротороины, муравьиные гнезда. На чистом лугу во время сенокоса не будет испорчена ни одна коса, ни одна косилка.

А когда сено скошено, высушено и сложено в стога, пионеры могут провести воскресник, окопать каждый стог канавой, чтобы в сено не пробрались мыши. Посеченное мышами сено скот не будет есть.

Канавы копают шириной от 30 до 40 сантиметров, глубиной от 40 до 45 сантиметров, с отвесными стенками. На дне канавы в нескольких местах выкапывают ямки глубиной от 30 до 40 сантиметров. Попав в канаву и бега по ней, мыши будут падать в ямы и погибнут там.

«ЗЕРНЫШКО К ЗЕРНЫШКУ — КОЛХОЗУ МЕШОК»

Осенью, при уборке урожая, как искусно ни жнет жнея, как аккуратно ни собирает снопы вязальщица, но всегда в поле остаются неподобренные колосья.

В пшеничном колосе имеется от 30 до 40 зерен. Нередко на квадратном метре жнизя можно насчитать с десяток обретенных колосьев. Если начисто подгresti, подобрать эти колосья, то колхоз получит лишних 5—10 пудов зерна с гектара.

Во время уборки хлебов организуй среди пионеров своего отряда соревнование по сбору колосьев. Сбирать можно вручную или подребая граблями. В этой работе могут участвовать и младшие ребята.

Пусть «боевой листок» или стенная газета отметит лучших сборщиков колосьев, расска-

жет, сколько хлеба сберегли они колхозу и государству.

Точно так же большие потери зерна несут колхоз при перевозках снопов с поля на тока, при молотье.

Снопы с поля обычно перевозят на фурах и телегах. На ухабах телеги скачут и трясутся, отчего масса спелого зерна высыпается из колосьев и падает на дорогу. Чтобы этого избежать, нужно затянуть брезентом, веревьем или дерюгами все телеги и фуры. Это даст не меньший эффект, чем сбор колосьев.

ОКОПКА СКИРД

Если колхоз не сразу приступает к молотье и снопы складывает в скирды, надо скирды окопать. В неокопанные скирды со всех окрестных полей и лесов соберутся мыши: они объедят все зерно и иссекут солому.

ПОЛЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЧИСТЫМ!

Когда весь урожай убран и свезен, проведи отрядом осмотр полей. Надо сгрести всю оставшуюся необранную траву, ботву овощей и картофеля, кучки соломы и все, что нельзя использовать в хозяйстве, сжечь.

Иначе под каждой охалкой забытой на поле соломы, ботвы поселится мышь; сюда собираются зимовать тысячи всевозможных вредителей полей. Чем чище будет поле к зиме, тем меньше на нем будет вредителей. Кроме того, чистое поле легче пахать.

ОСЕННЯЯ ПРОВЕРКА ИНВЕНТАРЯ

Поздней осенью снова можно устроить пионерский рейд по машинным сараям. Нужно проверить, убраны ли все машины, плуги, телеги, бороны и другой инвентарь под крышу, чтобы их не заливало дождем и не заносило снегом. Все блестящие, не покрытые краской части машин и орудий ребята могут смазать дегтем, чтобы они не поржавели.

Машинные сараи после наведения в них порядка должны быть закрыты на замки.

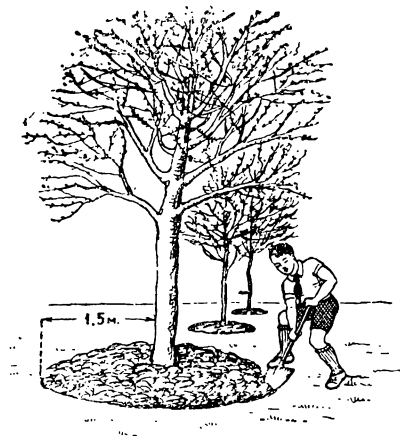
ЗАГЛЯНИ В ПЛОДОВЫЙ САД

Неплохо будет, если после сбора урожая, ближе к зиме, твой отряд заглянет и в колхозный сад. Попроси колхозного садовода побеседовать с пионерами, рассказать им о своей работе и заодно подсказать, чем пионеры могут ему помочь. Наверняка для ребят найдутся интересные занятия.

Осенью, например, надо внимательно оглядеть каждую яблоню, собрать все оставшиеся, несоблевшие листочки. Если после листопада на яблоне осталось два-три листочка, в них могут устроиться себе зимнее гнездо вредители.

Листья с деревьев и с земли надо собрать и сжечь.

Необходимо выкосить весь бурьян: в нем тоже устраиваются на зимовку вредители.



Полезно окопать каждый ствол плодового дерева (смотри рисунок). Копать надо осторожно, чтобы не повредить корней.

Стволы молодых яблонь обвязывают на зиму ветками ели, тогда их не погрызут зайцы и мыши.

Всеми этими работами под руководством колхозного садовода могут заняться пионеры.

ЧТО ДЕЛАЕТСЯ В АМБАРАХ?

Зимой семенное зерно хранят в амбарах и складах. Хорошее дело сделают пионеры, если они помогут образцово их оборудовать с осени.

Еще до того как зерно засыплют в амбар, надо тщательно проверить, не протекает ли крыша и потолок, нет ли в стенах щелей, через которые зерна могут просыпаться; надо прочистить водосточные желоба, выкопать вокруг склада водоотводные канавки.

Нужно тщательно очистить подполье от остатков прошлогоднего зерна, от мусора, иначе там будут селиться разные вредные насекомые и грызуны. Очень полезно после очистки поверхность подполья залить густым глиняным раствором.

Организуй шефство пионеров над зернохранилищами. По всем неясным вопросам советуясь с агрономом, с учителем.

«БЕЛАЯ ШУБА»

Вода входит в состав растений; без воды невозможны те сложные химические процессы, которые происходят в нем. «В сухом семени жизнь таится, дремлет, пробуждаясь только при его разбухании», говорит Климент Аркадьевич Тимирязев.

Для того чтобы получить пуд зерна, хлебным злакам необходимо не менее 1 000 пудов

воды. Откуда же берут растения столько воды? Из почвы. А в почве откуда столько влаги? От дождей и снега.

Чем больше земля впитает дождевой и снеговой воды, тем выше будет урожай.

Нередко зимой, особенно в открытых полях, ветром снег сносится подчистую: его сметает в овраги и лощины. Весной, растаяв, этот снег бурными потоками потечет в реки. Поля от него почти не получают пользы.

Пионеры могут помочь полям надеть толстую и теплую снежную «шубу». Для этого нужно зимой провести снегозадержание.

Проще всего снег задерживать самим снегом.

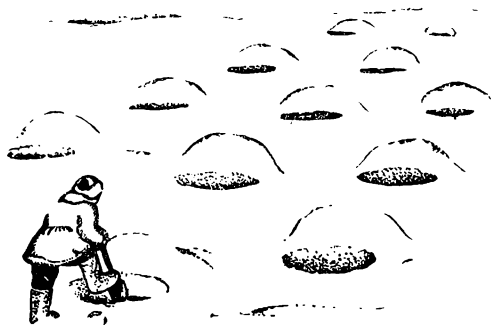
Когда на полях лег неглубокий снег, из досок делают снегопахи (смотри рисунок).



Ими перепахивают снег на самых открытых местах, откуда его сдувает ветер. На полях образуются снежные валики и борозды. Ветер быстро заметет свежим снегом все эти борозды и валы и заровняет поле. После этого можно еще разок-другой перепахать его, пока поле не покроется пеленой снега толщиной сантиметров в 50—80.

Есть и другие способы снегозадержания.

Иногда, например, на ровном поле для задержания снега выкапывают ямки в шахматном порядке (смотри рисунок), а выкопанный снег складывают холмиками.

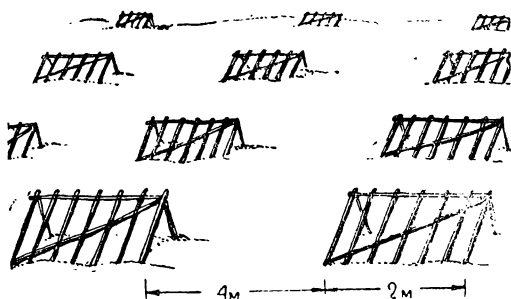


В тех районах, где много леса, соломы, можно использовать для снегозадержания щиты, снопики соломы, хворост. У таких препятствий снег оседает на землю. Перестав-

для щиты, можно регулировать толщину снегового покрова в поле.

Щит нельзя делать сплошным, иначе снег ляжет возле него большим сугробом. Кроме того, сплошной щит постоянно будет падать от ветра. А за решетчатым щитом снег располагается длинной равномерной полосой.

Ряды щитов, снопиков и хвороста следует расставлять поперек направления преобладающих ветров, а на косогорах — всегда поперек склонов. Накопится снегу достаточно в одном месте — нужно перенести щиты в другое, где снегу мало.



Промежутки между щитами в ряду вдвое больше длины щита. Когда за щитами накопится снег, нужно переставить их между сугробами. Расстояние между рядами не следует делать больше двадцати метров, иначе снег выдует.

Весной, при быстром таянии снега, талая вода стекает в овраги и уносит с собой верхние питательные слои почвы. Для того чтобы удержать воду на полях, нужно сделать плотинки-валики из плотно скатанного или утопанного снега. А для того чтобы вода равномерно растекалась по полю, — прорыть во все стороны канавки.

ПИЩА РАСТЕНИЯМ

Твой отряд «заготовил» воду на полях — растения не будут страдать от жажды. Но надо подумать и о пище для них.

Лучшим удобрением справедливо считается навоз. Он содержит в себе все необходимые для растения питательные вещества. «Клади навоз густо — не будет в амбаре пусто», говорит народная пословица.

Ежегодно в сельском хозяйстве по всей стране накапливается до 500 миллионов тонн навоза, применяется же для удобрения меньше половины этого количества. А ведь каждая тонна внесенного под посев навоза дает около центнера добавочного зерна.

Нередко навоз плохо хранится, разбрасывается около скотных дворов или небрежно складывается при вывозе в поле. От этого он теряет азот и другие питательные вещества. Плохо хранить навоз — все равно, что расхищать урожай.

Чтобы правильно хранить навоз, нужно прежде всего иметь навозохранилище. Конеч-

но, пионеры не могут сами построить хранилище. Но если они вместе с комсомольцами будут хорошо агитировать за удобрения, расскажут всем колхозникам об их пользе, организуют вместе с комсомольцами воскресники по сбору и вывозу удобрений, это даст свои плоды.

Кроме навоза, есть много других видов удобрения.

Прогорят в печи дрова — остается кучка золы. В ней содержится драгоценная пища растений — калий, фосфор и известь. Нужно с зимы собирать золу и хранить ее в защищенном от сырости месте. Помни, что промоченная водой зола выщелачивается и теряет свою ценность.

Поручи с осени нескольким звеньям постоянно через 2—3 дня обходить избы села и собирать всю золу.

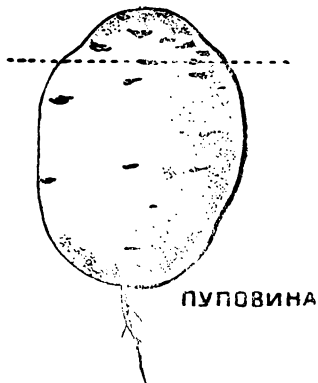
Помет домашних птиц содержит азот, фосфор и калий. Это ценнейшее удобрение для технических культур и овощей. При удобрении земли птичьим пометом получают прекрасный урожай. Для сбора помета надо посыпать пол в птичнике торфом, перегноем или сухой землей. Хранить помет следует в сухом помещении.

Летом твой отряд может подготовить еще одно удобрение — компосты. Для этого на удобном месте за домом насыпают слой торфа или земли в 0,25 метра толщины и туда складывают все отбросы, выливают помой, высыпают мусор и прочее. Постепенно вырастает компостная куча. Не делай ее выше чем в 1,5 метра. Кучу надо время от времени перелопачивать.

ВЕРХУШКИ КАРТОФЕЛЯ

Известный ученый нашей страны, академик Лысенко, предложил способ экономного использования картофеля для посадки. Он доказал, что не обязательно сажать целые

ВЕРХУШКА



картофелины, можно употреблять для посадки срезанные верхушки, приготовляя и храня их определенным способом. Картофельные верхушки, или срезки, как их называют в некоторых местностях, дают не меньший урожай, чем целые картофелины.

При посадке целыми клубнями обычно берут мелкий картофель; у него ростки слабые, нежизнеспособные. А срезки можно делать с крупных клубней со здоровыми, сильными ростками. Такие верхушки высаживают, а оставшиеся клубни употребляют в пищу. Каждый клубень используется как бы вдвойне.

Собирать верхушки нужно с зимы. Для этого срезают верхнюю, где больше всего глазков, примерно десятую часть клубня.

Только что срезанную верхушку надо тотчас же, пока разрез еще свежий, засыпать слегка увлажненным песком или землей. Для того чтобы засыпать 10 килограммов верхушек, надо от 5 до 6 килограммов земли или песка. Первые две-три недели, чтобы срезы быстрее зарубцевались, верхушки держат в комнате при температуре от 10 до 15 градусов тепла. А потом переносят их в более прохладное место: в подвал, подполье, чулан.

За три недели до посадки верхушки на-

до разложить срезом вниз на влажном песке, в светлом месте при температуре от 10 до 12 градусов тепла.

КОЛХОЗНЫЙ АГРОУГОЛОК

Во многих колхозах существуют и создаются агрономические уголки. В них колхозники знакомятся с агроправилами, с опытом передовых колхозов и звеньев высокого урожая.

Пионерская дружина сельской школы должна позаботиться об оборудовании уголка: изготовить наглядные пособия для агроучебы, подготовить красочные диаграммы и плакаты, коллекции растений своего района, карты севооборотов и многое другое.

В увлекательной опытнической работе, которая обычно ведется вокруг агроуголка, пионеры могут стать первыми помощниками агрономов и взрослых опытников.

Широко пропагандировать передовые методы земледелия должен школьный опытный участок. О его работе мы расскажем ниже, на стр. 317—318.

ПИОНЕРЫ — ЮНЫЕ ЖИВОТНОВОДЫ

Ухаживать за скотом, особенно за молодым, дело сложное, кропотливое. Поэтому поручать его можно только тем ребятам, которые любят животных, сами хотят заняться этим делом. Организуй из таких ребят кружок шефов молодняка. Попроси заведующего фермой прикрепить к каждому из пионеров по одному теленку, жеребенку или по нескольку ягнят, поросят и т. д. Пусть они под руководством взрослых животноводов выращивают молодняк. Позаботься о том, чтобы кружок юных животноводов занимался с зоотехником или ветеринарным специалистом.

Что же касается отряда в целом, то его труд надо использовать на других работах при ферме или конюшне, не требующих особых знаний.

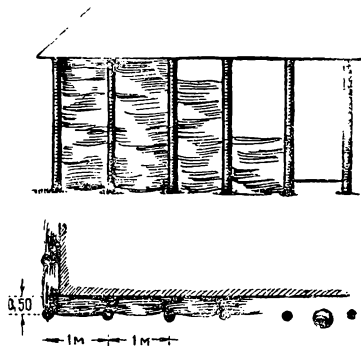
Отопление хлева. В теплом хлеву корова даст молока в два, а иногда и в три раза больше, чем в холодном. Оказывается, в холодном помещении вся пища, поедаемая коровой, идет на согревание ее тела. Вот почему колхозы стараются обеспечить скоту теплую зимовку.

Еще с осени ребята могут осмотреть скотные дворы и конюшни, тщательно заделать все щели и дыры в стенах, воротах, калитках, окнах.

Если стены очень легкие и ветхие, их нужно утеплить снаружи соломой (смотри рисунок). Особенно тщательно утепляют помещения, где находится молодняк.

Хорошо делают пионеры, если позаботятся, чтобы на скотном дворе и в конюшне всегда были порядок и чистота. Каждая корова, каждая лошадь должна иметь свое отгороженное стойло, свою исправную корытку.

Подстилку нужно менять как можно чаще, предварительно вычистив навоз.



Как запрячь лошадь? Все ли пионеры твоего отряда, особенно старшие, умеют правильно запрягать и распрягать лошадь? Этот навык необходим каждому человеку, живущему в сельской местности. Если пионер умеет правильно запрягать лошадей, хорошо знает упряжь, можно быть уверенным, что порученная ему лошадь будет целой и невредимой. Можно провести специальные сборы звеньев, на которых обучить ребят быстро запрягать и распрягать лошадей.

Не менее важный навык, особенно для девочек, умение правильно доить коров, коз, кобылиц. Для этого можно устроить под руководством опытных доярок «курсы» для девочек.

Умение безбоязненно и любовно обращаться с домашними животными — очень важный трудовой навык.

Береги коня. Конь в сельском хозяйстве — первый работник. От того, насколько хороши в колхозе лошади, зависит богатство колхоза.

Особенно бережно нужно обращаться с конем весной и летом при напряженных полевых работах. Нужно постоянно следить, чтобы лошадь была во-время и сытно накормлена и напоена. Нельзя поить и кормить (особенно овсом) разгоряченную лошадь сразу по возвращении с работы или с дороги. Пусть она постоит часок, остынет.

Пионерский отряд может организовать контрольный пост, который будет следить за правильностью содержания лошадей, сигнализировать о неопорядках, выпускать бюллетень «Береги коня» и др.

Летом пионеры могут водить лошадей в «ночное», выбирая при этом самые лучшие пастбища, чтобы за ночь лошадь хорошо наелась и отдохнула.

Как можно чаще надо купать и чистить коня. В чистой шерсти не заводятся паразиты. Кроме того, сквозь чистую шерсть к коже легче проходит воздух. А, как известно, все животные дышат не только легкими, но и кожей.

Птицеферма. Особенно много полезных дел найдется для пионеров на птицеферме. За весну, лето и осень ребята могут заготовить много ценнейшего корма для кур.

Ранней весной появляется майский жук. Вечерами эти жуки тучами вьются у берез, а днем тихо спят на листьях. Стоит слегка тряхнуть березу, как с нее градом посыплются жуки.

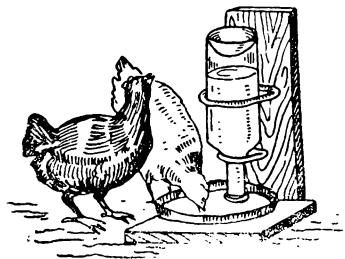
Собирай майских жуков, да побольше, и высуши их хорошенько. В перетертом виде сушеные жуки — отличный корм для кур. Если зимой регулярно подмешивать в их пищу сушеных жуков, червей, мух, они раньше начнут нестись и снесут больше яиц.

Очень полезно подкармливать кур зеленым кормом: сенной трухой, сушеной тертой крапивой. Этот корм тоже необходимо запастись летом.

В птичнике должен быть постоянный за-

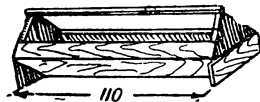
пас крупного и мелкого песку и золы. Песок, особенно крупный, куры глотают для перетирания пищи в желудке.

В золе куры купаются, очищаясь от паразитов.



Все оборудование птичника: кормушки, поилки, насесты, зольные ванны и даже гнезда, могут сделать пионеры (смотри рисунки).

Зимой в большие морозы кур обычно не выпускают на улицу, и они почти неподвижно сидят в птичнике. А курам для здоровья и лучшей яйценоскости необходимо как можно больше двигаться. Вот почему в морозные дни следует корм сыпать не в кормушку, а прямо на подстилку (если, конечно, она чи-



стая). Разыскивая зерна, куры будут двигаться, усиленно разгребая подстилку лапами.

Существует другой способ. В птичнике на стене или к потолку подвешивают корнеплоды (кормовую свеклу, брюкву, турнепс). Корнеплод должен висеть на высоте в 40—50 сантиметров от земли. Чтобы поклевать корнеплод, куры вынуждены будут высоко подпрыгивать.

И, конечно, пионеры могут на зиму как следует утеплить птичник.

НАША ДЕРЕВНЯ САМАЯ КРАСИВАЯ

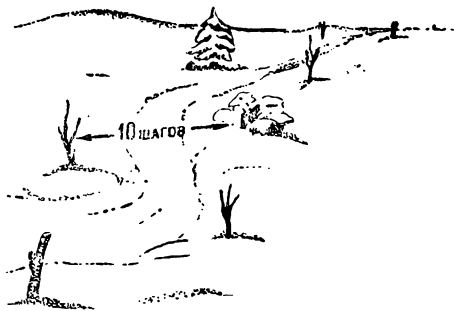
Займись с отрядом благоустройством своего села, деревни. Пусть ребята прокопают вдоль улиц сточные канавы, чтобы улица всегда была сухой и чистой, у каждого дома через канавы сделают мостики, под окнами, обращенными на улицу, устроят палисадники с цветами и декоративными кустарниками. У крылец можно смастерить деревянные решетки для очистки грязи с обуви. На крыльцах положить соломенные маты, а зимой и веники для обметания снега.

Неплохо будет, если осенью или ранней весной пионеры обсадят деревьями каждый

дом. Дома в зелени красиво выглядят. Кроме того, деревья мешают распространению пожаров.

Если пионерский отряд объединяет ребят нескольких деревень, организуй соревнование на самую красивую деревню.

С ведома правления колхоза и сельсовета можно пронумеровать дома и на каждом повесить дощечку с номером дома, названием деревни, колхоза, фамилией владельца и обозначением предмета, с которым должен явиться хозяин по пожарной тревоге (топор, ведро, багор и т. д.).



На рисунке показаны вешки дороги, расставленные по первому снегу. Они покажут проходимому пути во время заносов и в метель.

50—75 метров, за неделю — на четверть километра, за месяц — на километр.

Очень полезное дело сделают ребята, если они расставят на дорогах верстовые столбы. Дело несложное — врыть на каждом километре столб с дощечкой, да еще и написать, сколько до такой-то деревни километров.

Под силу ребятам обсадить деревьями спуски и обрывы у дорог, которые постоянно оползают. Когда деревья привьются, оползни прекратятся.

РАЗВЕДЧИКИ ВОДЫ

Бывает часто так, что колодцев на селе мало, люди вынуждены издалека носить воду.

А почему бы пионерам не попытаться найти место, где глубоко залегает подпочвенная вода — водяная жила?

Народная мудрость говорит:

«Около подземных ключей земля пухнет (горбится)».

«На водяных жилах (то есть там, где есть подземные воды) выпадают сильные росы».

«Где по зорям первый пар (туман) ложится, там копай колодец».

Кроме того, есть два очень точных народных способа определения места, где можно найти водяные жилы.

Способ первый. Возьми сковородку или плошку. После захода солнца положи ее сверху дном на то место, где предполагено рыть колодец. Место для сковородки или плошки нужно выбрать поровней. Перед восходом солнца (самое холодное время летних суток) сними сковородку и осмотри ее внутреннюю, обращенную к земле сторону. Если сковорода сильно отпотела, значит поблизости имеется многоводная жила. Если сковорода осталась сухой, значит воды поблизости нет.

Способ второй (ветка «найди воду»). Срежь с орешника или с другого дерева с толстыми, волосистыми листьями ветку с развилкой. Просуши ее хорошенько. Просушенную ветку возьми за один конец развилки. Держи ее горизонтально (параллельно к земле) в вытянутой руке углом вперед. Медленно иди с ней к месту, где намечено вырыть колодец. Если есть поблизости подпочвенная вода, угол развилки быстро изменит свое положение: либо опустится, либо поднимется. Если нет водяной жилы близко, ветка останется в прежнем положении.

Оба способа объясняются просто: подземные воды испаряются. Пары просачиваются сквозь землю. Они-то и оседают на охлажденных стенках сковородки или плошки в виде мелких капелек. Эти же пары, впитываясь в сухие листья ветки, действуя на клетки подсушенной древесины, поднимают или опускают свободный конец развилки.



Таковы только некоторые из трудовых дел, которыми ты, вожатый, можешь занять пионеров. О сборе дикорастущих полезных растений, посадке плодового сада, борьбе с вредите-



«Своими руками». Домашние работы пионера и школьника. Детгиз, 1943, 83 стр.

«Юный столяр». Детиздат, 1941, 48 стр.

«Юный слесарь». Детиздат, 1941, 47 стр.

Аманов В. и Макаров П. Юный электромонтер. Детгиз, 1942, 34 стр.

Леонтьев П. Работы по дереву и металлу. Детиздат, 1939, 372 стр.

«Юный техник». 35 самодельных приборов и моделей для школы, пионерского отряда и дома по оптике, фото, радио, электротехнике и паротехнике. Составили А. Абрамов и В. Куличенко. Детиздат, 1941, 161 стр.

«Самodelки для школьных кружков юных техников». Изд. Центр. ст. юн. техн. имени Шверника, 1941, 56 стр.

Берман Л. Азбука автотракторного дела для пионеров и школьников. Детгиз, 1942, 146 стр.

Баранов С. Железнодорожный транспорт в моделях и самodelках. Трансжелдориздат, 1941, 126 стр.

Булатов Н. и Постников С. Юный электротехник. Изд. «Молодая гвардия», 1936, 155 стр.

Бунимович Д. Самодельные фотоаппараты и приборы. Детиздат, 1941, 100 стр.

Бунимович Д. Фотография для школьника и пионера. Госкиноиздат, 1939, 144 стр.

«Книга юного конструктора», т. I. Детиздат, 1937, 311 стр.

Кудрявцев С. Простейшие летающие модели. Детиздат, 1941, 67 стр.

Микиртумов Э. Летающие модели самолетов. Для старш. возр. Детиздат, 1941, 79 стр.

Бабаев Н. и Кудрявцев С. Летящие игрушки (пособие для кружков юных авиастроителей). ОНТИ, 1935, 45 стр.

Бабюк И. Воздушные змеи. Указания к постройке. Оборонгиз, 1939, 16 стр.

Швецов А. Юный радиолюбитель. Практическое пособие. В помощь кружкам радиотехники в пионеротряде и школе. Изд. «Молодая гвардия», 1937, 262 стр.

«Программы трудовых кружков для учащихся средней и неполной средней школы». Изд. Центр. ст. юн. техн. имени Шверника, 1934, 32 стр.

«Программы школьных кружков юных техников». Изд. Центр. ст. юн. техн. имени Шверника, 1940, 70 стр.

«Кружки домоводства и рукоделия в школе». Учпедгиз, 1945, 24 стр.

«Автомобильные и тракторные кружки в школе». Программы и методические указания. Составил Л. Берман. Изд. Центр. ст. юн. техн. имени Шверника, 1941, 47 стр.

Дороватовский Н. и Абрамов А. Юные новаторы. Детгиздат, 1939, 48 стр.

Лысенко Т. Летние посадки картофеля. Сельхозгиз, 1940, 16 стр.

Скаткин М. Юные огородники. Детгиз, 1943, 40 стр.

Якушкин И. Бесклубневая посадка картофеля. Сельхозгиз, 1944.

Мальков Ф. Борьба с сорняками. Сельхозгиз, 1939, 40 стр.

Надеждина Н. Чудеса на грядках. Детгиз, 1943, 135 стр.

«Юные животноводы». Сборник. Сельхозгиз, 1940, 40 стр.

Родина Л. Юным птицеводам. Изд. Наркомзема РСФСР, 1934, 24 стр.

Баранова А. Книга юного животновода. Детгиз, 1943, 56 стр.

лямя, опытных работах на школьном участке прочти в главе «Юные натуралисты».

Никогда не забывай ко всем этим работам привлекать школьников, еще не ставших пионерами.

КЛУБНЫЕ ВЕЧЕРА ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

Несколько месяцев тому назад на Центральной станции юных техников родилась мысль о клубных вечерах. Каждую субботу в 6 часов вечера на станцию приходят юные техники со всех концов Москвы.

Во всех мастерских и кабинетах в этот вечер широко раскрыты двери: ребята демонстрируют свои последние работы. Поворот рукоятки — и на столе заработала крошечная модель электростанции, невидимый ток побежал по проводам, и на другом конце комнаты, в миниатюрном цехе, застучал электрический молот, двинулся с места подъемный кран. Рядом юные авиамоделисты пускают в воздух небольшие «комнатные» планеры, и те плавно делают мертвые петли, взмывают к потолку...

На каждом вечере разыгрываются одна-две викторины. «Что ты знаешь об электрическом motore?», «Какие это самолеты?», «Как записывается звук?», «Как получить дым без огня?» — таковы вопросы викторин.

Выходит интересная стенная газета «Смекалка». Под крупным заголовком «Знаешь ли ты?» следует ряд интересных иллюстраций и коротких заметок: «Знаешь ли ты, что несколько столетий назад города освещались кострами, разложенными в подвешенных на столбах металлических корзинах? Вот рисунок такого фонаря». «Знаешь ли ты, какие вещества мы получаем из дерева?»

Записки с ответами на вопросы викторин и «Смекалки» бросают в специальный ящик. До конца вечера жюри просматривает ответы и объявляет результаты, а победителям вручает премии.

На эти вечера в гости к юным техникам приезжают видные ученые, специалисты, изобретатели. Такие же клубные вечера могут организовывать у себя технические кружки твоей школы.

ВЫСТАВКА ТРУДА И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПИОНЕРОВ

Два-три раза в году организуй выставки труда и технического творчества пионеров. Лучше всего выставки проводить в начале и в конце учебного года (в сентябре и в мае) и во время зимних каникул (январь).

Надо стремиться показать результаты труда пионеров как можно более наглядно и ярко.

Цифры и диаграммы надо украсить рисунками, наиболее интересные документы и фотоснимки поместить на щитах, остальные наклеить в альбомы.

На выставке обязательно должны быть представлены все наиболее удачные модели, сделанные юными техниками.

Во время выставки проведи специальный сбор отряда. Пригласи на него учителей, родителей и представителей общественных организаций. Пусть взрослые дадут оценку работе пионеров.

Организуй на выставке встречи пионеров с Героями Социалистического Труда и Героями Советского Союза, со стахановцами, научными работниками и специалистами, со знатными колхозниками, мастерами и рабочими шефствующего предприятия, с бойцами и командирами Красной Армии.



Консультацию по всем вопросам трудового воспитания и работы по технике среди пионеров ты можешь получить от Центральной станции юных техников имени Н. М. Шверника (Москва, проезд Серова, 4, подъезд 6).



ГЛАВА VIII В НАУЧНЫХ КРУЖКАХ

В знании — наша сила.

На III съезде комсомола в 1920 году Владимир Ильич Ленин говорил:

«Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество... Если я знаю, что знаю мало, я добьюсь того, чтобы знать больше...»

Об этом же говорил на VIII съезде комсомола в 1928 году И. В. Сталин:

«Чтобы строить, надо знать, надо овладеть наукой. А чтобы знать, надо учиться. Учиться упорно, терпеливо... Перед нами стоит крепость. Называется она, эта крепость, наукой с ее многочисленными отраслями знаний. Эту крепость мы должны взять во что бы то ни стало. Эту крепость должна взять молодежь, если она хочет быть строителем новой жизни, если она хочет стать действительной сменой старой гвардии...

Овладеть наукой, выковать новые кадры большевиков-специалистов по всем отраслям знаний, учиться, учиться, учиться упорнейшим образом — такова теперь задача.

Поход революционной молодежи в науку — вот что нам нужно теперь, товарищи».

Знания дает школа. Но в каждом классе есть любознательные ученики, которые стремятся расширить и углубить знания, полученные в школе.

Вот тут на помощь и приходят научные (или, как их называют во многих школах, предметные) кружки.

Ты, вожатый, должен помогать учителям создавать такие кружки и интересно, увлекательно для ребят строить их работу.

В зависимости от склонности ребят и наличия специалистов, готовых взять на себя руководство научным кружком, можно создавать кружки юных физиков, химиков, ма-

тематиков, юных географов, историков, астрономов, кружки иностранных языков, литературные, краеведческие.

Разнообразными могут быть кружки юных натуралистов — зоологов, ботаников, агробиологов, геологоразведчиков, садоводов-мичуринцев, цветоводов и др.

Не следует гнаться за количеством кружков. И в этом деле надо руководствоваться мудрой народной пословицей: «Лучше меньше, да лучше».

Занятия в научном кружке не только развивают интерес ребят к более углубленной учебе, но в сильнейшей степени развивают творческие способности, смекалку школьников, помогают воспитывать у них настойчивый, целевой характер.

РАБОТА КРУЖКОВ И ОБЯЗАННОСТИ ВОЖАТОГО

Руководителем кружка во всех случаях должен быть учитель или инженер, агроном, врач. Для руководства кружками можно привлечь местную интеллигенцию или родителей, имеющих хорошую специальную и педагогическую подготовку.

Каковы же обязанности вожатого? Что должен он делать для привлечения пионеров к работе кружков и для широкой пропаганды знаний среди пионеров?

Во-первых, вожатый помогает организовать кружки. Вожатому известны склонности ребят, их интерес к той или иной области знаний. Если эти склонности не находят выхода в существующих кружках, посоветуйся с директором, с учителем, с комсомольской организацией. В результате выяснится, какие еще кружки можно организовать. Помоги учителю, который взялся руководить новым кружком, подобрать актив из любознательных пионеров и школьников, а затем привлечь всех ребят, интересующихся работой кружка.

Обычно оборудование, пособия и приборы изготовляют под руководством учителя сами кружковцы. Но иногда, особенно на первых порах, им требуется помощь. Твой отряд должен знать, в чем нуждается кружок, и во-время ему помогать. Материалы, необходимые для поделок, — картон, фанеру, дощечки, проволоку, жести, склянки — могут достать сами ребята.

Во-вторых, и это не менее важно, вожатый должен добиваться, чтобы кружок не жил изолированно от всего школьного и пионерского коллектива. Об успехах кружка и отдельных ребят должна знать вся школа. О них надо сообщать в стенной газете, на школьных собраниях и сборах дружины. Из числа кружковцев можно подобрать пионеров-инструкторов по различным разделам массовой работы пионеров. На отрядных сборах пионеры, члены научных кружков, могут показать свои достижения, поделиться с пионерами своего отряда тем, что они узнали в кружке, продемонстрировать опыты, модели, макеты. Можно устроить хими-

Нередко занятия в научно-предметном кружке определяют будущую профессию ученика. Юннат впоследствии становится агрономом или биологом, юный историк идет учиться на исторический факультет университета, юный химик работает потом в научно-исследовательском институте или заводской лаборатории. Но не следует думать, что только в этом и состоит смысл работы кружков. Кем бы ни стал впоследствии школьник, занимающийся, скажем, в кружке юных натуралистов, — слесарем, инженером или писателем, ему пригодятся и склонность к исследованиям, и наблюдательность, и настойчивость, и многие другие черты характера, которые помогает воспитывать работа в научном кружке.

Ческий сбор, географический, исторический, математический. Актив кружка охотно поможет в проведении «вечеров занимательной науки» и в других делах пионерской дружины. Такая общественная работа пионеров, членов кружка, научит их пропагандировать знания и применять их в жизни.

Пионерам, которые активно занимаются в кружке и добились определенных успехов, совет дружины может присваивать звание специалистов и награждать их знаком. (Смотри «Справочный отдел», стр. 440.)

Не нужно ждать, чтобы сами школьники подсказали тебе необходимость создания того или иного кружка. Надо помочь ребятам определить свои интересы, «найти себя». Постарайся привлечь к работе в кружках возможно большее число пионеров.

Например, из беседы с ребятами тебе удалось выяснить, что некоторые из них хотят побольше узнать о прошлом нашей Родины, что они увлекаются чтением исторических романов. В этом случае уместно поставить вопрос об организации исторического кружка.

В другом случае мальчики построили физический прибор своей конструкции. Быть может, этот прибор и не столь уж оригинальный, но твоя задача — использовать этот интерес для организации кружка физиков.

Бывает и так: способный ученик не работает в кружке потому, что считает себя выше его. Постарайся доказать такому ученику неправильность его точки зрения, разъясни ему, как важно систематически, под руководством педагога работать над собой.

Твоя помощь в работе кружков может быть очень разносторонней. Ты можешь связаться с заводом или музеем, чтобы организовать интересную экскурсию. Можешь устроить встречи кружковцев с ученым, инженером или агрономом. Разумеется, все такие мероприятия следует организовывать с ведома и при участии руководителя кружка.

Если ты интересуешься какой-либо областью знания, то можешь стать хорошим помощником руководителя кружка.



АКАДЕМИК ИВАН ПЕТРОВИЧ ПАВЛОВ — МОЛОДЕЖИ

Что бы я хотел пожелать молодежи моей Родины, посвятившей себя науке?

Прежде всего — последовательности. Об этом важнейшем условии плодотворной научной работы я никогда не смогу говорить без волнения. Последовательность, последовательность и последовательность. С самого начала своей работы приучите себя к строгой последовательности в накоплении знаний.

Изучите азы науки, прежде чем пытаться взойти на ее вершины. Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего. Никогда не пытайтесь прикрасить недостатки своих знаний хотя бы и самыми смелыми догадками и гипотезами. Как бы ни тешил ваш взор своими переливами этот мыльный пузырь — он неизбежно лопнет, и ничего, кроме конфуза, у вас не останется.

Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накапливайте факты.

Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не смогло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты — это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» — пустые потуги.

Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не останавливаться у поверхности фактов. Не превращайтесь в архивариусов фактов. Пытайтесь проникнуть в тайну их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие.

Второе — это скромность. Никогда не думайте, что вы уже все знаете. И как бы высоко ни оценивали вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда.

Не давайте гордыне овладеть вами. Из-за нее вы будете упорствовать там, где нужно согласиться, из-за нее вы откажетесь от полезного совета и дружеской помощи, из-за нее вы утратите меру объективности.

В том коллективе, которым мне приходится руководить, все делает атмосфера. Мы все впряжены в одно общее дело, и каждый двигает его по мере своих сил и возможностей. У нас зачастую и не разберешь — что «мое», а что «твое», но от этого наше общее дело только выигрывает.

Третье — это страсть. Помните, что наука требует от человека всей его жизни. И если у вас было бы две жизни, то и их бы не хватило вам. Большого напряжения и великой страсти требует наука от человека. Будьте страстны в вашей работе и в ваших исканиях.

(Из письма великого русского ученого
И. П. Павлова к молодежи)



Работа в кружке будет чрезвычайно полезна и тебе самому. Ты, например, в 8-м классе изучаешь алгебру, тем не менее решение «хитрых» арифметических задач будет хорошей тренировкой для тебя, хотя они относятся к программе 5-го класса.

Особенно ценна помощь вожатого отряда на практических занятиях кружков. Иногда педагогам приходится ограничивать прием

ребят в кружки по биологии, физике или географии, так как с большим числом кружковцев трудно проводить практические работы. Другое дело, если у учителя есть надежный помощник — вожатый. Вместе с тем, участвуя в работе кружков, ты ближе познакомишься с наиболее способными и развитыми ребятами и сможешь подготовить из их числа пионеров-инструкторов.

ЧЕМ ЗАНИМАТЬСЯ В КРУЖКЕ?

О содержании работы кружков можно коротко сказать так: кружки должны заниматься всем, что доступно и интересно ребятам в образовательном отношении.

Программу работы кружка разрабатывает его руководитель — педагог — и утверждает директор школы.

Могут быть кружки и по предметам, которые не значатся в учебном плане класса. Например, в 3-х классах некоторых школ с успехом работают кружки по изучению иностранного языка. Многие ученики 5-х классов проявляют интерес к родному краю. В таких классах можно организовать кружок юных любителей краеведения. Но чаще всего кружки организуются по тем предметам, которые изучаются в классе.


В литературных кружках школьники могут собирать фольклор, изучать произведения любимых авторов, заниматься историей литературы, обсуждать свои произведения.

Школьники часто интересуются происхо-

ждением слов, изменением значения их в ходе развития языка, историей языка. В кружке они могут заниматься сложными стилистическими упражнениями, поисками наилучших форм и различных способов выражения мысли.

Занятия исторических кружков можно посвятить изучению истории родного города или края, деятельности и биографии знатных земляков, русских ученых и путешественников, изучению стратегии и тактики знаменитых полководцев и т. д.

Юные географы и краеведы могут изучать свои родные места: реки, озера, ископаемые богатства, экономику и перспективы развития хозяйства района в новой пятилетке. Можно разжечь интерес к усвоению основ физической географии. При этом обязательно надо поставить наблюдения над природой. Кружковцы охотно изготовят приборы (флюгеры, дождемеры) и, применяя их, познакомятся на практике с разными метеорологическими явлениями.



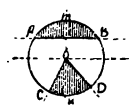
ЮНЫМ

Орган математического Кружка 6^б класса 142-й шк.

МАТЕМАТИКА

Задача

Математика родилась 6 тысяч лет назад. За последние 4000 лет она достигла огромных успехов. Она не только изучает законы природы и человеческого общества, но и помогает им. Математика — это наука, которая помогает нам понять мир.




Задача

$7^2 = 49$
 $8^2 = 64$
 $9^2 = 81$

А как найти 10^2 ?

Отгадай

Как из 3-х цифр составить число, которое делится на 3? (В цифрах 12, 21, 31, 13, 23, 32)



Задача

Как найти площадь или длину стороны квадрата, зная его периметр?

Задача

Как найти площадь или длину стороны квадрата, зная его периметр?

Улитка.

Улитка решила взобраться на дерево в 15 метров высотой. В течение каждого дня она поднималась на 5 м, но каждую ночь, во время сна, она спускалась вниз на 4 м. Через сколько дней улитка достигнет вершины дерева?

Помните: Улитка — это не только животное, но и символ упорства.

Посмотрите, какую замечательную стенную газету выпускают юные математики 142-й школы г. Москвы. А у тебя в школе хорошо работает математический кружок?



Такой плакат могут нарисовать юные любители астрономии.

В математических кружках изучают развитие математических идей, жизнь и научную деятельность известных математиков, решают интересные задачи, в частности исторические (составленные древними авторами), требующие для решения особой догадки и выходящие за пределы школьного курса математики.

Привлекают школьников измерительные работы на местности. Эти работы можно организовать, объединив юных математиков и географов.

Юные физики и химики изучают жизнь и деятельность великих ученых, знакомятся с историей научных открытий, делают опыты по физике и химии. Многие из этих кружков приобретают технический уклон: создаются кружки юных электротехников, радиотехников, киномехаников, фотографов.

Кружки по изучению иностранных языков занимаются переводами, практикой разговорной речи, изучают небольшие произведения классиков мировой литературы.

Очень интересной может быть деятельность кружков юных натуралистов. Ребята — члены юннатских кружков — изучают жизнь растений и животных, проводят опыты по выращиванию новых культур, собирают коллекции, гербарии, создают живые уголки, опытные участки и т. д.

Особенно полезна и увлекательна работа на опытном участке.

Опытный участок кружка юннатов Обвинской школы Молотовской области оказал серьезную помощь своему району. В этих краях раньше никогда не росли такие овощи, как огурцы, капуста, тыква и др. Юннаты вывели сорта овощей, которые прекрасно вызревают в условиях местного сурового климата. Семена они роздали колхозникам. Теперь окружающие колхозы ежегодно собирают богатый урожай не только огурцов, капусты и тыквы, но даже арбузов. В Туле пользуется заслуженной славой опытный сад кружка юннатов-мичуринцев 9-й школы. Больше пятидесяти мичуринских сортов различных плодовых растений вывели юные мичуринцы. К ним за советом нередко приходят взрослые садоводы. Юннаты Кяхтинской неполной средней школы в Бурят-Монгольской АССР проводят интересные опыты посадки картофеля рассадой. В Чите юннаты с успехом занимаются опытами по выращиванию на своем поле ценных лекарственных и технических растений. (Подробнее о работе юных натуралистов ты прочтешь в следующей главе.)

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Бывает, что кружок существует уже несколько лет. Ежегодно в него вливаются новые члены, которые находят уже сложившуюся организацию, налаженную работу, твердые традиции.

Но нередко работу приходится начинать с азав, с самого начала.

Чтобы создать новый кружок, можно рассказать ребятам о задачах кружка и открыть в него запись. Можно же поступить по-иному: вожатый вместе с педагогом присматривается, например, к наиболее успевающим по математике ученикам и задает им интересные «головоломные» вопросы и задачи. Ученики отвечают учителю (не всегда правильно) и обычно просят задать еще вопросы. Учитель и вожатый предлагают заняться этим организованно. После этого учитель сам подбирает первых членов кружка — как бы ядро, актив кружка. Со временем к нему присоединятся новые любители математики. Такой кружок будет работать серьезнее, нежели кружок, созданный по случайной записи, в котором неизбежно часть записавшихся отсеется.

Интересен опыт 110-й московской мужской школы, где были созданы не кружки, а научные общества юных химиков, физиков, математиков, географов, историков, натуралистов. По уставу в общество принимались школьники и пионеры, которые по данному предмету имели отметку «4» или «5», по всем остальным не ниже «3», по дисциплине «5». Кроме того, каждый вступающий в общество должен был в течение года сделать доклад и практическую работу. Только после этого он становился действительным членом научного общества.

Эти требования вызвали у ребят повышенный интерес к обществу и стремление добиться почетного звания его действительного члена.

К концу первого года в обществах и секциях работало уже 339 учеников. С помощью учителей они готовили доклады, которые серьезно обсуждались на заседаниях общества; выполняли такие, например, практические работы, как электрооборудование школьного физического кабинета, изготовление препаратов, чучел, наглядных пособий и т. д.

Нередко на заседания общества ребята приглашали ученых, академиков. Готовясь к докладам, обращались за консультацией в университет.

Предметные кружки или общества должны работать по четкому расписанию. Нормальными следует считать занятия один раз в 10—15 дней. Длительность каждого занятия для учащихся 4—7-х классов не должна превышать полутора часов.

Во многих школах встречаются организации, сходные с предметными кружками: это группы лаборантов. Ученики, хорошо успевающие по физике, биологии, географии и любящие эти предметы, следят за пособиями и приборами, помогают учителю производить опыты на уроках.

Работа лаборантов чрезвычайно полезна для ребят. Они не только приучаются уверенно производить опыты, но и лучше осваивают теорию. Можно выделять лаборантов из числа лучших кружковцев. Этой чести будут добиваться все члены кружка.

Во многих научных кружках принято поручать членам кружка **устные доклады на разные научные темы** (история исследований по тому или иному вопросу, отчет о проведенных кружковцами экспериментальных исследовательских работах и др.). Это очень полезная форма работы.

Педагог помогает ученику составить план доклада, проверяет правильность основных мыслей, указывает литературу. Потом на общем собрании члены кружка обсуждают доклад, педагог дает свое заключение. Можно делать коллективные доклады: несколько человек готовят отдельные части доклада, но так, чтобы вместе они образовали стройное целое.

Другая распространенная форма работы кружков — **беседы**. Тема намечается заранее. К ней готовятся все кружковцы. Педагог или один из членов кружка делает небольшое вступление. Особенно удаются беседы на темы, по которым кружковцы могут не только сообщить то, что они узнали из книг, но и высказать и защитить свое мнение. «Полеты на Луну», «Транспорт будущего» — вот темы для бесед, где ребята могут поспорить. Но споры не должны быть беспочвенными. Нужно, чтобы ребята обосновывали свое мнение примерами из истории современности, литературы, подкрепляли фантазию научными сведениями.

Экскурсии в музеи, на предприятия и стройки, в МТС, на железнодорожные станции — одна из благодарных форм работы кружков.

Очень плодотворны **практические занятия**: изготовление и ремонт приборов, черчение карт и копирование их в увеличенном масштабе, изготовление моделей, выращивание новых растений, составление гербариев, коллекций. На таких занятиях и мальчики и девочки приобретают полезные навыки в области конструирования, изобретательства.

Кружковцев очень увлекают встречи с учеными, писателями, изобретателями, путешественниками. Готовясь к такой встрече, кружковцы, по возможности, знакомятся с их жизнью и деятельностью, с их произведениями, открытиями, изобретениями.

Прогресс

Открытое заседание географического кружка 167 шк. в Москве

рук. кружка А.Н. Лобанов
худ. руковод. Е.Н. Гуреев

Заседание посвящено
изучению Африки

1. Вступительное слово предс. кружка. А. Гуревич, 6, 8 кл
2. Сообщение о павождении на фронтах Отечественной войны. Я. Злотевский 6, 8 кл
3. Географические новости. В. Ефимов 6, 8 кл
4. Обзор Африки. А. Гуревич 6, 8 кл
5. Исследователи Африки
Давид Ливингстон Ж. Дмитриевский
Генри Стэнли В. Протасов 6, 8 кл
6. Встреча путешественников в оазисе. Угасов 6, 8 кл
7. Угадай и ребусы по Африке. Злотевский Станислав 6, 8 кл
8. Сказки из произв. А. Додж, Лартакер из Лараскони
Пикия 6, 8 кл
9. Путешествие в анкибусе (сценка) Крутиков 6, 8 кл
Гуреев 6, 8 кл
Успенский 6, 8 кл
Цейтлин 6, 8 кл
10. Бювар в Танжерс. Торюков 5, 8 кл
(островательный) Муравьев 5, 8 кл
Глагол 5, 8 кл
11. Сказки. Киселева
(с тематикой иллюстраций). Ливингстон
Елисейев } 6, 8 кл
Эриков }
Успенский }
12. Последние события в Африке. Гуревич 6, 8 кл

На этом сборе юных географов, посвященном изучению Африки, присутствовала почти вся школа.

ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ ПРИМЕР

Работа в кружках разнообразна и всегда увлекает ребят. О том, как можно сделать увлекательной даже такую, казалось бы, «сухую» науку, как математика, рассказывает в своем письме один школьник.

«Для начала нам была задана любопытная задача, — пишет он:

«Умирал старый араб. Трое сыновей собрались выслушать последнюю волю отца.

— Я оставляю вам, — сказал старик, — 17 верблюдов. Поделите наследство между собой так: старшему сыну — половину, среднему — треть, а младшему — девятую часть.

Сказал старик — и умер. И перед сыновьями встала неразрешимая задача. Не поделишь 17 ни пополам, ни на три, ни на девять частей. Ведь не станешь рубить верблюдов на куски!

Сколько ни думали сыновья, ничего не могли придумать. Обратились они за помощью к мудрецу, проезжавшему мимо их дома на верблюде.

— Возьмите в придачу моего верблюда, — предложил мудрец.

Стали делить 18 верблюдов. Половина от 18 — 9, третья часть — 6, девятая — 2.

— А теперь сложите полученные числа, — посоветовал мудрец.

Делили 18, а стали складывать $9+6+2=17$. Что за чудеса!

— Я вижу, что мой верблюд лишний, — усмехнулся мудрец. — Каждый из вас и без меня получил свою долю наследства, завещанную отцом.

Мудрец снова сел на своего верблюда и уехал, провожаемый поклонами изумленных наследников».

Эту остроумную математическую шутку нам рассказал учитель Анатолий Павлович Садиков — руководитель нашего математического кружка. Мы решили задачу. За первой пошла вторая, третья.

По правде сказать, раньше я недолюбливал математику. А теперь, посещая кружок, крепко полюбил ее. Так полюбил, что задумал, окончив школу, поступить в университет на физико-математический факультет. А Коля Слепов и Юра Волков, мои товарищи, уверены, что хорошее знание математики поможет им в будущем стать: одному — метким артиллеристом, а другому — умелым моряком.

Ручаясь, разбудите кого-нибудь из ва-

ших кружковцев ночью и спросите: «Сколько осей симметрии имеет квадрат?» или: «Чему равна сумма внутренних углов треугольника?» — он и спросенок ответит без запинки. Удивительно, как просто научил нас Анатолий Павлович доказывать эти теоремы.

А как интересно доказать теорему по-новому, по-иному, не так, как в учебнике! Мы и это умеем делать.

Когда мы слушаем рассказы Анатолия Павловича о жизни великих математиков, мы как бы отправляемся путешествовать в глубь веков: то в древний Карфаген, где Архимед рисовал на песке свои чертежи, то в средние века. Особенно увлекла нас биография нашего гениального соотечественника — математика Лобачевского. Всего себя он отдал служению науке, во славу родной страны. Великий ученый, открывший новые пути математики! Когда мы узнали в кружке о пантеометрии Лобачевского, все зажглись желанием изучить эту геометрию мирового пространства. Правда, Анатолий Павлович покачал головой:

— Вам будет трудно, ребята...

Но мы ответили:

— А разве вы сами не учили нас не бояться трудностей? Разве не говорили, что математика не только дает знания, но и воспитывает волю, стойкий характер?

Мы мечтаем поскорее пройти курс математики 7-го и 8-го классов и приступить к изучению пантеометрии Лобачевского.

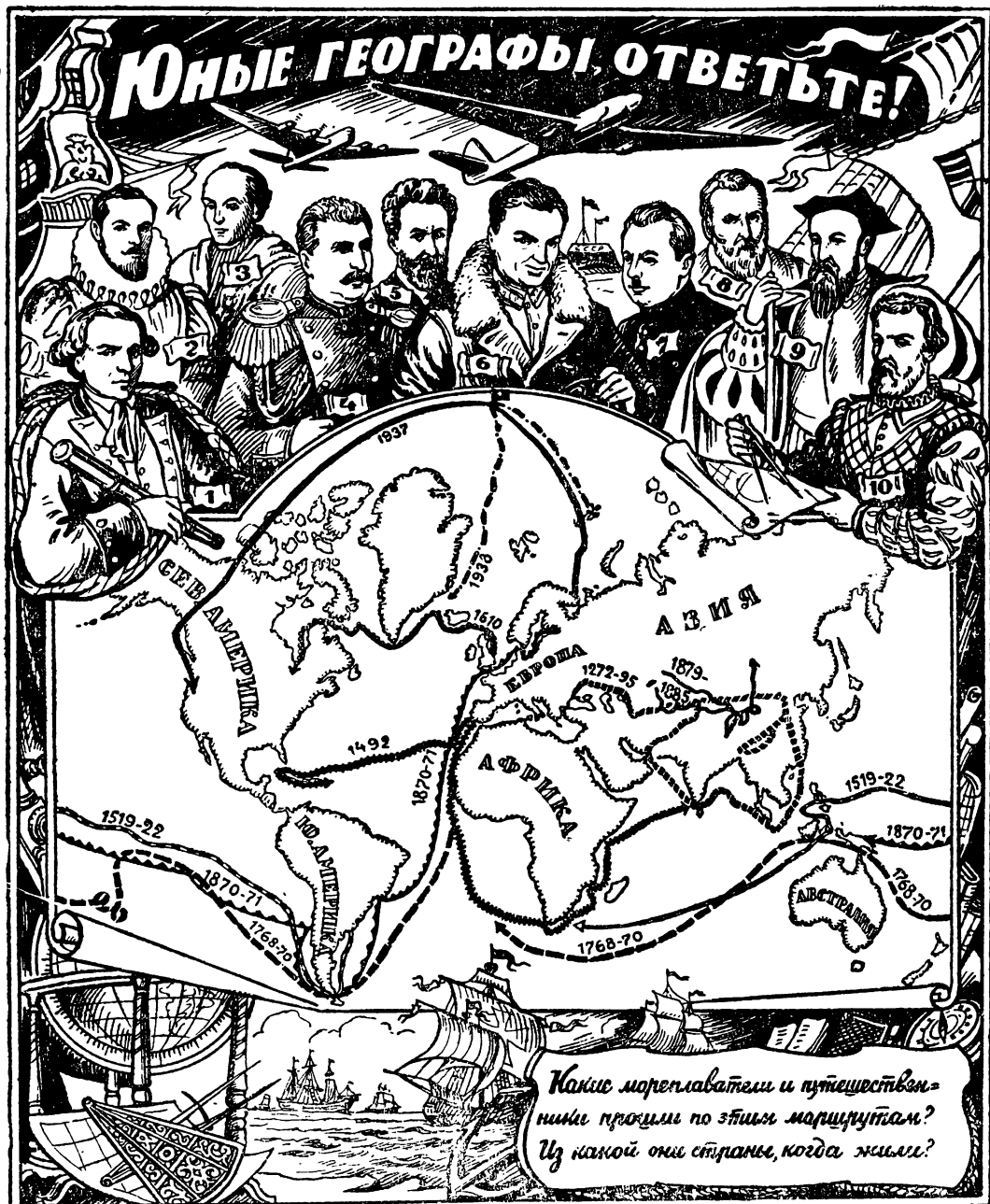
Вначале мы только слушали Анатолия Павловича, а теперь сами стали делать доклады в кружке. Коля Слепов рассказал биографию Лобачевского; я выступил с докладом: «Выяснение трех постулатов параллельных линий». Слава Перфилов выбрал тему: «Геометрия Декарта». Насколько быстрее ребята стали соображать, видно из того, что когда Анатолий Павлович задает нам задачку-головоломку, глядишь, то Вова Морозов поднял руку, то Юра Рублев.

А знаете, что нам очень помогает развивать смекалку, быстроту сообразительности? Различные математические шутки, головоломки, задачи, как «17 верблюдов». Каждый физкультурник знает, как крепнут его мускулы от систематических упражнений. Решение математических шуток, головоломок, задач — это гимнастика ума, тренировка в смекалке, в сообразительности. Ребята любят наш кружок, им интересно в нем заниматься...»

КЛУБНЫЕ ДНИ И ВЕЧЕРА ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ НАУКИ

Интерес ребят к занятиям в кружках еще больше повысится, если результаты их работы станут известны всей школе.

В 36-й школе города Свердловска пионеры под руководством учителей и комсомольцев регулярно проводят клубные дни. Первый такой клубный день был посвящен теме: «Мой любимый герой».



наизусть отрывки литературных и музыкальных произведений.

Накануне клубного дня открылись обще-школьные выставки, посвященные Ленину, Сталину, Кирову и Свердлову. На выставках было представлено творчество всех отрядов. Вышла многокрасочная стенгазета, рассказывающая о любимых героях школьников. Газета призывала быть похожими на них. Юные художники нарисовали портреты прославленных Героев Советского Союза: Зои

Космодемьянской, Лизы Чайкиной и Шуры Чекалина, а на большом полотнище, вывешенном над портретами, написали: «Будем учиться у них защищать Родину!»

Каждая классная комната была посвящена избранному ребятиами любимому герою. На дверях комнат висели таблички: «Павел Корчагин», «Капитан Гастелло», «Зоя Космодемьянская», «Валерий Чкалов», «Полина Осипенко», «Петр Первый», «Андрей Болконский», «Капитан Немо» и др. Внутри, на

стенах, — фотографии, картины, фотоснимки, разные документы.

В комнате Зои Космодемьянской состоялся сбор пионерского отряда 7-го класса «А», посвященный памяти Тани-партизанки. В комнате Чайковского преподаватель консерватории рассказал собравшимся школьникам о жизни и творчестве великого русского композитора. После беседы участники исполнили отрывки из его произведений. В комнате Павла Корчагина ребята слушали доклады своих товарищей о жизни и деятельности любимого писателя советской молодежи — Николая Островского. Затем были прочитаны отрывки из книг «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». В одном из классов ребята беседовали об Андрее Болконском. Беседу иллюстрировали хорошо подобранными диапозитивами из фильма о бессмертном произведении Льва Толстого «Война и мир».

Увлекательный доклад о Суворове сделал один из учеников 8-го класса. Заслуженный артист Республики Георгиевский прочел ребятам литературно-художественный монтаж о Кутузове. Уральские писатели Рябинин и Бажов познакомили ребят со своими новыми произведениями и рассказали им «Старые сказки на новый лад».

Клубные дни стали традиционным смотром всей внешкольной образовательной работы.

Не менее интересное дело осуществили учащиеся города Мары Туркменской ССР. Они организовали **военно-историческую конференцию**, в которой приняли участие кружки юных историков всех школ города — свыше двухсот учащихся и двадцать преподавателей. Конференция была посвящена теме: «Партизаны в прошлых войнах русского народа и в Отечественной войне против немецких захватчиков».

Каждый из школьных кружков готовил либо доклад, либо выставку, либо самодеятельность. Были написаны стихи и музыка к ним о Зое Космодемьянской. Одна из школ по собственной инициативе преподнесла конференции большой альбом о военном прошлом русского народа.

На самой конференции были заслушаны доклады о партизанском движении в дни Отечественной войны 1812 года, в годы гражданской войны, о партизанах Великой Отечественной войны против немецких захватчиков.

Такие же конференции на исторические темы проводит ряд школ города Казани.

Кружок юных астрономов 5-го класса 378-й школы города Москвы организовал интересный вечер юных астрономов.

Кружковцы поставили перед собой задачу развить у всех ребят интерес к астрономии, проверить их умение ориентироваться по звездному небу.

К этому вечеру тоже долго готовились. Подобрали и разучили стихотворения Лермонтова и Никитина, прочитали книги: «Солнце, звезды и вселенная» Смарга, «На Луне» Циолковского, «На чем Земля держится» Фридмана и др.

В классе развесили схемы движения планет, портреты великих ученых и астрономов: Галилея, Канта, Ньютона. На синих оконных шторах наклеили карты звездного неба. Звезды и луну вырезали из белой бумаги.

Доклад по астрономии кружковцы сопровождали показом диапозитивов и демонстрацией наглядных пособий, которые они сами изготовили. В этот вечер школьники узнали много нового. Звездное небо с его тайнами и бесконечным множеством миров стало для них более знакомым.

Интересный общешкольный вечер «Путешествие в Африку» провели юные географы 378-й женской школы города Москвы.

В этот вечер трудно было узнать школьный зал: стены были украшены египетскими орнаментами, коврами, картами, рисунками и картинами с пейзажами Африки.

Ученица 6-го класса Стэлла Полонская подошла к карте.

— Ребята, я хочу рассказать вам об открытии и исследовании Африки, — так начала она, открывая вечер.

С большим интересом слушали школьники о том, как португальские моряки во главе с Бартоломео Диасом в 1486 году были прибиты бурей к южному мысу Африки и назвали его «Мысом бурь». Они узнали о многих других исследователях, о нравах и



ПАРНОКОПЫТНЫЕ

Докладчик
уч-ца 7-го класса
Богарщевская Ана

Доклад о парнокопытных был прочитан на кружке юных зоологов 113-й школы г. Москвы.

**ЮНЫЕ ИСТОРИКИ,
ОТВЕТЕ!**

В XIV веке этот город был резиденцией великого Завоевателя и основателя Среднеазиатской империи. Его войска заняли Хорезм, часть Персии и др. Кто этот завоеватель и как называется город, который он украсил великими сооружениями?

В этой битве русские воины во главе с великим полководцем разбили наголову немецких псов-рыцарей. Когда и где произошла эта битва, как она называется? Назовите имя русского полководца.

Кем и когда основан Ленинград — город великих традиций и Великой Революции

О каком слабом событии русской военной истории рассказывает эта карта?

В XIV веке этот го =
род был резиденцией ве =
ликого Завоевателя и
основателя средне =
азиатской империи.
Его войска захвали Хо =
резм, часть Персии
и др. Кто этот За =
воеватель и как на =
зывается город, который
он украсил велико =
лепными соору =
жениями?

В ЭТОЙ БИТВЕ РУССКИЕ ВОИНЫ ВО ГЛАВЕ С
ВЕЛИКИМ ПОЛКОВОДЦЕМ РАЗБИЛИ НАГОЛОВУ
НЕМЕЦКИХ ПСЕВ-РЬЩАЕР. КОГДА И ГДЕ ПРО-
ИШЛА ЭТА БИТВА, КАК ОНА НАЗЫВАЕТСЯ?
НАЗОВИТЕ ИМЯ РУССКОГО ПОЛКОВОДЦА.

Кем и когда основан
ЛЕНИНГРАД—
ГОРОД великих тра-
диций и Великой
Революции

О КАКОМ СЛАВНОМ СОБЫТИИ РУССКОЙ ВОЕННОЙ
ИСТОРИИ НАПОМИНАЕТ ЭТА КАРТА?

Такой плакат могут нарисовать пионеры — члены исторического кружка.

обычаях негров, о карликовых племенах, населяющих глухие уголки Африки.

Женя Сизякина рассказала о самой большой в мире пустыне — Сахаре. Вдруг в зале погас свет. На экране ребята увидели «настоящую» Африку, с караванами верблюдов,двигающихся в безбрежных песках. Зажегся снова свет. Зина Самодурова прочитала стихи о Сахаре.

Доклад Гали Беловой перенес ребят из далекого прошлого в наши дни. Она рассказала о недавней войне в Африке, о разгроме там итальянцев и немцев.

С большим увлечением готовились ребята к этому необычному «путешествию». Они прочитали немало увлекательных книг: «Вселенная и человечество», «В стране полуденного солнца» Соловьева, «Народы мира в нравах и обычаях», «Карта рассказывает» Константинова и др.

Орнаменты, искусно выполненные афиши, даже пригласительные билеты делали сами ребята. Они узнали в этот вечер об Африке так много, как будто сами там побывали.

В 203-й московской школе географией увлекаются все ученики 5-х классов. На круж-

как они читают книги о путешествиях, ходят на экскурсии в ботанический сад, зоопарк, исторический музей.

В этой школе часто устраивают у карты путешествия по земному шару. То ребята едут из Нью-Йорка в Шанхай, то из Калкутты в Токио, то из Куйбышева в Архангельск, то из Москвы во Владивосток, то из Березняков в Ташкент.

По пути следования ребята рассказывают все, что они знают о городах, областях, о странах, материках, островах, о реках, морях, океанах, которые проезжают.

У карты ребята повторяют и закрепляют свои знания. Здесь возникают жаркие географические споры, а если не удаётся их разрешить своими силами, на помощь приходят учителя.

Интересный сбор юных биологов организовали пионеры 8-й школы города Уфы. Сбор был посвящен новаторам сельскохозяйственной науки, творцам новых видов растений.

Юные биологи выступили с докладами о Тимирязеве, Лысенко, Цицине, Державине. После докладов ребята смотрели кинофильм о великом преобразователе природы

Мичурине. Затем открылась выставка, на которой были собраны различные экспонаты.

Этими примерами далеко не исчерпывается все многообразие массовых вечеров, которые могут организовывать кружки юных любителей науки.

Предметные кружки выступают организаторами диспутов, читательских конференций, олимпиад-соревнований по математике, физике, химии и другим предметам. Директор школы всегда охотно выделит несколько хороших книг для премий победителям олимпиады.

На пионерском сборе кружковцы могут показать интересные опыты. В одной школе, например, юные географы делали на сборе доклад об извержении Везувия. Они изготовили макет вулкана и воспроизвели его извержение. Посмотреть на это зрелище пришли пионеры из других отрядов.

Работа кружков может быть показана не только в школе, но и в подшефном детдоме, в рабочем общежитии.

Недавно пионеры 2-й Парголовской школы Ленинградской области, с помощью учительницы Т. С. Сарксянц, организовали в соседнем совхозе вечер занимательной науки на тему «Как устроен мир, в котором мы живем». В этот вечер зал совхозного клуба был переполнен. Рабочие толпились у стендов с рисунками, рассматривали книги. Ребятам-докладчикам было задано много вопросов.

Разве не могут и другие наши пионерские дружины проводить подобные вечера?

ДНЕВНИК, ЖУРНАЛ И АЛЬБОМ

Советуем внимательно учитывать работу кружков. Пусть секретарь кружка или его члены по очереди ведут дневник. В дневнике надо подробно рассказывать о ходе занятий, о событиях в жизни кружка, записывать планы и пожелания кружковцев.

Научные или критические статьи, описания интересных экскурсий, записи или конспекты докладов помещайте в кружковом журнале. Мелкие заметки, сообщения о текущей работе кружка, вопросы и задачи, предлагаемые кружковцами всем школьникам, могут составить интересный раздел стенгазеты.

Ребята охотно занимаются составлением альбомов. Намечен, например, доклад на тему: «Богатства растительного мира Советского Союза». К этому докладу можно подготовить альбом с рисунками лекарственных и других полезных растений.

Все эти материалы дадут возможность составить к началу каждого учебного года богатую выставку работы кружков — выставку, пропагандирующую одну из интереснейших форм внешкольной работы.



Мы рассказали о работе пионеров — юных любителей науки. Успех их работы во многом зависит от тебя, вожатый. Не упускай работу научных кружков из своего поля зрения, постоянно помогай руководителям кружков — учителям. Нет ничего хуже, чем бросить дело на половине. Если кружок не сумеет заинтересовать ребят своей работой, если он распадется, пионеры наверняка надолго затаят в себе недоброжелательное отношение к предмету. Значит, вместо пользы получится прямой вред.

Будь настойчив и последователен в своей борьбе за овладение знаниями. Всегда руководствуйся указанием Михаила Ивановича Калинина:

«Борьба за знание, за науку — долг и первейшая обязанность каждого комсомольца, каждого пионера Советского Союза.

Социализм — это общество науки и культуры. И чтобы быть достойным членом социалистического общества, надо много и хорошо учиться, надо много знать».



Аренс В. Математические игры и развлечения. 1924, 146 стр.

Абрамов А. Удивительные числа. Детиздат, 1940, 64 стр.

Гершензон М. Головоломки профессора Головоломки. Детиздат, 1943, 63 стр.

Донат Б. Физика в играх. Детиздат, 1937, 238 стр.

Перельман Я. Занимательная арифметика. Загадки и дикувинки в мире чисел. ОНТИ, 1938, 196 стр.

Перельман Я. Занимательная геометрия. ОНТИ, 1936, 285 стр.

Поляк Г. Занимательные задачи. Пособие для учителей. Учпедгиз, 1941, 38 стр.

Перельман Я., Приишников В. и др. Наука на досуге. Изд. «Молодая гвардия», 1935, 212 стр.

Перельман Я. Физика на каждом шагу. Детиздат, 1936, 278 стр.

Тит Том. Научные развлечения. Детиздат, 1937, 365 стр.

Шишкин Н. Кружок юных физиков. Изд. «Молодая гвардия», 1941, 47 стр.

Рюмин В. Занимательная химия. Изд. «Молодая гвардия», 1936, 176 стр.

Ферсман. Занимательная минералогия. Детиздат, 1937, 240 стр.

Шаронов В. Прогулка по небу. ГИЗ, 1928, 134 стр.

Шишаков В. Простейший самодельный телескоп и наблюдения с ним. Изд. Моск. планетария, 1940, 52 стр.

Луначарская С. Литературные кружки в школе. Методические указания и примерные программы. Изд. Центр. дома худож. восп. детей, 1938, 40 стр.

«Программа внеклассных кружковых занятий в начальной школе». Изд. Наркомпроса РСФСР, 1937, 112 стр.



ГЛАВА IX

ЮНЫЕ НАТУРАЛИСТЫ

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит как хозяин
Необъятной Родины своей...

(В. И. Лебедев-Кумач, *Песня о Родине*)

Широка наша страна, и безмерно велико разнообразие ее природы. Ни в одной стране мира нет такого обилия минералов, плодородных почв, ценных лесов, могучих источников энергии. Высокую гордость и горячую любовь рождает в человеке изучение родной природы и ее богатств.

Школьники и пионеры часто мечтают о путешествиях в далекие уголки Советской страны. А сколько интересного и неизведанного может открыться им почти рядом, за порогом школы, в окрестностях родного города и села!

Ознакомление с природой помогает воспитанию ребят. Тот, кто исходил пешком родной край, кто плавал на лодке по его рекам, кто с молотком геолога облазил его горы, тот яснее видит Родину и сильнее ее любит.

Походы в природу не следует делать беспредметными. В каждом случае отряду может быть поручено какое-либо полезное дело: сбор дикорастущих лекарственных растений, поиски каучуконосов, дубителей, охрана птиц, разведка месторождения ценных минералов, борьба с вредителями садов и полей, составление коллекций для школьных кабинетов и многое другое. В таких

краеведческих походах должны принимать участие все пионеры и пионерки. Они приобретут зоркость, наблюдательность, навыки следопытов. Многие из них наверняка станут юными натуралистами.

Натуралисты — это исследователи природы, люди, чей острый глаз проникает в самые сокровенные ее тайники. Натуралисты изучают и испытывают природу, чтобы больше знать о ней и еще лучше использовать все, что дает природа для нужд человека.

Наиболее пытливые ребята не удовлетворяются походами в природу. Для них можно организовать специальные кружки юннатов, которые под руководством педагога могут заняться разнообразными опытами на пришкольном участке и в плодовом са-

ду, будут выводить новые сорта полезных растений, продолжат опыты выдающихся нозаторов науки — Мичурина, Лысенко, Цицина и др. Опытный участок юннатов будет наглядным свидетелем побед передовой сельскохозяйственной науки, агрокультуры и нести ее достижения в колхозы.

Все мероприятия по работе юных натуралистов обязательно согласуй с директором школы или завучем, со станцией юных натуралистов.

Первым твоим советчиком по всем вопросам работы юных натуралистов должен стать учитель биологии.

Внимательно прислушивайся к рассказам местных старожилов-опытников, охотников, рыболовов, садоводов.

ПОХОДЫ ЗА ЯГОДАМИ, ГРИБАМИ, ОРЕХАМИ

Лесные плоды и ягоды богаты сахаром и витаминами. В ядрах кедрового и обыкновенного лесного ореха содержится около 60 процентов масла. Из одних только кедровых орехов наша страна может ежегодно получать около 75 тысяч тонн столового масла. По питательности килограмм сухих белых грибов равняется трем килограммам мяса. А растут у нас грибы по всей стране. Если собрать всего только 5 процентов растущих у нас грибов мы могли бы заполнить ими рынки всего мира.

Расскажи пионерам своего отряда о богатствах природы родного края. Научи ребят собирать и использовать лесной урожай.

ЧТО МЫ ЗДЕСЬ НАЙДЕМ?

Твой отряд подошел к лесу. Какие ягоды и грибы в нем растут? Наблюдательный человек может определить это сразу по облику леса.

Ни одка травинка не растет в лесу случайно. Она — законный член лесного расти-

тельного сообщества и всем своим образом жизни связана с его остальными членами: травами, кустарниками, деревьями. Положим, в лесу преобладает ель — порода теневыносливая, требовательная к влаге. Ее владычество сказывается на всем облике леса. Под густым пологом елей молодым деревьям и кустарникам нехватает света; подлеска в таком лесу почти нет. Травяной покров редкий и однообразный. Такой лес любят грушанка, ветреница, папоротник и другие теневыносливые растения. Пышно разрастаются в тенистом влажном лесу мхи и плауны. Они устилают землю сплошным ковром.

По всем этим признакам можно безошибочно определить, какие ягоды здесь встретятся: черника и брусника. Если в травяном покрове преобладает черника — ельник называется черничником, если брусника — брусничником.

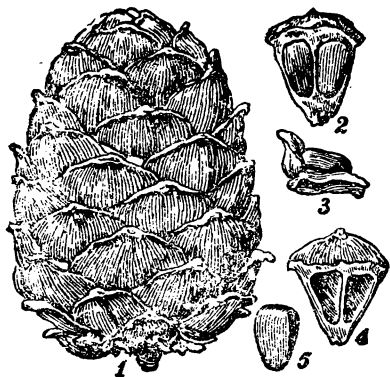
Во время экскурсии в лес ты можешь провести с ребятами интересную игру «Что мы здесь найдем?». По облику леса, еще не вступив на его тропу, ребята должны указать, какими грибами и ягодами он богат. Такая игра развивает наблюдательность, расширяет круг знаний ребят о природе. Ребята познакомятся с основными типами лесов, узнают, что светолюбивую землянику нужно искать по открытым местам, опушкам, склонам лесных оврагов, что малина особенно урожайна на горях и вырубках, а за клюквой надо идти в заболоченный лес, в сфагновый сосняк, где земля одета сплошным покровом бледнозеленого мха.

Из записей, сделанных во время такой лесной разведки, у тебя составитсЯ путеводитель по ягодным местам всего района.

Выкопанные в лесу ранней весной или осенью кустики лесной малины и земляники можно пересадить на пришкольный участок.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГРИБНЫМ МЕСТАМ

Очень интересно составить путеводитель по грибным местам твоего района. Грибы сами не могут вырабатывать нужных им для



Это шишка сибирской сосны, которую зовут в народе кедровым орехом. В ядре кедрового ореха содержится 60 процентов масла. Из кедровых орехов наша страна может ежегодно получать 75 тысяч тонн столового масла.

жизни питательных веществ; поэтому они берут их готовыми из живых и разложившихся растительных организмов. Если разрыть землю под сосенкой, у подножья которой расположились маслята, то видна земля, пронизанная белыми, тончайшими, как паутина, нитями грибницы. Оплетая молодые корни дерева, грибница проникает внутрь клеток. Образуется грибокорень, или, как говорят ученые, «микориза». Обоим растениям от такого сожительства польза: гриб берет из почвы питательные минеральные вещества, перерабатывает их и отдает деревцу, а сам получает нужные ему для жизни органические вещества от дерева.

Различные виды грибов селятся около деревьев определенных пород, с которыми они образуют микоризы. Во время походов за грибами ты тоже можешь провести игру «Что мы здесь найдем?». Зная, что березовик образует микоризу с березой, подосиновик — с осинкой, маслята и рыжики с елью и сосной, ребята быстрее отыщут лучшие грибные места в своем районе.

СЪЕДОБНЫЕ И ЯДОВИТЫЕ ГРИБЫ

Ранней весной, как только сойдет снег и прогреется земля, появляются первые весенние грибы — сморчки и строчки. К концу лета и началу осени грибов становится все больше. Начнутся заморозки, грибов убавится, но даже и под рано выпавшим снегом можно еще найти некоторые грибы.

Обычно собирают шляпочные грибы. У них есть ножка и шляпка. Таковы белый гриб, сыроежка, лисичка. Но у некоторых грибов, например рогаток или булавницы (козлиная борода), похожих на кустики кораллов, шляпки нет. Они очень красивы и съедобны.

Нижняя сторона шляпки различна у разных грибов. У белого гриба она усеяна множеством крохотных дырочек. Разломав шляпку, увидишь, что ее нижняя часть состоит из слоя тесно прижатых друг к другу трубочек. В этих трубочках развиваются споры, которыми размножаются грибы. Такие грибы называют губчатыми.

У других грибов, например сыроежек, рыжиков, волнушек, груздей, лисичек, на нижней стороне шляпки есть множество пластинок. На них и образуются споры. Пластинчатых грибов гораздо больше, чем губчатых.

Большинство губчатых грибов съедобно. Это белый гриб, подберезовик, красный подосиновик, скользкий масленок, бархатистый сверху и сильно дырчатый снизу моховик, тонконогий козленок.

На белый гриб похожи два ядовитых гриба. Это желчный гриб (его называют горьким боровиком) и сатанинский (или чорт) гриб.

Узнать желчный гриб нетрудно, хотя по окраске и форме он очень похож на белый. У желчного гриба на ножке есть черная (иногда красновато-коричневая) сетка.

У белого гриба мясо на разломе белое, а у желчного оно медленно краснеет. Если лизнуть желчный гриб, язык зашиплет, такой горький у него вкус.

Сатанинский (чорт) гриб красивее белого: ножка у него пурпуровая или синеватая, шляпка оранжевая. Этот гриб очень ядовит. Мясо его на разломе сначала краснеет, а затем быстро синеет. Встречается в южных районах — на Украине и Кавказе.

Из пластинчатых грибов все знают сыроежки с красными, фиолетовыми, зелеными и желтыми шляпками и нежными, ломкими белыми пластинками. Рядом с сыроежками можно встретить и розовые волнушки с пушистыми шляпками, словно волосистыми по краям. На волнушку похож рыжик, житель еловых лесов, но у него нет бахромок по краям шляпки. Рыжики бывают красноватые, а бывают и зеленоватые и даже синеватые. К югу от ствола елки растут красноватые рыжики, к северу — зеленоватые. По рыжику, как по компасу, можно узнать, в какой стороне север. В еловом лесу растут белые, чуть желтоватые грузди. Искать их нужно ближе к осени в зарослях, под хвоей. По опушкам и канавам встречаются желто-бурые, плотные и суховатые свинушки. У них края шляпки снизу подогнуты, словно валик.

К осени около пней, по корням, на опушках и лесных вырубках появляются тонконогие опенки. Они растут большими семьями, нередко помногу десятков сразу.

С настоящим опенком нельзя путать опенок серный, или ложный. Шляпка его желто-серпистого или красноватого цвета; на шляпке нет чешуек, а ножку окаймляет мясистое кольцо. Это ядовитый гриб.

Вообще все грибы, растущие на пнях, с зеленоватыми, фиолетово-сине-черными или коричневыми пластинками на нижней стороне шляпки ядовиты.

Ребята хорошо знают желтые лисички: шляпка их имеет вид толстой складчатой воронки. Лисички тоже растут помногу сразу. На лисичку похожа ложная лисичка. У нее шляпка более правильной формы, красновато-оранжевого (а не желтого) цвета и не такая мясистая. У взрослых экземпляров ножка полая. Это ядовитый гриб.

Съедобны грибы ежевики или копчаки, похожие на лисичек. Шляпка у них усажена снизу мягкими острыми сосочками или шипиками.

На выгонах, лугах, в рошах и садах растут белые дождевики, похожие на неправильные шарики или груши. У них под кожей белое мясо. Молодые белые дождевики съедобны и очень вкусны жареные, неплотные и сушеные, маринованные. Взрослый дождевик темнеет, высыхает и превращается в мешочек, наполненный словно пылью, спорами. Такой дождевик все знают под названием «чорт табак». Бывают очень большие дождевики — весом до 16 килограммов.

На навозных кучах, по огородам, садам можно найти грибы-навозники — белые

колпачки на тоненьких ножках. Они вполне съедобны.

На унавоженной земле растут шампиньоны. Они встречаются в средней полосе СССР на лесных полянах, полях, лугах, огородах с половини июля до конца августа.

С шампиньоном легко смешать бледную поганку, самый ядовитый из наших грибов. Отличить бледную поганку можно по таким признакам:

а) пластинки на нижней стороне шляпки у нее белые или желтоватые, у шампиньона — нежнорозовые или коричневые;

б) ножка у бледной поганки внизу раздута, словно луковица;

в) у основания ножки есть широкая белая пленка в виде кольца или чашечки, а на шляпке — белые чешуйки или лоскутки; у шампиньона ножка простая, пленки на ней и лоскутков на шляпке нет.

Поганка — самый опасный из грибов. Действие его яда сказывается не сразу, а иногда спустя сутки и больше, когда яд глубоко проник в организм.

Всем хорошо знакома красная шапка с белыми лоскутками ядовитого красного мухомора. Но не все знают серый мухомор с шляпкой грязновато-бурого или розово-мясного цвета. Ножка его беловатая с красным оттенком; внизу ножки — остатки пленки. Белое мясо краснеет при разломе. Встречается и в хвойных и в лиственных лесах. Этот гриб тоже ядовит и в пищу не годится.

Весенние грибы — сморчки и строчки. У сморчка шляпка словно губчатая, в больших ямках и ячейках. У строчка она складчатая, словно мозг, ее такая высокая, а сам гриб более широкий, коренастый. Строчок нельзя жарить сразу — можно отравиться. Его нужно полчаса кипятить, затем слить воду, промыть чистой водой и тогда уже жарить.

Ядовитых грибов у нас не так много. Главные перечислены. Отличить незнакомый ядовитый гриб от съедобного ни по каким приметам нельзя: вкус, запах, цвет — все это может обмануть. Нужно знать грибы, иначе не уберечься от ядовитых. Поэтому учи ребят не брать тех грибов, которых они не знают.

Не следует собирать грибы переросшие, дряблые, старые, червивые или сильно изъеденные червями и улитками.

На цветных таблицах нарисованы многие из наших грибов — и съедобных и ядовитых.

ОХРАНА ГРИБНЫХ УГОДИЙ

Многие ребята, собирая грибы, вырывают их или выкапывают из земли. При этом повреждается основная часть гриба — грибница.

Проследи, чтобы каждый пионер, участник лесного похода, имел с собой ножик. Срезай грибы ножом так, чтобы нижняя часть ножки осталась в земле. Тем самым ты сохранишь грибные богатства своих лесов и на следующие годы.

ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ ЗАВТРАКОВ

Собирая грибы, орехи и ягоды, пионеры, участники лесных походов, могут часть сбора сдать на заготовительные пункты и, кроме того, на всю зиму обеспечить свою школу или детский дом питательными и вкусными продуктами для горячих завтраков.

Из сушеных грибов можно приготовить суп, подливки, котлеты; из желудей — кофе; из сладких ягод — варенье, пастилу, мармелад, джем, мус, желе, соки, сиропы, кисели; из листьев ягодных растений — чай. Сушеные и размолотые в порошок ягоды черемухи и облепихи прибавляют в муку при выпечке хлеба.

Вот несколько простых рецептов:

Кофе из желудей. Жолуды освобождают от кожуры, высушивают, равномерно поджаривают до цвета натурального жженого кофе и размалывают в мелкий порошок. Заваривают желудювый кофе так же, как натуральный. Хорошо добавить цикория.

Кофейные напитки можно таким же способом приготовить из диких груш, яблок, рябины, боярышника, буковых орехов, семян желтой акации, а также из корня цикория, одуванчика, сладкокорня, земляной груши.

Сушка ягод. Лесные ягоды хорошо сушить на солнце. Перед сушкой ягоды надо очистить от сора, перебрать и разложить тонким слоем на редкой кисее, натянутой на деревянные рамки, или рассыпать на перевернутые вверх дном решета. Решета или рамки с ягодами выставляют на солнце, а на ночь убирают в помещение.

Можно сушить ягоды в русской печи на легком духу, то есть когда печь несколько остынет, после выпечки хлеба или приготовления пищи. Иначе ягоды могут подгореть. Для сушки в печи ягоды раскладывают тонким слоем на решетах, ситах из марли либо редкого полотна или на плетенках из тонкой очищенной ивы.

Мочение плодов и ягод. Моченые плоды и ягоды долго хранятся и приятны на вкус. Из плодов замачивают яблоки и груши.

Перебранные плоды закладывают в бочонок, перестилают листьями вишни, черной смородины и затем заливают кипяченой остуженной, слегка подсоленной водой. Сверху накладывают гнет — деревянный кружок с камнем-грузом. Когда бочонок наполнится доверху, его закупоривают и ставят на лед.

Бруснику лучше сохранять в собственном соку, так как при вымочке в воде понижается концентрация имеющейся в бруснике бензойной кислоты, что может привести к порче брусники. Бруснику перебирают, отделяют недозревшие ягоды, мусор и веточки, затем промывают в чистой воде и укладывают в бочки. При укладке бруснику слегка трамбуют деревянной трамбовкой, чтобы от 25 до 30 процентов ягод были раздавлены и образовали сок, который должен покрывать все остальные ягоды.

Клюкву осеннего и зимнего сбора хорошо сохранять в мороженом виде в коробах,

Не путай!

Эти грибы ядовитые



БЛЕДНАЯ ПОГАНКА



МУХОМОР



МУХОМОР СЕРЫЙ

Эти грибы

схожие



ШАМПИньОН



ОПЕНОК



ЛИСИЧКИ



БЕЛЫЙ ГРИБ



ЛОЖНЫЙ ОПЕНОК



ЛОЖНАЯ ЛИСИЧКА



САТАНИНСКИЙ



ЖЕЛЧНЫЙ ГРИБ

Эти грибы можно есть



СЫРОЕЖКА



СВИНУХА



ПОДБЕРЕЗОВИК



ПОДОСИНОВИК



МАСЛЕНОК



РЫЖИК



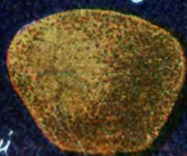
ГРУЗДЬ



ВАЛУЙ



ДОЖДЕВИК:
α - незрелый



б - зрелый



ВОЛНУХА



БРУСНИКА



ЧЕРНИКА



ГОЛУБИКА



КЛЮКВА



ЕЖЕВИКА

Лесные ягоды



ЗЕМЛЯНИКА



КОСТЕНИКА



КРАСНАЯ
СМОРОДИНА



РЯБИНА

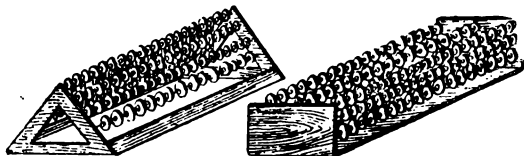


МАЛИНА

корзинах, бочках или ящиках. Клюкву весеннего сбора нужно хранить в бочках, заливая ягоды чистой холодной водой.

Моченые ягоды можно сохранять и в стеклянных закупоренных бутылках.

Сушка грибов. Таких деревянных подставок, какие изображены на рисунке, можно



поставить в русскую печь три-четыре. На них поместится от 30 до 40 килограммов сырых грибов. Этот способ дает большую экономию в топливе, и грибы не пачкаются в печной золе.

Ставят грибы в печь через 2—3 часа после вытопки. В сушку идут белые грибы, березовики, подосиновники, моховики, козлята, маслята. Отбирать надо свежие, нечервивые, ножом очищать шляпки от сора. Мыть грибы перед сушкой нельзя.

Засол грибов. На засол идут пластинчатые грибы: рыжики, грузди, белые и желтые подгрузди, белянки, волнушки, серушки, молочай (гладыши), свинушки, чернушки и валуи.

Все грибы перед засолкой промывают в чистой воде.

Горькие грибы либо вымачивают, либо отваривают.

Валуи и горькушки вымачивают трое суток, грузди и подгрузди — двое суток, волнушки и серушки — одни сутки. Вместо вымочки можно белянки, волнушки и серушки выдержать пару часов в горячей воде.

Грузди, волнушки, подгрузди, белянки можно перед засолкой проваривать в течение 5—6 минут в кипящей, немного посоленной (3 процента соли) воде. Грубо-мясистые валуи проваривают от 15 до 20 минут.

Рыжики и молочай (гладыши) засаливают без вымочки.

Каждый вид грибов засаливают отдельно. Укладывают грибы плотно, шляпками вниз в чисто вымытые бочки, пересыпают каждый

ряд чистой поваренной солью из расчета 50 граммов соли на 1 килограмм грибов.

Поверх грибов накладывают чистые деревянные круги и на них камни (гнет). Камни надо брать гранитных пород (известняк и песчаник не годятся).

Через 2—3 дня грибы осадут и пустят сок. Тогда в бочку добавляют свежих грибов или берут до полного ее заполнения грибы из других бочек. Затем бочку закупоривают. Для улучшения вкуса в грибы кладут душистый перец, корицу или гвоздику.

Хранят соленые грибы в погребах при температуре от 0 до 7 градусов Цельсия.

КАЛЕНДАРЬ СБОРА ЛЕСНЫХ ЯГОД, ПЛОДОВ, ОРЕХОВ, ГРИБОВ

Апрель. Клюква-вешница (подснежная).

Грибы: сморчки, строчки, трюфели.

Май. Сморчки, строчки, трюфели.

Июнь. Земляника, алыча.

Грибы: подберезовики, сыроежки, моховики, шампиньоны.

Июль. Земляника, голубика, ежевика, морошка, малина, черника, смородина.

Алыча, абрикосы, фисташки.

Грибы: подосиновники, белые грибы, подберезовики, моховики, лисички, волнушки, белянки, маслята.

Август. Черника, голубика, ежевика, морошка, смородина, брусника, барбарис.

Абрикосы, алыча, кизил, шиповник.

Фисташки, лесные орехи, миндаль.

Все виды пластинчатых и трубчатых грибов.

Сентябрь. Брусника, клюква, ежевика, боярышник, барбарис.

Груши, яблоки, абрикосы, айва, кизил, терн, шиповник.

Миндаль, орехи грецкие, лесные, кедровые, жолуди.

Все виды пластинчатых и трубчатых грибов.

Октябрь. Клюква, рябина.

Груши, яблоки, айва, гранаты.

Жолуди, каштаны, грецкие орехи, буковые орехи.

Грибы: опята, зеленушки, рядовки, валуи, свинушки, волнушки.

Ноябрь. Гранаты, съедобные каштаны.

В ПОХОД ЗА ЛЕКАРСТВЕННЫМ СЫРЬЕМ

Еще в далеком прошлом, несколько тысячелетий назад, люди открыли, что некоторые виды растений обладают целебными свойствами.

Ученые древнего Китая, жрецы Египта собирали целебные травы и применяли их при лечении болезней. На весь мир славилась своими «чудодейственными» травами древняя Индия. Их собирали индусские «чародеи». В древней Греции поисками целебных трав занимались специальные люди — «ризотомы» (корнерезы).

У нас на Руси искателями трав были в старину знахари или «зелешники». Они пользовались растениями не только для лечения

болезней, но и для одурачивания людей — колдовства, привораживания и т. д.

Как бы то ни было, но древние «травознаны» открыли много дикорастущих целебных растений. Сейчас лечебные их свойства научно проверены и одобрены. Медицина открыла ряд новых растений, из которых готовят лекарства.

Для примера можно привести хотя бы известную мать-и-мачеху, которую знают все и о которой сложено немало преданий.

Растет мать-и-мачеха по обрывистым берегам рек, оврагов, на южных склонах пригорков, на железнодорожных насыпях. Ранней



Мать-и-мачеха.



Дивинна.



Раковые шейки.

весной, чуть ли не из-под снега, показываются ее желтые, похожие на одуванчик цветы на толстых ножках, покрытых серым пушком. Когда цветы отцветают, вырастают большие листья — сверху зеленые, блестящие, снизу — пушистые, белые. Цветы мать-и-мачехи собирают в начале апреля, а первые прикорневые листья — в конце весны. Отвар из высушенных листьев и цветов мать-и-мачехи называют грудным чаем. Это отличное средство от простуды и кашля.

Или взять коровяк — «медвежье ухо» (дивина, «царский скипетр»), который растет на сухих, песчаных, каменистых местах, на освещенных солнцем склонах.

С июня по сентябрь коровяк цветет красивыми лимонно-желтыми цветами с приятным запахом. Лепестки (венчики) цветов коровяка без чашечек и тычинок высушивают и заваривают, как чай. Это тоже хорошее средство от кашля.

Не спутай коровяк — «медвежье ухо» — с черным коровяком. У черного коровяка тычинки с фиолетовым опушением, у «медвежьего уха» — с белым. Сбирать нужно лепестки цветов с белой опушкой тычинок.

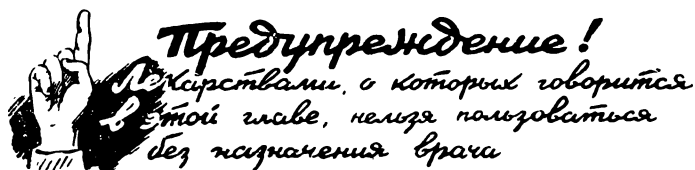
Точно так же не приходится долго искать пастушью сумку. Она растет везде: на полях, дорогах, по сорным местам. Пастушья сумка цветет с апреля до сентября. Ее легко узнать не по цветам, а по плодам: они торчат во все стороны снизу стебля и похожи на маленькие треугольные сумочки. Отсюда и название растения. Отвар сухой пастушьей сумки и ее свежие листья останавливают кровотечение.

Широко известен подорожник. Его зеленые листья прикладывают к воспаленным местам и опухолям, как жаропонижающее. Сухие листья и цветы подорожника растирают в порошок и отвар пьют от малокровия и даже туберкулеза.

Ценным растением являются раковые шейки из семейства гречишных. Местные названия этого растения — горлец, змеинный корень, толстогузка, завязный корень. Длинное, червеобразное колючатое корневище употребляют в народной медицине для отваров и полосканий, как сильно вяжущее средство при кровавом поносе и других желудочных заболеваниях. Медики добывают из корневищ кислоту, необходимую для лечения дизентерии, опухолей, цыгги и др.

Хвощ полевой. Далекие предки хвоща — огромные деревья «каламиты» — достигали от 20 до 30 метров высоты. Теперь хвощ — невысокое растение, напоминающее по виду маленькую елочку. Хвощ растет на полях с плохо обработанной почвой, на обрывах, около канав и дорог. В начале лета у хвоща появляются зеленые «елочки» — летние побеги. Их собирают в первую половину лета.

Хвощ употребляют как мочегонное и от ревматизма. Порошком из сухого хвоща присыпают раны и язвы у животных.



КАК СОБИРАТЬ ЦЕЛЕБНЫЕ РАСТЕНИЯ

Лекарственных растений в нашей стране очень много — несколько сот видов. В разных районах для государственных целей заготавливаются разные растения. Поэтому заблаговременно, еще до начала похода, свяжись с местными организациями — с аптеками и другими заготовителями (сельпо, райпотребсоюз) — и выясни, какие из лекарственных растений следует собирать в первую очередь.

Расспроси краеведов, ботаников и заготовителей о местах сбора, тщательно заранее разведай эти места.

Перед походом надо ознакомиться с тем, какие части растения собирать, где, когда и как следует их сушить. По возможности получи у заготовителей образцы, запиши в записную книжку требования, которые предъявляются к готовому и кондиционному товару. Строго руководствуйся этими требованиями.

В поход за лекарственными травами выходят в сухую солнечную погоду.

Кроме обычного ботанического снаряжения (см. ниже раздел «Ботанические экскурсии»), в зависимости от того, какие лекарственные растения твои ребята будут собирать, необходимо взять садовые ножницы, обыкновенные ножи, серпы, небольшие лопаты. Кроме того, надо иметь корзины, лукошки или короба из бересты, куда складывают растения так, чтобы они не помялись.

В поход могут идти все пионеры, включая и малышей. Маршрут похода надо разработать заранее.

Каждый поход должен быть рассчитан на сбор определенного вида растений (например поход за ландышем, поход за валерианой или лycopодием и т. д.).

ЗАПОМНИ ОБЩИЕ ПРАВИЛА СБОРА

Растения следует собирать лишь в тот период, когда они содержат наибольшее количество лекарственных — целебных — веществ.

Сбор ядовитых растений надо производить под наблюдением опытного бригадира. Соблюдай при этом предосторожности. Во время сбора ядовитых растений нельзя прикасаться руками к глазам, нельзя пробовать еду. После сбора и сушки таких растений нужно тщательно мыть руки.

Наземные части растений собирают в сухую погоду, после того как они обсохли от росы и дождя.

Почки собирают весной, перед распусканием, когда они набухают.

Кору с деревьев и кустарников снимают с молодых стволов и ветвей весной, во время сокодвижения.

Корки с плодов собирают в период их полной зрелости.

Цветы собирают в сухую погоду в начале цветения, когда цветок полностью раскрылся.

Некоторые цветы берут целиком, а с других только лепестки.

Листья следует собирать в сухую погоду во время цветения или полного развития растений; они должны быть целыми и неповрежденными.

Травы собирают в период цветения растений, задолго до начала развития плодов, по возможности с недлинными стеблями или совершенно без них.

Корни, клубни и корневища выкапывают либо весной, до начала роста, либо осенью. Их надо хорошо отряхнуть от земли, быстро обмыть холодной водой, освободить от мертвых и деревянистых частей, а некоторые (например алтей) очистить от наружной коры.

Ягоды, плоды надо собирать совершенно зрелыми, в сухую погоду, а в жаркие дни — ранним утром или вечером.

Растения, поврежденные насекомыми или побуревшие, собирать не нужно.

КАК СУШИТЬ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

Успех работы во многом будет зависеть от того, как организован сушка лекарственных растений. Собранное сырье нельзя оставлять в корзинках и мешках. После сбора все растения надо немедленно перебрать, удалить посторонние примеси (веточки и мусор), а также гнилые, побуревшие, пожелтевшие растения и поврежденные частицы. После этого немедленно приступай к сушке.



Пастушья сумка.



Подорожник.



Ползвой хвощ.



Авр.

Это невзрачное растение встречается почти повсеместно в болотистых местах, по берегам рек и прудов. Из собранных осенью корневищ готовят успокаивающее лекарство для нервных больных. Кроме того, корневище содержит ценное эфирное масло. Оно идет для отдушки туалетных мыл, производства ликеров и фруктовых эссенций.



Белладонна.

Ядовитый сорняк. Наиболее ядовиты стебель и корни. Слабее — листья и цветы, еще слабее — плоды. Содержит в себе яды, сильно действующие на сердце и головной мозг. Поэтому растение называют в народе «бешеной вишней», «сонной одурью». В малых дозах белладонна широко применяется в медицине при лечении глазных, сердечных и желудочных заболеваний.

Устрой небольшие рамы-стеллажи в несколько ярусов (этажей), натяни на них редкую ткань — мешковину, серую марлю или рогожу.

Для сушки оборудуй чердак с хорошей вентиляцией (с открытыми окнами) или навес с железной крышей.

В сухую погоду можно сушить растения в тени на открытом воздухе, но только днем. Как правило, следует избегать солнечной сушки для цветов, листьев и трав. Растения надо раскладывать тонким слоем, по мере сушки осторожно их переворачивать. Избегай поломки и измельчения отдельных растений.

Советы по сушке наиболее ценных растений ты найдешь ниже.

В походах за лекарственными растениями можно попутно собирать семена валерианы, аптечной ромашки, наперстянки, чтобы на следующую весну высеять их на пришкольном участке. Собирая семена, нужно обязательно на этикетке отметить название растения, с которого они взяты, место и время сбора.

Из лучших растений, собранных за лето, следует сделать для школьного музея или кабинета естествознания гербарий лекарственных растений твоего района.

СОБИРАЙ ЭТИ РАСТЕНИЯ

Запомни важнейшие из лекарственных растений, которые собираются почти повсеместно.

С некоторыми из них ты уже познакомился выше. Но для нужд медицины и промышленности используется значительно большее число полезных растений.

Ниже, после 272 страницы, на цветных таблицах напечатаны рисунки двенадцати важнейших видов лекарственно-технического сырья.

Помимо этого, на боковичках этой и следующих страниц ты найдешь описание еще ряда целебных растений и их изображение.

Покажи пионерам цветные таблицы и проводи с ними беседу о целебных растениях.

Алтей лекарственный. Это высокое травянистое растение. Растет по влажным местам и лугам, на лесных полянах, берегах рек, между кустарниками, по кавам.

Весной и осенью собирают боковые корни алтея. Их выкапывают лопатами. Главный, стержневой, деревянистый корень выбрасывают. Боковые корни отряхивают, промывают в холодной воде и проваливают, после чего ножом очищают от верхней кожицы и сушат при температуре не выше 35 градусов.

Алтей широко применяется в медицине как отхаркивающее и обволакивающее средство.

Белена. В народе о ненормальном человеке говорят, что он «обтелся белены». И в самом деле, если съесть это ядовитое травянистое растение, можно отравиться. Растет белена на сорных местах, в огородах и садах.

Собирают прикорневые листья первого года, а также стеблевые листья на второй год во время цветения.

После сбора белены особо тщательно надо мыть руки.

Белена идет на изготовление болеутоляющих лекарств.

Валериана лекарственная (народные названия: маун лекарственный, кошачий корень) встречается отдельными растениями или группами на болотистых и заливных лугах, между кустарниками, на опушках леса, на склонах гор и по берегам рек. Это многолетнее высокое (до 1½ метра высоты) растение имеет мочковатые корни, которые издают сильный запах. Их-то и надо выкапывать ранней весной или осенью. Наилучший период для копki валерианы конец июля — начало августа, когда цветы образуют плоды-семена.

Чтобы найти валериану, надо заранее, летом, во время цветения, отметить колышком, камнем или другим знаком место, где она растет. Запомни хорошенько и место и знаки. Если не надеешься на свою память, начерти схематический план-

карту с указанием числа шагов от приметных предметов (дороги, дерева, валуна).

Выкапывают валериану лопатой. Стебли срезают у самого основания растения. Корни очищают от земли, быстро и тщательно промывают в холодной воде и немедленно сушат на открытом воздухе. Корень нужно беречь от кошек, так как они могут испортить весь сбор.

Настойка корней на спирту — валериановые капли — лекарство для нервно-сердечных больных.

Горицвет весенний (народные названия: желтоцвет, стародубка, черногорка). Многолетнее ядовитое растение. Растет в степях на солонцеватой почве, на холмистых местах, по опушкам леса, на предгорьях.

Ранней весной, в конце апреля—мая, это растение покрывается красивыми, крупными, золотисто-желтыми цветами.

Собирают траву горицвета. Желательно производить сбор во время цветения. Но этот период очень кратковременный. Поэтому допускается сбор травы от начала цветения до начала осыпания плодов.

Категорически запрети выдергивать горицвет вместе с корнем. Такой хищнический способ уничтожает заросли этого очень ценного растения.

Весенний горицвет нельзя путать с волжским, который отличается более ветвистым и сероватым стеблем и бледножелтыми цветами.

Горицвет весенний издавна известен как хорошее средство при сердечных заболеваниях.

Крушина ломкая. Этот кустарник растет в лиственных лесах Европейской части Союза и в Сибири среди кустарников, часто вместе с ольхой.

Весной во время сокодвижения собирают кору крушины. В это время она легко отделяется от древесины. Кору сдирают с молодых стволов и толстых ветвей руками, сделав южком один продольный и два кольчатых надреза. При снятии коры растение гибнет. Поэтому при сборе надо действовать выборочно, сохраняя насаждение.

Сушат кору на открытом воздухе или в хорошо проветриваемом помещении.

Кора ломкой крушины применяется как слабительное.

Ликоподий булавовидный (народные названия: плаун, текун, дреза, деряга, дерюга) — вымирающий потомок древнейших на земле деревьев. Предки плауна — лепидодендроны — были великанами в 30 метров высотой и до 2 метров в поперечнике. Много лет назад мощные леса лепидодендрона сплошь покрывали землю, а потом они выродились и превратились в незаметное, стелющееся по земле растение, обитающее в хвойных и смешанных сухих лесах, в сосновых борах, среди зарослей молодого сосняка.

Ликоподий-плаун размножается спорами, которые сидят в колосках, на концах ветвей.

Собирают зрелые, пожелтевшие колоски по мере их созревания, начиная с конца июля по сентябрь. Нельзя упускать времени сбора, так как зрелые споры легко высыпаются. В сухую погоду колоски ликоподия собирают рано утром, в сырую — в течение всего дня. В открытых местах колоски созревают раньше, а в затененных — позже.

Колоски срезают ножницами. Категорически запрети выдергивать растения, так как это приводит к уничтожению зарослей, которые почти не возобновляются.

Для сбора надо приготовить специальное лукошко, закрытое крышкой и внутри оббитое холстом. Колоски ликоподия очень легки, их может унести ветер.

Собранные колоски раскладывают тонким слоем на листах бумаги и просушивают. Температура при сушке не должна быть выше 35—40 градусов. Лучше всего сушить в остывающей печи. Споры при этом осыпаются. После сушки колосья тщательно вымачивают и просеивают через густое, чисто вымытое волосяное или шелковое сито.



Водяной перец.

Встречается по сырым и топким местам, берегам рек и озер. Его красноватые цветы собраны в повислые или изогнутые кисти. Листья продолговатые, как ланцет, часто с железистыми точками и черным пятном, на вкус остроперечные. Это ядовитое растение.

Лекарство, приготовленное из надземных частей растения, применяются против кровотечения, кровохаркания, при желудочных заболеваниях.



Дурман.

Многим знакомы крупные белые цветы этого сорняка, родственника белладонны. Все части этого растения тоже содержат сильные яды. В июне—июле собирают листья дурмана, а в августе — октябре семена. Они идут на изготовление лекарств для лечения глазных, сердечных и желудочных болезней.



Ландыш.

В мае и июне, во время цветения, собирают цветы ландыша (верхушечную цветочную кисть с коротким стеблем) и траву (листья).

Сушат листья в тени, на чердаке или в помещении со сквозняком. Цветы и листья надо складывать тонким слоем. Ландышевые капли — ценное лекарство для сердечных больных.



Наперстянка.

Это ядовитое растение. Листья ее собирают во время цветения и сразу сушат в темноте при температуре не выше 35°. Хранят высушенные листья в плотно закрытых ящиках в сухом месте.

Из наперстянки готовят сильное действующее сердечное средство, которое повышает кровяное давление и регулирует работу сердца.

Ликоподий — важнейшее оборонное сырье. Его широко применяют при формовке и отливке мелкого литья. Кроме того, споры лycopодия идут на приготовление сигнальных ракет, а в медицине — как присыпка для грудных ребят. Этот вид растительного сырья имеет огромный спрос в нашей промышленности и на внешних рынках.

Липа. Каждый пионер знает липу — украшение наших лиственных лесов.

Собирать надо распутившиеся цветы липы вместе с прицветником во время полного цветения в июне — июле, причем обязательно в сухую погоду. Время сбора ограничено 7—10 днями, поэтому не упускай времени сбора.

Сразу же следует сушить цветы, расстелив их в тени тонким слоем и часто переворачивая.

Липовый цвет — хорошее потогонное средство.

Можжевельник обыкновенный (народные названия: верес, можжуха, яловец). Этот вечнозеленый ветвистый кустарник, высотой до двух метров, реже дерево, растет, как подлесок в сухих лесах.

Собирают черно-фиолетовые зрелые плоды можжевельника осенью, в сентябре — октябре. Для этого под куст или дерево стелют бумагу или рождогу и легко стряхивают куст. Нельзя окочаивать кусты палкой: при этом осыпаются вместе со зрелыми и незрелые, зеленые плоды и повреждается само растение.

Перед сушкой надо удалить недозрелые, бурые, морщинистые ягоды, а также ветки, листья, иглы и другие примеси.

Можжевеловые плоды имеют самое разнообразное применение и в медицине и в пищевой промышленности.

Первоцвет лекарственный (народные названия: скороспелка, баранчики) — одно из тех растений, которое пробуждается ранней весной. Растет на лугах, холмах, на опушках между кустарниками и по краям дорог. Цветет в апреле и июне. в зависимости от погоды и климата района.

Собирают отдельно:

листья — во время цветения; их немедленно сушат на чердаках под железной крышей или навесами, лучше всего сушить в сушилках или печах при температуре в 80 градусов по Цельсию;

листья и цветы — во время цветения;

корневище — весной или осенью.

Листья содержат большое количество витамина «С». Поэтому листья первоцвета употребляют также в пищу в свежем виде — в виде салата и пюре. Корневище используют в медицине как сильное отхаркивающее средство.

Ромашка аптечная. Ромашку можно встретить всюду — на полях, дорогах, улицах. Но нельзя смешивать аптечную ромашку с другими, порою очень сходными видами. Цветы аптечной ромашки имеют приятный аромат, цветоножке у них коническое, внутри полое. Другие ромашки, более крупные, не имеют запаха и в разрезе доньшко цветка без пустоты.

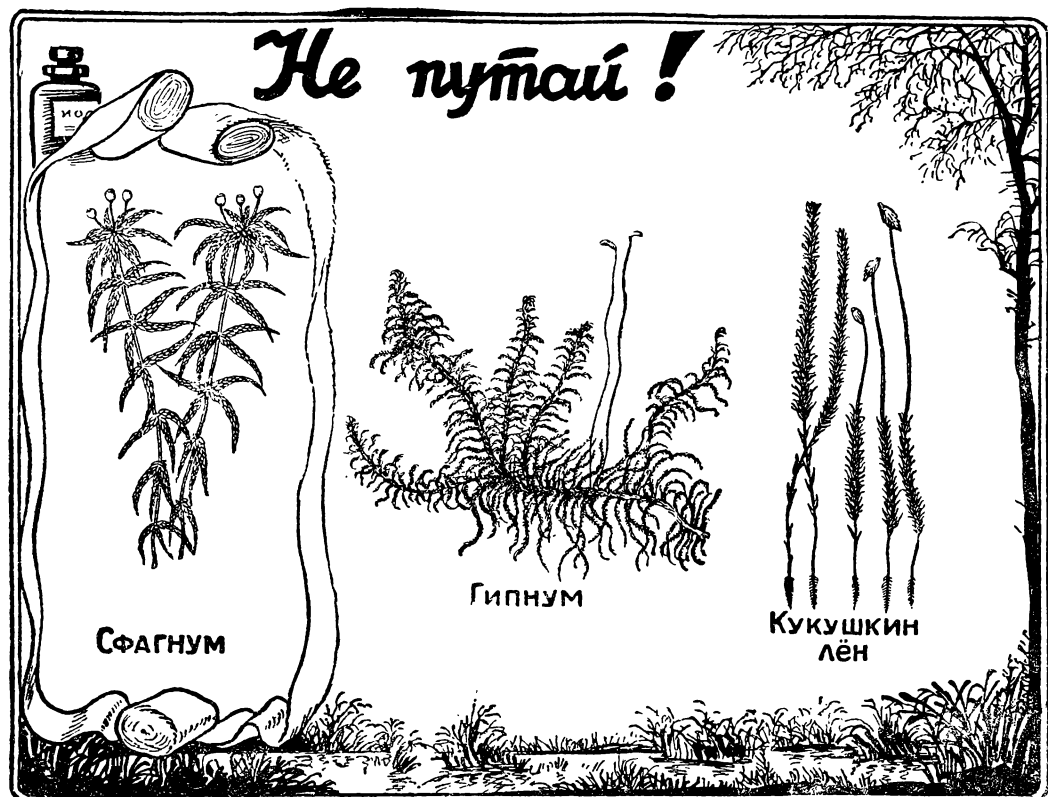
Собирать надо только молодые пахучие цветы без стеблей, лучше всего в самом начале цветения.

Не пересушивай растения, так как оно легко размельчается.

Отвар ромашки — излюбленное народное средство от простуды и кашля, употребляется также для улучшения пищеварения и как припарка.

Спорынья (маточные или житные рожки) — ядовитый грибок-паразит, живущий на колосьях ржи. Питается соками колоса. Перед созреванием ржи трехгранные, несколько изогнутые черно-фиолетового цвета зерна спорыньи хорошо заметны.

Собирают спорынью во время созревания ржи, вдоль дорог и по межам, чтобы не мять посевов. Кроме того, во время молотбы отделяют спорынью либо на веялках, либо путем ручной выборки. Спорынью сразу нужно очищать от мякоти и других примесей. Сушить спорынью надо на чистой подстилке (бумага, холст). Заканчивают сушку, когда рожки при сгибании будут ломаться с легким треском.



Спорынья — популярное лекарство в акушерской практике. Лекарства из спорыньи суживают кровеносные сосуды и останавливают кровотечение.

Сфагнум. Им покрыты торфяные болота. Сфагнум жадно поглощает воду и другие жидкости. Поэтому он служит замечательным перевязочным средством, которое может заменить вату. Этот мох содержит вещество сфагнол, которое дезинфицирует рану и не дает развиваться гнилостным бактериям.

Собирать сфагнум очень легко. Нельзя путать его с другими мхами: кукушкиным льном и гипнумом (смотри на рисунке — сфагнум, кукушкин лен, гипнум). Влажный сфагнум — бледнозеленоватый снизу и в сухом виде — белый.

Мох сфагнум сушат прямо под солнцем на крыше. Перед сушкой его нужно разделить на сорта: 1-й сорт — длина свыше 20 сантиметров; 2-й сорт — от 10 до 20 сантиметров; 3-й сорт — от 7 до 10 сантиметров.

Сфагнум нельзя пересушивать: слишком сухой он крошится и не впитывает влагу. На рану накладывают сфагнум, слегка смоченный и отжатый.

Толочнянка. Вечнозеленый стелющийся полукустарник. Растет в сосновых лесах. Собирают листья без стеблей во время цветения.

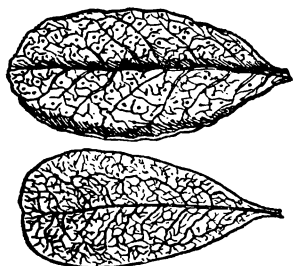
Листья толочнянки часто путают с листьями брусники. Надо помнить, что листья брусники значительно крупнее, края их зубчатые, слегка завернуты внутрь, на нижней стороне имеют точки и жилки вроде веток.

Листья толочнянки применяют как мочегонное средство.



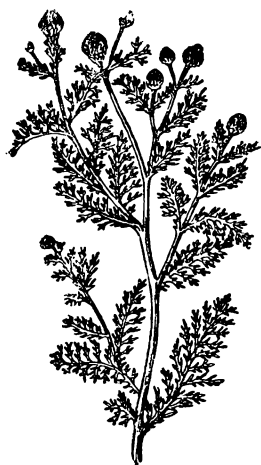
Пустырник.

Растет по пустырям и сорным местам. Отсюда пошло и название растения — «пустырник». Венчик растения — розовый, снаружи мохнатый. Верхняя губа — плоская, нижняя — отвислая, посредине — желтая с пурпуровыми крапинками. Нижние листья пятичленные, верхние — трехлопастные, пальчатые. Растение применяется вместо валерианы для изготовления сердечных лекарств. Собирают верхушки цветущих стеблей и листья, без толстых стеблей.



Вверху — лист брусники, внизу — лист толочнянки.

КАЛЕНДАРЬ СБОРА ГЛАВНЕЙШИХ ВИДОВ ЛЕКАРСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО СЫРЬЯ¹



Ромашка душистая, или зеленая.

Отличается от аптечной тем, что не имеет боковых белых цветов. Цветы, едва они начинают распускаться, ошипывают у самого основания цветочной корзинки. Не следует пересушивать цветы — они становятся хрупкими и могут превратиться в труху.



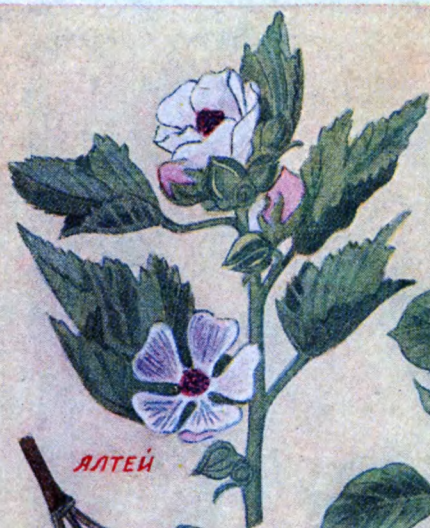
Росьянка.

На листьях росьянки, покрытых железистыми волосками, выступают блестящие, как роса, капли липкой жидкости. С помощью этой жидкости растение ловит и «поедает» мелких насекомых. Во время цветения собирают надземную часть растений.

№ п/п.	Наименование	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Что, когда и где собирать
I. Почки														
1	Березовые	•		•	•	•								
2	Сосновые		•	•	•	•								
II. Кора														
3	Дубовая			•	•	•	•							
4	Крушины ломкой . .			•	•	•	•							
III. Цветы														
5	Бузина черная . . .							•	•					Цветы без цветоножек, Краевые цветы без корзинок.
6	Василек							•	•					
7	Дармина									•	•			Нерасцветшие цветочные бутоны. Венчики с тычинками, без чашечек.
8	Дивина							•	•					
9	Ландыш					•	•	•						Соцветие с прицветником.
10	Липа					•	•	•						
11	Первоцвет				•	•	•	•						Цельные, цветочные корзинки без стеблей.
12	Ромашка аптечная .				•	•	•	•						
13	Ромашка душистая, зеленая					•	•	•	•		•			
IV. Листья														
14	Белена							•	•	•	•			Верхушки стеблей, включая цветы (без плодов). Собирают надземную цветущую часть растения.
15	Белладонна							•	•	•	•			
16	Дурман							•	•	•	•			
17	Крапива							•	•	•	•			
18	Мать-и-мачеха							•	•	•	•			
19	Наперстянка							•	•	•	•			
20	Полынь							•	•	•	•			
21	Толокнянка							•	•	•	•			
22	Трифоль							•	•	•	•			
23	Черника							•	•	•	•			
V. Травы														
24	Анабазис							•	•	•	•	•	•	Верхушки стеблей, включая цветы (без плодов). Собирают надземную цветущую часть растения.
25	Боляной перец							•	•	•	•	•	•	
26	Горицвет весенний . .							•	•	•	•	•	•	
27	Донник							•	•	•	•	•	•	
28	Душица							•	•	•	•	•	•	
29	Зверобой							•	•	•	•	•	•	
30	Иван-да-Марья							•	•	•	•	•	•	Цветущие верхушки и листья.
31	Кузмичева трава . . .							•	•	•	•	•	•	
32	Ландыш (все растение)							•	•	•	•	•	•	
33	Пастушья сумка							•	•	•	•	•	•	
34	Полынь							•	•	•	•	•	•	
35	Пустырник							•	•	•	•	•	•	
36	Рослянка							•	•	•	•	•	•	
37	Сушеница							•	•	•	•	•	•	
VI. Корни, корневища, клубни														
38	Аконит (клубни) . . .								•	•	•	•	•	
39	Аир								•	•	•	•	•	

¹ Сроки сбора лекарственных растений значительно колеблются для различных районов в зависимости от климатических условий и погоды. Конкретные сроки необходимо уточнить на месте.

В лес, в поле — за целебными травами!



ЯЛТЕЙ



КРУШИНА



СПОРЫНЬЯ



ЛИПА

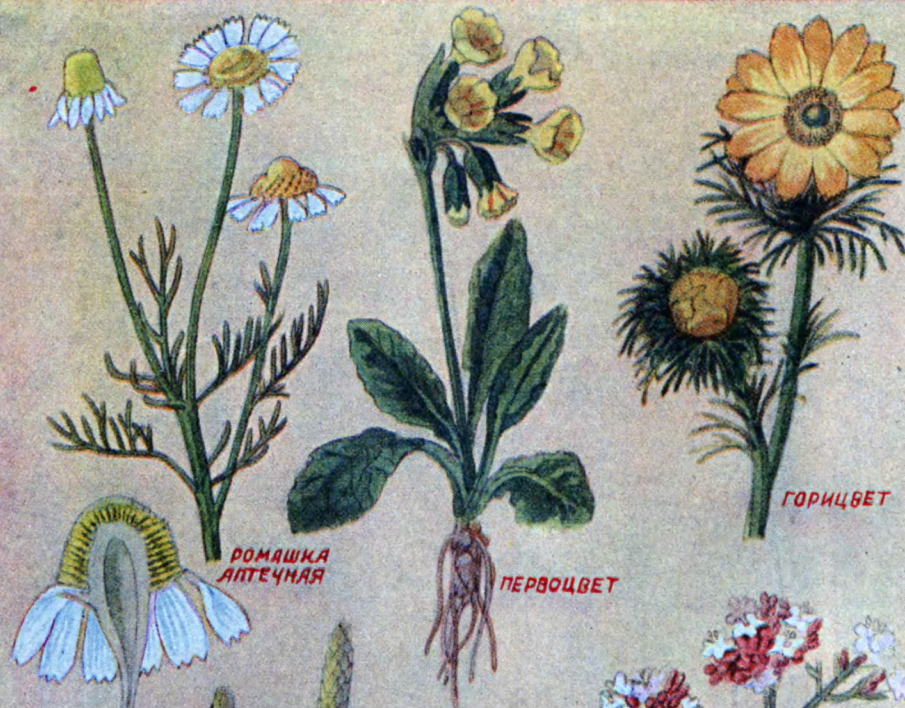


ТОЛОКНЯНКА



ДУРМАН

В лес, в поле — за целебными травами!



РОМАШКА
АПТЕЧНАЯ

ПЕРВОЦВЕТ

ГОРИЦВЕТ



ЛИКОПОДИЙ



МОЖЖЕВЕЛЬНИК



ВАЛЕРИАНА

КАЛЕНДАРЬ СБОРА ГЛАВНЕЙШИХ ВИДОВ ЛЕКАРСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО СЫРЬЯ

№ п/п	Наименование	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Чис, когда и где собирать
40	Алтей													Корневище очищают от боковых тонких корней.
41	Валериана													
42	Девясил													
43	Дубровка													
44	Жень-шень													
45	Живокость-окопник													
46	Истода													
47	Кровохлебка													
48	Скородила-мандрогола													
49	Мыльный корень, белый среднеазиатский													
50	Одуванчик													Салеп (ятрышник широколистный, кукушкины слезки).
51	Папоротник мужской													
52	Первоцвет													
53	Раковые шейки													
54	Салеп													
55	Синюха													
56	Салодка													
57	Фитоляка													
58	Чемерица белая													
VII. Плоды-ягоды														Певысокое травянистое растение сырых лугов и смешанных лесов с ярко-зелеными толстыми листьями и фиолетовыми цветками, собранными в виде кисти. У каждого растения два клубня: один, к концу цветения, сухой, сморщенный и темный, другой плотный, сочный и более светлый. Из молодых клубней изготавливают порошки для лечения поносов и отравлений.
59	Жостер													
60	Земляника													
61	Лимонник													
62	Малина													
63	Можжевельник													
64	Облепиха	морож.											морож.	
65	Рябина													
66	Смородина черная													
67	Терновник													
68	Черемуха													Во время сортировки зерна.
69	Черника													
70	Шиповник	морож.											морож.	
VIII. Плоды-семена														
71	Тмин													
72	Салсоля, черкеза													
IX. Споры, грибы-галлы														
73	Ликоподий													Чемерица.
74	Листенничная губка													
75	Спорынья													
X. Хвоя														
76	Хвоя сосны и ели													
77	Ольховые шишки													



Салеп (ятрышник широколистный, кукушкины слезки).

Певысокое травянистое растение сырых лугов и смешанных лесов с ярко-зелеными толстыми листьями и фиолетовыми цветками, собранными в виде кисти. У каждого растения два клубня: один, к концу цветения, сухой, сморщенный и темный, другой плотный, сочный и более светлый. Из молодых клубней изготавливают порошки для лечения поносов и отравлений.



Чемерица.

Крупные желто- или буровато-зеленые ее цветы собираются в большие соцветия. Стежник, соцветия и цветоножки пушистые. Встречается по сырым лугам и полянам. Это сильно ядовитое растение. Собирают корневища вместе с корнями. В зависимости от размера режут вдоль и поперек. Из корневища его изготавливают болтушкообразные средства.

ОХРАНЯЯ РАСТИТЕЛЬНЫЕ БОГАТСТВА

Собирать целебные растения надо хозяйски, бережно, с оглядкой на будущее.

Тебе известно, что растения размножаются семенами или вегетативным путем, то есть с помощью черенков, усов, корневищ и боковых корней. Если при сборе целиком уничтожить заросль, то на этом месте в будущем растения могут вовсе исчезнуть. Поэтому надо поступать, как при рубке леса: выделить в шахматном порядке площадки, с одних растений собирать, другие оставить для обсеменения.

В лесу и в поле могут встретиться растения либо зарослями, либо единичными экземплярами. Собирать единичные экземпляры вовсе не следует, а с небольших зарослей брать только часть растений. Если сбору подлежат семена, надо оставлять достаточное количество семян на кустах, с тем чтобы растения могли продолжать размножаться.

Особенно интересные и полезные растения

желательно пересадить на пришкольные участки или же высадить их в горшках в живом уголке при школе, с тем чтобы весной переселить на участок. Правда, не все растения поддаются пересадке. Советуйся по этому вопросу с учителем и станцией юных натуралистов.

Из-за неразумного сбора такие, например, растения, как липолодий, грушанка одноцветная, валериана, в ряде мест вовсе уничтожены. Всячески оберегай запасы этих растений. На плауне надо срезать ножницами споровые стрелы, не выдергивая его с корнями. Корни валерианы собирают только выборочным способом.

Наиболее интересные заросли полезных растений желательно превратить в заповедники. Такие заповедники надо тщательно охранять от уничтожения. Юные натуралисты могут вести там наблюдения за жизнью растений. Если ребята будут записывать свои наблюдения, получится интересный дневник заповедника.

ЭТИ РАСТЕНИЯ МОЖНО ЕСТЬ

Существует много самых обычных растений, к которым все привыкли, на которые почти никто не обращает внимания. А между тем они тоже могут быть очень полезны человеку.

Расскажи ребятам о разведчиках, которым в условиях войны приходится иногда по неделям скрываться в лесах в тылу у врага. Кроме грибов и ягод, природа приготовила для них много «блюд», которыми они разнообразили свое питание.

Лопух паутинистый — сорное растение пустырей и дорог. Цепкие шарики семян лопуха — «собаки» — не раз прилипали к твоей одежде.

Этот сорняк на самом деле очень полезное растение.



Лопух паутинистый.

Если отварить сочные нежные корни первого года (лопух — двухлетнее растение), то их можно есть, как спаржу. Осенью корни лопуха богаты инулином — веществом, которое в полтора раза слаще сахара. Мука из высушенных корней лопуха, смешанная с двойным количеством ржаной муки, может служить для выпечки хлеба. Поджаренные корни примешивают к кофе. Если варить только измельченный корень с прибавлением шавеля или уксуса, то инулин растворяется в воде и получается очень сладкий сахар в виде патоки-пюре.

Готовят патоку из лопуха следующим образом. В кастрюлю наливают воду, добавляют двухпроцентный раствор аптечной соляной кислоты (25 граммов кислоты на литр воды) и нагревают до кипения. Туда же кладут вымытые и размельченные корни лопуха. Варят два часа. Получается кашеобразная масса. Чтобы нейтрализовать кислоту, добавляют небольшими порциями питьевую соду (на 100 граммов соляной кислоты 5 граммов соды). Затем уваривают пюре до густоты. Вот и готово повидло к чаю и начинка для пирогов. Вместо соляной кислоты можно использовать уксусную эссенцию (4 чайные ложки на пол-литра воды).

Такое же пюре можно получить из корней одуванчика, цикория и солодкового корня. В поджаренном виде они могут заменить кофе.

По лесным ложинам, по вырубкам растет **иван-чай**. Его стебли с розовыми цветами бывают выше человеческого роста. Из листьев и побегов этого растения можно приготовить целый обед: закуску (салат), суп и второе — отварные побеги.

Пастушья сумка. Ты уже знаешь, что это лекарственное растение. Кроме того, ее можно употреблять в пищу. На севере крупные листья прикорневой розетки пастушья сумки

Эти растения можно есть!



БОДЯК ОГОРОДНЫЙ



ИВАН-ЧАЙ



БОРЩЕВИК СИБИРСКИЙ



ГРЕЧИШНИК ПТИЧИЙ



КИСЛИЦА (ЗАЯЧЬЯ КАПУСТКА)



МАЛЬВА
КРУГЛОЛИСТНАЯ



МОКРИЦА



ОГУРЕЧНАЯ ТРАВА



СНЫТЬ



едят. Это хорошее средство от цынги, так как в листьях содержится витамин «С».

Бодяк огородный, или репейник. Сорняк огородов, растет также в сырых кустарниках по берегам рек. Встречается везде, кроме Крыма. Из молодых листьев можно готовить супы, пюре и салаты.

Борщевик сибирский. Растет по лугам, кустарникам, опушкам лесов и на полянах по всей средней полосе Европейской части РСФСР и в Западной Сибири. Молодые листья идут на супы, черешки маринуют и употребляют как гарнир ко вторым блюдам.

Гречишник. Растет на дорогах, в выбитых скотом местах, на незамощенных улицах города почти по всему Союзу. Зеленъ годна в супы.

Кислица (заячья капуста). Растет ковриками по еловым и смешанным лесам, в гени деревьев. Сохраняет под снегом зеленые листья. Встречается по всей Европейской части РСФСР и в Сибири. Кислица хороша в супы, для киселей.

Мальва круглолистная, или просвирняк. Растет по дорогам, пустырям, у домов в большей части РСФСР. Листья идут в супы.

Мокрица. Растет в сырых местах в тени, у домов, под заборами по всей Европейской части РСФСР и в Сибири. Нежная зеленъ вся годна в супы и салаты с ранней весны и до осени.

Огуречная трава. Сорняк огородов Европейской части РСФСР. Молодые листья и побеги до цветения по вкусу напоминают огурцы.

Свербига. Растет в большей части СССР. Из молодых побегов, очищенных от колючи и листьев, варят щи, едят, как спаржу.

Сныть. Растет в тенистых садах, по паркам и в лесах большей части РСФСР, в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Один из самых ранних видов зелени. Листья хороши в салатах, супах и вторых блюдах как гарнир. Черешки можно мариновать.

Некоторые виды съедобных растений сходны с ядовитыми. Их нужно остерегаться.

Перед походом за съедобными растениями обязательно посоветуйся с учителем биологии или агрономом.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА СБОРА И ПРИГОТОВЛЕНИЯ СЪЕДОБНЫХ РАСТЕНИЙ

Собирай только молодые листья и побеги.

Собирай растения утром, после схода росы. В дождь собирать нельзя: мокрые растения быстро портятся. В жаркие часы тоже нельзя: растения быстро вянут.

Срывай только те части растения, которые могут идти в пищу. Если это сорняк — выдергивай его с корнем.

Щавель, сныть, борщевик и другие растения, у которых идут в пищу почти все части и которые трудно вырвать из земли, срезай ножом.

Собранную зеленъ перебери и хорошенько промой в холодной воде. Хранить промытую

зелень нельзя. Самую молодую зеленъ оставь на салаты, зеленъ постарше — на супы и вторые блюда.

Зелень нарежь или шинкуй перед самой варкой. Клади ее в кипящую воду маленькими порциями, чтобы не прекращалось кипение.

Следи за тем, чтобы вода покрывала зеленъ полностью в течение всей варки. При варке зелени витамин «С» хорошо растворяется в воде и часть его переходит в отвар. Поэтому воду, в которой варилась зеленъ, используй для супов и соусов.

Разная зеленъ варится не одинаковое время. Молодая зеленъ весеннего сбора варится, например, быстрее, чем летняя, более старая. Когда варишь блюдо, в которое входит разная зеленъ, клади в котел сначала ту зеленъ, которая варится дольше. Сначала вари борщевик, сныть (от 1½ до 2 часов), а за 15—20 минут до их готовности положи в кастрюлю мальву.

Щавель и кислицу вари отдельно от остальной зелени, иначе зеленъ получится жесткая.

КАК ЗАГОТОВИТЬ ЗЕЛЕНЬ ВПРОК

Щавель, крапиву, лебеду, кислицу, пастьую сумку, борщевик можно солить и квасить. Из соленой и квашеной зелени приготавливают щи, борщи, супы, начинки для пирогов, винегреты.

Но еще проще, легче и удобнее сушить зеленъ. Для засолки нужны бочки, соль, нужно хранилище или подвал. А сушить зеленъ можно так же, как и лекарственные растения. Хранят ее в сухом, хорошо проветриваемом помещении. Сушеная зеленъ не боится морозов. Паковать зеленъ следует в чистые ящики или корзины, обложенные внутри бумагой.

САХАР ИЗ ДРЕВЕСНОГО СОКА

Ранней весной, как только в лесу появляются первые проталины и едва набухают почки, в деревьях начинается движение сока. Этот сок выделяется из любого пореза в виде так называемой весенней патоки, или «плача».

Из древесного сока можно получить сахар.

Просверли для этого в нижней части березы, клена или граба (не выше чем на 50—60 сантиметров от земли) отверстие и вставь в него трубочку. Через нее начинает непрерывно капать прозрачный, чистый сладкий сок. Подвесь жестяное или оцинкованное ведро. За 3—4 недели сока натечет с полдесятка ведер. Сок можно пить свежим или заквашивать, тогда получается хороший квас и даже шипучий напиток. Путем выпаривания можно получить сироп и сахар.

Отверстие делают узкое и несколько наискось, сверху вниз, чтобы сок легче вытекал. Диаметр отверстия — 0,5—1 сантиметр. В глубину оно не должно заходить больше чем на 2,5—3 сантиметра, так как сок идет по наружным слоям древесины. Вколачивают трубочку (деревянную или металлическую)



только сквозь кору, не заходя в древесину, иначе можно повредить дерево. Лучше для подсоски брать деревья, намеченные к вырубке. Во всяком случае, диаметр дерева должен быть не менее 15 сантиметров.

Помни, что при неумелом сборе сока деревья портятся, засыхают. Поэтому перед началом сбора посоветуйся с лесничим, наметь с ним деревья, у которых можно брать сок, установи сроки сбора и т. д.

Выпаривают сок в котелках, кастрюлях, тазах и на противнях. По мере испарения добавляют новые порции, пока не получится сироп. Сок не должен пригорать.

Из кленового сока можно получить твердый сахар. Березовый сок не кристаллизуется и дает только желтый сироп.

Сезон сбора начинается в конце марта. Длится он дней 30. В сезон можно взять у клена от 5 до 10 ведер, у березы — от 10 до 30 ведер. После окончания сезона отверстие в дереве замазывают садовой или обыкновенной замазкой, или простой глиной, или забивают деревянной пробкой. Отверстие застывает через 2—3 года.

МУКА ИЗ СУСАКА И РОГОЗА

Немногие знают, что муку можно получить из некоторых водяных растений.

На топкой земле у берегов, в болотах,

стоячих и текущих водах—почти всюду можно увидеть крупные розово-белые цветы сусака (ситняка). Толстые, сочные корневища его идут в пищу. Их сушат, превращают в муку. Из этой муки можно выпекать хлеб. Корневища употребляются также в печеном и вареном виде. Они содержат свыше 60 процентов углеводов.

Рогоз (куга, или чакан) тоже растет в воде, у берегов рек, озер, в заводях, болотах. Распространен повсеместно. Его толстое ползучее корневище содержит большое количество крахмала (до 58 процентов) и до 12 процентов сахара. Если очищенное и просушенное корневище размолоть или протереть через терку, то получится мука, из которой можно делать вкусные лепешки. Как примесь к ржаной или пшеничной муке (75 процентов муки и 25 процентов рогоза) идет на выпечку хлеба. Корневище рогоза можно употреблять и в печеном виде. Заготавливают корни осенью или ранней весной, пока крахмал не перешел в сахар.

В озерах и плавнях Днепра и Волги растет водяной орех (чилиим). Плоды у него крупные с 4—5 острыми колючками. Разбей твердую оболочку, и под ней найдешь белое съедобное ядро, очень питательное и вкусное. Оно содержит до 52 процентов крахмала. Употребляют чилиим в пищу в сыром и вареном виде, а также как муку и крупу.

БОТАНИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ

Участвуя вместе со всеми пионерами в походах за грибами, ягодами и полезными растениями, юные натуралисты твоей дружины захотят организовать и специальные ботанические исследовательские экспедиции.

Задания для такой экспедиции могут быть самые различные: сбор гербария полезных растений или сорняков, составление коллекций кустарников, мхов, составление разного рода карт, исследование растительных зарослей и грибных угодий, подбор растений, которые можно пересадить на пришкольный участок и цветник, и т. д.

Разрабатывать задания надо вместе с учителем. Хорошо, если учитель возьмется руководить экспедицией.

В ботаническую экспедицию захвати с собой **карту и ботаническую папку**. Сделай такую папку из двух листов плотного картона или фанеры, размером 30 на 45 сантиметров, можно 25 на 40 сантиметров или 35 на 50 сантиметров. Вдоль широких краев картона прорежь по 4 щели. Сквозь них продень широкую ленту или тесьму, с наружной стороны крепко пришей два кольца или проделай в крышке папки два отверстия. Пропусти через них ремень так, чтобы можно было надеть папку через плечо.

Не забудь взять **определитель растений** — лучше всего Талиева, Маевского или Нейштадта.

Кроме того, возьми с собой:

Ручной совок или лопатку. Для них сделай чехлы из материи. Во время похода привяжи их к поясу, чтобы не затерять.

Перочинный или садовый нож.

Карманную лупу для рассматривания мелких частей растения.

Пинцет (щипчики) и препарировальную иглу (вставленную в деревянную ручку). Необходимы при определении.

Записную книжку и карандаш. Карандаш обязательно должен быть простой, так как от сырости запись чернильным расплывается. Карандаш привяжи к записной книжке.

При сборе и определении растений необходимо сразу же записать на этикетке следующие сведения: 1) название растения (русское и латинское), 2) семейство растения, 3) где найдено (лес, опушка, болото, луг, пашня и т. п.), 4) дата (месяц, число, год), 5) фамилия и имя гербаризатора.

Этикеткой снабжается каждое растение.

Во время похода растения для сушки помещают в ботаническую папку, в сложенные вдвое листы промокательной, оберточной или газетной бумаги. Бумага для этой цели будет тем лучше, чем сильнее она впитывает влагу. На бумаге растение должно быть аккуратно расправлено; не должно быть ни согнутых листьев, ни смятых цветков. Длинные стебли растения, если они не помещаются на листе бумаги, надо разрезать ножницами на две или три части. Если необходимо сразу сушить несколько

растений, то их таким же образом укладывают в листы бумаги и сушат вместе, но делают между ними прокладку из 4—5 листов газетной или оберточной бумаги.

Можно собирать растения в **ботанизирку** — железную коробку овальной формы.

Дальнейшая работа по подготовке гербария описана в разделе «Школьный музей» (смотри стр. 310—311).

КРАСКИ, МЫЛО, КЛЕЙ ИЗ РАСТЕНИЙ

Целью ботанических экспедиций могут быть поиски полезных растений.

Красители. Их можно найти в листьях, цветах, а иногда и в корнях растений. Наличие красящих веществ тебе может подсказать окраска корней и сока растения, яркость и прочность окраски лепестков цветов. Если цветок при сушке не изменяет свою окраску, значит окраска прочная; если буреет, значит непрочная. Некоторые растения пачкают руки при растирании.

Возьми небольшой кусочек белой шерстяной или бумажной ткани или немного пряжи. Прокипяти их 15 минут в пятипроцентном растворе квасцов. Затем промой холодной водой и вновь прокипяти, положив кусочек растения. Если ткань или шерсть после просушки окажется окрашенной, значит растение является красителем.

Используй эти естественные красители для окраски галстуков, трусиков, маек.

Запомни, что **красную краску** можно получить из таких растений:

Гармала — крупные черные семена этого растения надо подкислить селитрой или нашатырем.

Зверобой — горячий настой его цветов тоже следует подкислить.

Корень подмаренника дает красный цвет с алюминиевой протравой.

Синюю краску дают: Сок свежих листьев вайды красильной. Василек полевой. Способы получения синей краски из цветка узнай у старожил.

Девясил. Краску дает корень при прибавлении азотнокислого аммония.

Цветок живокости.

Посконник и пролеска — все растение дает синюю краску без протравы.

Желтую краску можно получить от следующих растений:

Древесный кустарник скумпия (Крым, Кавказ).

Кора и корень барбариса.

Высушенные в начале лета листья березы. С хромовой протравой они дают золотисто-желтую краску.

Дурнишник — все растение дает желтую краску.

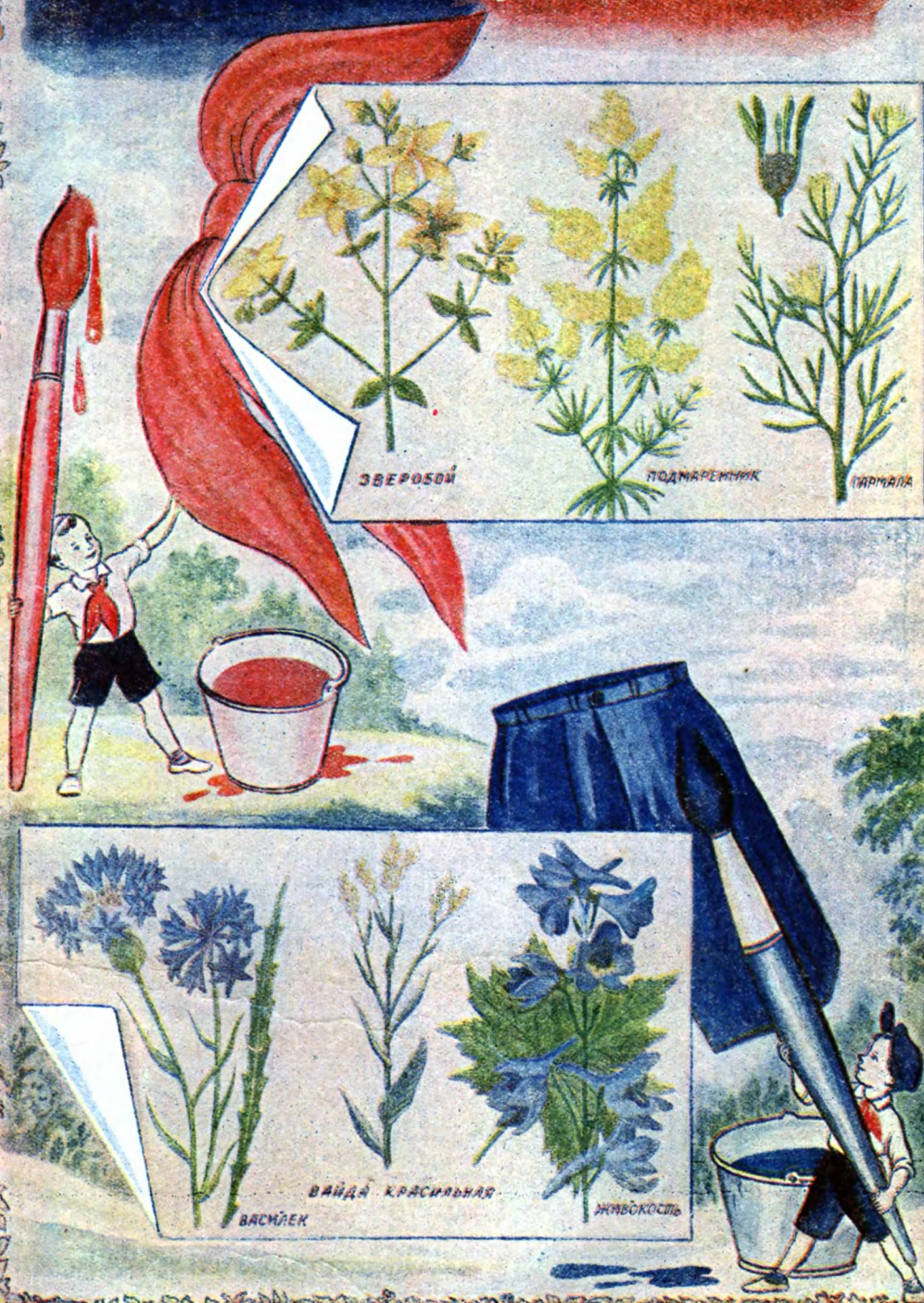
Песчаная акация (куяф-суек).

Молочай — все растение.

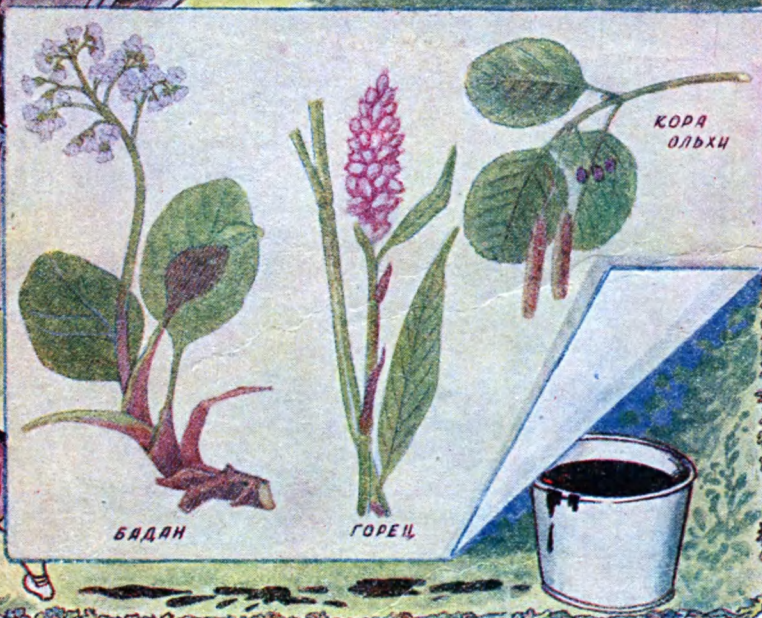
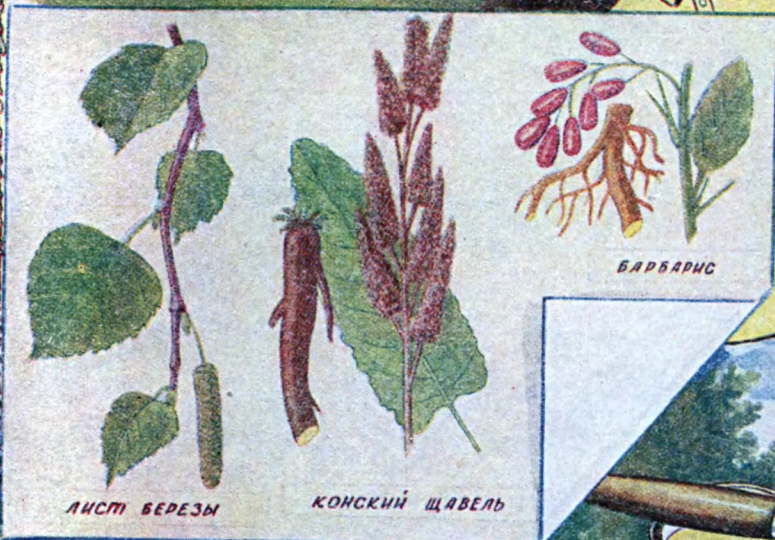
Серпуха, шлемник (отвар растения).

Конский шавель (корень дает желтый цвет, листья — золотист-коричневый).

Растения-Красители



Растения-красители



Черная краска в основном получается из растений, содержащих дубильные вещества. Крашение производится по железной протраве. Черную краску дают:

Кора ольхи и лиственницы — вытяжка или экстракт с солями железа красит сукно. Бадан — вытяжка из листьев и корневищ по железной протраве красит бумагу и шерсть.

Экстракты корневищ растения горлец (оно же и лекарственное) или из листьев скумпии красят шерстяные и бумажные ткани.

Во всех случаях у дубильных растений используют для окраски те же части растения, что идут для дубления кож.

О лекарственных свойствах хвоща ты уже знаешь. У него есть много и других полезных свойств. Стебель хвоща содержит в себе кремний; поэтому им можно очищать металлические предметы от ржавчины. Хвощом вместе с квасцами окрашивают шерсть в серый цвет.

Растений-красителей у нас в Советском Союзе очень много. Разунай о них у местных старожилов — «травознаев». Расспроси, какие части растений применяются для окраски, о времени их сбора и особенно о способах окраски.

Чернила. На обратной стороне дубовых листьев часто можно увидеть желтые «яблочки» с красным румянцем. Внутри этих шариков находятся насекомые орехотворки — вредители дуба. Набери дубовых шариков, положи их в металлическую баночку, раздави и залей водой. Затем брось в эту же баночку горсть железных стружек или пластинку и оставь постоять. Через несколько часов ты получишь чернила.

Веревки из крапивы. В походе бывает необходимо перевязать тог или иной сверток. А вдруг веревки нет под руками? Тут же на месте можно получить веревки из некоторых волокнистых растений. К таким относятся крапива, хмель, дикий лен, конопля, кендырь.

Надо оголить стебли от листьев, затем заломом или другим каким-нибудь предметом долгое время колотить по стеблю, пока не отпадет верхняя кожица. Волокна оголятся. Их надо сплести, и веревка готова.

Для этой же цели используется луб липы, ильма, ивы.

Клей из растений. При отсутствии гумми-арабика или декстрина можно получить клей из натеков на стволах черемухи, вишневого, абрикосового, персикового и сливового деревьев. Натеки образуются на местах поранения растений. Поранения можно вызвать искусственно. В растворе с водой смолы, образующая натеки, дает отличный клей.

Заменители мыла. В случае необходимости можно мыло заменить веществом, которое дает пену. Такое вещество (сапонин) содержится в ряде растений.

С половины июня до сентября на заливных лугах, в кустарниках, на склонах и опушках растет мыльнянка. Цветы у нее ро-



зовые и белые, собраны в кисть. Раскрываются к вечеру. Корень мыльнянки дает с водой пену и может заменить мыло.

Мыльный корень имеют качим (гипсофила), а в Средней Азии — колючелист.

Целиком как мылящее используют такие растения, как куколь (сорняк наших полев), дрема-зорька, смолка, вороний глаз, гречихник, лиственничная губка.

При отсутствии мыла можно пользоваться золой растений, которая содержит поташ, заменяющий каустическую соду. Таковы саксаул, анабазис, стебли подсолнуха и стебли топинамбура (земляная груша). Все эти растения сушат и сжигают. Золу всыпают в воду. Раствор вполне пригоден для стирки.

ИЩИ КАУЧУКОНОСЫ И ДУБИТЕЛИ

Стране нужны каучуконосы и дубители.

Без каучука нет резины, без резины нет ни автомобилей, ни тракторов, ни самолетов.

У нас в стране не растут каучуконосные деревья: они — жители тропиков. Зато советские ученые и любители природы обнаружили целый ряд так называемых сагыз (жвачек): тау-сагыз, кок-сагыз, теке-сагыз. Все они каучуконосы. В корнях их имеются тянущиеся нити. Местное население использует эти нити как жвачку.

Целью ботанической экспедиции могут быть поиски новых сагыз и других каучуконосов. Если в растениях содержится молочный сок (молочко), белый или окрашенный, можно предполагать, что это каучук.



Нашел такие растения — обязательно сообщи ботанику и заготовителям.

Каучуконосом является кендырь, распространенный по берегам Днепра, Волги и рек Средней Азии. Стебель его дает волокно. Заросли кендыря надо тщательно изучать.

Хорошим гуттаперченсом является кустарник наших лесов — бересклет бородавчатый. Гутта добывается из его коры и корней.

Дубильные растения нужны при обработке шкур животных. Чтобы получить кожу, надо вымочить шкуры в растворе дубильного вещества (таннина). Танин содержится в коре многих деревьев: ивы, ели, березы, лещины, ольхи, лиственницы. Кроме этого, имеются кустарники — сумах и скумпия, у которых дубильные вещества содержатся в листьях. У бадака, конского шавеля, тарана, чухры-ревеня, кермеков дубильное вещество содержится в корнях.

Пионеры сделают большое и полезное дело, если определят площади распростра-

нения таких растений и проведут простейшие полевые исследования.

Уже горький вкус растения дает основание предполагать наличие в нем дубильных веществ — таннидов. Кроме того, большинство дубильных растений отличается вяжущим привкусом.

При старении дубильные растения окрашиваются в желтый, красно-бурый или коричневатый цвета.

Танин широко употребляется в народной медицине. Поэтому следует узнать у местного населения, какие растения применяются ими при лечении ран, наружных кровотечениях, поносах и для полоскания. Во всех таких растениях безусловно содержатся дубильные вещества.

Чтобы проверить это, достаточно разрезать корень растения ножом: если при разрезе на ноже остается темная полоска, значит есть таниды. Чем гуще окраска, тем процент таннидов больше.

УРОКИ СЛЕДОПЫТСТВА

По отпечаткам звериных лап на снегу, на грязи, на песке, по изгрызенной ветке, по клочку шерсти можно узнать, какой зверь прошел и что этот зверь делал.

Многие животные недоступны для наблюдения. Они прячутся от человека. Особенно трудно встретить их днем. Умение читать следы поможет изучить жизнь этих животных. По отпечаткам звериных лап и другим следам юннат прочтет интереснейшие истории из жизни природы.

«Почерк зверя». Начинать обучение следопытству зимой. По свежевыпавшему снегу, пороше лучше всего читать следы. Снежный покров — это как бы «белая книга», в которой зверь «расписывается» о своем присутствии. У каждого зверя свои собственные, характерные следы, но они не всегда одинаковы. Попробуй написать какую-нибудь фразу медленно, а потом очень быстро. Ты едва узнаешь свою же руку. Так и «почерк»

зверя, идущего шагом, иной, чем у зверя на рыси, на карьере, на галопе.

Первый урок следопытства можно провести во дворе, возле дома. Возьми с собой собаку. Пусть ребята измеряют линейкой, разделенной на сантиметры и миллиметры, отпечатки передней и задней лап собаки, проследят, как она ставит ноги, идя шагом. Подзадорив пса, заставь его пробежаться рысью. Кинь палку, за ней собака бросится карьером. Ребята должны заметить и зарисовать, как изменились при этом ее следы.

Следы собаки сходны со следами лисы и волка. Дикие лесные родичи найдутся и у коровы, козы, свиньи, кошки, курицы, индейки, голубя. Кто знает следы домашних животных, тому легче разобраться в следах, замеченных в лесу.

«Опушка» и «лесная чаша». Второй урок. Ты ставишь перед ребятами задачу: выяс-

нить, как изменяется след в зависимости от глубины и плотности снежного покрова.

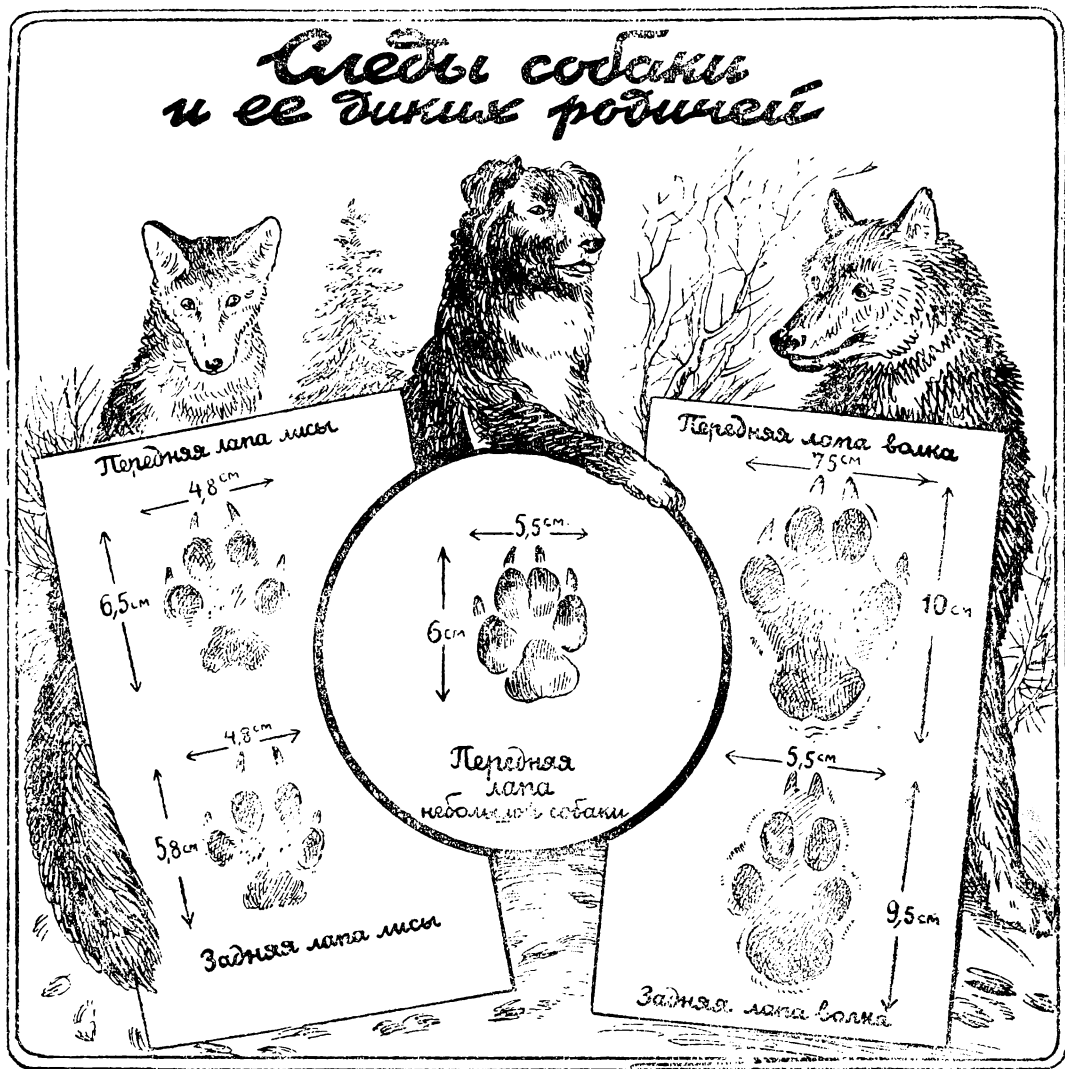
Перебегая опушку по уплотненному снегу, глухарь оставляет поверхностные, но четкие следы. Но как только тот же глухарь свернул в чашу леса, здесь на рыхлом снегу его отпечатки становятся более глубокими, но менее ясными. Они расплываются, сближаются, будто лапы глухаря стали шире.

Твоей «опушкой» вначале может быть двор, где снег лежит тонким и сравнительно плотным слоем, а «лесной чашей» — сад, где снегу намело по колено.

Дай задание юным следопытам пройти с собакой по двору и по саду и рассказать, какое отличие в следах они заметили.

После этого можно заняться изучением следов в лесу, на берегу реки.

В каком направлении шла собака? Третий урок. На глубоком, рыхлом снегу ноги





собаки оставляют только ямки, отпечатков пальцев и когтей не различишь. Следопыты должны определить, в каком направлении прошла собака. В таких случаях направление хода определяется по паволоке и выволоке. С одной стороны следа черта на снегу («хвостик») — паволока. С другой стороны — мелкие комочки снега — выволока. Эти комочки выволочила, выбросила собака, выдерживая из снега ногу. Выволока всегда обращена в сторону хода зверя, паволока — в противоположную.

Возраст следа. Если долго не было пороги, в лесу накапливается множество следов. На одной и той же снежной «странице» могут быть записаны и новости сегодняшней ночи и происшествия прошлой недели. Чтобы не запутаться, не наделать ошибок в чтении следов, надо уметь отличать старый след от нового, определять свежесть (возраст) следа. Этому и посвяти четвертый урок.

Пусть ребята сделают на дворе, в саду на снегу разной глубины и плотности ямки и пронаблюдает, как изменяется след в зависимости от погоды и давности. Вот некоторые признаки, по которым можно определить возраст следа. У свежего следа дно тонкое, чуть подмерзшее, у старого — дно льдистое, толстое. Ветер искажает наветренный край старых следов, а в ямки следов сдувает снег. Следы, проложенные в оттепель, отчетливее других.

Отпечатки на грязи. В летнюю пору лучше всего наблюдать следы по берегам рек, озер,

возле ручья, куда звери и птицы приходят напиться.

Если берег зарос травой, следы, оставленные животными, трудно заметить. Посоветуй юным следопытам устроить «грязевой альбом»: расчистить небольшую площадку и покрыть ее грязью или илом. Для приманки можно положить рыбку, лягушку, семена, крошки хлеба.

Спустя день, осмотрев «подписи в альбоме» — отпечатавшиеся на грязи следы, пусть ребята заглядят поверхность площадки мокрой веткой или покроют слоем свежего ила. Так в «грязевом альбоме» откроется чистая страница для новых «подписей».



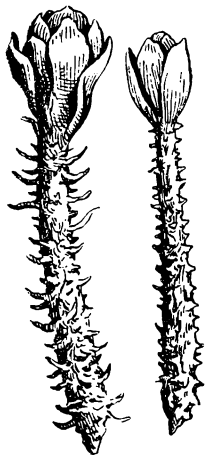
Когда ребята приобретут некоторый опыт в распознавании следов, всем отрядом отправляясь в лес. Каждый из следопытов должен решить какую-нибудь лесную задачу: рассказать, глядя на след, что здесь произошло.

Следом называются не только отпечатки лап, но все оставленные животным знаки его присутствия: перья или клочья шерсти, остатки пищи, помет, погрызы на коре дерева и т. д.

Твоим первым советчиком и руководителем может быть книга проф. Формозова «Спутник следопыта».

На странице справа изображено несколько интересных следопытских задач. — предложи пионерам решить эти задачи. Попытайся сам составить такие же задачи с помощью «Спутника следопыта».

Задачи юного следопыта



Кто пообедал в этой?
еловой столовой?



Как попали эти
таёта на высокую
ёлку?



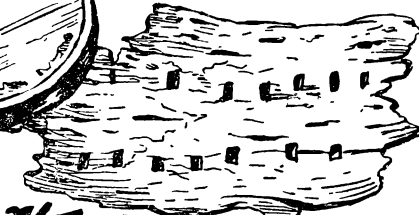
Чья это
кладовая?



Кто и зачем наколот
на сухой сучок эту
землеройку?

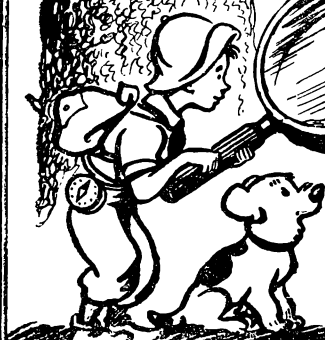


Какой возница здесь
саночки вез?



Кто и когда написал
это письмо?

Кто обглодал
кору на ивовых
ветви?



Учись читать следы!

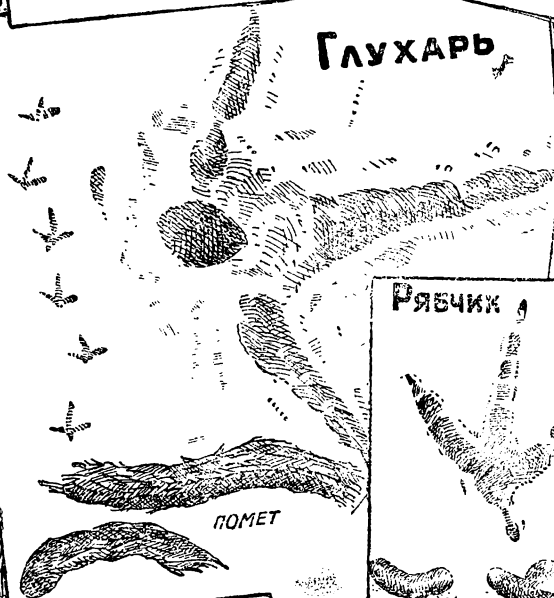
Серый суслик



Тетерев-косач



Глухарь



Серая куропатка



Рябчик



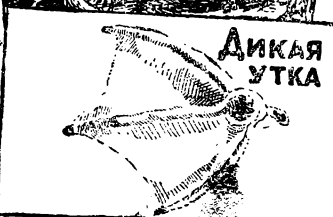
Заяц-русак



Кулик-сорока



Дикая утка



Учись читать следы!

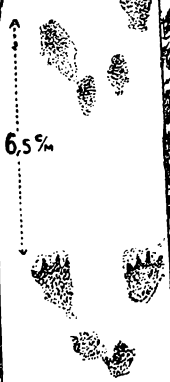
Медведь



Куница



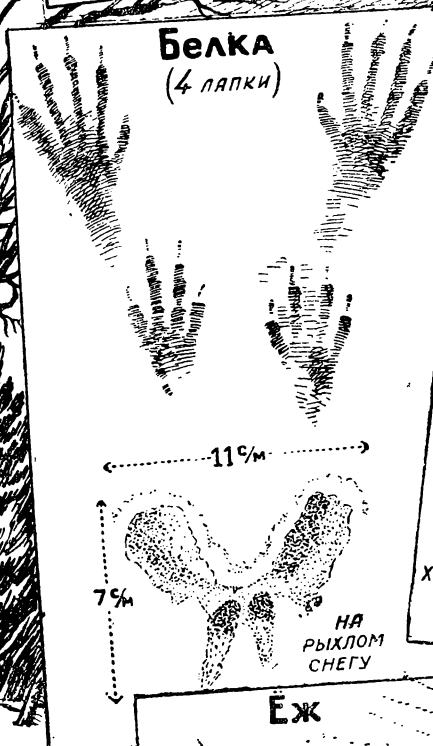
Мышь



Барсук



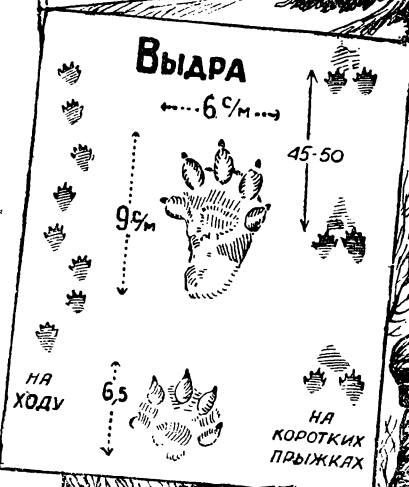
Белка (4 лапки)



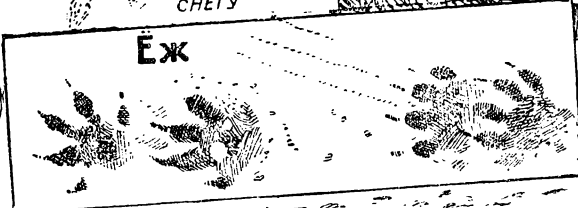
Черный хорь



Выдра



Ёж



ИЗУЧАЙ ЖИЗНЬ ПТИЦ

Ничто так не развивает зоркость, не острит слух, как наблюдения за птицами. Птица не будет ждать, пока ее рассмотрят. Иногда в распоряжении наблюдателя только секунда.

Во время путешествия по лесу разбей отряд на группы от 3 до 4 человек, так, чтобы ребята шли гуськом, не отставая далеко друг от друга. Каждую группу должен возглавить пионер, который лучше других знает птиц. Заметив птицу, нельзя идти прямо на нее: наблюдатель должен свернуть немного в сторону и заходить так, чтобы солнце было у него за спиной, иначе не рассмотреть окраску птицы.

Нельзя идти в лесной поход для наблюдения за птицами в ярком платье. Нельзя кричать, петь, громко разговаривать. Кто хочет побольше увидеть и услышать в лесу, тот должен быть незаметным.

ОПОЗНАВАЙ НЕЗНАКОМОК

Ребята заметили в лесу незнакомую птицу. Никто из них не знает ее названия. Как быть? Надо постараться запомнить характерные приметы незнакомой птицы.

Особенности окраски: общий тон, яркие пятна на груди и голове — «манишка», «шапочка» и др.

Общий облик: хохол, форма и величина клюва, хвоста, крыльев.

Движения птицы: бегаёт, прыгает, лазает, движение хвоста, характер полета.

Голос птицы: пенье, крик.

Величину: при определении величины незнакомку надо сравнивать с хорошо знакомыми птицами: воробьем, скворцом, галкой, воронкой, голубем, курицей, уткой (больше, меньше).

Эти приметы записываются в походный дневник, и временно птице-незнакомке дается условное название: «хосхлач», «красногрудка», «черношляпка» и т. д.

Если ребята сумели уловить характерные

особенности, опытный охотник, краевед, просмотрев эти записи, сумеет определить птицу, скажет их правильные названия.

«Птичья викторина». Иногда достаточно одной характерной детали, чтобы опознать птицу. Готовясь к лесному походу, проведи у себя в отряде «птичью викторину». На странице справа изображено для примера несколько таких загадок в рисунках.

Чей клюв?

Чей хохол?

Чей хвост?

Кто летит?

В небе видна летящая птица. Рассмотреть ее окраску невозможно. Нужно по силуэту птицы или, если птицы летят стаей, по форме стаи определить, кто летит.

«РАЗГОВОР» ПТИЦ

Очень важно научиться определять птиц по голосу. Если человек умеет различать птичий голос, приведи его в лес, завяжи ему глаза и спроси, какие птицы здесь живут. Он с завязанными глазами начнет называть: «Зяблик... овсянка... иволга...» Разыщи у себя в городе, в селе человека, хорошо знающего птичий голос, и попроси его провести лесную экскурсию с пионерами.

Это слушанье лесной музыки много дает ребятам. Они не только научатся определять невидимых среди листвы птиц по птичьим голосам, — они будут узнавать о происходящих в лесу событиях.

Если день хорош, а зяблики, собравшись кучкой (несколько птиц на одном дереве), «рюмят», как перед ненастьем: «рю-пинь-пинь-рю», значит неподалеку затаился хищник: канюк или ястреб. Если звенит синичий негодующий хор (несколько звонких голосов в одном месте), значит синицы отыскали затаившуюся в еловой чаще сонную сову и наскакивают на обидчицу, днем им не страшную.

НАШИ ДРУЗЬЯ — ПТИЦЫ

В книгах ты найдешь много рассказов о том, какую пользу приносят человеку птицы. Но убедительнее всего об этом они рассказывают сами. Положи пионеры гусевого отряда нашли гнездо горихвостки. Пусть кто-нибудь из ребят укроется в засаде возле гнезда и каждый раз, когда птица прилетает к гнезду, ставит у себя в тетрадке отметку — черточку. Через каждый час сменяй дозорного. За день в результате такого дежурства у ребят в тетрадке будет от 450 до 470 черточек — наглядный итог «рабочего дня» горихвостки.

Более четырехсот раз за день прилетает горихвостка кормить птенцов и каждый раз приносит в клюве гусеницу, муху, жука.

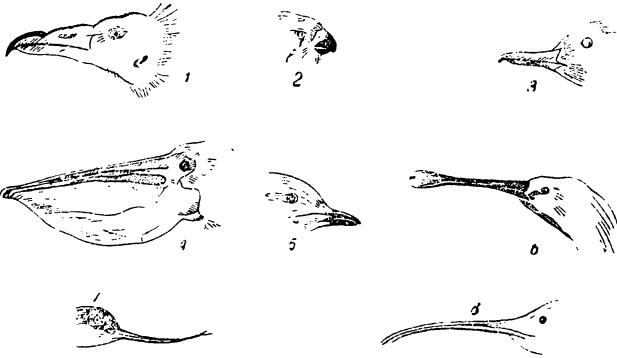
Ласточка за лето уничтожает до 700 тысяч вредных насекомых. Большая синица с семьей съедает в день до 3½ тысяч гусениц. Сова за день ловит 10—15 полевков.

Истребляя вредных насекомых, птицы охраняют урожай полей, садов, огородов. Чем могут помочь своим крылатым друзьям ребята-пионеры твоего отряда? Охраной гнезд от разоренья, устройством птичьих домиков-гнездовых, подкормкой птиц во время зимней бескормицы.

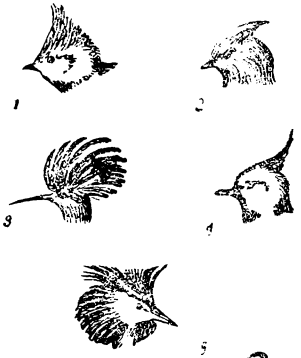
ПТИЧЬЯ «СТОЛОВАЯ»

Подкормку лучше начинать с осени: тогда в птичьей «столовой» будет особенно много «посетителей». В тихом углу сада яля

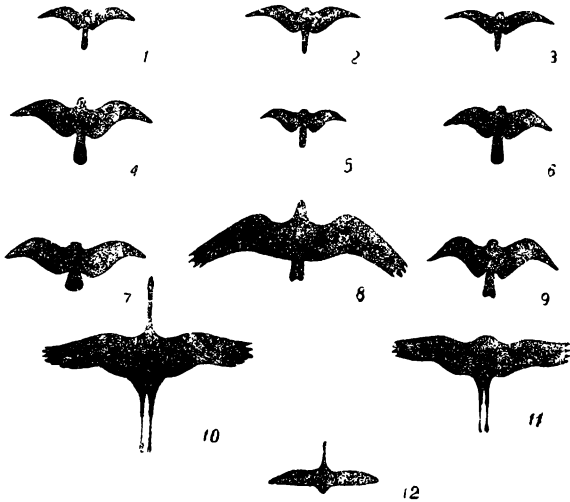
Птичья вытерка



Чей клюв?



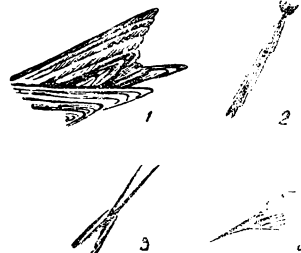
Чей хвост?



Кто летит?



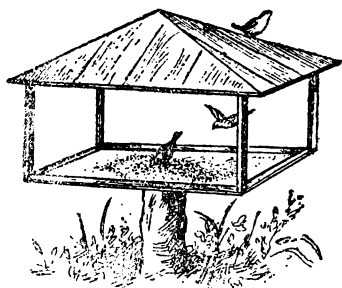
Чья стая?



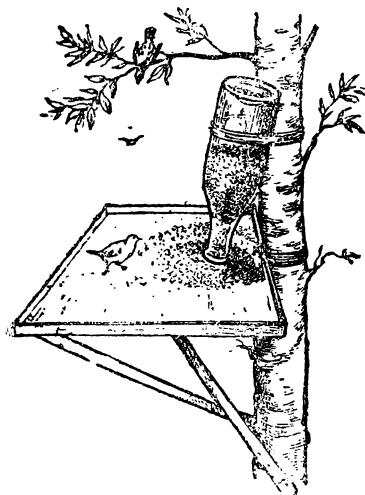
Чей хвост?



зарка для этого выбирают место подальше от кошек. Недалеко от деревьев в землю вкапывают столбик от 1 до 2 метров высотой. а на него прибивают помост-столик. Если сделать над столиком крышку, корм не будет



заноситься снегом. Можно прибить под крышей жердочки, птицы укроются здесь от стужи.



Кормом для птицы служит конопляное семя, пшено, овес, крошки хлеба, семена сорняков, сушеные ягоды.

Насыпать подкормку на столик надо ежедневно, иначе птицы отвыкнут от места. Ягоды клюквы, рябины привлекут снегирей и свиристелей. За семенами подсолнуха, конопля, проса, овса прилетят синицы, овсянки, поползни, шеглы. Синица охотно позавтракает выставленным на конце расщепленной палочки мучным червем или тараканом.

Многие синицы остаются гнездиться в саду, где они «столовались» зимой. А в том саду, где поселилась синица, яблоки не будут испорчены вредной гусеницей-плодожоркой.

«ДЕНЬ ПТИЦ»

На дорогах, ведущих к селу, где находилась Ермолинская школа (в Смоленской области), до войны можно было увидеть акку-

ратные верстовые столбы, на которых сверху были прибиты небольшие ярко раскрашенные плакаты. На одной стороне плаката указывались расстояния до ближайших селений. на другой ермолинские пионеры рассказывали о пернатых помощниках человека. Они подсчитали, какой урожай сохраняют трясогузки, горихвостки, синицы и многие другие. «Берегите птиц — они наши друзья!» призывали пионеры.

В свеклосеющих районах Киевщины, там, где родилось замечательное движение пяти-сотниц, по призыву комсомольцев и пионеров до войны многие колхозы целиком в воскресные дни выходили... на строительство скворешен. Строились сразу сотни и тысячи птичьих домиков. Заселяя их, птицы охраняли свекольные плантации от вредных насекомых, губящих плоды труда земледельцев.

В конце марта почти ежегодно проводят традиционный пионерский праздник: день встречи пернатых — «день птиц».

Еще задолго до этого традиционного дня надо изготовить как можно больше скворешен и птичьих домиков, наметить места для их развески.

Вот подошел и самый «день птиц».

Собери всех ребят. Пригласи взрослых. Попроси учителя-биолога рассказать на собрании о жизни птиц и пользе, которую они приносят человеку, а охотников и ребят-следопытов — поделиться своими наблюдениями за птицами в природе.

Организуя веселый карнавал — шествие ребят в птичьих масках, с плакатами и лозунгами. Пусть ребята развесьят построенные ими птичьи домики-гнездовья.

К этому дню хорошо устроить в школе или избе-читальне выставку «Берегите птиц!», вывесить на ней плакаты о пользе птиц, календарь прилета птиц, выставить дневники пионеров — участников лесных походов, детские зарисовки, чучела полезных птиц. На выставке можно представить коллекции насекомых-вредителей и чучела вредителей — грызунов, а также образцы культур, поврежденных ими.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПТИЧИЙ ДОМИК

Домик должен отвечать привычкам тех птиц, для которых он предназначен.

Делают домики из сухих досок толщиной не менее 2 сантиметров. Наружную сторону доски надо хорошо выстрогать рубанком, внутреннюю же сторону домика надо оставить нестроганной: птице удобнее будет выбираться из гнезда. В передней стенке стамеской или столярным сверлом надо сделать отверстие-леток по величине птицы. Сколачивать домик нужно плотнее, чтобы не было щелей. Крышку или боковую стенку сделать на петлях. Это даст возможность осматривать скворешню, а осенью вычищать из нее сор. Крышка должна быть шире

Странжи леса



СИНИЦА



ПОПОЛЗЕНЬ



ЛАЗОРЕВКА



ДЯТЕЛ ПЕСТРЫЙ



ДЯТЕЛ МАЛЫЙ

Стрижи полей и садов

КЛЁСТ ЕЛОВИК

ЗЯБЛИК

СНЕГИР

ЩЕГОЛ

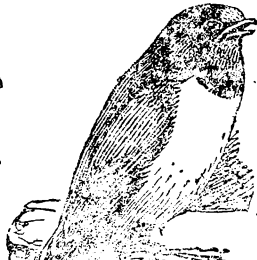
ГОРИХВОСТКА

ОВСЯНКА

А.К.

1946

Нашим пернатые друзья



Ласточка



Мухомовка-пеструшка



Пищуха



Скворец



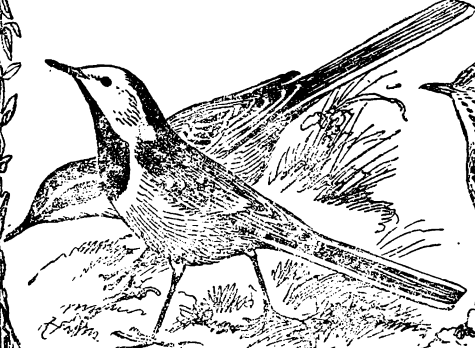
Дрозд-рябинник



Пеночка-весничка



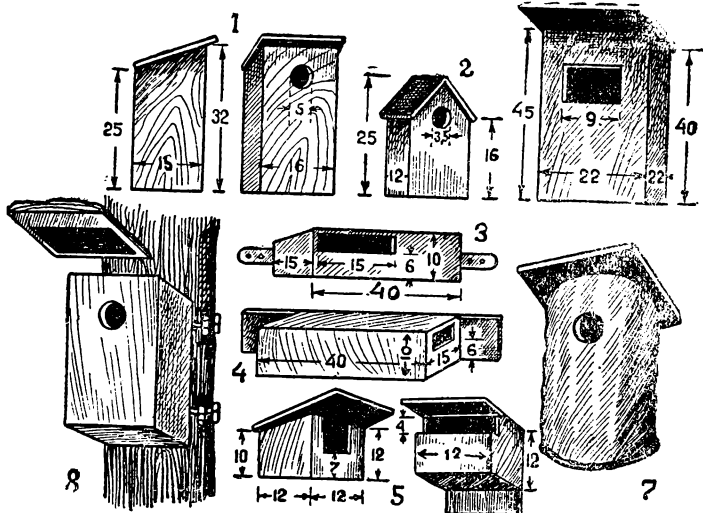
Грач



Тростниковый



Жаворонок полевой



Гнездовья для птиц:

1. Для скворцов, синиц, мухоловок, горихвосток, вертиголовков, поползней, малого дятла и пищухи. Это самый удобный и распространенный тип гнездовья.
2. Для всех вышеперечисленных птиц, кроме скворцов.
3. Для стрижей. Развешивается на стенах строений вдоль карниза.
4. Для горихвосток, трясогузок и серых мухоловок.
5. Полуоткрытый скворешник (слева) и полудуплянка для серых мухоловок, реже для пеструшек, горихвосток и трясогузок.
6. Для галок, пустельги, сизоворонки, сычей.
7. Дуплянка.
8. Крепление синичника проволокой с чурбачками — прокладками. Видно устройство снимающейся крышки из горбыля.

скворешни, чтобы в нее не затекала вода. Планка, посредством которой скворешня прикрепляется к стволу дерева, должна быть прибита к задней стенке так, чтобы шляпки гвоздей были обращены внутрь скворешни.

Никаких украшений в виде крылечек и карнизов делать не следует: птицы в таких гнездовых селятся неохотно, да и кошкам легче достать гнездо, уцепившись за эти выступы.

Кроме домиков, для привлечения птиц делают также дуплянки. Для этого обрезок дерева раскалывают пополам и в каждой половине долотом или стамеской выдалбливают сердцевину. Затем просверливают в одной из половинок леток, соединяют обе половины обрезка так, чтобы не было щелей, и сверху прибивают или приделывают на петлях широкую крышку. Как домик, так и дуплянки делают различных размеров.

КАКИХ ПТИЦ ПРИВЛЕКАТЬ

Выбор типа и размера гнездовой зависит от того, каких птиц ты хочешь привлекать. Одним птицам для сбора пищи нужна сравнительно большая площадь леса или сада (синицы); другие могут обходиться со-

всем без деревьев; третьи могут жить только у водоемов (белая трясогузка). Заранее надо наметить места, куда ты хочешь привлечь птиц.

В городе, поселке, жилье, на скотном дворе, вдоль карнизов строений можно оборудовать квартиру для стрижей, серых и пестрых мухоловок, горихвосток, галок.

Если поблизости есть вода, здесь может поселиться белая трясогузка; если недалеко есть огороды или поля — скворец, охотник за слизняками. Вблизи помоек, скотных дворов полезны мухоловки — истребители мух.

В плодовом саду развесь дуплянки для синиц.

В лесу развеской дуплянок можно привлечь многих полезных птиц, как, например, пищух, поползней, синиц, дятлов и других. При культурном ведении лесного хозяйства в лесах почти не остается старых дуплистых деревьев, в которых могли бы гнездиться птицы-дупляночники. Тем необходимее развешивать домики и дуплянки.

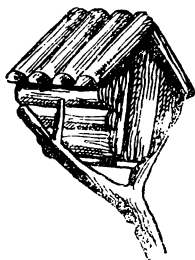
КОГДА И КАК РАЗВЕШИВАТЬ ГНЕЗДОВЬЯ

Нельзя опаздывать с развеской домиков. Лучше всего их развешивать с осени. Зимующие птицы используют их для ночлега. Самый поздний срок — это за две недели до прилета птиц. В Московской области, например, скворешни развешивают в марте; в южных районах — раньше, в северных — позднее.

Леток скворешни и дуплянки должен быть обращен в солнечную сторону.

Перед тем как развешивать скворешни, в них нужно насыпать смесь из опилок и торфа (или одних опилок), чтобы дно было покрыто этой смесью на 2—2,5 сантиметра.

Гнездовья надо вывесить на определен-



Такие «птичьи домики» строят московские пионеры — друзья птиц.

ной высоте, считаясь с привычками птиц. Синица обычно гнездится на высоте примерно около 3 метров; горихвостка — на высоте 4 метров; пестрые мухоловки чаще выбирают высоко расположенные дупла (случалось находить их гнезда на высоте больше 10 метров); для скворцов нужно вешать гнездовья на высоте не менее 8 метров.

Скворешни развешивают близко одна к другой, даже на одном дереве, так как скворцы селятся обычно колониями.

Чтобы к гнездовью не подобралась кошка, надо выбирать деревья с гладкими стволами, без сучков внизу.

Гнездовье должно быть прибито к дереву прочно, большими гвоздями, отвесно или чуть с наклоном вперед, чтобы капли дождя не попадали в леток. В плодовом саду, чтобы не попортить дерево, синицы дуплянку привязывается к стволу веревкой, а между дуплянкой и стволом вставляется деревянный клин. Клин будет держать веревку натянутой.

Все построенные и развешанные ребятами гнездовья помечаются номерами. В звеньевом дневнике каждому пионеру, строителю птичьего домика, отводится страничка, на которой он записывает свою фамилию (кем построено гнездовье), номер гнездовья, в ка-

ком месте оно повешено, какая птица в нем поселилась.

Пионер становится шефом поселившегося в построенном им домике птичьего семейства, охраняет гнездовье от разорения, ведет запись своих наблюдений над жизнью птиц. Очень важно учесть, все ли гнездовья заселены, и постараться выяснить, почему некоторые остались без жильцов.

ШЕСТЫ НА ПОЛЯХ

В борьбе с четвероногими ворами урожая — сусликами, полевками — большую службу могут сослужить хищные птицы. Как привлечь их к охране полей? Надо поставить весной на полях трехметровые шесты с перекладиной, 2—3 шеста на гектар. Шест — удобный наблюдательный пункт для крылатого охотника за грызунами: с его высоты хорошо высматривать добычу. Скоро на перекладине будет виден силуэт хищной птицы: сарыча, кобчика, совы.

Шесты ставили на полях в ряде колхозов Западной Сибири, и уже через месяц мышиное население было на три четверти уничтожено хищными птицами. По подсчетам ученых одна сова ежегодно сберегает тонну зерна.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ОХРАНА ЛЕСОВ

Леса — краса и гордость нашей страны. Леса дают нам дрова, строительные материалы, бумагу, искусственный шелк, взрывчатые вещества; их населяют птицы и ценные пушные звери; в них растут грибы и ягоды.

Леса сохраняют влагу в почве, не дают ей высохнуть в местах маловодных, вытягивают излишнюю влагу из земли в местах низменных, сырых, не дают ей заболачиваться. Они смягчают климат, делают его более ровным, в меру влажным. Своими корнями деревья связывают почву, задерживают потоки дождевой и талой воды, которые смыывают самые плодородные частицы земли. Все это повышает урожайность наших полей. Леса, да и все вообще растения, очищают воздух, насыщают его кислородом, без которого невозможна жизнь на Земле. Вот почему надо охранять леса и насаждать их там, где их нет.

НЕ ЗАРОНИ ОГНЯ!

Пожары — самое страшное бедствие для наших лесов, для зверей и птиц, которые их населяют. Обгорелые стволы, падая в речку, заражают воду.

Тушить лесные пожары очень трудно и тяжело, и народу для этого требуется много. Поэтому нужно делать все, чтобы предупредить их. Потребуй от каждого пионера, чтобы он твердо запомнил и выполнял противопожарные правила.

В жаркое, сухое время нельзя разводить в лесу костры. Если развести костер необхо-

димо, выбирай для него место вдали от сухих пней, дуплистых деревьев и крупного валежника. Площадку около костра очисти до минерального слоя или окопай канавкой шириной от 20 до 30 сантиметров.

Перед уходом с привала костер залей и засыпь землей.

Не бросай в лесу непотушенных спичек. Увидев не затушенный кем-либо костер, затуши его.

Почувствовав запах дыма, иди в его сторону и выясни причину его появления. Обнаружив пожар, немедленно сообщай об этом в ближайший сельсовет или колхоз.

Пионер не только сам должен выполнять эти правила, но и объяснить их своим товарищам, знакомым, родным.

БЕРЕГИ КАЖДОЕ ДЕРЕВО!

«Несправедливо и недостойно человека, как разумного существа, когда он из пустой прихоти или по мимолетному капризу наносит ущерб прекрасной жизни дерева. К сожалению, это очень часто случается. Сломить, гуляя, молоденькое деревцо или рубануть дерево топором, просто так себе, потому что руки чешутся, — как часто это делается!» Профессор Кайгородов написал эти строки более сорока лет назад, но и сейчас еще есть люди, которые, не задумываясь, портят деревья.

На сборе отряда объясни, что охрана леса и лесных насаждений — долг и обязанность каждого пионера. Каждая рана на

коре дерева может принести ему гибель, так как это ворота для вредных насекомых, которые вызывают болезни деревьев. Поэтому нельзя сдирать с дерева кору, делать на ней надрезы, вырезать на деревьях имена и т. д.

Обрывая цветы и ягоды с дерева, будь осторожен, не ломай крупных ветвей.

«ДЕНЬ ЛЕСА»

Это тоже традиционный праздник пионеров. Его проводят либо весной, либо в первое воскресенье сентября.

Вот примерная программа «дня леса»: рассказ лесничего или учителя биологии о жизни леса и пользе, которую он приносит;

веселый карнавал — шествие школьников и пионеров; на голове у каждого украшения: листья, семена, плоды, цветы деревьев; впереди пионеры несут молодые деревья для посадки — саженцы;

посадка деревьев под руководством лесничего, агронома или учителя биологии (как посадить дерево, смотри ниже);

вечером — выступления в клубе, посвященные «дню леса», веселые частушки, постановки, высмеивающие «рогаточников» и любителей «расписываться» ножом на деревьях.

В фойе клуба — выставка, организованная школьниками и пионерами на темы: «Жизнь леса и польза, которую он приносит человеку», «Борьба с лесными пожарами», «Охрана лесов».

Однажды в этот день пионерские дружины Ростова устроили большой «зеленый базар». Они распродали несколько тысяч саженцев плодовых деревьев, которые заранее получили в пригородных питомниках. Каждому покупателю давались подробные советы, как высаживать и как ухаживать за саженцами.

УКРАСИМ РОДИНУ САДАМИ

Иван Владимирович Мичурин мечтал о том, чтобы русская земля вся была покрыта садами, чтобы фрукты стали такой же обычной пищей на Руси, как овощи. Всю жизнь он отдал этому делу. Если каждый пионер посадит у себя под окном яблоню, грушу или другое плодовое дерево, это будет лучшим памятником великому русскому ученому И. В. Мичурину. Так пионеры помогут воплотить в жизнь его мечту.

В южных районах лучшее время посадки — осень; в северной и средней полосе Союза — весна. Сигнал к осенней посадке — конец листопада; к весенней — начало набухания почек.

Выбор места. Хороший участок для плодового сада должен иметь небольшой склон на юг или юго-запад, тщательно разделанную и удобренную плодородную почву с гизким залеганием грунтовых вод. Выбирай место, защищенное от холодных ветров и суховеев.

Запомни, что яблони и груши не выносят грунтовых вод ближе чем на $2\frac{1}{2}$ и 3 метра, а вишни и сливы — ближе чем на 2 метра. Только садовая крупноплодная земляника мирится с залеганием грунтовой воды на глубине $\frac{1}{4}$ метра.

Уровень залегания грунтовых вод определить очень просто. На середине выбранного участка роют яму глубиной от 2 до $2\frac{1}{2}$ метров. Если на этой глубине воды не окажется, значит с грунтовой водой дело обстоит благополучно.

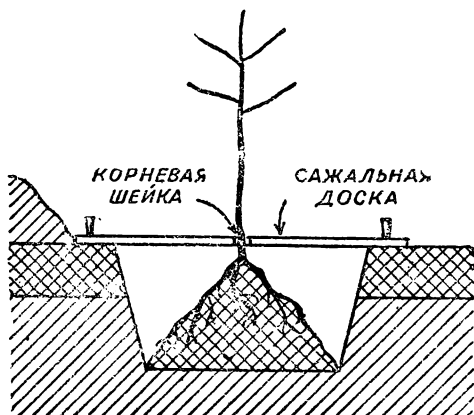
Выбор пород и сортов для посадки. В пришкольном или приусадебном плодовом садике можно высадить самые разнообразные плодовые деревья.

Для районов средней полосы Союза особенно хороши мичуринские сорта; они неприхотливы, урожайны и вкусны. Отдельные породы — яблони, груши, вишни, сливы, яблоники — при посадке не следует перемешивать, так как это скажется на урожае. Лучше всего каждую породу сажать отдельными рядами.

Расстояние саженцев друг от друга: яблони и груши — 7 на 6 метров (то есть 7 метров между саженцами и 6 метров между рядами), вишни — 4 на 3 метра, сливы — 4 на 4 метра, малины — 2 на 1,5 метра, крыжовника — 2 на $1\frac{1}{4}$ метра, черной смородины — 2 на $2\frac{1}{2}$ метра, красной и белой смородины — 2 на 1 метр и земляники — 35 сантиметров между растениями и между рядами на грядке.

Весной высаживать плодовые растения можно сразу, как только земля оттает и не будет прилипать к лопате. Поздно садить не следует, так как при этом многие деревья гибнут.

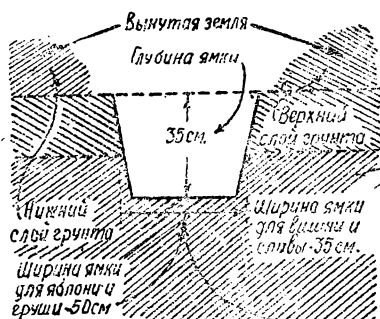
Для посадки надо брать саженцы яблонь и груш в возрасте от 2 до 3 лет, а сажен-



САЖАЛЬНАЯ ДОСКА

Посадка деревьев с помощью сажальной доски.

1. Посадочная ямка



2. Подготовка саженца и ямки

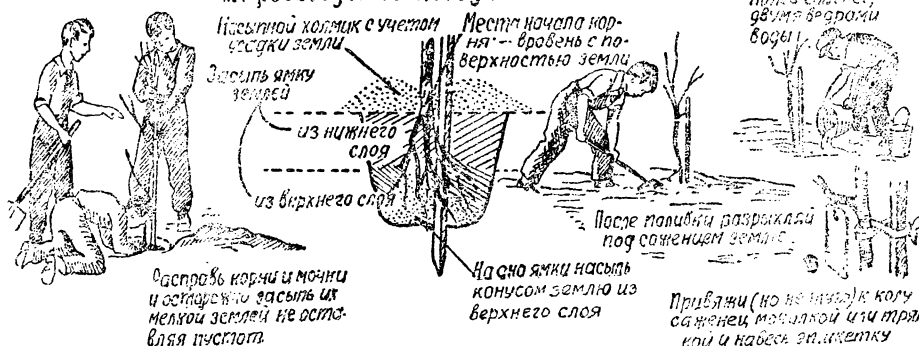


Обрежь изломанные и поврежденные корни и почки

Забей в ямку кол с северной стороны

Чтобы корни не высохли обмокни их в болтушку из глины сметанной густоты

3. Производство посадки



Расправь корни и почки и осторожно засыпь их мелкой землей не оставляя пустот

На дно ямки насыпь конусом землю из верхнего слоя

Приблужи (но не касайся) колу саженец, молотком или трамбовкой и набей землетку

ши вишни и сливы — в возрасте 2 лет. Деревца должны быть вполне здоровыми, с корнями длиной от 35 до 45 сантиметров и хорошо развитой кроной, то есть верхней разветвленной частью.

Подготовка почвы. Почву под плодовой сад надо заранее хорошо обработать и удобрить. Под весеннюю посадку почву обычно вскапывают с осени и удобряют навозом из расчета от 8 до 10 возов на площадь в $\frac{1}{3}$ гектара.

Если осенью почву не вскопали, вскопку надо производить весной, возможно раньше. При этом удобряют почву не свежим навозом, а перегноем. Если на участке есть метел, заросшие осокой или мхом, надо произвести известкование почвы. На участок в $\frac{1}{3}$ гектара с кислыми почвами вносятся один воз известия.

Посадочные ямы. Когда почва хорошо обработана и удобрена, можно разметить ряды и места посадки и копать ямы. На тяжелых глинистых почвах ямы выкапывают большие, чем на легких песчаных.

Ямы для яблонь и груш делают шириной в 50 сантиметров и глубиной в 35 сантиметров. Для вишен и слив и глубина и ширина

ямы — 35 сантиметров. Для малины, крыжовника и смородины ямки делают, если участок заранее не перекопан. На подготовленном участке эти растения можно сажать под лопату.

При рытье ям землю выбрасывают на две стороны. Верхний, более питательный слой почвы кладут на одну сторону, нижний, менее питательный слой — на другую.

Дно ямы выстилают дерном, травой вниз. Он будет задерживать в яме влагу. В середине ямы плотно вбивают покрашенный кол.

Подготовка саженцев. Если сажать дерево будешь не сразу, обложи корни мокрым мхом, соломой или рогожей. Если кора саженца слегка сморщилась, положи его в воду на 12 часов или даже на сутки. Прикапай саженец в тени.

Перед посадкой острым ножом обрезают у саженца все поломанные ветви, все поврежденные и мертвые части корешков. Срезы смажь садовым варом или олифой. Для того чтобы во время осмотра корни не обветривались, окуни их в ведро с глиной, разведенной до густоты сметаны. В ведре и носи саженец к яме.

Посадка саженцев. Сажай дерево утром до 12 часов или после 6 часов вечера. Сажать надо вдвоем. Один насыпает на дно ямки холмик земли, взятой из кучи верхнего слоя почвы. Можно добавить немного перегноя. Другой сажающий ставит деревцо с южной стороны кола так, чтобы корни дерева равномерно лежали на холмике насыпанной земли.

При посадке надо следить за тем, чтобы корневая шейка дерева, то есть то место, где корни переходят в ствол, находилась на такой высоте, на которую осядет земля через несколько дней после посадки. Иными словами, корневая шейка посаженного дерева через три-пять дней после посадки должна сравняться с уровнем почвы. Слишком глубокая посадка или, наоборот, слишком мелкая может привести к гибели дерева.

Когда дерево установлено в ямке на определенной высоте, первый сажающий засыпает корни — вначале землей из кучи верхнего слоя, а потом из кучи нижнего слоя почвы. При засыпке второй сажающий расправляет корни дерева и уплотняет землю около корней. Следи за тем, чтобы под корнями и между ними не оставалось пустот.

После того как деревцо посажено, надо осторожно утоптать вокруг него землю (носками, а не каблуками сапог), сделать лунку, то есть углубление для воды, и полить саженец двумя ведрами воды.

После поливки лунку присыпают сухой землей или перегноем. Поливку водою надо производить в течение 7—10 дней.

К колям дерево подвязывают мочалой. Хорошо повесить дощечку с обозначением сорта растения — этикетку.

Уход за деревьями в первый год посадки. Сразу после посадки ветви деревьев и кустарников укорачивают на $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{4}$ часть их длины, чтобы восстановить равновесие между обрезанными корнями и надземной частью.

Вишни и сливы после посадки обрезать нельзя, так как их раны заживают очень медленно.

После каждой поливки надо к корням дерева, в тех местах, где образуются пустоты, присыпать землю, а почву тщательно рыхлить, удаляя все сорняки. После сильных дождей также надо рыхлить почву.

Если на растения нападет тля (сосущее насекомое—вредитель), надо опрыскивать их отваром махорки (четвертушка на ведро воды) с 50 граммами зеленого мыла.

ПРИВИВКА ПЛОДОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ

Если посадить семя яблони или груши, вырастет дерево, дающее либо мелкие дикие плоды, либо случайный, нестандартный сорт. Чтобы получить плоды нужного сорта, к дереву прививают маленькую частицу от культурного плода. Есть много различных способов прививки. Наиболее употребительны и просты прививка глазком (окулировка) и прививка черенком (копулировка).

Прививка глазком (окулировка). Этот способ применением почти ко всем плодовым деревьям.

Прививка глазком имеет много преимуществ перед другими способами, так как:

1) можно взять одну почку с дерева нужного сорта;

2) рана на дереве очень небольшая, сращивание происходит быстро и надежно;

3) вся операция очень несложная, производится быстро и не требует замазки пореза.

Обычно окулировку производят «спящим глазком», то есть такой почкой, которая разовьется в побег лишь на следующий год. Такие почки появляются на дереве в паузах листьев. Пригодны они для окулировки примерно во второй половине июля — первой половине августа. Сроки окулировки уточняют в зависимости от местных климатических условий.

Дерево, к которому прививают глазок, называют подвоем. К моменту окулировки надрезанная кора на подвое должна легко и свободно отделяться от древесины. Это бывает при обратном сокодвижении в конце июля — начале августа.

Черенок, взятый с дерева для среза глазков, к моменту прививки должен быть зрелым, то есть когда зеленый побег начинает деревянеть. Для того чтобы определить этот момент, черенок подносят к уху и сгибают между пальцами. Если слышен легкий треск, значит клетки древесины одеревятели, почки успели хорошо развиваться, черенок зрелый.

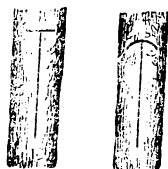
Обычно глазки берут со средней части побега, так как на нижней и верхней его части почки недоразвиты. Со срезанного черенка нужно удалить все листья, оставив лишь листовые черенки.

Срезают глазок остро отточенным ножом. Вначале ставят его примерно на 1—1,5 сантиметра выше глазка и делают на черенке неглубокий поперечный надрез. Затем на таком же расстоянии быстрым движением срезают вместе с почкой тонкий слой коры и древесины (нож доводят до первого среза на черенке).

Для прививки на коре подвоя около самой корневой шейки (место, где кончается корень и начинается ствол дерева) делают продольный и поперечный надрез в виде печатной буквы «Т». Специальной косточкой садового ножа слегка приподымают кору с обеих сторон надреза и вдвигают глазок под кору по направлению сверху вниз, пока он не дойдет до конца разреза и не будет весь покрыт корою. После этого место окулировки плотно обвязывают мочалой или тесемкой, причем самый глазок с листовым черенком должен оставаться свободным. Перевязку делают сверху вниз, начиная ее несколько выше надреза и кончая ниже глазка, так, чтобы рана закрывалась полностью.

Обычно при чисто выполненной окулировке на яблоне и груше 90 процентов глазков принимаются. У сливы и вишни этот процент будет ниже.

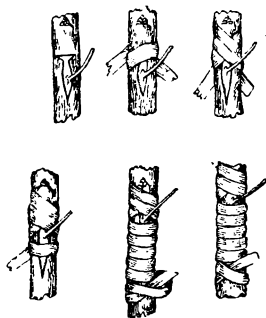
Прививка плодовых деревьев



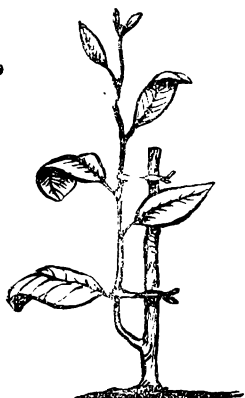
Надрезы на коре
подвоя для встав-
ки глазка



Как
резать
глазок
с черенка



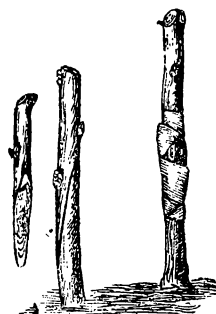
Окулировка
и обвязка
глазка



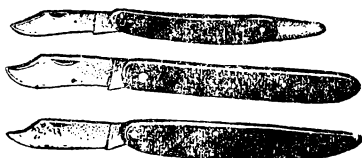
Подвоя при-
витого побега
к штыку



Прививка
с "дычком"



Простая прививка
черенком



Ножи
для окулировки



Прививка черенком
к толстому дичкалу

Проверить, принялся глазок или нет, можно дней через десять-двенадцать. Прижившийся глазок имеет вполне свежий и здоровый вид, а листовый черенок при сгибании его вниз легко отгибается. Если глазок почернел, засох, а черенок не отгибается, значит прививка не удалась. Ее следует повторить, выбрав здоровое место на другой стороне дичка.

Недели через две после окулировки обвязку ослабляют или заменяют другой. Если этого не сделать, мочала или тесемка может глубоко врезаться в кору, отчего ствол в месте перевязки утончается и в дальнейшем может быть сломан ветром.

Для того чтобы глазок не высушивало солнцем, прививку желательно делать на северной или восточной стороне дичка.

Для предохранения прививки от вымерзания полезно поздней осенью окучить землей место прививки. Ранней весной его надо разокучить во избежание загнивания.

Глазок начинает расти следующей весной. Тогда нужно удалить обвязку, а дерево выше места прививки срезать садовым ножом, оставив лишь небольшой пенек — шип длиной около 15 сантиметров — для подвязки побега, вырастающего из почки. Иногда появляются побеги ниже и выше места прививки. Такие дикие побеги нужно в течение лета удалять, чтобы они не заглушили прививку. Когда привитый побег достигнет длины 8—10 сантиметров, его подвязывают мочалой к шипу во избежание поломки. Вторично побег подвязывают к шипу, когда он достигнет длины 15—20 сантиметров. В июле шип совсем удаляют. К этому времени обычно привитый побег успеет окрепнуть.

Прививка черенком (копулировка). Этим способом прививки пользуются весной, до распускания почек.

Подвой и привой срезают косым срезом одинаковой длины, а затем их складывают срезами так, чтобы кора подвоя совпадала с корой привоя. После этого рану обвязывают и поверх повязки обмазывают садовым варом, чтобы предохранить черенок от высыхания; верхний срез черенка тоже обмазывают варом.

Во избежание сдвига срезов применяют «копулировку с язычком». При этом на подвое и на черенке делают расщепление, отчего черенок прочнее держится на подвое.

Если подвой толще черенка, делают прививку седлом под кору, как показано на рисунке.

Для весенних прививок берут черенки, имеющие 2—3 почки.

Черенки для копулировки заготавливают ранней весной, прежде чем оттает почва. Их нарезают с однолетних побегов с хорошо сформированными почками. До момента прививки такие черенки хранят в непромерзающем погребе. Чтобы они не высыхали, их прикапывают нижними концами в сырой песок.

Перед прививкой черенки вынимают из

песка, освежают концы, заново их обрезают, обмывают или обтирают их от земли и песка. Весенние прививки тотчас же начинают расти и к осени дают однолетние деревца выбранных нами сортов.

Само собой разумеется, что, так же как при прививке глазком, все дикие побеги тщательно вырезают. Чтобы деревцо не сломало ветром, его подвязывают за отсутствием шипа к колышкам, которые нужно воткнуть рядом в землю.

Для прививок пользуются очень острыми специальными ножами, на ручке которых — в противоположном конце — имеется косточка для отделения коры.

При копулировке пользуются обычными садовыми ножами с кривым лезвием. Впрочем, если прививаемое дерево толстое, его можно осторожно спилить садовой пилой. Особенно тщательно надо следить за тем, чтобы места срезов плотно прилегали друг к другу.

Садовый вар для обмазки можно приготовить самому. Для этого берут равные весовые части воска, смолы, живицы или канифоли и столько же сала или растительного масла; смесь эту сплавляют на слабом огне, постоянно помешивая ее.

Можно сплавить сапожный вар с жиром, или растительным маслом, или рыбьим жиром. Вообще всякая садовая замазка должна быть достаточно липкой, хорошо размазываться, не засыхать, не растрескиваться и не расплываться.

Если нет дичков яблони и груши, можно заменить их рябиной или боярышником: и яблоня и груша хорошо приживаются на них. Яблоню можно привить на грушу; груша хорошо приживается на айве. Прививка же груши на яблоне не удается.

ВВОДИ В КУЛЬТУРУ ШИПОВНИК И ОБЛЕПИХУ

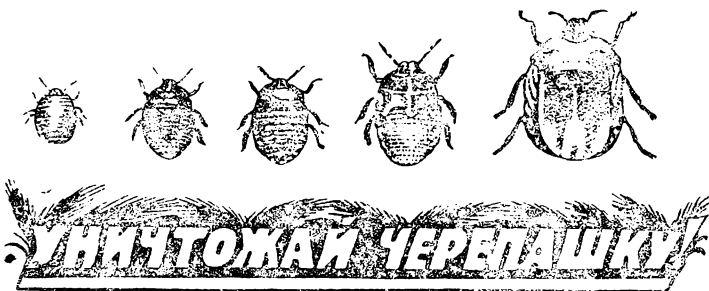
Среди дикорастущих кустарников в средней полосе можно часто встретить шиповник и облепиху. Плоды их содержат драгоценный витамин «С». Особенно богата витамином сочная наружная мякоть плодов шиповника.

Очень полезно пересадить шиповник и облепиху из леса на пришкольный участок. Пересадка производится черенками.

Не нужно только путать обыкновенный шиповник с так называемым собачьим. У шиповника обыкновенного чашелистики цельные, наружная сторона их с единичными короткими перышками. Листья остаются при плодах и направлены вверх. Цвет плодов красный или буровато-коричневый. У шиповника собачьего чашелистики выворочены назад и опадают задолго до созревания плода, цвет плодов темнокрасный.

Облепиха растет по долинам рек. Это сильно ветвистый, с колючими веточками кустарник до 2—3 метров высоты. Ягоды облепихи оранжевые или красноватые. Собранные после промораживания ягоды едят сырыми или из них варят варенье, кисели, желе.

Этот клоп поедает тысячи тонн хлеба!



УНИЧТОЖАЙ НАСЕКОМЫХ — ВРЕДИТЕЛЕЙ ПОЛЕЙ И ОГОРОДОВ

Огромный вред урожаю приносят многие насекомые. Они поедают молодые побеги хлеба и овощей, подтачивают корни, переносят болезни.

На Украине, Северном Кавказе, в Средней Азии особенно вредит хлебам клоп-черепашка. Тело черепашки округлое, сверху оно покрыто большим «щитком», под которым лежат крылья и бабки. Щиток похож на щит черепахи. Из-за этого клоп и получил свое название. Окраска черепашки чаще всего светлая: серо-коричневая с более темным мраморным рисунком. Длина клопа от 10 до 12,5 миллиметра. Черепашка, как и все клопы, выделяет неприятно пахнущую жидкость.

Питается черепашка тем, что высасывает соки хлебных злаков. Она портит все растение, начиная с молодого побега до зрелого колоса. На поле черепашка живет с весны до уборки урожая.

Черепашка (взрослые клопы) зимует там, где есть листва: в лесах и перелесках, в садах. В глубь леса она забирается редко и чаще остается на опушках. Избегает низин и сырых мест. Скопляется главным образом в нижних слоях опавшей листвы, у почвы, отчасти даже в верхних слоях земли. Здесь она лежит оцепеневшая с осени до весны.

Важно не дать черепашке попасть на поле после зимовки.

В начале осени на сборе отряда объяви поход на клопа-черепашку. Назначь группу разведчиков, которые должны выяснить места зимовки черепашки.

Свою работу разведчики должны начать с похода на опушку леса, покрытую опавшими листьями. Отмерь на листьях квадрат (каждая сторона квадрата — $\frac{1}{2}$ метра), нарежь его лопатой, сними лопатой все, что находится на этом квадрате, вместе с верхним слоем земли и переложи в решето. Самое подходящее решето — от веялки. Отсеив землю и мелкий мусор, внимательно осмотри оставшуюся листву. Если клопы обнаружены, посчитай их количество в пробе, а за-

тем обязательно уничтожь. В записи отметь место пробы и произведи перерасчет на квадратный метр. Такую пробу повтори еще 1—2 раза поблизости.

Итак, место зимовки черепашки обнаружено. Теперь, вооружившись лопатами, граблями и метлами, можно приниматься за работу.

Опавшие листья и верхний слой земли в местах, зараженных черепашкой, сгребают в кучи примерно 1,5 метра в поперечнике и 0,8 метра в высоту. Сгребать нужно очень чисто, не только граблями, но и метлой. Кучи прикрывают слоем земли толщиной от 15 до 20 сантиметров и утрамбовывают ее. В больших кучах, заложённых с осени, уже к концу февраля погибает обычно от 85 до 90 процентов клопов.

Много клопов уничтожают грачи и сороки. Отряд должен организовать охрану этих птиц от разорителей гнезд и т. д. В тех местах, где они кормятся, хорошо устроить водопойки: попив, птицы съедят больше клопов.

Большую помощь в борьбе с черепашкой могут оказать самые обыкновенные куры. Они с аппетитом поедают черепашку. Даже при сильном заражении посевов клозом 25 кур за день очищают от черепашки около гектара.

Весной черепашка не сразу покидает лес: на ночь она прячется в старую опавшую листву, днем вылезает погреться на солнышке. В это время куры могут уничтожить огромное количество клопов.

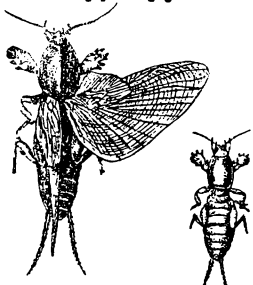
Конечно, лучше всего вывести на эти дни в лес всю птицеферму колхоза. Но и пионеры могут немало помочь делу: каждый может «попасти» своих кур в ближайшем леске, кустарнике — всюду, где есть хоть немножко черепашки.

Куры успешно уничтожают и других насекомых-вредителей: долгоносика, лугового мотылька, фитономуса, личинок озимой совки, майского жука и др.

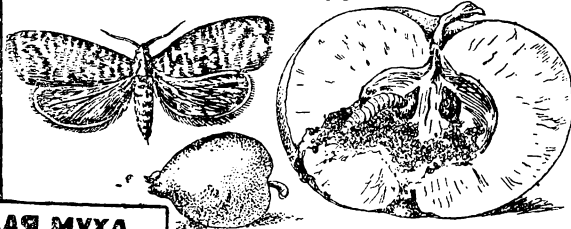
У культурных растений на огородах и в садах есть немало и других насекомых-врагов. Вот некоторые из них:

Это - враги наших садов и огородов

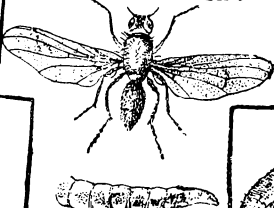
Медведка



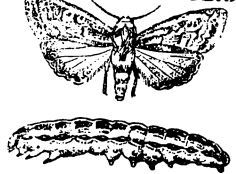
Яблоневая плодожорка



Луковая муха



Капустная совка



Озимая совка



Капустная тля



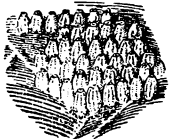
Капустная белянка



Яблоневый цветоед



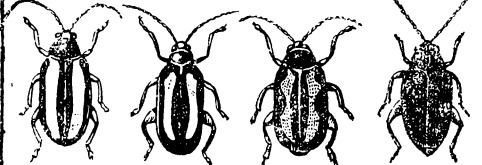
Зеленая тля



Слизень



Земляные блохи



Кто враг	Как распознать	Чем вредит	Как с ним бороться
ВРЕДИТЕЛИ ОГОРОДОВ В МАЕ—ИЮНЕ			
Медведка, земляной рак.	Сохнут огуречные плети и листья овощей. Корни их как бы подрезаны.	Подгрызают корни.	Там, где медведка проложила ходы, вкопай в землю банку или горшок. Ночью, выйдя на кормежку, медведка попадет в него. Осенью выкопай канаву полметра глубиной, набей ее навозом. В нее заберутся медведки. Тут их легко уничтожить.
Земляная блоха.	В листьях появляются сквозные дырки.	Может начисто уничтожить всходы репы, редьки, рассаду капусты и брюквы.	Сей репу в апреле или июле. Уничтожай сорняки. Рано утром посыпай растения золой или дорожной пылью.
ВРЕДИТЕЛИ ОГОРОДОВ В ИЮЛЕ—АВГУСТЕ			
Луковая муха.	Желтеют, вянут листья лука. В луковнице копошатся белые личинки.	Личинки портят луковичы.	Уничтожай зараженные мухой растения. Не сажай глубоко луковичу в землю.
Капустная белянка.	От листа капусты остаются одни жилки. Вся мякоть съедена.	Гусеницы могут погубить всю капусту.	На нижней стороне листьев помещаются яички капустной белянки — желтые «бляшки». Дави их руками. Взрослых гусениц собирай и скармливай курам.
Озимая совка (ночная бабочка).	Гусеница поражает хлебные злаки и овощи: свеклу, лук, огурцы, подсолнечник и табак. Вьедается в клубни картофеля.	Может опустошить целые огороды и поля.	Собирай гусениц и уничтожай их.
ВРЕДИТЕЛИ ОГОРОДОВ В АВГУСТЕ—СЕНТЯБРЕ			
Пепельница—капустная тля.	Листья капусты, репы, редиса, шинната точно посыпаны пеплом.	Высасывает соки из растений.	Обтирай листья, зараженные тлей, тряпочкой, смоченной в керосине. Сильно зараженные листья уничтожь. Осенью убери с огорода гнилые листья, кочерыжки, мусор.
Слизень.	Блестящие следы (дорожки) на листьях.	Грызет листья овощей. Кормится ночью. Особенно много слизи появляется в дождливое лето. Погибает, если лишить его тело слизи.	Посыпь грядку свежегашеной известью (200 граммов на 10 квадратных метров земли) или золою, нафталином. Все эти вещества впитывают влагу, в том числе и слизь, которой покрыт слизень.
Капустная совка (ночная бабочка).	В кочане прогрызены ходы и запачканы зеленым пометом. Кочан гниет.	Гусеница может погубить урожай капусты, салата, свеклы, гороха, бобов.	Уничтожай взрослых гусениц и яички — «бляшки». Осенью перекопай грядки.

Кто вредит	Как распознать	Чем вредит	Как с ним бороться
ВРЕДИТЕЛИ САДОВ			
Зеленая тля.	Вянут листья плодовых деревьев. На них появляются маленькие бугорки и пятна.	Высасывает сок из листьев.	Обмывай листья, пораженные тлей, мыльной водой. Нижние веточки опускай в таз целиком.
Жучок-цветоед.	Весной, когда цветет нападает на яблоневые деревья, из веток, пораженных им, льются светлые капельки сока.	Поедает почки и цветы яблони.	Растяни под деревом полотно и постучи по стволу палкой, обмотанной тряпкой. Жучки упадут на полотно. Смети их веником в ведро с кипятком. Осенью, подчищая сад, оставь под деревом кучку мусора. Цветоеды заберутся под кучку на зимовку. Весной сожги кучу, слой земли из-под нее сними и закопай поглубже. Осенью же опояжь все дерево жгутом из сружек или соломы. Спускаясь по стволу, цветоеды, добравшись до «ловчего пояса», тут и останутся. Когда жучков наберется много, сожги пояс.
Яблоневая плодожорка.	Погрызенные листья яблони, погрызенные плоды.	Опадают листья, плоды яблони.	Сразу после цветения яблони надень на нее «ловчий пояс». Осматривай время от времени этот «пояс» и уничтожай гусениц.

ОХОТА БЕЗ РУЖЬЯ

Один суслик может съесть за год от 4 до 16 килограммов зерна. Эти вредные грызуны заселяют в нашей стране огромное пространство, примерно 40 миллионов гектаров. Если считать, что на гектаре живет 15 сусликов (а их может быть и 50, и 100, и 200), то и тогда общее количество зверьков выразится в огромной цифре — 600 000 000 штук. За год они уничтожат столько зерна, что нагруженный им поезд растянулся бы на 1 500 километров в длину.

Такие огромные убытки приносит нашему хозяйству суслик, а между тем охота за ним несложна. Для нее даже ружья не нужно. Уничтожая грызунов — вредителей полей — сусликов, хомяков, водяных крыс, пионеры твоего отряда не только сэкономят колхозу урожай, — они сэкономят государству ценную пушнину.

РАЗВЕДКА НОР

Суслики живут колониями. Иной раз в степи целый подземный городок — тысяча нор. Как узнать, какие из этих нор жилые, а какие брошены зверьком? Это задача ребят-разведчиков. Они выходят в поле первы-

ми. При приближении человека суслики с трезвожным свистом скрываются в норы. Заметив, в какую нору юркнул суслик, разведчик ставит у входа отметку — колышек.

Если не удалось увидеть зверька, разведчик должен уметь по следам отличить жилую нору от брошенной. Трава перед входом в жилую нору примята, грязная, изодранная когтями. Вход в нору просторный, хорошо расчищенный; стенки его гладкие, отполированные тельцем зверька. Часто у норы возвышается земляной холмик — сторожевой пост суслика. Отсюда суслик осматривает окрестность. Холмик у жилой норы либо плотно утопан, либо засыпан еще свежей землей, на которой видны следы сусличьих когтей.

ВЕСЕННЯЯ ЛОВЛЯ СУСЛИКОВ

За разведчиками идут ребята-ловцы. У норы, отмеченной колышком, они останавливаются.

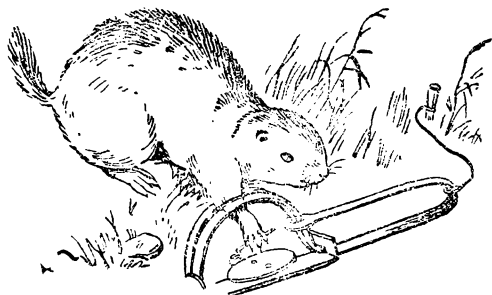
Ранней весной, когда земля еще не успела просохнуть, достаточно вылить в прамой «сторчевой» ход норы суслика ведро воды, чтобы из отверстия норы показалась мокрая

голова зверька. Чихая и фыркая, он неторопливо выбирается из норы. Тут его надо схватить за шиворот и прикончить.

Воду для заливки нор ловцы берут из весенних луж. Если поблизости воды нет, выезжайте в поле с налитой доверху бочкой.

ЛОВЛЯ КАПКАНОМ

Другой способ ловли сусликов — капканами. Для сусликов применяются капканы от № 0 до № 2. Их можно купить в охотничьем магазине или в конторе «Заготживсырье». Настороженный и замаскированный куском дерева капкан устанавливают в не-



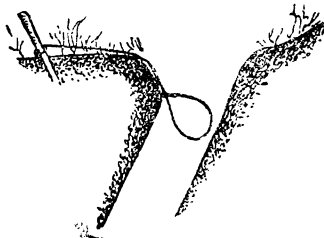
ПЕТЛЯ С КОСТОЧКОЙ

Можно ловить сусликов и волосяной петлей, сплетенной из 10—12 волос (из конского хвоста). Но случается, что суслик, попав



большой ямке, вырытой перед самым входом в нору. Капкан надо привязать проволокой или плотной бечевкой к вбитому в землю колышку. А то может случиться так: придешь к норе, а ни суслика, ни капкана нет. Либо сам зверек утащил капкан, либо суслика вместе с капканом унесла хищная птица.

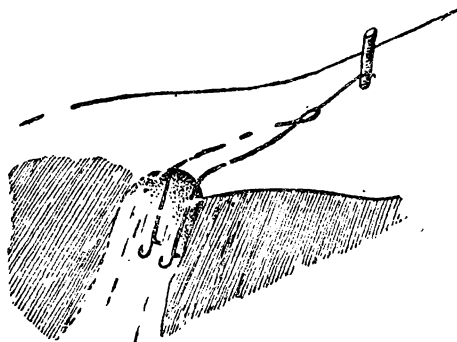
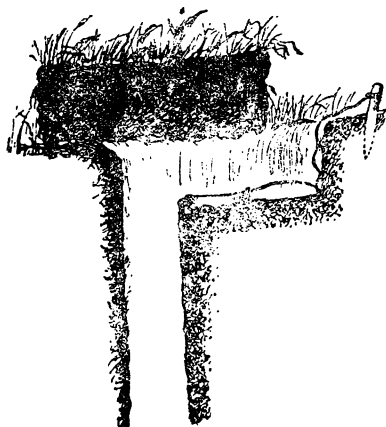
На рисунках показаны разные способы установки капканов. Во всех случаях их ставят без приманки в небольшие углубления, у входа в нору, так, чтобы зверек при входе или выходе не мог обойти капкана. Не забывай, что капканы надо ставить только у тех нор, где есть свежие следы. У вертикальной норы (рисунок внизу) следует ножом сделать небольшую ступеньку.



головой в петлю, все-таки успевает перегрызть волосяной шнур и освободиться. Следует поэтому применять казахскую хитрость. Казахи надевают на волосяной шнур у самого основания петли полую внутри трубчатую косточку. Пока суслик вцепится зубами в косточку, петля успеет его задушить.

Есть и другой способ. На волосяную петлю надевают металлическую трубочку, которая мешает зверьку перегрызть волос.

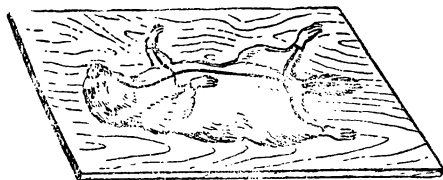
Петли делают иногда из тонкой проволоки. На нижнем рисунке изображен самолов на суслика — крючки.



СЪЕМКА И ПРАВКА ШКУРОК

Шкурки с убитых зверьков снимаются здесь же на поле. Снимать надо «пластом», сделав ножом надрез по брюшку убитого суслика от нижней губы до корня хвоста. Задние лапки и хвост вырывают и шкурку стягивают к голове, как перчатку с руки.

Помимо сусликов, капканами можно ловить и хомяков. Лучшее время для ловли сусликов — раннее утро и вечер; днем, в сильную жару и на ночь они прячутся в норы.



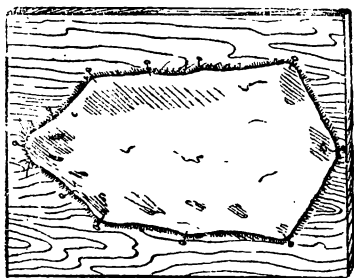
Умелый съемщик на всю операцию тратит от 1½ до 2 минут.

На рисунке показано, как надо разрезать шкурку.

Запомни, что, отделяя шкурку от тушки, надо пленку с жиром оставлять на тушке.

Подробные указания о правилах съемки и правки шкурки и о способе лова мелких пушных зверьков ты получишь в районной конторе «Заготживсырье».

Снятую шкурку нужно растянуть на доске мехом вниз (рисунок вниз) и положить сушить в тени на свежем воздухе.



Для просушки расправленные шкурки прибивают деревянными гвоздиками к заборам, а то и прямо на расчищенном току. Можно приготовить доску для правки шкурок. Длина такой доски—0,5 метра. Один ее конец шириной 18 сантиметров, другой — шириной 12 сантиметров. На широком конце правятся самые крупные шкурки, на середине доски — средние, на узком конце — мелкие. На каждой части доски по размеру шкурки нужно проколоть 8 отверстий и вставить в них гладко оструганные палочки. На палочки нанизываются шкурки с таким расчетом, чтобы мех приходился вплотную к меху, а расстояние между мездрами шкурок было бы примерно в 1 сантиметр.

На такой доске можно сушить одновременно 36 шкурок. Сушить шкурки надо на ветру, в тени.

ЛОВЛЯ ХОМЯКА

Более 20 килограммов зерна находили в подземных амбарах запасливого хомяка. Живет этот грызун в одиночку, в бурьянах по межам полей, по балкам, по кустарникам у речек. На земляном холмике перед норой часто встречаются остатки семян и колосьев. Диаметр входа в нору — около 7—8 сантиметров. Найти нору, определить, жили ли она или брошенная, не так-то легко. Нора хомяка имеет от 2 до 8 входов. На разведку берите с собой собаку.

Способы лова те же, что и для суслика: выливание воды, установка капканов у норы. Иные охотники ставят капканы прямо на бороздах полей, посыпав капкан для приманки хлебными крошками. До наступления сумерек установка капканов должна быть закончена, так как хомяк выходит на кормежку ночью.

ЛОВЛЯ ВОДЯНОЙ КРЫСЫ

Водяная крыса вредит картофельным полям, портит сенокосы; зимой, забираясь в сады, подгрызает корни молодых яблонь. Чаше всего этот зверек живет на заливных лугах, в речных долинах, в тростнике по берегам озер или в осоковых кочках по болотам. Можно увидеть следы водяной крысы и на берегу маленького ручья и на грязи возле сточной канавы.

Весной в половодье все убежища крыс заливаются водой. Зверьки вылезают на островки или на отдельные высшие деревья. Тут их легко ловить с помощью проволочного сачка.

Летом замаскированный трухой или кучкой земли капкан становится на тропе зверька. Приманкой могут служить кусочки свеклы, моркови, картошки.

Если место лова — открытый берег реки, капкан надо прикрыть крошечным (от 15 до 18 сантиметров в диаметре) шалашиком, сделанным из тростника или веток, с двумя выходами. Водяная крыса — трусливый зверек: перебега открытое пространство, всегда ищет укрытия. Шалашик, прикрывающий капкан, может показаться зверьку подходящим укрытием. В этом ваша охотничья хитрость.

ПИОНЕРСКИЙ ВОДОЕМ

Наша страна богата морями. И все эти моря богаты рыбой. Много у нас и рек, и озер, и прудов, в которых тоже водятся много рыбы. Накануне Отечественной войны многие колхозы, выполняя решения XVIII съезда партии, построили новые водоемы там, где раньше их не было. В этих водоемах разводились культурные виды рыб.

Новые прудовые хозяйства занимали площадь в 60 тысяч гектаров и давали около 250 тысяч центнеров рыбы в год. Особенно много таких хозяйств было на Украине.

Немецкие погромщики, разрушившие все там, где они побывали, разгромили также и многие прудовые хозяйства.

Помочь восстановить их, создать свои пио-

нерские водоемы — почетная задача пионеров.

В твоем селе есть пруд. Он зарос, затянулся ряской. Вода в нем грязная, не пригодная для питья, и рыба в нем не водится. Поставь перед пионерами задачу: превратить пруд в чистый, культурный водоем, в котором можно развести рыбу.

Проведи беседу у костра. Тема: «Разведем рыбу в нашем пруду».

Примерная программа:

Рассказ учителя-биолога о жизни рыбы.

Рассказ местного рыболова о рыбной ловле.

Назначение (согласуясь с желанием ребят, наиболее заинтересовавшихся) рыбоводов-разведчиков.

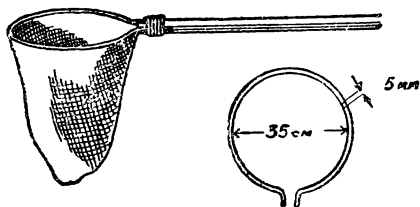
Рыбовод-разведчик должен узнать, кто живет и что растет в пруду, измерить его глубину и определить, может ли жить в нем рыба.

РАБОТА РЫБОВОДОВ-РАЗВЕДЧИКОВ

Каждый, даже самый маленький, заросший пруд обычно густо населен. Внимательно всмотришься в воду, и ты увидишь: среди стеблей водяных растений плавают и ползают жуки, улитки, пиявки, маленькие яркие водяные клещи, личинки насекомых. Большая часть этого «населения» прудика — пища рыбы.

Не все водяные животные держатся на поверхности воды. Некоторые из них живут на дне, зарывшись в ил; некоторые так хорошо «маскируются» среди подводных растений, что их заметить трудно. Значит, для того чтобы рассмотреть и определить их, нужно их выловить.

Водных животных, которые держатся в толще воды, ловят водяным сачком.



Возьми железный обруч (если такого нет, то деревянный от маленького бочонка), нашей на него мешок из марли или тонкой материи, крепко прикрепи к палке — и сачок готов.

Резко и с силой несколько раз проведи этим сачком в воде, потом быстро вынь его, выверни и осторожно переложи его содержимое в банку с прудовой водой. Первая проба сделана!

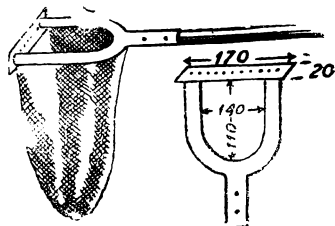
Возьми пробы с разных мест пруда и с разных его глубин.

Каждую пробу помести в отдельную банку. На каждую банку наклей этикетку с надписью (например: «Проба № 1. Глубина

1 метр. Взята у восточного берега, против трех сосен» и т. д.).

Глубину измерь палкой, размеченной на полуметры, или веревкой (тоже размеченной) с грузиком на конце.

Животных, населяющих дно, ловят сачком со скребком.



Остов такого сачка — «вилка» — должен обязательно быть металлическим. К вилке пришивается мешок такой же, как к обыкновенному сачку, но из более крепкой материи, например из мешочного холста.

Если не удастся сделать сачок со скребком своими силами, можно заменить его обыкновенным металлическим ковшом, крепко насадив его на длинную палку.

Опусти скребок (или ковш) до самого дна. С силой нажми на палку. Когда в мешок (или ковш) наберется достаточно грунта (ила, песка, глины и т. д.), поверни его отверстием вверх и вынь из воды.

Промой его содержимое. Для этого опусти мешок в воду так, чтобы его отверстие осталось над водой, и резкими движениями положи до тех пор, пока из него не перестанет идти муть. Если вместо сачка со скребком ты пользуешься ковшом, переложи его содержимое в обыкновенный сачок и промой таким же способом.

Пробы со дна переложи в банки с этикетками. На этикетках пометь номер пробы и глубину. В отдельную банку набери прудового грунта: он пригодится для школьного аквариума.

Животных, которые обитают на поверхности воды, можно поймать обыкновенным сачком для ловли бабочек. Подведи сачок под самую поверхность воды, положи немного (дай успокоиться спугнутому животным), затем осторожно, но ловко подними сачок таким образом, чтобы животные попали внутрь.

В речке ловят водяных животных так же, как и в пруду.

Измерь самую малую и самую большую глубину пруда (речки). Обязательно запиши ее.

Все, что поймано и собрано, покажи учителю биологии: он поможет определить животных и растения и скажет, может ли жить рыба в данном пруду. Если учителя нет, посоветуйся с местными рыбаками.

Часть выловленных животных и собранных растений можно оставить для школьного аквариума. Часть их собрать в коллекцию гербарий.

РАСЧИСТКА ПРУДА

В грязном, заросшем пруду рыбе жить трудно: ей не хватает воздуха и света.

Растения, заселившие пруд, поглощают много влаги и испаряют ее в воздух; от этого пруд мелеет. Растения загораживают пруд от солнечных лучей. Осенью их отмирающие части опускаются на дно, засоряют воду и вызывают процессы гниения. Заросший пруд обязательно нужно расчистить.

Проведи беседу у костра. Тема: «Расчистим наш пруд».

Примерная программа:

Рассказ учителя-биолога о жизни пруда.

Доклады рыбоводов-разведчиков о результатах их работы. Объявление о дне выхода на расчистку пруда и о том, какие инструменты должны взять с собой ребята (косы, серпы, ножи, колючая проволока).

Из пруда нужно прежде всего удалить жесткую растительность (камыш, осоку, рогоз) и растения с плавающими листьями (кубышку, кувшинку, ряску).

Эти растения срезают насколько возможно ниже. Ряску нужно согнать к берегу и выловить граблями.

На глубоких местах с плотов и плоскодонок должны работать старшие пионеры; на мелких, возле берега, — младшие. Все должны быть обути в лапти во избежание ранений.

Растения, плавающие в толще воды, вылавливают колючей проволокой, взявшись за ее концы. На глубоких местах проволоку тянут между двумя лодками или плотами.

Срезанные растения оставлять в воде нельзя: они загрязняют пруд. Их нужно вытащить на берег или на плот граблями и собрать в кучи: они — хороший корм для скота.

Часть мягкой подводной растительности (по указанию учителя биологии или рыбака) нужно оставить в пруду.

Особенно тщательно нужно расчистить устья ручьев и ключей, впадающих в пруд: они питают его водой.

Если пруд очень мелкий, нужно лопатами, черпалками, ведрами удалить из него часть ила. Ил можно использовать как удобрение для огородов и полей.

Из пруда обязательно нужно выловить все посторонние предметы: консервные банки, бутылки и т. д.

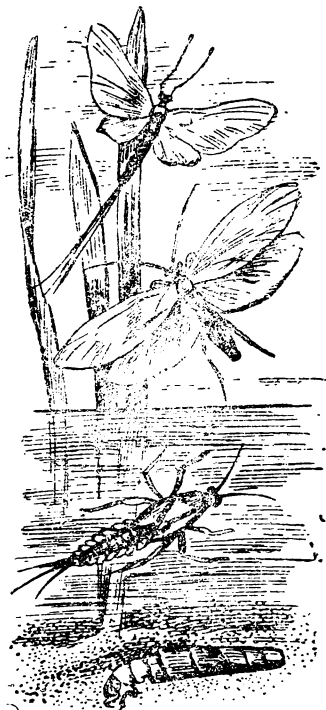
Когда пруд будет расчищен, в него можно пустить рыбу.

КАКУЮ РЫБУ РАЗВОДИТЬ В ПРУДУ

Лучше всего разводить в пруду зеркального карпа. Молодь карпа можно купить в ближайшем рыболовческом питомнике или в колхозе, имеющем рыбопрудное хозяйство. В этом случае нельзя выпускать в пруд другой рыбы. Карп быстро растет и размножается. Ему нужно много корма. Другая рыба, менее ценная, тугорослая (например караси, ерши и др.) будет съедать его порцию.

Дай задание рыбоведам-разведчикам спросить у стариков-старожилков, есть ли поблизости старые пруды, в которых раньше разводили карпа. Если есть, отряди пионеров, чтобы они выловили несколько штук для пионерского пруда.

Если нельзя достать зеркального карпа, можно выпустить в пруд любую другую рыбу, которая обычно живет в прудах. Лучше всего — сазана (дикий карп). Можно выпустить линя, карася и другую мелкую рыбу. Поручи рыбоведам-разведчикам наловить этой рыбы в других водоемах и перенести в свой пруд.



Таковыми насекомыми и личинками питаются рыбы. Сверху вниз: поденка, ручейник, личинка поденки, личинка ручейника в домике.



Воды рыбной молоди: водяной скорпион (1), гладыш (2), пухляк (3), корика (4), водолей (5), плывунец (6), личинка звонца (7) и шаровка (8).

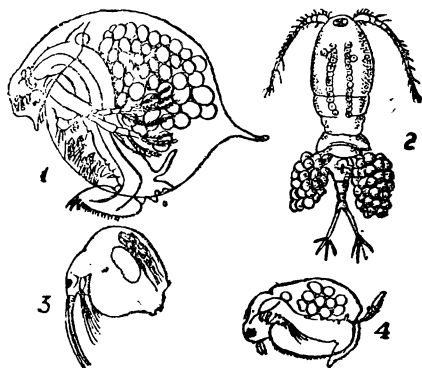
Переносить (или перевозить) рыбу с места на место можно в обыкновенном ведре с водой. Лучшее время для этого — вечер или раннее утро. При переноске нужно следить, чтобы ведро не слишком нагревалось. Кроме того, надо все время колыхать в нем воду: так она обогащается кислородом, и рыба не задыхается.

Рыбу выпустить в пруд торжественно — в присутствии всего отряда. Тут же назначить охрану пруда. Охрана должна следить за тем, чтобы пруд не засоряли и чтобы из него не вылавливали только что выпущенную рыбу, которой нужно дать время для размножения.

ПОДКОРМКА РЫБ

Карп очень быстро растет, достигая уже на втором году жизни 600—800 граммов среднего веса, а при благоприятных условиях — 1 килограмма и больше.

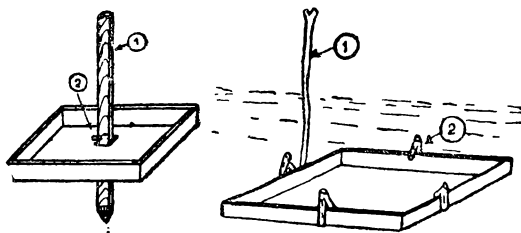
Пища карпа на первом году жизни — мелкие рачки, населяющие толщу воды пруда.



На рисунке показаны такие пресноводные рачки: дафния (1), самка циклопа (2), босмина (3), мойна (4). Все они сильно увеличены художником.

и мелкими моллюсками карп питается на втором году жизни.

Карпа можно подкармливать зерновыми отходами и жмыхами. Для этого надо изготовить кормушки (смотри рисунки). Кормуш-



кой служит сбитый из тонких досок (толщиной в $1\frac{1}{2}$ —2 сантиметра) ящик с небольшими боковыми стенками — бортами. Размеры: длина по дну — 1 метр, ширина — 1 метр, высота бортов — 10 сантиметров. Кормушку ставят на глубину до 70 сантиметров и прикрепляют ко дну кольшками. Можно укрепить кормушку кольшком, забитым через середину дна ящика.

БОРЬБА С «ЗАМОРАМИ»

Зимой в прудах, озерах и некоторых реках происходят так называемые «заморы» рыбы. Рыба начинает задыхаться подо льдом и гибнет массами.

Первая причина заморов — нехватка кислорода в воде, скованной льдом, вторая причина — наличие в воде сероводорода. Его выделяют разлагающиеся мертвые растения, животные и различные отбросы, загрязняющие водоем. Особенно опасны заморы в неглубоких прудах и озерах, в маленьких реках с тихим течением, которые берут начало из болотистых мест.

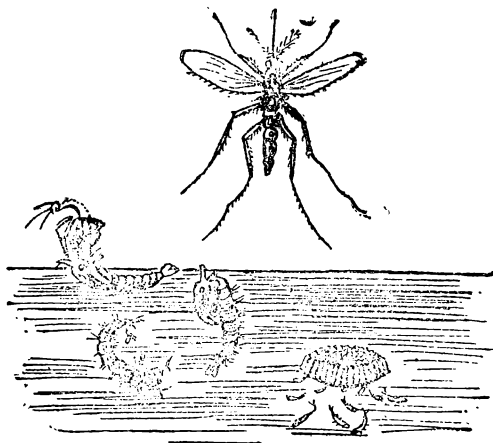
Спасти рыбу от заморов в пруду, озере, речке можно. Для этого нужно сделать во льду проруби. Проруби — это отдушины, через которые чистый воздух подходит к поверхности воды и насыщает ее кислородом. Растворенный кислород расходуется во все стороны от проруби и не дает рыбе погибнуть от удушья.

Проруби обязательно нужно сделать в разных местах водоема. Нужно следить, чтобы они не замерзали, чтобы их не заносило снегом. Замерзшую и запыленную прорубь нужно расчистить и прорубить вновь. Возле каждой проруби обязательно должен стоять знак (шест с тряпкой и т. д.), чтобы каждый знал: «Не оступись — здесь прорубь».

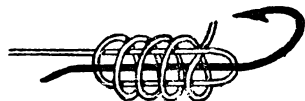
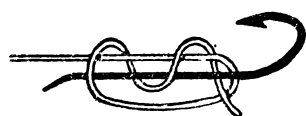
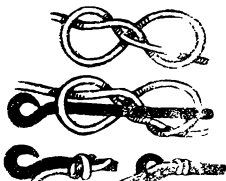
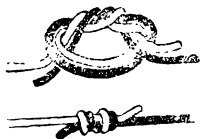
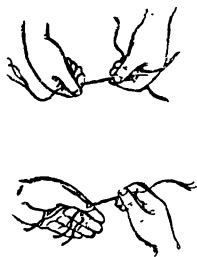
ПОДВОДНАЯ ПОДЗОРНАЯ ТРУБА

Жизнь водяных животных можно наблюдать с помощью подводной подзорной трубы.

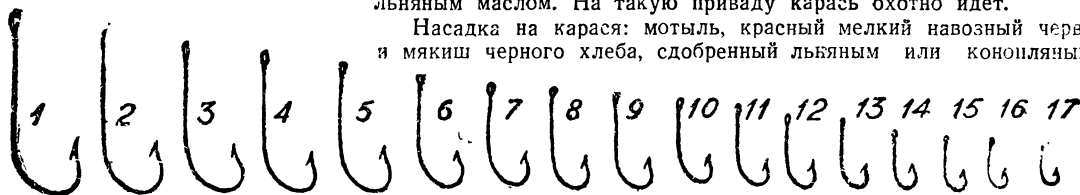
Сколоти ее из досок. Длина трубы — 1 метр, ширина — 30 сантиметров. Швы между досками промажь замазкой, чтобы не



На этом рисунке ты видишь комара — кукукса — и его личинки. Личинками комаров



Так монтируется удочка. Сверху — плетение волосистой лески, затем — способы завязывания поводка и прикрепления крючка к леске.



Крючки для рыбной ловли — от № 1 до № 17 (в натуральную величину).

проникала вода. В нижний конец трубы при помощи гвоздей и замазки заделай стекло. Одну из стенок верхнего конца трубы сделай короче других на 15—20 сантиметров. К короткой стенке приделай крючок. Этим крючком закрепляют трубу к борту лодки, с таким расчетом, чтобы стекло обязательно находилось в воде. Чтобы наблюдать через трубу жизнь водяных животных, надо просунуть голову в верхний конец трубы со стороны короткой стенки и сверху накрыть себя темной материей, иначе свет будет мешать наблюдению.

КАК ЛОВИТЬ РЫБУ

Многие ребята любят удить рыбу, но далеко не каждому из них удается наловить хотя бы «кошке на обед». Происходит это оттого, что они не знают, какую рыбу когда и как ловить. А ведь несколько «удачливых» рыболовов, хотя бы в пионерском лагере или в походе, могут порадовать своих товарищей свежей ухой или аппетитной жареной рыбой.

Самый доступный способ ловли рыбы — ловля удочкой. Для сборки удочки нужно иметь удилище, поводки, крючки, грузила и поплавки.

Лучшее удилище — бамбуковое, березовое или можжевелевое. Можно сделать его и из орешника. Удилище должно быть совершенно ровным, сухим, крепким, упругим и с очень тонким концом.

Лучшая леска — волосная: она не запутывается и не размокает. Не употребляй белую и черную лески: рыба хорошо видит в воде и сразу заметит опасность. Попробуй проверить, как сказывается на улове цвет лески. Поставь в одном месте белую, черную и серую лески, и ты сам убедишься, что рыбы хорошо различают цвета.

Лучшие поплавки — пробковые, либс из перьев или из осокоря.

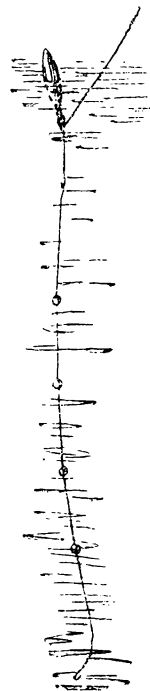
На каждый вид рыбы нужно иметь разные крючок и поводок.

Ловля карася. Карась водится в сточных, слабопроточных прудах и озерах, а также в реках с илистым дном, с тихим течением. Сидит обычно на дне и только в солнечную погоду выплывает на поверхность. Леска на карася должна быть пятиволоосковая, с поводком из тонкой жилы или трех тонких, хорошо сплетенных волосков. Крючки от № 2 и выше.

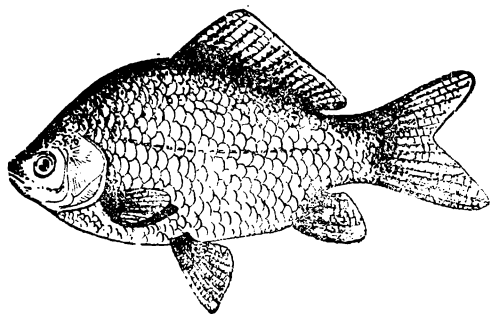
Ловить карася лучше всего с берега, так чтобы от крючка до дна было не больше 3—5 сантиметров. В жаркое время крючок надо опускать не глубже 10—15 сантиметров.

Карась любит искать пищу среди зарослей и редко выходит на чистые места. Перед ловлей устрой среди этих зарослей чистую прогалинку, вырвав зелень. Затем несколько раз брось туда кусочки хлеба, сдобренного конопляным или льняным маслом. На такую приваду карась охотно идет.

Насадка на карася: мотыль, красный мелкий навозный червь и мякиш черного хлеба, сдобренный льняным или конопляным



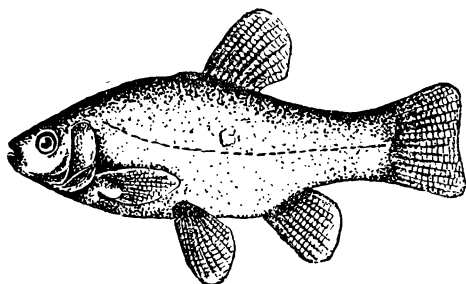
Леска, оборудованная поплавком, восьмью и грузилами — для ловли рыбы на течении.



маслом. На крючок насаживай не более двух-трех мотылей, а шарик из хлеба делай не больше горошины. У насаженного червя не обрывай хвоста: чем подвижнее он, тем скорее карась клюнет.

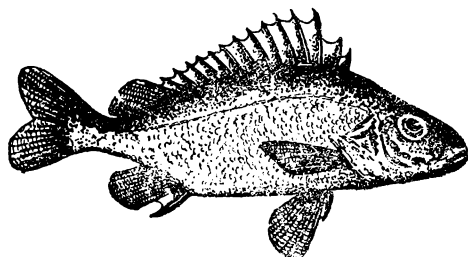
Лучшее время лова: июнь, июль, рано утром и вечером.

Ловля линя. Водится линь в прудах и озерах с илистым дном. Лови его на крючки № 5 и № 6.



Лучшая насадка — выползок, красный червь, мотыль, шарики черного хлеба, сдобренного конопляным или анисовым маслом, раковые шейки. Насадку линь заглатывает медленно; поэтому подсекай его только тогда, когда поплавок пойдет в сторону.

Ловля ерша. Водится в прудах, озерах, в реках — на тихом течении, на дне. Держится стаями. Для ловли ерша нужна удочка с трехволосковой леской, с грузилищем из



дробинки, крючки от № 10 и выше. От крючка до дна должно быть не более 3—5 сантиметров.

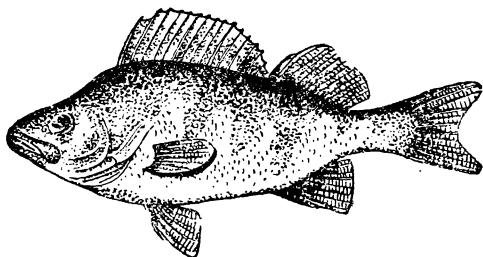
В июне, в самое жаркое время, ерш ловится на любой глубине. Лучшая насадка — мелкой и средней величины красный червь и мотыль.

Насаживать нужно только потовину червя.

Ерш ловится почти круглый год.

Ловля окуня. Живет окунь в реках и прудах. Любит тихие заливы и заводи вблизи зарослей, держится возле коряг и камней.

Для ловли окуня нужна крепкая снасть: длинное удилище, леса из 6—10 конских волосков, крючки от № 8 до № 10. Лучшие места для ловли на озерах — около камыша



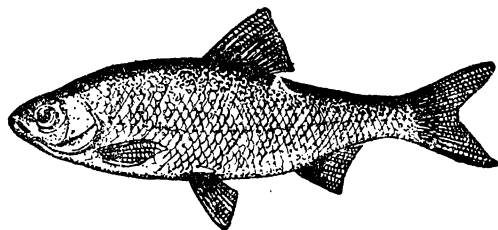
и водяных лилий, на реках — в глубоких омутках с тихим течением.

Насадка: малек, красный навозный червь, мотыль. Червей надо надевать на крючок целиком.

Лучшее время клева окуня — с мая по сентябрь, вечером и утром, в пасмурную погоду.

Ловля плотвы. Водится в реках, в озерах, прудах, в глубокой тихой воде. Любит песчаное дно. В жаркие дни скрывается в тени прибрежных кустов и в зарослях подводных растений.

Для ловли плотвы нужно иметь длинное легкое удилище, трехволосковую леску, пробковый или осокоревый поплавок, поводок из

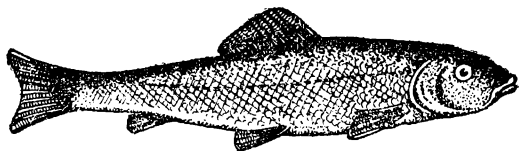


конского волоса и крючок № 12 и выше. Грузилца — мелкие свинцовые дробинки.

Насадка: небольшой красный червяк (насаживать целиком), мотыль, мелкая ракушка, насекомые, шарики из черного хлеба, сдобренные анисовыми каплями или растительным маслом.

Ловится плотва в течение круглого года во всякое время дня.

Ловля пескаря. Пескари держатся стаями в быстрой, свежей воде реки с песчаным или каменистым дном. В прудах жить не



могут. Для ловли пескаря надо иметь удилище длиной в 3 метра, леску из трех волосков с поводком из одного белого волоска и крючок от № 12 и выше.

Насадка: мелкий навозный красный червь и мотыль. Насаживать лишь половину червя.

Ловится пескарь круглое лето во всякое время дня.

Ловля карпа или сазана. Водится в реках, озерах и прудах. Ловится примерно так же, как окунь.

Насадка: черви, раковые шейки, хлебные шарики.

Лучшее время лова — конец лета и начало осени, утром и вечером в тихую, пасмурную, теплую погоду (лучше, когда идет небольшой дождь).

майские жуки и др. У кузнечиков обязательно отрывай ноги. Когда насекомое надеваешь на крючок, острие его пропусти через спинку, а конец спрячь в брюшке.

Хлебный мякиш (лучше всего ржаной) тщательно разомни, сделай из него шарики величиной с горошину и только после этого надень на крючок. Сдабривать мякиш можно мятным, конопляным, подсолнечным, льняным маслом, валериановыми и аписовыми каплями.

ПРАВИЛА ЛОВА НА УДОЧКУ

Старайся маскироваться, не надевай белой рубашки, не вывешивай поблизости белых вещей.

Не клади удилища на воду, а укладывая его на рогульку, воткнутую в берег.

Изучай во время ловли, как какая рыба клюет: одна (окунь, карась) сразу заглатывает насадку, другая (ерш, плотва) дергает, сосет насадку. От этого зависят и способы лова. Одну рыбу надо подсекать (то есть дернуть слегка вверх и вбок, а затем опустить леску), другую спокойно, не торопясь, тащить к берегу и подхватывать ее снизу подсачком, опущенным предварительно в воду.

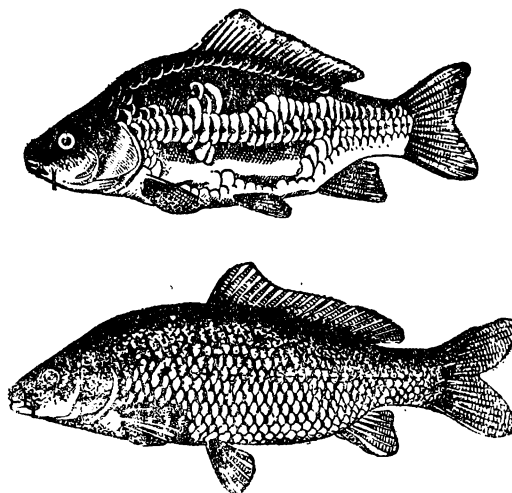
В каждом селении есть свои способы лова, да и каждый рыбак удит рыбу по-своему. Расспроси об этом местных рыбаков сам, дай задание рыбакам-разведчикам расспросить их.

Можно подготовить интересное описание местных способов лова.

ЛОВЛЯ ВЕРШАМИ И СЕТЯМИ

В прудах карасей можно ловить вершами, сплетенными из суровых ниток или прутьев. Внутрь верши привязывают приманку — кусок ржаного хлеба или жмых.

В неглубоких прудах и затонах плотву, язей, карасей и другую рыбу можно ловить сетями. Самый простой способ такой: берут сетку размером от 1 до 1,5 квадратного метра, прикрепляют ее по углам к двум толстым изогнутым прутьям; на месте скрещения прутья связывают веревкой и прикрепляют к длинному шесту. Другой конец шеста укрепляют на берегу. Сетка свободно прогибается. В середине ее привязывают приманку.

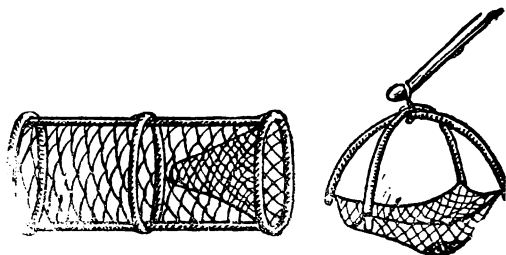


На рисунках изображены зеркальный карп (вверху) и сазан (внизу).

КАК ДОБЫТЬ И ХРАНИТЬ НАСАДКУ

Земляные черви водятся везде. Более крупных из них (выползков) собирают ночью с фонарем под кустами, на огородах. Сохраняют их в матерчатом мешочке. Мотыль — личинка комара-дергунца. Живет в прудовом иле. Промой ил — и добудешь хорошую наживку для лова. Мотыль быстро портится. Храни его в коробочке со спитым чаем или заверни во влажную тряпочку.

Насадкой могут служить насекомые: мухи, тараканы, стрекозы, мотыли ручейников,

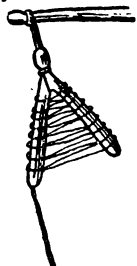


Верша (слева) и сеть.

ку — кусок хлеба или жмых. Сеть опускают на дно и через 10—15 минут быстро поднимают вверх.

ЛОВЛЯ ЖЕРЛИЦАМИ

Жерлица — это деревянная рогатка, на которую намотана прочная, но не толстая бечевка. На конце бечевки, так же как на удочке, приделан свинцовый груз и крючок.



Жерлицу привязывают к концу длинного шеста, укрепленного на берегу или в прибрежных кустах. На крючок надевают живца — мелкую рыбку, лучше всего карасика, который долго живет на крючке. Часть лесы с жерлицы разматывают и укрепляют в расщелине рогатки, с тем чтобы живец мог свободно плавать в воде.

Рыба, схватывая живца, дергает за лесу и разматывает ее до конца. Размотанная леска дает рыбе простор в движении, и она не так сильно рвется с крючка.

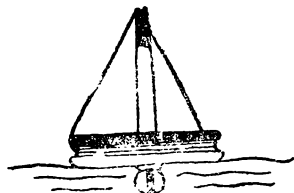


Ловят жерлицами главным образом щуку. Изредка попадается окунь.

ЛОВЛЯ НА КРУЖКИ

У некоторых ребят есть лодки. При помощи лодки рыбу в озере можно с успехом ловить на кружки. Кружок делают из легкого дерева, на него наматывают леску с гру-

зом и крючком. Посредине кружка в отверстие продевают палочку, расщепленную на верхнем конце. Верхнюю сторону кружка окрашивают красной масляной краской, а нижнюю — белой.



Леску с насаженным на крючок живцом частично разматывают и закрепляют в расщепленной палочке.

По озеру кружки расставляют так, чтобы за ними легко было наблюдать. Рыба схватывает живца, дергает за леску, срывает ее с зазубринки, разматывает леску и переворачивает кружок. Ребята, заметив, что кружки перевернулись белой стороной, подъезжают на лодке к кружку, быстро вытаскивают (выхватывают) леску, подсекая рыбу.

КАК ПОЙМАННУЮ РЫБУ СОХРАНИТЬ ЖИВОЙ

Пойманную рыбу в течение долгого времени можно сохранить живой в садке, который легко сплести из ивовых прутьев, или приспособить под него какую-нибудь корзину. Но при этом надо соблюдать следующие правила:

1. Поймав рыбу, ее не следует мять, а крючок из нее надо вынимать осторожно, чтобы не порвать рта, иначе рыба скоро издохнет.

2. Сняв рыбу с крючка, ее тотчас же надо опустить в садок. При этом надо стараться не запачкать рыбу землей или песком.

3. Садок с рыбой надо держать в тени, на глубине не менее 1—2 метров.

4. Садок не вытаскивать из воды без надобности.

В ПОХОД, ЮНЫЕ ГЕОЛОГИ!

Геологи отправляются в дальние экспедиции, исследуют недра земли, чтобы найти золото, платину, железо, нефть и др. Но ценные минералы и горные породы залегают всюду, и изучать их можно в любом крае. Какую же цель можно поставить перед походом юных геологов твоего отряда? Во все не обязательно искать золото или нефть. Известняк, чистый (стекольный) песок, гравий, гипс, кирпичная глина, торф — все эти ископаемые очень нужны в нашем хозяйстве.

В деревне Калинково Саратовской области колхозники давно собирались построить шоссе через топкий луг, но нигде поблизости не было камня. Тогда школьники облазили все овраги в окрестностях своего села и отыскали выход крепкого песчаника. Камень для постройки шоссе был найден!

В окрестностях другого села школьники нашли выход глины. Заявили об этом в сель-

совет. Теперь в селе работает гончарная мастерская, которая снабжает глиняной посудой весь район.

Глины, пески, известняки ищите по берегам рек, по крутым обрывам оврагов.

Самые ценные глины — мелкозернистые, вязкие. В них мало посторонних примесей — камешков, веточек и т. д. Особенно ценны серые глины. Самые ценные пески — белого или бледножелтого цвета. В них мало железа, которое окрашивает пески в яркие цвета, и много кварца, из которого при переплавке получается стекло.

Иногда мы говорим: «Топить нечем, дров нет», а у самих топлива под ногами. В нашей стране много торфяных болот — больших и маленьких. Эти торфяные богатства с успехом можно использовать для местных и личных отопительных нужд.

Изучение торфяных болот района — это дело вполне по силам юным геологам.



КОРАЛЛ



АЛОРИЗМА



АММОНИТ



СПИРИФЕР



НАУТИЛУС



БЕЛЕМНИТ

Наша земля в большей своей части была в далеком прошлом покрыта морями «Путешествие на дно моря» — так можешь ты назвать поход за окаменелостями: остатками древних морских животных и растений.

Окаменелости ищите по берегам рек, в оврагах, в карьерах и старых каменоломнях. Их можно найти в белых известковых «горючих» камнях, в слоях глины. В глинах можно найти древних морских животных, как бы отлитых из глины, и их отпечатки.

Добытые в экспедиции образцы полезных ископаемых, куски минералов и горных пород надо аккуратно завертывать в бумагу и затем только укладывать в заплечный мешок (рюкзак). Не следует класть большие, тяжелые образцы поверх нежных и хрупких. Образцы сыпучих пород собирают в отдельные мешочки, которые плотно завязывают. Кристаллики и мелкие нежные образцы кладут в банки с ватой. Для каждого образца надо написать этикетку (название образца, подробное описание месторождения, кем и когда найден). Приучайся в походе поль-

зоваться краткими определителями минералов (Федоровского или др.). Помочь в определении образцов может учитель биологии.

Ценные указания по работе юных геологов могут дать ближайший краеведческий музей и станция юных натуралистов.

Из образцов можно составить коллекции для школьного геологического кабинета и музея.

СНАРЯЖЕНИЕ ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

В экспедицию нужно взять:

Молоток — для разбивания камней, разрыхления и расчистки пород. Молоток может быть самый обыкновенный, но только его нужно насадить на длинную ручку (от 50 до 55 сантиметров длиной)

Рулетку или размеченную узелками веревку — для измерения толщины пластов.

Зубило — для выбивки окаменелостей и кристаллов.

Лопату саперную.

Рюкзак, несколько холщевых мешочков и жестяных банок для сбора образцов.

Бумагу — для этикеток и для завертывания образцов.

Записную книжку и карандаш (не химический). Хорошо захватить с собой коробку цветных карандашей для зарисовок наблюдений.

Лупу — для рассмотрения мелкозернистых пород, мелких ракушек и т. д.

Маленький флакончик со слабым раствором соляной кислоты. Ею пользуются при определении известняков: капля соляной кислоты, положенная на известняк, бурно вскипает.

Карманный нож. Он необходим для очистки окаменелостей от загрязняющей породы и для определения твердости пород. Некоторые минералы и горные породы легко чертятся ножом (каменная соль, слюда, гипс, кальцит, глинистый сланец, известняк); другие породы ножом не чертятся (кварц, полевой шпат, кварцевый песчаник, кварцит, яшма, кремнь). Шкалу твердости смотри на стр. 457.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Собирая во время экскурсии и в лагере гербарии, коллекции насекомых и минералов, юные натуралисты могут подготовить ценные наглядные пособия для школьного кабинета естествознания и школьного музея.

Очень интересны наблюдения за сезонными изменениями в природе. Наблюдая за временем наступления тех или иных сезонных явлений, можно составить календарь природы (смотри «Справочный отдел», стр. 442—445).

Кружок юннатов может организовать в музее живой уголок (маленький аквариум для рыб, террариум для ящериц, ужей и черепах, клетки для птиц и мелких млекопитающих, садок для насекомых). За обитателями живого уголка нужно внимательно

ухаживать и правильно их кормить (смотри «Справочный отдел», стр. 446).

КАК СОБИРАТЬ ГЕРБАРИИ

Выше, на стр. 278, мы рассказали о снаряжении ботанической экспедиции. Теперь познакомимся с тем, как из собранных образцов создать гербарий.

Выбор темы Можно собирать систематический гербарий по семействам (губоцветные, розоцветные, сложноцветные и т. д.); гербарий по морфологии растений (различные формы листьев, соцветий и т. д.). Можно собирать гербарий и на другие темы: гербарий леса, луга, болота, гербарий сорняков, лекарственных растений родного края, весенние цветы и т. д.



Общий вид гербария.

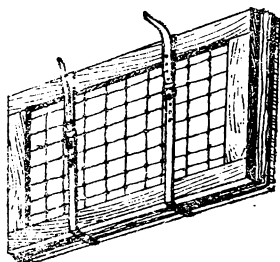
Какой именно гербарий собирать, посоветуйся заранее с учителем-биологом.

Организуй еще с весны сбор бумаги для гербария. Кто принесет пачку старых газет, кто лист из альбома для рисования, кто оберточной бумаги. Газеты пойдут для засушивания растений, более плотная бумага — для наклеивания готового гербария.

Ботанический пресс. Чтобы собранные растения сохранить на долгий срок, их надо засушить под некоторым давлением (в ботаническом прессе). Работа эта не трудная, но требующая аккуратности и внимания.

Пресс делают из двух рамок, к которым прибиты либо металлические сетки, либо листы фанеры с рядами отверстий, просверленных коловоротом.

Следует сделать два прессы. Один побольше (50 на 40 сантиметров), основной — для



засушивания собранных растений; другой — поменьше (40 на 30), его можно брать в поход вместо ботанической папки. Стянул рамки веревкой, ремешок на плечо — и в поход.

Правила укладки. Растение для гербария надо выкапывать из земли вместе с корнем. Копают совком или ножом. После того как земля отряхнута с корней, начинается укладка.

Растение еще живое, свежее, упругое. Никак его не уложишь, как хочется. Это не страшно. При очередной перекладке растения провянет и будет более послушным.

Основные правила укладки таковы: концы корня, стебля, листьев растения не должны доходить до самого края бумаги; на один и тот же лист укладываются растения одинаковой толщины; если стебель толще листьев, на листья накладываются кусочки бумаги; если стебель очень толст, его разрезают вдоль; на расправленные цветы кладут кусочки сухого мха.

Засушивание растений. По возвращении из похода надо переложить растения в основной пресс. На сетку кладут от 4 до 5 листов газет, потом лист с растением, потом прокладку из 2—3 газетных листов, потом опять лист с растением и т. д. Напоследок кладут 4 или 5 газетных листов и поверху накладывают вторую рамку. Пресс туго стягивают веревкой и чешаю вертикально (тогда сушка идет быстрее) на солнышке или у горячей печи.

Чтобы засушенное растение сохранило свой естественный цвет, надо ежедневно (а первые два дня по два раза в день) сменять отсыревшие, пропитанные соком растения листы бумаги сухими. Сырая бумага высушивается на солнце и снова идет в дело.

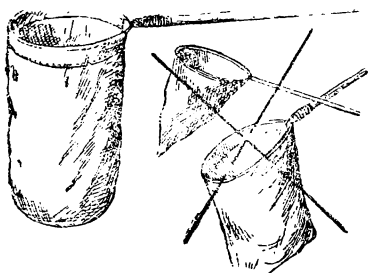
Многие растения, особенно с сочными мягкими или сухими кожистыми листьями, можно быстро высушить горячим утюгом. Для этого их кладут между несколькими листами газетной бумаги и приглаживают не слишком горячим утюгом до тех пор, пока растение не высохнет.

Для того чтобы цветы сохранили свою форму, их можно засушить в песке. Коробка с песком помещается в теплом месте.

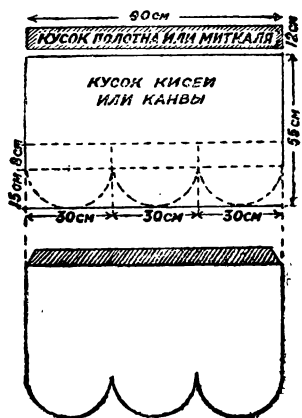
Папка гербария. Когда можно взять растение за конец стебля и ни один листик не провиснет вниз, значит оно высохло. Тогда растения, при помощи узких полосок белой бумаги, прикрепляют к листам плотной бумаги. Внизу наклеивают этикетки (смотри стр. 278). Гербарные листы складываются в папку, сделанную из картона.

КАК СОБИРАТЬ КОЛЛЕКЦИЮ НАСЕКОМЫХ

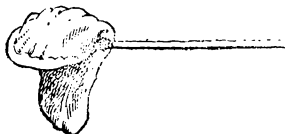
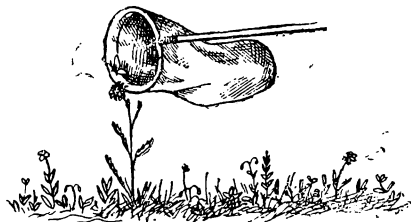
Изготовление сачков. Проинструктируй ребят, изготавливающих сачки для ловли насекомых.



Сачок для ловли насекомых не должен иметь острых углов. Сачки, изображенные на рисунке справа (перегнутые), изготовлять не рекомендуется.



С лева — выкройка сачка для ловли насекомых; справа — как с помощью сачка ловить бабочку.



мыш. При слишком длинной палке лов будет плохим. Длина палки не должна превышать 100—110 сантиметров. Длина мешка в $2\frac{1}{2}$ раза больше диаметра обруча, а дно мешка — закругленной формы. Конические и четырехугольные мешки не годятся. Вытаскивая забившееся в угол мешка насекомое, обязательно помнесь и испортить его.

Как оглушить бабочку. Чтобы пойманная бабочка не билась и не стряхивала пыльцу с крыльев, ее надо оглушить: взяв двумя пальцами, осторожно сдвинуть грудку (у ночных бабочек грудку сдавливать нельзя: бабочка легко портится).

Морилка. Пойманное для коллекции насекомое надо заморить. В качестве морилки может быть использована любая стеклянная банка с широким горлом и пробкой. На дно морилки кладутся стружки или обрезки бумаги. К нижней стороне пробки булавкой прикалывают кусочек ваты. Накапав на вату несколько капель хлороформа, серного или уксусного эфира, ва. ериановых капель, надо быстро наглухо закрыть банку пробкой. От паров этих ядовитых жидко-

стей насекомые задыхаются.

Жуков и большинство других насекомых после этого накалывают в коробки и засушивают. Бабочек предварительно нужно расправить.

Булавки. Булавки для накалывания насекомых можно сделать самим из очень тонкой звонковой лакированной проволоки или из длинных, очень тонких иголок, приделав к ним головки из сургуча или воска.

Расправилка. Расправилку для бабочек делают из двух гладко выстроганных дощечек мягкого дерева — липы, осины. На дощечках укладывают крылья бабочки. В желобок — щель между дощечками — умещается брюшко бабочки. От размеров бабочки зависит размер расправилки. Ко дну желобка приклеивают торфяную пластинку, пробку или кусочек сосновой коры, чтобы втыкать булавку с накалотой бабочкой.

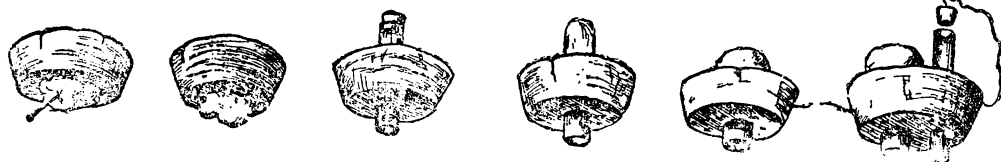
Расправилкой для мелких насекомых может служить спичечная коробка или пробка от широкогорлой банки, посредине которой прорезана щель по ширине брюшка.

На расправилке у бабочки осторожно расправляют крылья и усики (смотри рисунки). Бабочка сохнет от 10 до 15 дней.

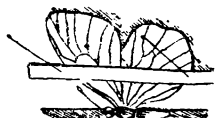
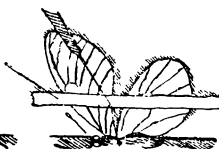
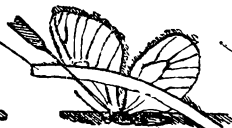
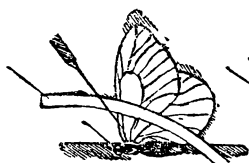
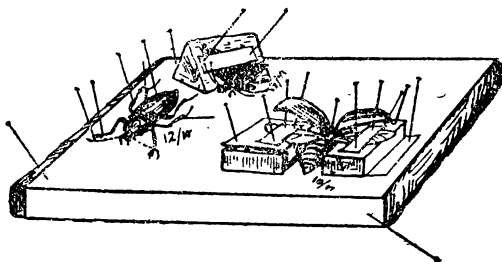
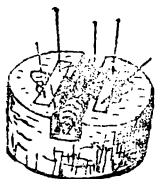
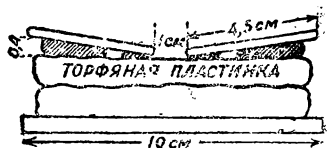
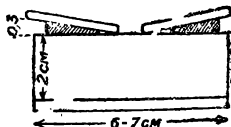
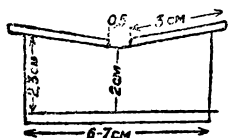
Для ускорения сушки расправилки с бабочками следует поставить в теплое место.



Морилки для насекомых.



А это пробки для морилок.



Сверху изображены разные расправки для бабочек и других насекомых; снизу — как расправить крылья бабочки.

Засушивание гусениц. Предварительно у гусениц выдавливают внутренности. Для этого умерщвленную гусеницу закладывают между листками фильтровальной бумаги так, чтобы выступал только задний конец брюшка. Затем постепенно карандашом или руками выдавливают содержимое гусеницы. Когда останется одна шкурка, ее надевают задним концом на соломинку. Соломинку приклеивают к гусенице колесиком или клеем. Через эту соломинку гусеницу надувают и засушивают в теплом воздухе (над сковородой, керосинкой и т. п.). После засушивания соломинку обрезают и гусеницу накалывают булавкой в ящик для хранения насекомых.

Составление коллекций насекомых. Для устройства коллекций используются различные неглубокие фанерные ящики или картонные коробки. Величина их определяется размерами коллекций. Если, например, при составлении коллекций «вредители сада», «вредители огорода» и других будет собрано много насекомых, то коробки делают больших размеров.

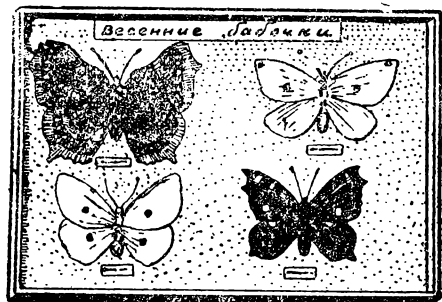
Часто составляют коллекции по биологии отдельных насекомых, показывая весь круг развития бабочки-капустницы (от яйца до развития насекомого, например, все стадии взрослой бабочки). Здесь же, в этой коллекции, помещаются повреждения (объединенные листья капусты). Такую коллекцию можно разместить в небольшой картонной коробке.

Верхнюю крышку у коробок следует делать из стекла. Дно коробок выстилают пластинками высушенного торфа и покрывают сверху чистой бумагой. Вместо торфа можно наклеивать на дно куски пробки или кусочки сосновой коры, в которые удобно будет втыкать булавки.

Возле каждого насекомого должна быть этикетка. В ней указывают название насекомого, где, когда и кем оно найдено.

ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ

В такой коллекции должны быть не только полезные ископаемые, найденные отрядом во время походов, но и образцы почв, горных пород, окаменелостей. Образцы надо разложить по коробкам и каждый снабдить



Общий вид коллекции насекомых.

Охота на тетерева

(Наряду с моими сведениями здесь есть сведения, полученные из рассказов). В нашем Галичском р-не тетерев, наряду с рябчиком и куропаткой, является одним из распространенных видов дичи. Ближайшие места их поселения находятся всего в 2-3 км от Галича. Охота на тетеревов у нас установлена прохв. Все охотники считают эту охоту невыгодной и охотятся: весной и осенью на уток, а зимой на зайца и реже на пушных зверей.

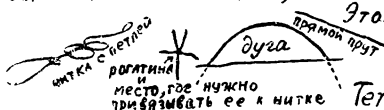
Охота с чучелами — наиболее распространенный способ. Изготавливаются чучела из черного материала. Им придается форма спокойно сидящего тетерева или тетерки. Для этого не нужно делать шею длинней 6-7 см. Хвост можно делать прямой, без разводов. Клюв деревянный. Для насадки чучел на прут я делал на спине петлю, а не насаживал их на шест, как это делают многие другие охотники. Чучела лучше всего вешать не на самую верхушку, т.к. тетерева садятся на верхушку борышней березы только в случае опасности. На меркие березы чучела можно сажать и на верхушку (одного или двух) в качестве сторожевых. Если расставлять чучела на мелкие березки в посещаемом тетеревами месте, то надо лучшие для стрельбы березы оставлять пустыми, потому что тетерева чаще всего садятся не к чучелам, а на соседние березы. Я проделывал несколько таких опытов, и только один раз тетерева (их была пара), подсека к чучелам. (Экспедиция 11) Сажал я чучела на маленькие березки, тогда тетерева садились на большую березу, а когда я сажал на большую, тогда тетерева садились на маленькие. Охотиться с чучелами можно с ноября по март.

Охота скраду — Эта охота очень трудная и требует от охотника большого умения и выдержки. Лучше всего подкрадываться в маскировочном халате, замаскировавшись еловыми лапками, т.к. тетерева больше доверяют глазам, чем слуху. Охотятся таким образом зимой.

Охота петлями — Нагибается березка, и к ее концу привязывается тонкая нитка, на конце которой делается петля. Затем ломают рогатинку и привязывают ее за середину к веревке между петлей и березкой.

В землю втыкается прут в виде дуги. Затем берется прямой прут. Он прижимается к дуге вставленной рогатиной. На этот прут настиляется настил из веток, на которые кладется петля. Насыпается приманка, и лобушка готова. Стоит тетереву наступить ногой на настил, способ этот очень прост, как прутик соскакивает с рогатины, и березка в то же время откачивается силой выпрямляется, задерживая петлю. зывает в спуске настила березка

Здесь я помещаю рисунок этого способа.



Этот способ применим также и для зайцев. Ставят на них лобушки на тропах и кормежках.

Тетерев хотя и осторожная, но доверчивая птица.

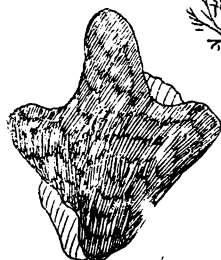
Сидят тетерева обычно в лесах, где есть отсысы берез. Зимой они держатся борышней (до 70-80 шт.) стоят. Срок начала спячки под снегом зависит от глубины снежного покрова. Ныне этот срок был 12/хII (декабря) 1943г.

тетерева на кормежке

справа позы (1)(4)(5)

затрисовано

3/I-432



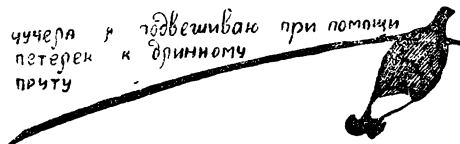
сред тетерева
на снегу с настом.

1/I-442



ПОДСАДКА

чучера и подвешиван при помощи
петерек к деревному
приту



поза подсе-
шего
тетерева-
носача



Подсевшим тетерев
занялся склевыванием
сережки

Несмотря на то, что чучера мои
сделаны очень просто, тетерева
охотно к ним подсаживаются и
нисколько их не бояться
(Этот рисунок я рисовал с натуры)
9/I-442

Погода ясная Мороз 3-4 градуса.

Из тетради наблюдений ученика 2-й средней школы г. Галича, юного натуралиста
Валентина Соколова.

этикеткой с указанием, что за порода, где, кем, когда и на какой глубине найдена.

Образцы окаменелостей, также с этикетками, можно либо выделить в отдельную коробку, либо помещать рядом с той породой, а которой окаменелость найдена.

Полезно, чтобы к геологической коллекции была приложена схема псходов юных разведчиков твоей дружины. На схеме надо отметить места наиболее ценных и интересных находок.

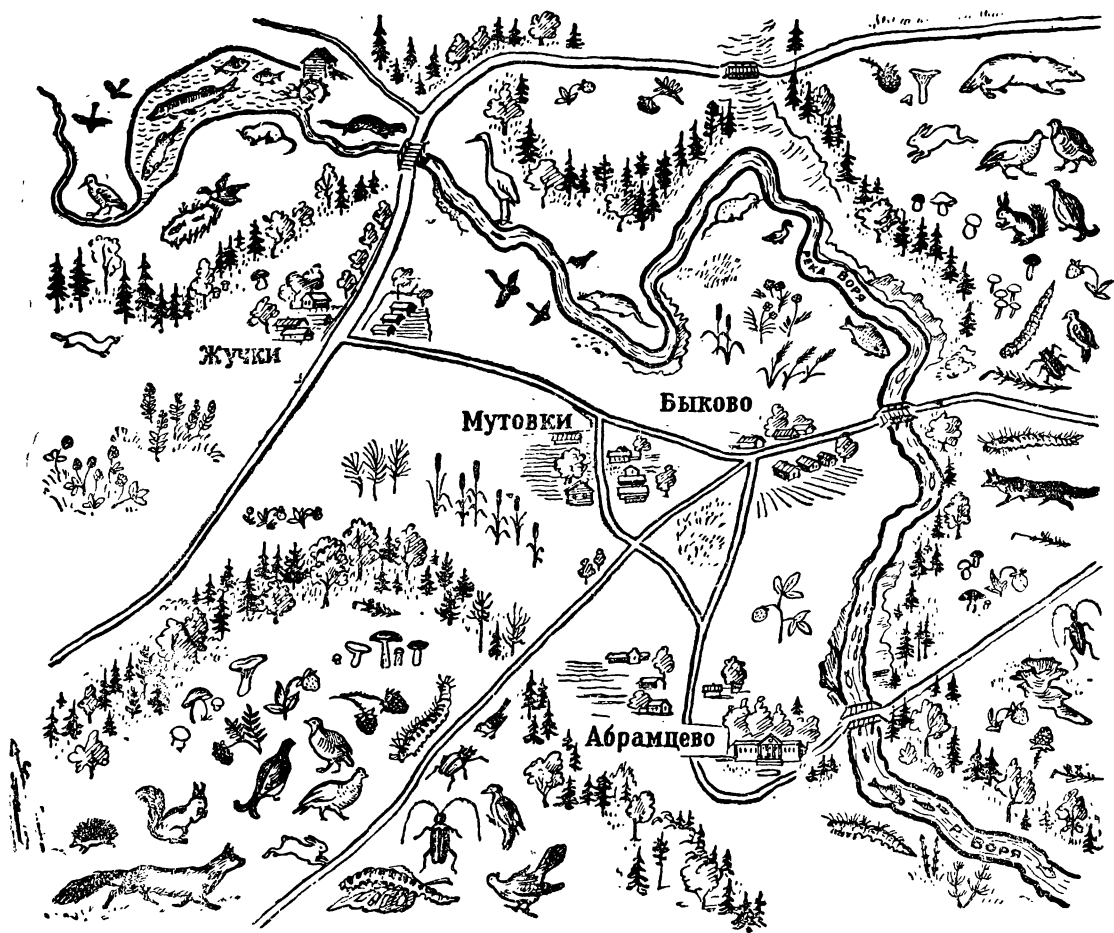
КАРТЫ И ЗАПИСИ

На предыдущих страницах ты видел записи наблюдений юного натуралиста Вадима Соколова. А сколько таких интересных тем для своих наблюдений найдут твои пионеры!

Перед каждым отрядным походом можно выбрать «летописца», который отмечает в своей тетрадке все главные события дня и потом заносит их в «Большой дневник походов». «Большой дневник походов» хранится в совете отряда или школьном музее.

Отправляясь в поход, нужно брать с собой схематический план-карту с начерченным на ней маршрутом. За карту отвечает «хранитель карты». По записям в дневниках, указаниям разведчиков и своим наблюдениям он наносит на походную карту месторождения глин, песков или заросли лекарственных растений и т. д., судя по тому, что нашли участники похода. «Хранители карт» сдают свои походные карты в совет. Там сведения, добытые в походе, перечерчиваются на карту района. Так постепенно к осени отряд подготовит для школьного музея большие карты: «Лекарственные растения района», «Звери и птицы», «Ископаемые нашего района» и т. д.

Внизу этой страницы ты видишь карту богатств района, которую составили быковские пионеры (под Москвой). Вначале они составили отдельные карты ягодных, грибных, ископаемых богатств, карту пород деревьев, рыб, зверей, а потом все свели на одну сводную карту. Такую карту нетрудно составить любой дружине.



НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ ЮНЫЕ ПОЛЕВОДЫ

исследовательская
работа

Освоение новых культур
занято под опытом

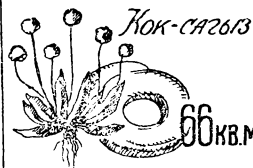
Внутрисортовое
скрещивание



Сахарная
свекла

1000 кв.м.

Межвидовая
гибридизация



Тюк-савыз

66 кв.м.



Вегетативная
гибридизация



Соя

132 кв.м.

Летняя



посадка картофеля

Лекарственные
растения



66 кв.м.

Из альбома Омской детской технической сельскохозяйственной станции.

ЖИВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Вверху напечатана страница из альбома Омской детской сельскохозяйственной опытной станции. Этот альбом омские ребята прислали на выставку «Комсомол и молодежь в Отечественной войне». Они занимаются хорошим делом — исследованиями, освоением новых культур.

Многие школы, особенно на селе, имеют пришкольные участки. Пионеры, юные натуралисты, должны позаботиться о том, чтобы их пришкольный участок стал живой лабораторией, рассадником сельскохозяйственных знаний, чтобы их опыт перенимали и другие школы и окрестные колхозники.

Яснополянские школьники (Тульская область) впервые для своих родных мест вырастили на опытном поле томаты. Юные натуралисты Обвинской школы (Молотовская область) акклиматизировали, то есть приучили к местному суровому климату, солнцелюбивые тыквенные растения. Разумеется, этим ребятам пришлось немало потрудиться, чтобы «заставить» помидоры, арбузы, тыквы дать плоды в необычных условиях. Юннаты применяли способы, рекомендуемые агротехникой. Они «удлинили» лето, выращивая в ящиках и в парниках рассаду, которая потом высаживалась в грунт, подкармливали растения, чтобы те быстрее и раньше ли, применяли «пасынкование», то есть удаляли боковые побеги, чтобы растение питало меньшее число плодов и плоды созрели быстрее. И вот южные растения сумели вызреть за короткое северное лето, до заморозков.

Литература

Формозов. Спутник следопыта. Детгиз, 1944, 279 стр.

Зворыкин Н. Как определить свежесть следа. Коиз, 1924, 29 стр.

Болдырев Н. Юный натуралист. Изд. «Молодая гвардия», 1936.

Брэм А. Жизнь животных. Т. I. Млекопитающие. В переработке В. Язвицкого (Шк. 6-ка). Детиздат, 1941, 406 стр.

Райков Б. и Римский-Корсаков М. Зоологические экскурсии. Учпедгиз, 1936, 424 стр.

«Животный мир СССР». Птицы. Под редакцией проф. Формозова и проф. Житкова. Детиздат, 1940, 398 стр.

Промптов А. Птицы в природе. Руководство для определения и изучения птиц в природных условиях. Учпедгиз, 1937, 380 стр.

Огнев С. Жизнь леса. Детиздат, 1940, 144 стр.

Андреев Н. Юный голубевод. Пособие для юных голубеводов. Редиздат ЦС Союзнахима СССР, 1939, 40 стр.

Суворова А. Фасц! О юных собаководов. Детиздат, 1939, 84 стр.

Рождественский Н. Спутник удильщика. 3-е изд. «Всекоохотсоюз», 1931, 176 стр.

Неклюков Б. Юный рыболов. Изд. «Физкультура и спорт», 1942, 44 стр.

Павильщиков Н. Наши насекомые. Краткий определитель наиболее обычных насекомых Европейской части СССР. Учпедгиз, 1940, 388 стр.

Фабр Ж. Жизнь насекомых. Детиздат, 1936, 336 стр.

Аксаков С. Бабочки. Детиздат, 1938, 88 стр.

Щербиновский Н. Шестиногие враги. Детиздат, 1940, 102 стр.

Молиш Г. Ботанические опыты без приборов. Учпедгиз, 1941, 164 стр.

Талиев В. Определитель высших растений Европейской части СССР. Сельхозгиз, 1941, 648 стр.

Раевский. Сбор и переработка дикорастущих зелени, плодов, ягод и грибов. Сельхозгиз, 1943, 62 стр.

Землянский С., Ивенская Я. Лекарственные растения на службу фронту. Пособие для школьников. Сельхозгиз, 1942, 17 стр.

Быстров А. Иллюстрированный школьный определитель цветковых растений. Пособие для учащихся. Учпедгиз, 1939, 201 стр.

Покровский. Календарь природы. Учпедгиз, 1941, 224 стр.

Полянский И. Сезонные явления в природе. Пособие для учителей. Учпедгиз, 1937, 263 стр.

Бианки В. Лесная газета на каждый год. Детиздат, 1937, 240 стр.

Павлович С. Составленные коллекции по естествознанию. Учпедгиз, 1938, 240 стр.

Ферсман А. Занимательная минералогия. Детиздат, 1937, 240 стр.

Савельев Л. Следы на камне. Детиздат, 1941, 240 стр.

Бублейников Ф., Зубков В. и Щербаков Д. Книга для чтения по геологии. Учпедгиз, 1941, 183 стр.

Бублейников Ф. Рассказы о Земле. Детгиз, 1944, 136 стр.

Надеждина Н. Чудеса на грядках. Детгиз, 1943, 135 стр.

Егоров В. и Назарьян Е. Приусадебный сад. Сельхозгиз, 1944, 128 стр.

«Кружки юных опытных-растениеводов». Изд. Наркомпроса РСФСР, 1940, 120 стр.

«Юные растениеводы». Работы кружков юных натуралистов. Сельхозгиз, 1940, 96 стр.

Верзилин Н. Лечебница в лесу. Детгиз, 1934.

Советские ученые выводят новые сорта полезных растений. Так, например, академик Цицин вывел особый сорт ячменя, у которого зерна не имеют твердых чешуек. После обмолота их не надо обдирать, чтобы получить крупу. Сразу можно варить ячневую кашу. Юннаты Кривдинской школы (Московская область) взяли размножить семена голозерного ячменя. Они получили несколько десятков драгоценных зерен, бережно высевали их на школьном участке, растили, лелеяли, берегли каждый колосок и в конце концов за несколько лет получили 400 килограммов семян. Теперь на полях Кривдинского района колосится новый, невиданный ячмень.

Это лишь немногие примеры опытов, которые можно поставить на пришкольном участке.

Под руководством агронома, знающего полеводство или учителя биологии юные натуралисты могут на своем опытном участке проверить, как сказывается на урожае:

1) качество посевного материала (чистота и полновесность семян, протравленные семена, посадка картофеля очистками и глазками и др.);

2) яровизация и бионизация различных семян полевых овощных культур;

3) разные сроки посева и посадки;

4) различная глубина заделки в почву семян (гороха, бобов, корнеплодов и др.);

5) мульчирование почвы (для этого опыта следует брать широкорядные культуры: свеклу, картофель, огурцы и др.);

6) уплотнение посевов (посев и посадка на одной грядке двух культур: рожь и турнепс, помидоры и цветная капуста, томаты и редис и т. п.);

7) густота посева;

8) внесение минеральных, навозных, комбинированных и зеленых удобрений, различная дозировка, разные способы и сроки внесения;

9) разные способы ухода (рыхление, поливка, прополка, окуливание, прореживание, пасынкование и др.).

Можно поставить на опытном участке опыты по селекции (отбору), а также сортоиспытанию различных культур (выявление их урожайности в данной местности, скороспелости засухо- и морозостойчивости, качества продукции, устойчивости против болезней и т. п.).

В опытном плодовом саду можно выращивать свои дички яблони, груш, слив, вишен, прививать их лучшими культурными сортами, производить мичуринский сбор растений на выносливость.

Особенно будет спориться работа там, где все достижения юных натуралистов сразу же будут переноситься на производство — в колхозы и совхозы. Вожатый должен помочь кружку установить связь с опытными станциями, с колхозниками, опытниками, с руководителями звеньев высокого урожая, завести переписку с юннатами других школ.

Попроси учителя биологии или агронома провести в отряде беседы на сельскохозяйственные темы, чтобы заинтересовать всех ребят и привлечь для работы на опытном участке как можно больше пионеров и школьников.

Организуй экскурсии пионеров и школьников на юннатскую станцию, в хату-лабораторию, на опытные поля совхоза или колхоза. Устраивай коллективные читки интересных сельскохозяйственных книг и статей.



Полную консультацию по всем вопросам работы юных натуралистов вожатый может получить на Центральной станции юных натуралистов (Москва, Ростокинский проезд, д. 3).

Действуй смелей, дерзай, учи ребят не только любить родную природу, но изучать и переделывать ее. Жизнь человека, который изучает и переделывает природу, полна захватывающего интереса.



ГЛАВА X КНИГА—ДРУГ ПИОНЕРОВ

Книги занимают в жизни человека огромное место. «Я люблю книги, — говорит Максим Горький, — я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом. Всем хорошим во мне я обязан книгам». И особенно велико значение книги в ту пору, когда жизненный путь человека только начинается. Об этом много раз говорили молодежи Ленин и Сталин.

Книга рассказывает ребенку, подростку, юноше об окружающем мире, о Родине, о творческом труде, о служении высоким идеям, о мужестве и стойкости, о радостях и страданиях человека, его благородных чувствах — о любви и ненависти, дружбе и товариществе. Книга обогащает ум, воспитывает чувства, расширяет мир человека.

Книга — главный источник знаний. Не

будь книг, мы бы знали только то, что видели сами или слышали от других. Книжки же открывают нам доступ ко всему богатству знаний, которое накопило человечество. Они знакомят нас с прошлым, рассказывают о краях, в которых мы никогда не были, о событиях, которых не видели, о вещах, которых мы не знали.

Люди различных эпох и национальностей запечатлели в книгах свои мысли и чувства, знания и наблюдения, открытия и фантазии, и все это мы можем знать, всем этим мы можем пользоваться благодаря книгам.

Книга щедро вознаграждает своих друзей.

Семи-восьмилетние дети приходят в школу примерно с одинаковым уровнем развития. Но, вот проходят годы. Одни все время дружат с книгой, много и упорно читают,



жадно впитывают в себя знания; другие заглядывают в книгу только в редких случаях, ленятся. И вот из сидевших за одной партией детей вырастают различные люди: образованные, знающие, умеющие разбираться в сложнейших вопросах жизни, и ограниченные, серенькие, с малым запасом знаний, с узким кругозором.

«Чтение — вот лучшее учение», говорит Пушкин. Для человека чтение столь же необходимо, как влага для растений. Без чтения книг человек перестает расти в умственном отношении, не развивается, начинает духовно отставать. Чем меньше у человека знаний, тем уже его интересы, тем скучнее и бледнее его жизнь.

Никогда человек не читает так много и с таким увлечением, как в школьные годы.

Но всегда ли школьник читает хорошо?

Не читает ли школьник слишком много? Или слишком мало?

Читает ли он лучшие книги, самые подходящие для него?

Вдумывается ли он в них как следует?

Научить школьника читать хорошие книги, ценить и любить чтение, сделать книгу другом пионера — долг родителей, учителей, библиотекарей и твой, вожатый. Чтобы умело помогать пионерам, тебе самому нужно многому учиться. Ты должен знать, что и как читают ребята, ты должен сам быть культурным читателем, знать, что следует читать твоим пионерам, уметь заинтересовать ребят хорошей книгой, направить их чтение.

О ЧИТАТЕЛЕ

Читатель младшего возраста, только что познакомившись с букварем, читает медленно и с трудом. Поэтому он больше любит слушать чтение вслух и рассматривать картинки. Но вот ребенок постепенно овладевает техникой чтения. Он тянется к книгам. Больше всего он любит сказки, охотно читает стихи, рассказы о Красной Армии, о детях, о животных, позднее он охотно перейдет и к повести. Читает «Пионерскую правду», но заглядывает и в газеты для взрослых, хоть и плохо разбирается в них. Жадно, в нем больше, чем умения. Он читает радостно и бездумно и больше переживает книжку, чем размышляет над ней. Поэтому ребенок очень любит пересказывать прочитанное. Пересказывает с подробностями, иногда вставляет свое: у него работает не только память, но и воображение, а контролировать себя он еще не умеет.

Читатель среднего возраста техникой чтения уже овладел, может читать бегло, знания его быстро растут. Он требует толстую книгу, переходит к повестям. Читает с увлечением, его иной раз трудно оторвать от книги. Почти всегда воображает себя героем книги — то летчиком, то капитаном Немо, то первобытным человеком. Постепенно от фантастических романов подросток переходит к путешествиям, к технике. Ему хочется знать о настоящих людях, о прошлом человечества, о том, что такое Земля и небо. Его привлекают биографии великих людей, книги по истории, по естествознанию. Подросток начинает понимать, что беллетристика — это произведение искусства, и сам пробует писать стихи, рассказы, даже романы. Круг его чтения быстро расширяется, он готов прочесть любую книгу на любую тему, заглядывает в любой



журнал. А книги обступают его со всех сторон: глядят на него с библиотечных полок, с витрин, киосков; он слышит о них от учителя на уроке, от товарищей, по радио, читает рецензии в газетах. Он спешит прочесть каждую книгу, которая попала ему в руки, глотает ее. Если ему во-время не помочь, он прочтет много лишнего, пропустит много нужного, чтение его будет поверхностным.

В этом возрасте читатель любит поговорить о книге, ему хочется разобраться в ней, в поступках ее героев, в том, как она написана, его интересует и автор книги.

Читатель старшего возраста читает медленнее, вдумчивее. Он осторожнее выбирает книгу, пытается составить себе план чтения. У юноши намечаются две линии чтения: просто интересные книги и нужные книги. Он начинает уже думать о своей будущей профессии и даже готовиться к ней. У него появляется прочный интерес в какой-либо области знаний или искусства, на эти темы он и читает больше всего. Он любит не только поговорить о книгах, но и почитать о них критические статьи, охотно сам напишет отзыв о прочитанной книге.

ЛУЧШИЕ КНИГИ

Сказка — любимое чтение детей младшего возраста.

Она легко воспринимается благодаря своей сжатости, быстрому и напряженному развитию действия, простому языку, наивному стилю.

Сказка привлекает маленьких читателей образами богатырей, добрых и злых волшебников, разговаривающих по-человечески зверей, таких близких детским играм.

Во всякой сказке есть элементы действительности; если детям преподнесли бы сказку, где петух и кошка не разговаривают на человеческом языке, они не стали бы ею интересоваться. Сказка пленяет детей и своей фантазией. А «фантазия есть качество величайшей ценности...» (Л е н и н).

Сказка возбуждает творческое воображение ребенка, учит его мечтать.

Она заставляет его задумываться и волнует его своей извечной темой — борьбой добра со злом.

Сказка — первая энциклопедия человеческих нравов и морали, которую ребенок усваивает незаметно для себя.

В сказке о Правде и Кривде перед ним встает вопрос о двух путях жизни; «Сказка о рыбаке и рыбке» говорит о наказанной жадности; «Волк и семеро козлят» — о коварстве; «Чудесная дудка» — о преступлении и наказании; «Зимовье зверей» показывает значение товарищеской поддержки; «Лиса, заяц и петух» — силу смелости; сказка «Гуси-лебеди» наглядно доказывает, что необходимо быть вежливым; «Кот, петух и лиса» или «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» рисуют печальные последствия, к которым приводит непослушание, и т. д. и т. п.

«Василиса Премудрая», «Перушко Финиста, ясна сокола», армянская сказка «Анаит», «Дикие лебеди» Андерсена и ряд других раскрывают перед юным читателем величие человеческого духа, говорят ему о мудрости, подвиге и любви.





Читатель растёт. Его жизненный опыт расширяется. У него возникает множество вопросов. Сказка перестаёт его удовлетворять. Подросток переходит к роману приключений. Там жизнь дана в романтическом плане, действие развивается хотя и медленнее, чем в сказке, но очень напряженно.

Мальчики в этом возрасте уже мечтают о борьбе, о подвигах, об опасностях, о творческом труде. Вот почему их так привлекают образы путешественников, моряков, изобретателей, воинов, вождей. Все эти люди упорной воли, отваги, инициативы и находчивости, даже подростки: и Павлик Корчагин из книги Островского «Как закалялась сталь», и «Морской волчонок» Майн-Рида, и «Пятидесятилетний капитан» Жюль Верна, и Джим Гаукинс из «Острова сокровищ» Стивенсона.

Привлекают мальчиков в этом возрасте подвиги героев народного эпоса. Русские былины (особенно об Илье Муромце), сказания о Геракле, Тезее, «Песнь о Роланде» знакомят с образами борцов за честь, свободу и независимость родного народа.

Девочки тоже читают и приключенческие романы и эпос. Однако смотрят они на героев этих произведений несколько иначе. «Я в детстве очень любила капитана Немо, — пишет одна студентка, — но не за его изобретательный гений, не за его мрачную силу, а за то, что он отомстил за свою родину, за то, что он помогал несчастным и революционерам». Девочка раньше, чем мальчик, задаёт вопрос: за что борется герой? Ей раньше хочется заглянуть в душу человека. Она более чутка к переживаниям и страданиям. Поэтому девочек так волнует «Хижина дяди Тома», они готовы плакать над несчастьями Тома, хоть и возмущаются его покорностью. Ещё больше потрясает их «Овод» Войнич. Они любят Овода и любят его им, чувствуют острую жалость к его мукам и преклоняются перед его несокрушимой волей. Так начинается воспитание чувств.

И мальчики и девочки с одинаковым интересом читают о дружбе. В «Томе Сойере» они следят за товариществом Тома и Гека. В повести «Белеет парус одинокий» они ценят правдивое изображение дружбы Пети с суровым Гавриком, в котором уже проглядывают черты будущего борца-революционера. А когда они станут чуть постарше, им будет понятна дружба Сани и Кати из романа Каверина «Два капитана», сначала застенчивая и неловкая, потом переходящая в крепкую любовь.

С иной дружбой — между старшим и младшим — встречаются читатели в «Школе» Гайдара. Здесь они почувствуют, как необходим юноше старший товарищ, друг, особенно в такой трудной обстановке, как боевая, и каким камнем легло на душу Бориса Горикова то, что он по неосторожности загубил своего друга.

О дружбе между братом и сестрой вдохновенно рассказал Диккенс в романе «Домби и сын». У маленького Поля нет матери, а отец не умеет подойти к нему с нежностью и лаской. Всю свою любовь Флоренс отдаёт маленькому брату. В этой книге речь идёт не только о дружбе, — основная тема романа — семья. Короленко с большой искренностью и глубиной написал о том, какое впечатление произвёл на него в детстве этот роман. Очерк Короленко «Мое первое знакомство с Диккенсом» прочти, вожатый, пионером вслух.

Оливер Твист — круглый сирота, у него нет даже воспоминания о матери, есть только мечта о ней. Эта мечта делает его сильным. Вокруг Оливера — жестокие и порочные люди: мошенники



и воры; они и его хотят сделать вором, — обстоятельства таковы, что ему трудно остаться честным. И все-таки его не сломили — он остался честным! «Оливер Твист» — незаменимая книга о честности.

Думая о честности, пионер столкнется и с мыслью о долге. Чувство долга рождает силу и мужество. Это хорошо показано в повести Н. Чуковского «Морской охотник». Девочка Катя спасает раненого командира катера «Морской охотник», помогает морякам найти и уничтожить неприятельскую подводную лодку. Смелость, решительность и находчивость проявляет она, очутившись одна на берегу, захваченном немецкими войсками. Силу, мужество, самоотверженность показывает книга Константина Симонова «Орден Ленина» — о югославском мальчике-партизане Мирко Николиче, который спас русского летчика и героически погиб в неравной схватке с врагом. Много издано интересных книг об Отечественной войне (Фадеев — «Молодая гвардия», Соболев — «Морская душа», Ковпак — «От Путивля до Карпат», Тихонов — «Ленинградцы», Катаев — «Сын полка», Бек — «Панфиловцы на первом рубеже», Игнатов — «Записки партизана», Кожевников — «Март — апрель» и др.).

Одна из первых книг, показывающих ребенку силу и могущество труда, это «Робинзон Крузо». Человек остался один лицом к лицу с дикой природой, но у него здоровые руки и умная голова, и он оказывается победителем. Жюль Верн развивает эту идею в романе «Таинственный остров». Но у Жюль Верна человек живет и действует на необитаемом острове не в одиночестве, а целым коллективом. И каких результатов достигают они благодаря знаниям, взаимной поддержке и дружной работе!

Рождается ли человек честным, храбрым, настойчивым, трудолюбивым, или всему этому нужно научиться?

«Да, нужно научиться», отвечают книги. Как научиться? — об этом обстоятельно рассказывают биографии.

О благородных идеях, которые двигают людьми, о том, как великие люди воспитывали себя, свой характер, хорошо рассказывают такие книги, как «Рассказы о Ленине» Кононова, «Рассказ о первом чекисте» Ю. Германа, «Мальчик из Уржума» А. Голубевой, «Александр Суворов» С. Григорьева, «Жизнь и приключения Роальда Амундсена» А. Яковлева и многие другие.

Обрати внимание на книги из серии «Жизнь замечательных людей» и «Великие люди русского народа». В этих книгах пионер найдет биографии выдающихся большевиков, полководцев, путешественников, ученых, изобретателей, писателей, художников.

Школьников интересуют не только биографические повести, но и научно-популярные книги.

Они с удовольствием прочтут «Рассказы о технике» Б. Житкова, книги М. Ильина «Сто тысяч почему», «Который час», «Черным по белому», «Рассказы о вещах». Ребята постарше заинтересуются и более серьезными книгами, как, например, «Электрический заряд» академика А. Л. Иоффе, «Горение и взрыв» академика Н. П. Семёнова, «Рассказы о физиологии» проф. Фролова, «Павлов» и «Тимирязев» Югова и др.

Ребята любят читать о путешествиях и путешественниках. Лучшие всего рекомендовать им книги самих путешественников. «Жизнь на льдине» Папанина (о жизни папанинцев на льдине), «Путеше-



ствия Миклухи-Маклая», «Дневник капитана Скотта», «В ледяных просторах» Пинегина, книги Арсеньева «Дерсу Узала», «В горах Сихотэ-Алиня» и др.

Для старших пионеров (да и для комсомольцев) вопрос о выработке характера — один из самых важных; поэтому их так потрясает роман Н. Островского «Как закалялась сталь».

Вот что пишут о нем сами школьники:

«Как закалялась сталь» — вот заглавие, которое объясняет всю книгу. Действительно, Павел Корчагин добился того, что характер его стал твердым и гибким, как сталь».

«Прочитала я роман Островского, и стыдно стало, что теряешь силы из-за разных мелочей. А тут человек как будто все потерял и все-таки не поддался! Эта книга учит бороться и побеждать!»

Все эти книги учат жить, воспитывают в юном читателе качества человека, гражданина, борца.

С особой силой и яркостью эти качества изображаются в произведениях русских классиков.

Наши классики — и Пушкин, и Лермонтов, и Гоголь, и Лев Толстой — любили свою Родину огромной любовью и всю ее силу вкладывали в свои произведения.

Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия!

(Пушкин, «Медный всадник».)

Ребята! не Москва ль за нами?
Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!

(Лермонтов, «Бородино».)

Надолго оставит в России великие следы эта эпопея
Севастополя, которой героем был народ русский...

(Л. Толстой, «Севастополь в декабре месяце».)

Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая
сила, которая бы пересилила русскую силу.

(Гоголь, «Тарас Бульба».)

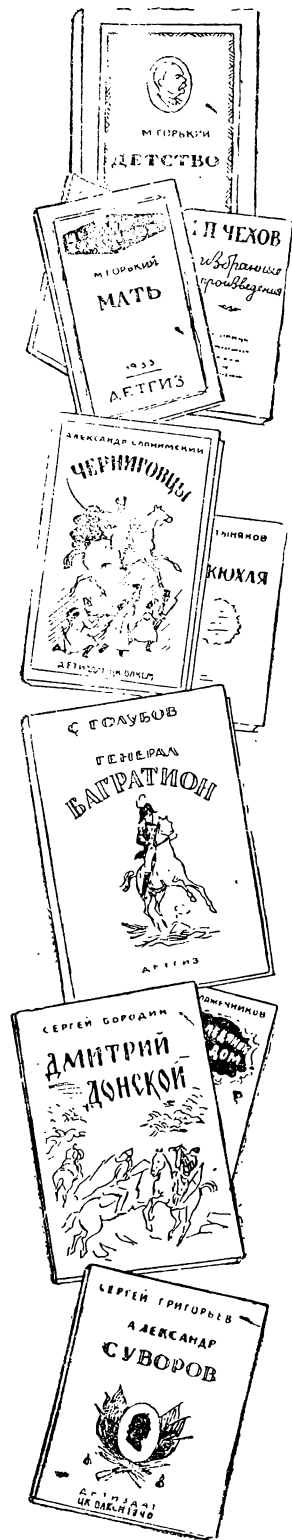
Разве не кажется, что все эти слова написаны современниками
Великой отечественной войны?

Пушкин глубоко понимал славное прошлое русского народа и постоянно возвращался к нему в своем творчестве. В поэме «Полтава» он величественными красками нарисовал борьбу России с интервентами. Картина Полтавского боя незабываема. Вдохновенные строки посвятил Пушкин в 1812 году. (Прочти отрывок о Москве из VII главы «Евгения Онегина», а также стихотворение «Перед гробницею святой...») К образу Петра Великого — царя-труженика — он возвращался не раз и в «Полтаве», и в «Арапе Петра Великого», и в стихотворении «В надежде славы и добра», и в поэме «Медный всадник», где воспето великое творение Петра — Петербург.

Даже маленьким пионерам надо читать стихи Лермонтова: «Бородино» и «Кавказская колыбельная песня», — они очень просты. «Бородино», показывающее патриотизм и боевую силу русского солдата, больше волнует мальчиков. На девочку производит большое впечатление «Кавказская колыбельная песня» — песня матери над колыбелью сына. В «Беглеце» тему любви к родине Лермонтов раскрывает на судьбе труса, от которого отказываются и друг, и возлюбленная, и даже мать.

Лев Толстой в молодости был офицером и участвовал в обороне Севастополя в 1854—1855 годах. В его произведениях мы находим целый ряд образов боевых командиров русской армии.

Рассказ «Акула» обыкновенно дают читать малышам. А между тем тут есть над чем призадуматься и старшим: офицер-артиллерист прямой наводкой стреляет из пушки в акулу, рядом с которой оказался его купающийся сын. Только офицер, прекрасно владеющий своим оружием, умеющий моментально принять решение и молниеносно его осуществить, мог сделать это. В «Кавказском пленнике» мы видим офицера очень скромного и очень стойкого. Попав в плен, он не ждет выкупа. Он решает бежать. Но побег не удается.



Как я читала книги

Я начала читать сами листы
читала по своему и тихо.

Я любила читать сказки.

Но ввели лист я стала чи-
тать лучше, и мне нравились

уже не сказки а рассказы. Моя сестра

Елена брала книги из библиотеки и не давала мне их

Мать говорила что я еще мала для них Но я брала их

потихоньку Один раз летом Елене пришлось книгу под названием

«Серая шейка» а сама ушла на улицу Я вошла в кабинет,

брала книгу со стола и ушла без спроса было хорошо, дул

тихий ветерок пели птицы было солнечное летнее утро

В саду я выбрала заранее место, где я буду читать

Села и начала читать Читала я без остановки и ничего не

замечала, что делается вокруг меня В это время сестра

искала книгу Она увидела у меня книгу и отняла После

обеда я попросила книгу у Елены Она дала ее с тем что

я больше никогда не буду брать ничего без спроса Я глубоко

в сад и скоро закончила читать книгу

Эта книга стала для меня самой моей любимой



Носова Цра

Из дневника юной читательницы «Первой библиотеки школьни-
ка». В этой библиотеке, помимо сборника рассказов Мамина-Си-
биряка «Серая шейка», вышли книжки: Куприна «Белый пудель»,
Ершова «Конек-горбунок», Аксакова «Аленький цветочек», Андер-
сена «Снежная королева», Додэ «Последний урок», Гайдара
«Р. В. С.», Серафимовича «Рассказы о прошлом», Фадеева «Мете-
лица», Сетон-Томпсона «Медвежонок Джонни», Бианки «Чей нос
лучше», Житкова «Белый домик» и многие другие.

Второй раз он бежит в колдовках и все-таки уходит из плена! На
страницах «Войны и мира» воскресает для нас величественная эпо-
пея 1812 года: и Бородинская битва, и подвиги партизан, и трога-
тельный порыв Наташи, заставившей своего отца, старого графа,
сбросить с подвоя уже уложенные сундуки с дорогими вещами,
чтобы увезти из Москвы раненых, запоминаются на всю жизнь.

Повесть Гоголя «Тарас Бульба» посвящена борьбе украинского
народа за свою национальную самостоятельность против польских
помещиков. Ленин в школьные годы восхищался могучей волей
Бульбы. Этот богатырь с первой же сцены пленяет воображение
юных читателей. Их захватывает романтика жизни запорожской





вольницы, картины боев, осада Дубно, тоска Тараса о своем сыне, трагическая гибель старого казака.

«Давайте детям больше и больше созерцания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления, — пусть они сперва узнают не только о Петре Великом, но и о Иоанне III, чем о Генрихах, Карлах и Наполеонах. Общее является только в частном, кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству» (Белинский).

РАБОТА С КНИГОЙ В ОТРЯДЕ

С чего начать?

Узнай, что читают твои пионеры, их любимые книги.

У младших спроси: что они читали из сочинений Пушкина, Лермонтова, какие помнят сказки.

Если ребята назовут из Лермонтова и Пушкина всего две-три вещи, не смущайся: они просто забыли, что читали, или не знают автора. Назови ряд произведений сам.

Старшим задай вопросы:

Каких русских классиков читали? Какие именно произведения? Каких советских авторов? Французских? Английских? Американских?

Проверь, кто читал «Детство и отрочество», «Хаджи Мурат», «Как закалялась сталь», «Петр Первый», «Принц и нищий», «Дон-Кихот», «Домби и сын», «Последний из могикан» и другие известные книги.

Не все сразу всплывает у ребят в памяти. Спрашивай настойчиво, напоминай. Постепенно картина станет ясна: ты увидишь наиболее начитанных ребят и отстающих; определишь, кто может помочь тебе в работе, с кем особенно внимательно надо заниматься.

После этого хорошо провести беседу о любимых книгах. Ее можно начать, предложив пионерам назвать их любимые книги. Иные скажут: «У меня нет любимой книги», но большинство назовет охотно, особенно если их предупредить, что можно назвать не одну книгу, а несколько. Запомни, что зачастую ребята называют любимой последнюю книгу, которую они прочли и под впечатлением которой они находятся. Поэтому хорошо задать вопрос: сколько раз ты прочел эту книгу? Та книга, которая прочтена несколько раз, действительно может быть названа любимой. Третий вопрос: «Почему эта книга тебе нравится?» — вызовет разговор о содержании книги, о ее героях. Так ребята узнают о нескольких интересных книгах. Дальше можно подробнее остановиться на такой, которую назвало несколько человек и которую большинство ребят читало. Но лучше этот разговор перенести на следующую беседу — об интересной книге.

БЕСЕДА ОБ ИНТЕРЕСНОЙ КНИГЕ

Для примера возьмем книгу путешественника Арсеньева «Дерсу Узала». Сначала перечитай ее сам. Тебе сразу бросится в глаза, что книга хорошо знакомит с дальневосточной тайгой, с ее зарослями, стремительными потоками, сопками, обилием птиц и зверей. И как бы сливается с этой суровой природой образ Дерсу, лесного охотника. Великолепный стрелок, попадающий в яйцо, брошенное вверх, искусный следопыт, который по ничтожным признакам находит дорогу, разгадывает, кто прошел по ней, прекрасный товарищ, который не задумывается рискнуть своей жизнью для друга, и в то же время одинокий человек, втайне тоскующий по умершей жене и детям.

Осуетили ли читатели прелесть описаний природы у Арсеньева? Заметили ли они, что Дерсу не только охотник-следопыт, но и хороший человек? Тронула ли их его беспомощная старость и гибель в тайге? Поняли ли они, почему он не смог жить в городе? Вот какие вопросы надо иметь в виду, начиная беседу с ребятами о Дерсу Узала.

Если читатели правильно разберутся во всем этом, значит они поняли книгу и надолго ее запомнят.

№	Автор	Название книги	Рисунки детей	№	Автор	Название книги	Рисунки детей
1	Богачев	Шторм	Григорий Метель еще не выдал партизан	5	Виттор Л. Толстой	Кавказский пленник	Милый, спас Котыли на
2	Томас Джексон	Ратон-Латон					
3	Александр С.	Аленький цветочек		6	Андерсен	Белый утенок	Горы стали выше от солнца и птичка была совсем не голый, а прекрасный
4	Билан	На восточном пути					

Из дневника «Мои любимые книги» юной читательницы — ученицы 2-го класса 525-й школы г. Москвы.

Но иногда ребятам хочется поговорить не о книге, а о писателе.

С большим успехом проходят в школе пушкинские, лермонтовские, толстовские, горьковские вечера и «чтения». К годовщине со дня рождения или смерти выдающихся писателей можно устраивать специальные сборы отряда, посвященные творчеству писателя. Хорошо на такие сборы пригласить взрослого лектора — педагога, писателя.

Для пионеров 6—7-х классов может быть очень интересной беседа о Жюль Верне. Предложи самим ребятам ответить на вопрос, что предсказывал Жюль Верн и правильно ли он предсказывал. Можно предложить юным читателям сравнить «Наутилус» капитана Немо и современную подводную лодку или «Альбатрос» инженера Робура и современный самолет. Это надо сделать заранее, чтобы они успели подготовиться.

При всем этом вожатый должен помнить, что беседа с пионерами о чтении — не урок, не учебное занятие. Совсем не обязательно брать указанные здесь темы и вопросы, не обязательно вести беседу строго по выработанному плану. Необходимо только, чтобы беседа была интересна, чтобы пионеры высказывались как можно больше, чтобы они глубже и лучше поняли книгу, чтобы им захотелось прочесть ее еще раз.

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ

Лучшее средство заинтересовать пионеров книгой — это чтение вслух. Выразительное чтение вслух оживляет текст, раскрывает все оттенки мыслей автора, чувства его героев, красоты стиля.

Стихи вообще трудно почувствовать, если не прочитаешь их вслух. Иные равнодушны к Маяковскому только потому, что не слышали его в хорошем чтении и сами не умеют его читать.

Но не всякая вещь выигрывает при чтении вслух. Читай вслух:

1. Сюжетную вещь, в которой есть завязка, развитие действия и развязка.

2. Короткую вещь, которую можно прочесть за один раз.

3. Выбирая отрывки из большого произведения, останавливаясь на таких, которые дают законченную сцену или целую картину.

4. Отдельные, очень интересные крупные вещи можно прочесть и целиком, но за несколько раз (например, «Дети подземелья» Короленко, «Золотой ключик» Алексея Толстого, «Белеет парус одинокий» Валентина Катаева, «Алые паруса» Грина и др.).



ЧЬИ ЭТО СЛОВА?



5. Выбирай лучше произведения русских писателей, — язык перевода почти всегда тяжеловат, а в чтении вслух это сказывается особенно сильно.

6. Не смущайся тем, что выбранное тобою произведение знакомо многим пионерам, — хорошую вещь в хорошем чтении с удовольствием послушают лишний раз.

Что лучше читать вслух? Приведем несколько примеров. Из Пушкина — «Выстрел», «Метель», «Барышня-крестьянка», «Станционный смотритель» (особенно хорошо слушают девочки), «Кирджали»; из Лермонтова — «Ашик Кериб», «Бела»; из Гоголя — «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное место». «Пропавшая грамота»; из Льва Толстого — «Кавказский пленник»; из Лескова — «Левша», «Зверь», «Человек на часах»; из Гайдара — «Чук и Гек», «Мои товарищи», «Храброе сердце»; из Житкова — «Обезьянка», «Механик Салерно»; из Соболева — рассказы «Морская душа»; из Кассиля — «Дорогие мои мальчишки», «Огнеупорный груз» и др.

Из стихотворений ребята слушают лучше всего баллады: Пушкина — «Утопленник», «Женех», «Воевода», «Гусар»; Лермонтова — «Дары Терека», «Спор», «Воздушный корабль»; Жуковского — «Роланд-оруженосец», «Суд божий над епископом»; А. К. Толстого — «Боривой», «Канут»; Майкова — «Емшан», «Кто он?»; Михалкова — «Быль для детей», «Дядя Степа»; Маршака — «Школьник на память» и др.

Читай пионерам вслух регулярно, начиная с легких вещей. Постепенно даже не привыкшие к чтению ребята научатся внимательно слушать и воспринимать даже более сложные произведения. Тогда можно им читать и такие вещи, как, например, «Певцы» Тургенева, отрывки из «Черного моря» или «Мещерской стороны» Паустовского, «Детство Никиты» А. Н. Толстого, «Сын полка» Катаева, отрывки из «Двух капитанов» Каверина и др.

«А что же делать, — спросишь ты, — если я плохо читаю вслух?»

Конечно, можно выбрать чтецов среди пионеров, можно обратиться к учителю, но лучше всего, вожатый, если ты будешь читать своим пионерам сам.

Читаешь плохо — учись! Работай в кружке чтецов; если нет такого кружка, добейся, чтобы его организовали.

Советы на первый случай:

Не читай пионерам вещь, которую ты не прочитал вслух перед этим. Сначала проверь, как она у тебя выходит. Еще лучше, если тебя проверит кто-нибудь другой.

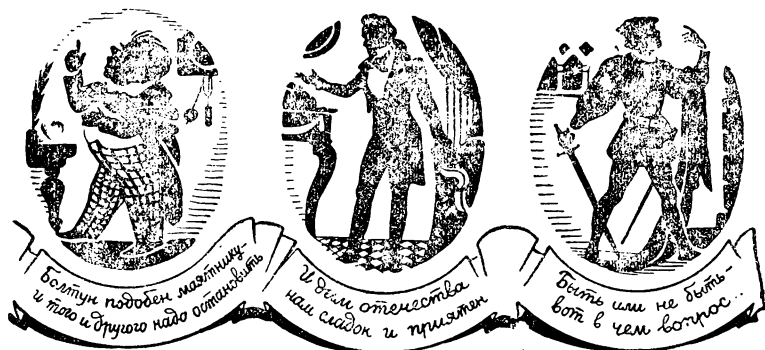
Не начинай чтения, прежде чем ребята не успокоятся.

Читай не спеша (обычно в полтора раза медленнее, чем разговариваешь).

Не старайся читать громко, но читай отчетливо.

Делай больше пауз, чтобы слушатели имели возможность вдуматься в текст.





Не прерывая чтения объяснениями, лучше объясни самое необходимое перед началом чтения.

Иногда вместо чтения вслух лучше что-нибудь пересказать, особенно при первом знакомстве с ребятами. Рассказчика слушают лучше, чем ттеца: у него интонации проще, свободнее и ярче.

Хороши в рассказывании сказки, особенно народные. Их и запомнить легко. Но не учи их для рассказывания наизусть. Лучше делай так: прочти сказку очень внимательно и медленно; расскажи ее сам себе, как припомнишь; потом еще раз прочти (можно про себя), еще раз расскажи, потом опять прочти, — теперь тебе будет гораздо легче рассказывать: ты многое запомнишь точно, но главное — ты уловишь стиль сказки.

Из русских народных сказок бери те, которые не очень известны, хотя бы «Перушко Финиста, ясна сокола», о которой мы уже говорили, или «Белую уточку». (Не поленись разыскать трехтомное собрание «Русских сказок» Афафасьева.)

Из «Малахитовой шкатулки» Бажова (сборник уральских сказов) возьми лучше всего «Хозяйка Медной горы», «Каменный цветок» и «Горный мастер». Эти вещи можно рассказывать старшим ребятам.

Если достанешь книжку «Шиш Московский» Шергина, у тебя будет запас рассказов, полных народного юмора. Таковы же «Сказки» Писахова (Архангельск, 1938 год). Сказка о партизане Саввушке (из сборника Диковского «Егор Цыганков») говорит о подвиге дальневосточного партизана в дни японской оккупации; несмотря на свой героический тон, она тоже не лишена острого народного юмора.

Из Андерсена можно взять много; обрати внимание на «Медного кабана» — сказку-повесть о горестной жизни мальчика-художника; на «Дорожного товарища» — страшную сказку, в основе которой лежит высокая идея благодарности; на «Снежную королеву» — сказку-поэму о подвиге любви, в которой фантастика причудливо переплетается с лиризмом и мягким юмором.

Работай над своим репертуаром непрерывно, отыскивая хорошие, яркие вещи и постепенно овладевая ими.

Бывшая пионерка Оксана Рудь вспоминает:

«Никогда не забуду нашу вожатую Ганну Сокирко, которую все мы звали Ганнуся и очень любили за ее ласку. Особенно мы любили слушать, как она читала. В нашем приднепровском селе, хоть и большом, книг было маловато для наших жадных умов. Но Ганнуся умела всегда раздобыть интересную книгу, и нам уже с утра не терпелось, чтобы настал зимний вечер и мы собрались в школе у печки. Читала Ганнуся как будто бы скучно, без особенной выразительности, но довольно было послушать ее минут десять, и мы уже забывали все на свете. Разгадка была, помоему, в том, что ей самой было интересно содержание романа, и в волнующих местах ее голос дрожал. А как мы спорили! Помню, после «Дубровского» большинство из нас возмущалось Машей, когда она отказалась идти за Дубровским, потому что была уже повенчака. А Ганнуся говорила, что Дубровский должен был раньше





увести ее от отца и на ней жениться. Мальчики утверждали, что Маша и убежать бы не посмела и что такая нерешительность вообще свойственна женщине. На следующий раз Ганнуса рассказала нам две сказки, кажется, обе Андерсена: одну про фарфоровую пастушку, которая побоялась идти за своим возлюбленным трубочистом, — она испугалась большого мира; а другую про девочку, которая искала своего друга-мальчика, похищенного злой волшебницей, и нашла его на краю света и освободила силой своей любви. Тут мы уже не спорили, но поняли, зачем Ганнуса рассказала нам обе эти сказки. Вторая из них (ее заглавие «Снежная королева») и теперь моя любимая сказка.

Собирались мы с Ганнусей каждую субботу в продолжение целой зимы. И за эту зиму почти все мы переменялись. Как-то перестали быть мальчишками и девочками и другими глазами смотрели на жизнь. Это лучшая зима в моей жизни. И я думаю, никто из нас ее не забудет.

Вот почему, вожатый, тебе следует самому читать и рассказывать пионерам.

Особенно много времени для этого найдется в лагере. В дождливые дни чтение — лучшее развлечение. Для костра обязательно подготовь недельный рассказ или сказку. Припаси рассказ и для экскурсии, особенно если предполагается ночевка.

Среди старших пионеров дружины найдется немало ребят, которые с удовольствием поучатся и рассказыванию и чтению вслух. Создай кружок из этих пионеров, занимайся с ними сам или найди для них руководителя. Пять-шесть таких пионеров-инструкторов по чтению и рассказыванию окажут большую помощь дружине в работе с младшими отрядами.

ГАЗЕТА

Газетой школьники очень интересуются. Младшие читают детскую газету, потом начинают тянуться к «большой» — к «Комсомольской правде», к «Правде», к «Известиям» или к местной газете. Но в «большой» газете им трудно разобраться: там много для них непонятного. Им становится скучно, и они, даже становясь комсомольцами, не всегда читают газету регулярно.

Твое дело, вожатый, показать, что газета увлекательна и что в ней можно разобраться.

Газета, как зеркало, отражает жизнь. О самом высоком, о самом великом рассказывает она нам. В дни Отечественной войны мы узнавали из газет о генерале Панфилове, о Матросове, о Зое Космодемьянской, о комсомольцах Краснодона, так же как раньше о папанинцах, челюскинцах, строителях Фархадского канала.

Не пропускай таких известий. Пусть от тебя первого узнают о них твои пионеры! Делай сам выписки из газет и приучай ребят делать такие выписки.

Сессия Верховного Совета СССР или, например, какое-нибудь международное событие освещаются в газете в течение ряда дней. Когда такое событие завершится, покажи его пионерам целиком, дай им о нем полное представление. Покажи на карте, где событие происходило, объясни его причины.

Читай пионерам газету хотя бы раз в неделю, но обязательно регулярно. Не ограничивайся чтением: задавай вопросы, вовлекай пионеров в беседу, заставляй самих следить за событиями.

Читать газету не регулярно — все равно, что совсем ее не читать.

Поручай старшим пионерам читать газету вслух колхозникам в избе-читальне, на полевом стане.

Младшим пионерам поручай составлять рассказы по вырезанным из газет картинкам.

Газета — это копилка опыта. На страницах «Пионерской правды», республиканских и областных пионерских газет ты можешь найти рассказы о хорошем опыте работы других дружин и отрядов. Следи за такими материалами и старайся перенимать хороший опыт. Сам пиши в газету о своей работе, об интересных наблюдениях. Привлекай пионеров к участию в обсуждении материалов, которые печатаются в газетах.

Конечно, газета не может дать ответа на все вопросы ребят. Учрежден орден Богдана Хмельницкого, и пионерам хочется подробно узнать об этом герое украинского народа — они будут жадно читать книгу Осипова «Богдан Хмельницкий».

Познакомились они с героической защитой Севастополя — им интересно узнать и о первой его обороне в 1854—1855 годах. «Севастопольские рассказы» Льва Толстого, а потом «Севастопольская страда» Сергеева-Ценского удовлетворяют их любознательность.

Но и газета иногда превращается в книгу. Так «Флаг» Катаева первый раз появился в «Правде», там же были напечатаны многие рассказы Соболева, которые потом вошли в книгу «Морская душа». Роман «Молодая гвардия» А. Фадеева был впервые напечатан на страницах «Комсомольской правды». Вожатый, следи за такими книгами: их интересно будет еще раз прочитать.

В библиотеке обычно сохраняется комплект газеты за целый год. Но хорошо, если у тебя будет, кроме того, возможность делать вырезки, — это гораздо удобнее: ты сможешь сортировать их в любом порядке. Вырезывай материал о наиболее значительных событиях, интересные очерки и рассказы, особенно о героях, о замечательных людях, об их подвигах и делах. Сохраняй стихотворения, картинки (иллюстрации), статьи справочного характера.

На каждой вырезке ставь дату, например: «К. П.» 26.V.44 г., то есть «Комсомольская правда» от 26 мая 1944 года. Вырезки разложи в папках по темам, которые тебя интересуют, — так тебе будет удобнее.

ДРУЖИ С БИБЛИОТЕКОЙ

В начале учебного года внимательно познакомься с планом работы районной детской и школьной библиотеки.

Проверь, все ли твои пионеры состоят ее подписчиками; регулярно заглядывая в их читательские формуляры; если заметишь, что кто-нибудь из них перестал брать книги, узнай, в чем дело. Следи за тем, чтобы твои пионеры бережно обращались с книгами и во-время возвращали их в библиотеку.

Привлекай ребят на интересные литературные вечера, встречи с писателями и т. д.

Пользуясь консультацией библиотекаря в составлении плана работы отряда по чтению, в подготовке к чтению вслух.

Узнай, чем может отряд помочь библиотеке, и организуй эту помощь прежде всего путем создания переплетного кружка в помощь библиотеке.

Внеклассным чтением школьников и пионеров всегда интересуются учитель литературы и классный руководитель.

Они помогут тебе выбрать книгу для чтения вслух, для рассказывания, гадать ведение «Дневников читателя» среди твоих пионеров, приохотить к чтению отсталых, составить план чтения для того или другого пионера.

КНИЖКИ-САМОДЕЛКИ

Пионеры должны всячески заботиться о пополнении библиотеки. Бывает так, что дома лежат без пользы и без употребления книги, которые с удовольствием будут читать все. Организуй сбор таких книг, тщательно их переплети, подклей порванные листы и передай в библиотеку.

Нужно всячески приветствовать интересное начинание алтайских пионеров, которые стали выпускать книжки-самodelки.

Это небольшие папки из твердого желтого или синего картона.

На одной из них по диагонали слева направо наклеен вырезанный из газеты заголовок: «Лиза Чайкина». Откроем обложку. Не ищите привычного титульного листа с обозначением внизу издательства и года издания. Здесь все сделано от руки, по-своему, и все же это книжка.

На первой странице, вверху, аккуратно приклеена фотография Лизы — отважной партизанки, комсомолки, Героя Советского





Союза. Внизу крупными буквами написаны ее прекрасные мужественные слова: «Мы идем сплоченными рядами сквозь пламя борьбы. Многие из наших друзей пали на этом тяжелом пути. Носы смыкаются вновь ряды. Мы знаем: близится радостный день победы, день расплаты с подлым и ненавистным врагом». И дальше на семи страницах старательно наклеен вырезанный из газеты текст поэмы Михаила Светлова — «Лиза Чайкина». Текст украшен рисунками, орнаментом.

Более пяти тысяч таких книжек-самоделок сделали алтайские пионеры для сельских библиотек.

Наряду с своеобразными «двойниками» уже вышедших из печати книг, как та, о которой мы сейчас рассказали, среди книжек-самоделок есть и другие. Чаше всего это расклеенные в виде тетрадок наиболее интересные страницы газет, например: «Рассказ о пяти комсомольских билетах» из «Комсомольской правды» или подборка разных материалов — очерков, корреспонденций, статей, фотографий на какую-либо интересную тему.

Подготовить такие книжки-самоделки вполне по силам пионерам, особенно городским. Об интересном опыте создания школьного «книгоиздательства» в 408-й школе г. Москвы рассказывала недавно «Пионерская правда».

Несомненно, хорошее начинание алтайских и московских пионеров подхватят и в других краях и областях нашей страны.

САМОСТЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Беседой о книгах, чтением вслух, рассказыванием ты разбудил жажду к книге, стремление читать самостоятельно.

Но книг много. Пионер узнает каждый день то об одной интересной книге, то о другой. Все сразу их не прочтешь, да и не всегда ему покажется интересной та книга, которая понравилась его товарищу.

КАК ВЫБИРАТЬ КНИГУ

Достаточно просмотреть книгу в течение 15—20 минут, и многое можно узнать о ней.

Сначала открой заглавный (иначе титульный) лист. Там можно найти некоторые сведения об авторе (генерал, профессор и т. д.), а также и о жанре или типе книги (повесть, сказка, поэма, сборник рассказов, воспоминания участника, курс лекций и т. д.). Если книга переводная, ты узнаешь, с какого языка сделан перевод. Над заглавием иногда стоит название серии, например «Жизнь замечательных людей»; это сразу определит характер книги.

Подчас уже заглавный лист скажет, что интересующее тебя в этой книге ты найдешь.

Если ты колеблешься, просмотреди предисловие: оно может рассказать побольше об авторе, о теме, иногда об истории создания книги. Посмотри оглавление книги. После этого загляни в книгу в нескольких местах, чтобы иметь представление о стиле ее, о степени трудности, об иллюстрациях. На первый раз достаточно: тебе будет



Книга-самоход — это выдумка старшей вожатой 20-й Краснознаменной школы г. Москвы. Посаботься и ты о том, чтобы пионеры больше читали хороших и интересных книг.

Мысли о книгах

«Ум без книг, как птица без крыл».

«Слово книжное есть свет дневной.
Добро есть, братья, чтение книжное!»

«Книги глубине моря подобны, откуда ныряющие выносят жемчуг дорогой!»

(Из старинных русских книг.)

«Словеса книжные суть реки, напоющие вселенную».

(Из начальной русской летописи.)

Передо мной знакомые преданья,
Где собран опыт трудный долгих лет
И разума пытливые гаданья...
Спокойно шлю им утренний привет.
И в тишине, исполненный вниманья,
Я слушаю, ловя летучий след,
Бисенья жизни от начала века,
Я новый мир творю для человека.

(Н. П. ОГАРЕВ.)

«Обращение с книгами приготавливает к обращению с людьми. И то и другое равно необходимо».

(Н. М. КАРАМЗИН.)

«Скажи мне, какие книги ты читаешь, и я скажу, кто ты».

(Н. И. ПИРОГОВ.)

«Чтение — вот лучшее учение».

(А. С. ПУШКИН. Письмо брату. 1832 г.)

«Я впервые прочел хорошую книгу — это удовольствие приобрести нового друга. Я прочел уже читанную книгу — это свидание со старым другом».

(Китайская поговорка.)

«Книга — мой прекрасный цветник, в котором распускаются бутоны роз.

Книга — мой сад, приносящий сто тысяч разнообразных плодов.

Книга — мое июньское облако, посылающее жемчуг из каждой капли, как из раковины.

Мой обильный рудник, в котором серебра и золота без конца, — книга».

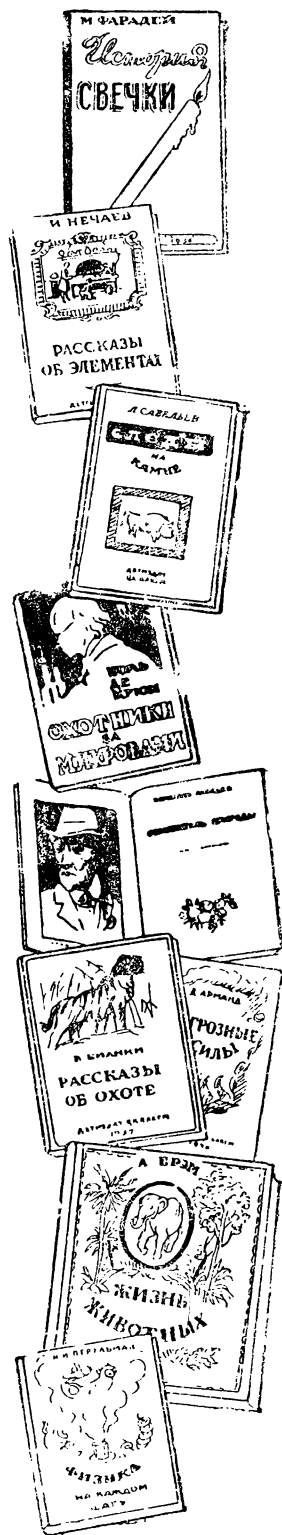
(САБЫК, туркменский поэт.)

«Чтение хороших книг все равно, что беседа с самыми замечательными людьми прошлых времен, беседа, в которой они открывают нам свои лучшие мысли».

(ДЕКАРТ, французский философ.)

«В библиотеках говорят бессмертные души усопших».

(ПЛИНИЙ МЛАДШИЙ, древнеримский ученый.)



Мысли о книгах



«Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, вступающему его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Она росла вместе с человечеством, в нее кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца; в нее записана та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная автография, которая называется всемирной историей. Но в книге не одно прошедшее: она составляет документ, по которому мы входим во владение настоящим, во владение всей суммой истин и усилий, найденных страданиями, облитыми иногда кровавым потом; она — программа будущего. Итак, будем уважать книгу!»

(А. И. ГЕРЦЕН.)

«...В тяжелые дни, которых слишком много испытал я, именно в такие дни чувство бодрости и упрямства в достижении цели особенно повышается у меня, именно в эти дни меня с наибольшей силой охватывало юное Геркулесово желание очистить Авгиевы конюшни жизни... Этим свойством я обязан священному писанию человеческого духа — книгам, отражающим великие мучения и пытки растущей души человека, науке — поэзии разума, искусству — поэзии чувств.»

(М. ГОРЬКИЙ.)

«...С глубокой верой в истину моего убеждения я говорю всем: «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку».

(М. ГОРЬКИЙ.)

«Любите книгу — источник знания, только знание спасительно, только оно может сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренно любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться прекрасными плодами его непрерывного великого труда».

(М. ГОРЬКИЙ.)



Советы юному читателю

Вот несколько советов, которые ты должен дать пионерам, чтобы воспитать из них культурных, вдумчивых и любознательных читателей:

Береги книгу! Особенно библиотечную или взятую у товарища, у знакомых.

Не клади ее на солнце: переплет коробится, и листы желтеют.

Не перегибай книгу в корешке, когда читаешь.

Не загибай углов, не отчеркивай то место, где остановился, ни карандашом, ни ногтем.

Перелистывая книгу, не слюни пальцев, страницы переворачивай с правого верхнего угла.

Не раскрашивай книжных картинок, не сворачивай книгу в трубку.

Не делай на библиотечной книге надписей.

Разорванную книгу подклей, а если нужно — переплети.

Библиотечную книгу возвращай в срок — помни: ее ждут другие читатели.

Если кладешь книгу на стол, посмотри сначала, нет ли крошек, не мокро ли. Не читай лежа.

Не читай в сумерках: испортишь зрение.

Когда читаешь, сделай так, чтобы свет падал на книгу, но не бил в глаза.

Говорят: не у всех хватает денег, чтобы покупать книги. Неверно: деньги на кино у всякого находятся, половину их трать на книги. Если нет дома классиков, начинай с них. Лучше всего однотомники Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Затем покупай книги по тому вопросу, которым ты интересуешься, но раньше спроси в библиотеке, какие из них самые лучшие.

Будь подписчиком своей школьной библиотеки или детской районной (городской).

Привлекай туда и своих товарищей.

В библиотеке ознакомься с рекомендательными каталогами для твоего класса и на те темы, которые тебя интересуют.

Не спеши, читай книги вдумчиво.

Не заставляй себя дочитывать до конца книгу, которая тебе непонятна, лучше прочесть ее позже.

Не жаль времени прочесть еще раз книгу, которая тебе понравилась: ты найдешь в ней много нового.

Если встретишь незнакомое слово или непонятное выражение, спроси у старших, что оно значит, загляни в «Толковый словарь русского языка», в «Словарь иностранных слов».

Принимай участие в обсуждениях книг, конференциях читателей, литературных вечерах.

Следи за книжными выставками, особенно за выставками новых книг, не пропускай новых номеров журналов, регулярно читай газету.

Это только немногие, основные указания. В работе с книгой в пионерском отряде ты можешь, вожатый, проявить много выдумки и инициативы. Инсценировка понравившегося рассказа, костюмированный вечер героев любимой книги, создание собственной библиотеки в отряде, инсценировка суда над читателем-неряхой, литературная викторина — все это поможет тебе достичь той цели, о которой писала Надежда Константиновна Крупская: «Наиболее важная наша задача, конечно, пробудить интерес к книге, любовь к книге, пробудить интерес к чтению, потому что это поможет ребенку в дальнейшем стать строителем новой жизни».





ГЛАВА XI

НАША САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие в художественной самодеятельности развивает вкус и способности пионеров, расширяет их кругозор, учит понимать, любить и ценить искусство.

Если у тебя в отряде нет руководителя для кружков самодеятельности, ты сам можешь организовать художественную работу среди ребят и руководить ею. Конечно, для того чтобы занять и увлечь ребят, научить их чему-то новому, надо самому овладеть начальными необходимыми знаниями, азбукой театрального искусства, техникой кукольного и теневого театров, некоторых видов музыкального, танцевального и изобразительного искусства.

Конечно, эти знания сами по себе не придут. Не пожалей труда, прочти книги великих мастеров нашего русского искусства — Щеп-

кина, Станиславского, Вахтангова. В них ты найдешь много полезного. Они подскажут пути, по которым ты должен пойти.

Привлечение пионеров к художественной самодеятельности — это не только забота о разумном и культурном досуге ребят, но могучее средство их воспитания. В самодеятельном театре, ансамбле, хоре у ребят вырабатываются эстетические вкусы, крепнет чувство коллективности. Только немногие из твоих пионеров станут в будущем актерами, музыкантами, художниками. Но всем им без исключения пригодятся знания, которые они получают в коллективе художественной самодеятельности.

Смотры и вечера самодеятельности надо широко использовать для общения между школами.

ИГРАТЬ НА СЦЕНЕ НЕ ПРОСТО

Один из самых увлекательных видов искусства — это театр. Чтобы играть на сцене, надо уметь хорошо говорить и хорошо двигаться, быть внимательным, уметь слушать своего партнера и заставлять его слушать себя.

Большинство ребят не собирается в будущем быть актерами. Но первоначальные актерские навыки пригодятся ребятам, кем бы они ни были. Разве можно быть летчиком без хорошо развитого внимания, или ученым-изобретателем без творческого воображения, или агитатором, плохо владеющим речью?

Организуй игры, которые развивали бы внимание, наблюдательность, воображение.

Собери своих отрядных и звеньевых вожатых, припомни с ними такие игры, познакомь с новыми. Обязательно объясни цель каждой игры или упражнения. Уделяй играм 20—30 минут на сборах звена или отряда.

БУДЕМ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

«Вещи на столе». Разложи на столе несколько предметов: карандаш, платок, марку, ножик, несколько монет. Ребята внимательно рассматривают, в каком порядке они лежат. Теперь пусть ребята отвернутся, а ты перемени расположение предметов или убери что-нибудь. Ребята поворачиваются, смотрят на стол и определяют, что на столе изменилось.

Дай ребятам рассмотреть в течение нескольких секунд картину или открытку. Потом убери ее. Ребята должны рассказать сначала в общих чертах, потом подробно, что на ней изображено.

«Тень». Выбери двух ребят. Один будет «тенью» другого. Первый на месте или на ходу делает ряд различных движений. «Тень» следует за ним неотступно и повторяет все то, что делает первый. Характер движений,

скорость их — все это «тень» должна уловить и передать как можно точнее в своих движениях. В эту игру может играть все звено сразу. Один ведет, а другие повторяют его движения.

«Художник». Один из ребят — «художник». Он подходит к стене и рисует на ней палочкой. Ребята внимательно следят за каждым его движением и стараются угадать, что он рисует. Если они не могут угадать сразу, то сами по очереди становятся на место «художника» и воспроизводят на память всю последовательность движений его руки. Это поможет им отгадать нарисованное.

«Следователь». Все ребята сидят. Один — «следователь» — отходит в угол, отворачивается к стене и закрывает глаза. Кто-нибудь другой бесшумно проделывает в комнате несколько действий и переходов. Например: дойдет до дверей, отворит и притворит их, вынет ключ, положит его на подоконник и т. д. «Следователь» должен очень внимательно прислушиваться к происходящему в комнате. По твоему сигналу он оборачивается, оглядывает комнату, замечает перемены, приводит все в первоначальный порядок и после этого сам повторяет все действия первого.

«Бум». Все становятся в круг. По очереди считают вслух. Каждый называет одну цифру. Число «семь», числа, кончающиеся или делящиеся на семь, называть нельзя. Вместо них нужно говорить «бум». Тот, кто ошибется и произнесет, например, «семь» или «четырнадцать», выходит из игры, которая начинается сначала.

«У кого память лучше». Все сидят. Один из пионеров выходит на середину, делает какое-нибудь простое движение и возвращается на место. Выходит второй. Он повторяет движение первого, делает новое и садится. Третий повторяет движения обоих и прибавляет свое. Так продолжается до первой ошибки, после чего игра начинается сначала.

«Шаг на месте». Проверь наблюдательность ребят. Пусть каждый мысленно проделает путь от своего дома в школу, затем опишет дорогу, стараясь не пропускать ни одного дома, двора и даже вывески.

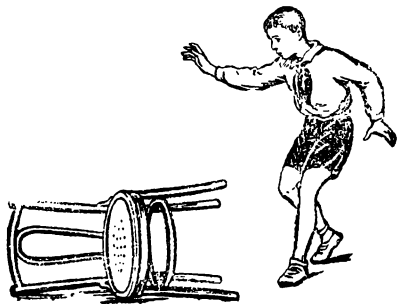
ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ЛИНЕЙКИ

На сцене актер с усилием отодвигает громадный камень, закрывающий вход в пещеру. И зритель верит, что актеру тяжело и что он обладает богатырской силой. А на самом деле камень сделан из выкрашенной фанеры, и сдвинуть его может 5-летний ребенок.



Превращения простой линейки.

Почему же зритель верит, что камень настоящий? Потому, что актер действует так, как если бы он был настоящий.



Какая злая эта «собака»!

Вот это умение относиться к вещи на сцене, как к настоящей, необходимо воспитать в себе каждому писнеру — участнику спектакля. Тогда и зритель вам поверит.

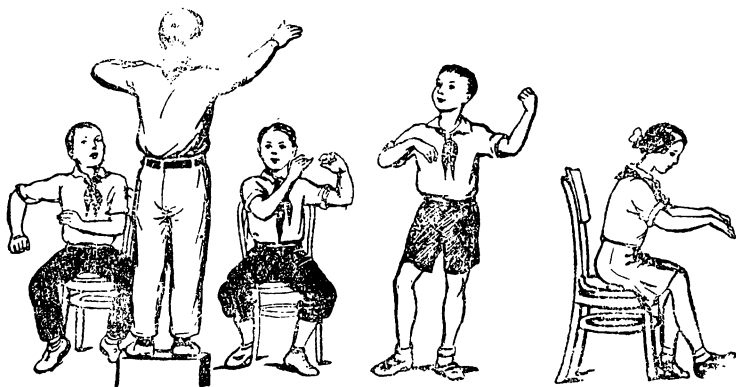
Положи на стол линейку, предложи кому-нибудь из ребят взять ее и пройти с ней по комнате, как с тросточкой. А если бы это была не линейка, а винтовка? Как тогда мальчик стал бы с ней действовать? А если бы это была удочка? Малярная кисть? Сачок для бабочек? Ядовитая змея? Флейта? Посади ребят в круг и предложи им передавать линейку один другому. Пусть каждый заранее придумает, что это за предмет, и соответственно этому действует.

Посреди комнаты стоит скамейка. Предложи ребятам действовать с ней так, как если бы это был мостик через речку, по которому нужно дognать врага. А другой пусть прыгнет с этого мостика в жаркий день в речку, чтобы выкупаться. А если бы это была лодка? Ледяная гора? Канат, по которому ходят цирковые актеры?

Пусть ребята не говорят заранее, что они задумали. Пусть товарищи сами догадаются об этом по их действиям. Так же можно «обиграть» платок, стул, шапку, карандаш и другие предметы.

ВЕЩИ-НЕВИДИМКИ

Бывает в театре и так, что актеру приходится играть совсем без вещей. А между тем зритель «видит» несуществующие на самом деле предметы. Когда актер по ходу действия, например, умывается, никакая вода, конечно, не льется. Но актер ведет себя так, как если бы вода лилась. Когда актер на сцене удит рыбу, то у него если и есть удильщик с леской, то нет ни крючка, ни червей. Когда актер отмахивается



Игра в «невидимки».

от пчел или комаров, никаких насекомых, конечно, на сцене нет.

Предложи ребятам игру в «невидимки». Кто-нибудь будет портным. Он должен взять в руки тяжелый горячий утюг и разгладить только что сшитый костюм. Ни утюга, ни костюма на самом деле нет, но он должен действовать так, чтобы все могли догадаться, что вот сейчас он подошел к плите, взял тряпку, обернул ею ручку утюга, поднял его, попробовал, достаточно ли он горячий. Вот сейчас он несет утюг к столу, ставит на подставку, расправляет костюм, начинает гладить. Сначала с утюгом будут происходить смешные недоразумения: он будет становиться то легче, то тяжелее, то сплющиваться, точно резиновый. Подставка будет все время менять свое место. Все ребята должны внимательно следить за «портным» и отмечать его ошибки.

Предложи всем ребятам внимательно наблюдать и запомнить, как действуют в жизни с иглой, молотком, утюгом, пилой, как играют в мяч, читают книгу, моют посуду. После этого пусть каждый исполнит то действие, какое он лучше изучил.

ЖИВЫЕ КАРТИНЫ

Главное лицо в театре—актер. Как бы ни были хороши декорации и костюмы, как бы ни была интересна пьеса, если актеры неверно и плохо играют, спектакль получится плохой. Зритель приходит в театр главным образом для того, чтобы увидеть игру живого человека — актера, насладиться его искусством и вместе с ним пожить его жизнью, порадоваться его радостями, поволноваться за его судьбу.

Хороший актер в совершенстве владеет своим телом. Оно ему послушно. Без этого актер не может выразительно и точно выявлять свои мысли, чувства, настроения. Воспитать в себе такое умение помогают занятия физкультурой, спортом, танцами. Но кроме того, существуют игры-упражнения, которые могут научить ребят выразительности поз и движений. Эти игры развивают творческую фантазию и воображение.

Сходи с ребятами в музей, в парк или на стадион, где есть статуи и скульптурные группы. Предложи выбрать понравившуюся им скульптуру, внимательно разглядеть, запомнить. На сборе пусть ребята попробуют воспроизвести эту статую, то есть принять точно такую же позу. Изображение статуй есть на открытках, попадаетеся и в книгах.

Научи ребят игре в «Скульпторы» или в «Живые картины». Раздели их на две группы. В каждой группе есть свой художник. Придумав тему, он расставляет своих ребят так, чтобы получилась живая картина. Обе группы показывают свои работы друг другу и отгадывают названия картин.

Темы для картин можно брать самые разнообразные: «Партизаны», «Завод», «Пулеметчики», «Встреча победителей», «Каток», «Улица», «Купанье», «Готовятся к испытаниям», «Пожар», «Салют», «Санитарки». Очень интересно таким же образом делать иллюстрации к сказкам, любимым книгам,

кинофильмам, газетным статьям. Можно делать живые «Окна Тассе», плакаты.

Некоторые живые картины получаются настолько интересными, что их можно даже показывать зрителям. Перед этим, конечно, следует пропетитировать их несколько раз, чтобы ребята научились быстро и организовано становиться в нужную позу. Хорошо сделать костюмы, ввести в живые картины музыку.

Можно живые картины показывать на вечерах самодеятельности как иллюстрации к стихотворению или небольшому рассказу. В живых картинах может участвовать целый отряд. Каждое звено готовит одну или две картины. Получится целый монтаж живых картин, сменяющих друг друга. Например. «Весна, лето, осень, зима». Или ряд картин из жизни партизанского отряда: «Лагерь», «В разведке», «Выполняют задание», «Привели «языка», «На отдыхе», «Слушают Москву» и так далее.

Живые картины нередко ставят как отдельный номер в концерте. А можно ввести их как составную часть в большой музыкально-литературный монтаж.

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ГОВОРИТЬ?

В пьесе приходится не только двигаться, но и разговаривать, да так, чтобы зрители поверили, чтобы слова, написанные автором, звучали не как заученные, а как собственные слова актера. Нужно стараться сделать речь ребят свободной и выразительной и, конечно, культурной.

Речь наших ребят часто бывает растянутой, бестолковой, то и дело в ней попадают лишние слова, вроде «значит», «ну вот», «то есть», «конечно». Мало того—ребята любят употреблять некультурные словечки, вроде «буза», «на-ягь», «шамать». Твоя обязанность — отучить пионеров от этих словесных сорняков, привить им любовь к культурной и точной речи.

Ты должен сам быть примером для пионеров. Следи за своей речью, не употребляй грубых, некультурных выражений. Не приносивайся к языку ребят, а сделай так, чтобы они следовали за тобой. Неустанно и придирчиво отмечай все недочеты, заставляй исправлять их тут же, при себе.

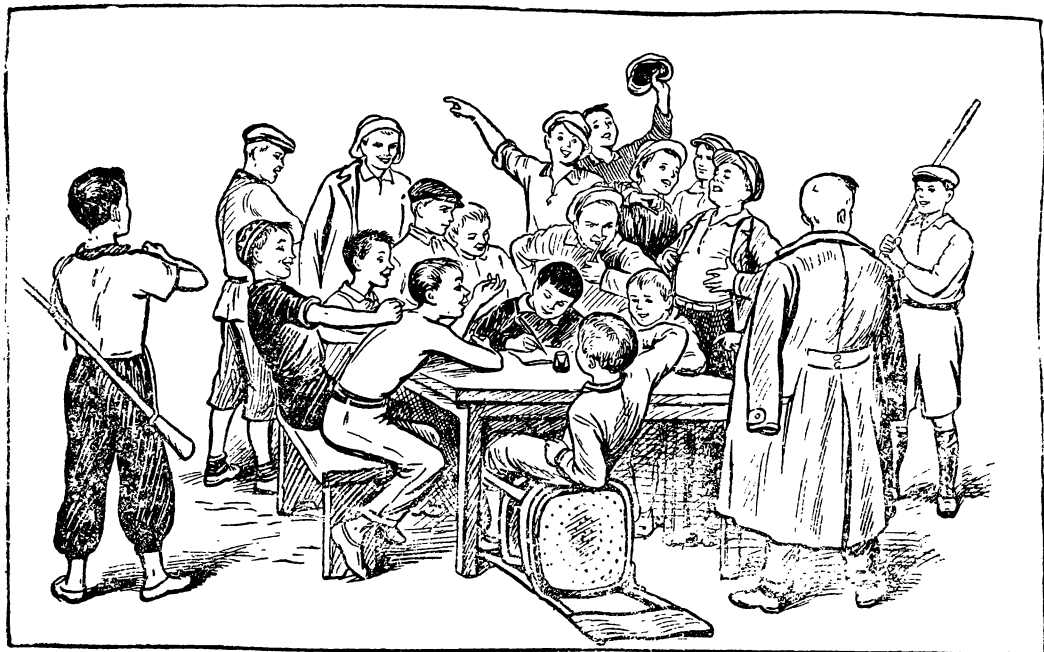
Некоторые слова в русском языке произносятся не так, как их пишут: написано «сегодня», а произносят «севодня», написано «чего», «кого», «всякого», а говорить нужно «чево», «ково», «всяково». Нужно говорить «што», «потому што», «скушно», «конешно», «штобы». За этим тоже внимательно следи. Добивайся



Живая картина «Наполе».



Живая картина «Салют».



Живая картина «Письмо запорожцев».

правильного произношения у ребят, и не только во время репетиции, но и во время любого разговора, беседы.

У некоторых ребят плохая дикция, то есть они неразборчиво и неясно выговаривают слова. А дикция — это «вежливость актера», как любил говорить великий русский актер и режиссер Станиславский. Актер обязан так говорить со сцены, чтобы каждое слово было слышно и понятно публике. Хорошую дикцию важно иметь каждому культурному человеку. Одно из средств исправить плохую дикцию — скороговорки. Вначале скороговорку нужно произносить очень медленно и отчетливо, особенно те места, на которых язык «спотыкается». Потом скороговорка произносится быстрее и, наконец, очень быстро, несколько раз подряд. Разучи с ребятами следующие скороговорки:

«Не любила Мила мыло, мама Милу с мылом мыла».

«Сидит Ваня на диване, под диваном ванночка. В этой ванне вместо бани часто мылся Ванечка».

«Все бобры добры до своих бобрят».

«Около кола — колокола».

«Везет Сенька с Санькой Соньку на санках. Санки скок — Саньку с ног, Соньку в лоб, Соньку в бок».

«Идет с козой косой козел».

«Пошел шопот от шептуньи к шептуну. Что шуршит в ушах, не слышно никому».

«Коса, коса, пока роса. Роса долой — коса домой».

«Пришел Прокоп, кипел укроп. Ушел Прокоп, кипит укроп. Как при Прокопе

кипел укроп, так и без Прокопа кипит укроп».

«Купи кипу пик».

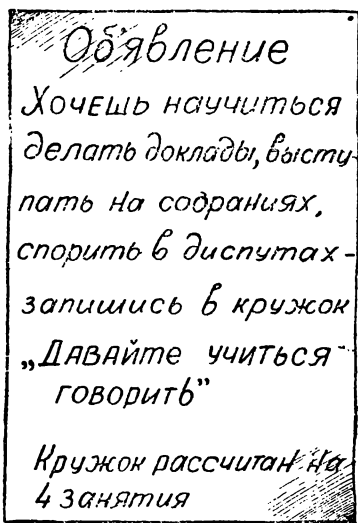
«Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали».

Вот несколько игр для звена на развитие речи и фантазии.

«Много авторов». Усади ребят в кружок. Один из ребят начинает рассказывать какую-нибудь историю и внезапно останавливается на самом интересном месте. Его сосед должен продолжить рассказ и так же неожиданно прервать его. Третий продолжает и останавливается и т. д. Можно заранее условиться, каким должен быть рассказ — смешной, страшный, грустный, фантастический, из школьной жизни, из лагерной, современной или исторической.

«Кто ты?». Одному из ребят задают вопрос: «Кто ты?» Тот называет себя вымышленным именем. «А чем ты занимаешься?», «Сколько тебе лет?», «Где ты жил раньше?», «Как попал сюда?» Спрошенный отвечает на все эти вопросы от имени вымышленного имени. Предложи рассказать какой-нибудь случай из жизни этого придуманного человека.

«Море волнуется». Ребята рассаживаются на стулья, составленные в два ряда спинками друг к другу. Один водит. Каждый из играющих говорит какое-нибудь слово (существительное). Водящий запоминает все слова. Он ходит вокруг сидящих и ведет рассказ, в который вставляет названные слова. Те ребята, чьи слова назвал водящий, поднима-



Кружок «Давайте учиться говорить» организован в 20-й краснознаменной школе г. Москвы. Попробуй и ты создать такой кружок.

ются и идут за ним. Водящий ведет цепочку вокруг стульев, продолжая рассказывать. Внезапно он кричит: «Море волнуется!» — и все должны быстро занять свои места, и водящий вместе с ними. Кто остался без места — становится водящим.

«Характеры». Один из ребят уходит из комнаты. Остальные загадывают какое-нибудь слово, в котором столько букв, сколько играющих. Например, если в комнате осталось 7 человек, выбирается слово «самовар». Каждый из играющих берет одну букву и придумывает себе характер или образ, начинающийся на эту букву.

Например, первый, у которого буква «С», будет «серьезным», второй — «апатичным», третий — «мечтателем», четвертый — «осторожным», пятый — «ворчливым» или «восторженным», шестой — «алчным», последний — «раздражительным» или «робким». Приглашают войти водящего и указывают ему, с кого начинать. Водящий начинает разговаривать с первым на любую тему. А тот должен так отвечать ему и так вести себя, чтобы можно было догадаться, что это «серьезный». Когда водящему кажется, что он отгадал, он обращается к следующему. В результате игры водящий должен отгадать задуманное слово.

ПРЕВРАЩЕНИЕ ФРАЗЫ

Когда мы в разговоре произносим отдельные фразы, то из всех слов мы выделяем только некоторые — главные, усиливая на них голос. Смотря по тому, на каком слове делается ударение, меняется и смысл фразы. Участники самодеятельного спектакля часто не знают, с каким выражением произнести

ту или иную фразу из своей роли. Если ты выяснишь вместе с исполнителем, для чего он говорит эту фразу, чего хочет действующее лицо в данный момент, то исполнитель произнесет эту фразу так, как надо.

Усади ребят в кружок и выбери самую простую фразу. Например: «Я сегодня уезжаю». Пусть каждый по очереди скажет эту фразу, заранее придумав, для чего он ее говорит. Один скажет ее, чтобы поделиться своей радостью по поводу предполагаемой поездки. Другой захочет похвастать и подразнить товарищей, которые остаются. Третьему поездка не сулит ничего приятного, и он ищет сочувствия. Сколько играющих, столько мыслей и желаний и столько же «чудесных» превращений обыкновенной фразы.

Возьмем такую простую фразу: «Вы читали вчерашнюю газету?» Ее можно понять по-разному, в зависимости от того, на каком слове поставлено ударение. Попроси ребят несколько раз повторить эту фразу, ставя ударение вначале на первое, потом на второе слово и т. д. Все увидят, как изменяется смысл фразы. Такой же опыт можно провести с фразой: «Вы вчера были в театре?»

Вот еще интересная игра. Называется она: «Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь». Каждый придумывает себе какую-нибудь задачу, то есть то, что он будет делать в своем этюде (этюд — это сценическое упражнение). Один будет искать какую-нибудь вещь. Другой звать кого-нибудь. Третий уговаривать своего товарища. Четвертый бранить его. Употреблять при этом можно только слова: «раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь». Но оттого, что эти слова будут сказаны с определенной задачей, получится фраза с тем или иным выражением, а не просто арифметический счет.

Пусть сначала ребята произносят по очереди эту фразу, каждый на свой манер, сидя на месте. Потом предложи им прибавить к словам действия. Ребята могут соответственно задаче вставать с места, подходить к товарищам.

ИГРА В ШАРАДЫ

Есть слова, которые можно разделить на несколько самостоятельных слов. Например: пар-ус кар-ус-ель, перс-тень, семь-я. Загадывание такого слова называется шарадой. Научи ребят играть в шарады. Раздели ребят на две группы. Каждая группа придумывает свою шараду и разыгрывает ее. По разговору и поведению участников зрители должны догадаться, какое слово задумано. Зрителей нужно предупредить, что до конца представления называть отгаданное слово нельзя.

Для разыгрываемой шарады нужно придумать сценарий, то есть подробный план каждого действия. А действий в шараде столько, сколько в слове слогов вместе с целым загаданным слогом. Интереснее, если

все действия-слоги будут связаны одним сюжетом, то есть основной темой. Тогда шарада разыгрывается как маленькая пьеса. В качестве костюмов и декораций для шарады годится все: перевернутые столы и стулья, старые шляпы, шарфы, одеяла. Шараду можно показать на школьном вечере. Для этого ее нужно прорепетировать, ввести в нее стихи, музыку, танцы. Перед показом нужно объяснить, что это шарада, и объяснить правила отгадывания.

Вот, к примеру, как разыграть шараду «Стойкость».

Первое действие. На сцене по дороге идет семейство, нагруженное вещами. Это возвращаются жители в освобожденную от немцев деревню. Они рады тому, что вновь будут жить в родном доме. Но цел ли их дом? Мальчик влез на дерево, увидел, что их дом цел. Семейство собирается идти дальше. Но тут вбегает красноармеец с криком: «Стой!» Дальше идти нельзя. Немцы минировали дорогу, а может быть, и дом.

Второе действие. Маленькая девочка просит есть. Всем дают по маленькому кусочку. Больше ничего нет. Осталась одна кость, ко-

торую девочка завертывает, чтобы отдать Жучке. «Жучка, Жучка!» Вдруг раздается сильный взрыв. Пугаются. Потом несколько успокаиваются. Девочка продолжает звать Жучку. Жучки нет, зря для нее берегли кость.

Третье действие. Вбегает мальчик. Рассказывает, что Жучка подбегала к их дому, за что-то задела и раздался взрыв. Очевидно, Жучка погибла. Девочка плачет. Мальчик успокаивает ее. Говорит о мужестве и стойкости, о том, как они терпеливо жили в лесу в землянках, а немцам не сдались. Мальчик опять убегает за сведениями. Мать мечтает о том, как они счастливо заживут в своем родном доме. Возвращается мальчик, сообщает, что деревня разминирована, можно двигаться дальше.

Запиши слова, которые можно разыгрывать как шарады: о-бор-она, бум-ага, ре-диск-а, пуд-ель, череп-ах-а, бал-лад-а, кара-мель, лов-кость, у-дочка, тип-о-граф-и-я, бал-кон, куку-Руза, кипа-рис, я-блок-о, фант-Азия, блок-ад-а, бой-кот, яр-марка, на-сос, спи-сок, оса-док, чело-век, вол-осы, лимон-ад, кораблик, приз-рак, па-трон, па-трио-ты.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ЧТЕЦАМ И ДЕКЛАМАТОРАМ

Декламировать стихи — дело как будто бы несложное: выучил стихотворение наизусть — и говори погромче, без запинки. Но почему так часто декламация даже очень хороших стихов оставляет слушателей равнодушными?

Все дело в том, что декламатор должен не только произнести слова, написанные поэтом, но и понять чувства, которые волновали поэта. Пионер, который готовится выступить с декламацией, должен постараться передать эти чувства и настроения слушателям.

Иногда поэт описывает природу, как, например, в стихотворении «Белеет парус одинокой в тумане моря голубом». Чтец должен ясно представить перед собой и голубой туман моря и белеющий парус.

Если в стихотворении описывается событие из жизни, чтец должен почувствовать себя как бы свидетелем события. Возьмем, например, стихотворение Шипачева «Убили партизанку на рассвете». Поэт хотел передать в стихотворении чувство восхищения храброй девушкой, глубочайшую скорбь по поводу ее гибели и яростную ненависть к врагу. Если юный чтец-исполнитель сумеет мысленно представить себе эту девушку-партизанку, которую не сломили пытки, сумеет почувствовать то же, что чувствовала она, и передать эти чувства слушателю, то его выступление будет хорошим.

Не каждый может декламировать любое стихотворение. Нужно выбирать то, что по силам.

Некоторым ребятам лучше удаются стихотворения лирические, другим — произведения о больших героических событиях. Третьим — веселые, смешные. Непременное условие при выборе произведения — чтобы оно нравилось исполнителю, было ему «по душе».

Вместе с тем надо при чтении стихов следовать некоторым обязательным правилам.

Читать нужно четко, ясно, чтобы было слышно каждое слово, нужно обращать большое внимание на знаки препинания. При чтении нельзя заменять слова и делать перестановки.

Нужно соблюдать ритм стиха, его размер. В конце каждой стихотворной строчки выдерживать короткие паузы (остановки). Эти паузы служат для сохранения стихотворного размера.

Иначе стихотворение потеряет свою музыкальность, станет похоже на прозу.

Прорепетируй вместе со своими ребятами стихи, подготовленные для выступления. Попробуй в каждой строчке стихотворения найти самое важное для понимания смысла слова. (Вспомни, как мы играли в игру «Преобразование фразы».) Прочитай строчку вслух на разные лады, выделяя то одно слово, то другое. И то слово, которое при ударении ярче всех донесет смысл фразы, и будет главным. В тетради, где переписано стихотворение, все главные слова нужно подчеркивать.

Еще труднее для исполнения произведения, написанные в прозе. Читать их нужно

обязательно наизусть. Вреднее всего просто зазубрить рассказ. Нужно прочесть рассказ внимательно с начала и до конца. Постараться проникнуться его общим настроением. Разделить рассказ на отдельные части-куски так, чтобы в каждом куске происходило какое-нибудь событие. Над каждым куском нужно работать отдельно. Интересно, увлекательно человек рассказывает о том, что он сам собственными глазами видел. Ребятам обязательно надо представить себе то, о чем они будут рассказывать. Это трудно, но зато заучить рассказ будет гораздо легче.

Читая рассказ, нужно обращаться к слушателям просто и непринужденно, как бы сообщая своим хорошим знакомым и

друзьям события, свидетелем которых ты был сам.

Рассказы для исполнения с эстрады выбирай не слишком длинные. Если это не рассказ, а отрывок из большой повести, возьми такой, чтобы он производил законченное впечатление.

Отрывки, где много длинных описаний, слушаются плохо. Старайся выбрать рассказ или отрывок с интересным, занимательным сюжетом.

Интересный, но длинный рассказ можно поручить двум или нескольким ребятам, которые выходят все вместе и читают рассказ чередуясь.

ИНСЦЕНИРОВКИ

Представим себе, что мальчик или девочка читает стихотворение, написанное в форме монолога, то есть речи от первого лица. Например, девочка читает «Партизанскую колыбельную» Коваленкова. Если девочку одеть в соответствующий костюм, дать ей в руки винтовку, поставить колыбельку с запеленутым свертком — «ребенком», — это будет инсценировка. Девочка здесь не только читает, она действует: держит «ребенка» на руках, кладет его в колыбельку.

Или мальчик читает стихи «Письмо с фронта» (стихотворений на эту тему много). Он в форме красноармейца, пишет письмо в неудобной позе, подложив под листок бумаги свой шлем. Зритель по его действиям должен понять, что письмо пишется в короткую минуту привала. Таких коротеньких сценко-миниатюр можно поставить много.

Еще проще инсценировать стихотворение, написанное в форме диалога, то есть в форме разговора двух действующих лиц. В шко-

лах такие стихотворения часто читаются «по голосам» (например басни Крылова), но оформления и почти без движения. А ты сделай инсценировку интереснее: введи в нее музыку, придумай самое несложное оформление, найди для действующих лиц интересные мизансцены. (Мизансцена — это расположение действующих лиц на сцене.)

Раздели всю инсценировку на части и предложи ребятам построить живые картины на каждую часть представления.

Дай разыграть инсценировку сначала молча, как в немом кино.

Если произведение легко играть без слов, если в нем много действия, значит оно сценично. Очень хороши для инсценировок русские народные сказки.

Почти во всех произведениях, не написанных специально для сцены, есть текст от автора. Обычно его читает чтец, как бы поясняя то, что происходит на сцене. Этот простой прием можно разнообразить. Например, в народной сказке текст от автора может читать, как бы рассказывая. «бабушка» в русском костюме или «бабушка» и «дедушка».

В инсценировке на военную тему чтец может быть одет в красноармейскую или краснофлотскую форму.

Иногда текст от автора можно поручить одному из персонажей инсценировки. Например, в басне «Квартет» весь текст от автора может читать «соловей», который в басне появляется лишь в конце. а



Так можно инсценировать басню Крылова «Квартет». Соловей на ветке бутфорский. Его «роль» исполняют за сценой.

у нас будет присутствовать на сцене с самого начала.

Текст от автора могут читать и сами действующие лица. Например, «ворона» рассказывает публике: «Вороне где-то бог послал кусочек сыру» и т. д., и, рассказав, тут же надевает маску, вытягивает руки, как крылья, и превращается в ворону.

Выбрав произведение для инсценировки, разметь, сколько в нем будет действий (старайся, чтобы их было как можно меньше), сколько действующих лиц. Запиши инсценировку так, как пишутся пьесы.

Выбирай произведение по силам ребятам-исполнителям, иначе может получиться не то впечатление, которого хотел достичь автор. Например, автор показывает немцев свирепыми врагами, беспощадными и страшными, а в изображении ребят получаются фрицы, вызывающие только смех. Это не только неверно, но и вредно. Иное дело, если автор хотел высмеять немцев (Маршак — «Блиц-фриц», «Аттестат зверости» и т. д.). Тогда ребята-исполнители могут даже привязать карикатурные усы, брови, нос, надеть смешные и страшные маски.

Для образца приводим ниже инсценировку стихотворения А. Твардовского «Рассказ танкиста».

Действующие лица:

- 1-й танкист.
- 2-й танкист.
- 3-й танкист.
- Мальчик.

На сцене три танкиста.

1-й танкист.

Был трудный бой. Есе нынче, как
спросонку.

И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут — забыл его спросить.
Лет десяти-двенадцати, бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках

прифронтовых
Встречают нас, как дорогих гостей.

(Выстрелы. шум боя. Хорошо в этом месте ввести музыку. 1-й танкист и его товарищи быстро вбегают в «танк», сделанный из стола и стульев, и занимают свои места.)

1-й танкист.

Шел бой за улицу, огонь врага был
страшен.
Мы прорывались к площади, вперед.

2-й танкист.

А он гвоздит, не выглянуть из танка,
И кто его поймет — откуда бьет.

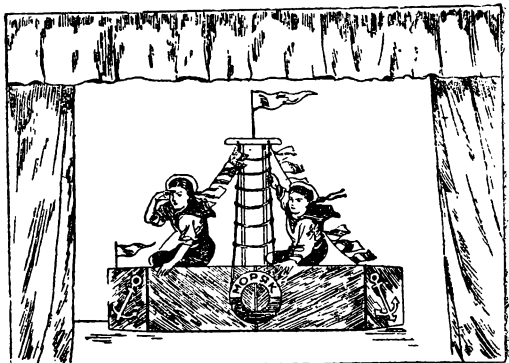
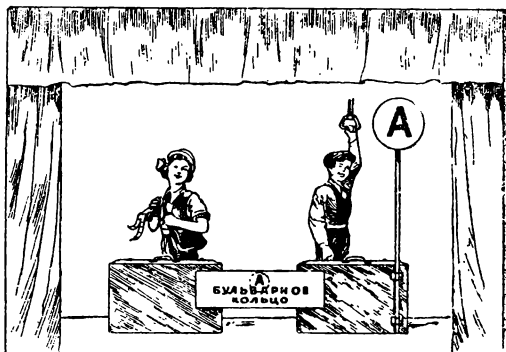
3-й танкист.

Тут угадай-ка, за каким домишком
Он примостился. — столько всяких дыр!

(Вбегает мальчик.)

1-й танкист.

И вдруг к машине подбежал парнишка.



Посмотри, каким незамысловатым может быть оборудование сцены для инсценировки стихотворения В. В. Маяковского «Кем быть?». Вверху — декорации для песенки кондуктора, внизу — для песенки матроса.

Мальчик.

Товарищ командир, товарищ командир?
Я знаю, где их пушка, я разведал...
Я подползал... Они вон там, в саду.

1-й танкист.

Да где же?

2-й танкист.

Где?

Мальчик.

А дайте я поеду
На танке с вами — прямо проведу.

3-й танкист.

Что ж, бой не ждет.

1-й танкист.

Влезай сюда, дружище!
(Помогает мальчику взобраться на «танк».)
И вот мы катим к месту вчетвером.

2-й танкист

Стоит парнишка: минь, пули свистят,
И только рубашонка пузырем.

Мальчик.

Подъехали. Вот здесь.

1-й танкист.

И с разворота
Саходим в тыл и полный газ даем.

И эту пушку заодно с расчетом
Мы вмяли в рыхлый, жирный
чернозем.

(Шум боя стихает. Пауза.)

1-й танкист.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть,
От дома к дому шел большой пожар.

И, помню, я сказал: «Спасибо,
хлопец!»

И руку, как товарищу, пожал.
(Жмет мальчику руку. Его товарищи проделывают то же. Мальчик соскакивает и улетает.
1-й танкист слезает с «танка» и идет на авансцену.)

1-й танкист.

Был трудный бой. Все нынче, как
спросонку.

И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут — забыл его спросить.

МОНТАЖИ

Инсценируем несколько стихотворений, связанных общей темой. Возьмем, например, «Рассказ танкиста». Добавим стихотворение Шипачева «Танкисты в часы отдыха». Разучим песню о танкистах, боевые частушки. Чтец подготовит отрывок из рассказа «О слепом танкисте».

Если смонтировать (соединить) этот материал так, чтобы один номер как бы дополнял другой, то получится монтаж «Танкисты».

Монтаж — увлекательная и нетрудная форма театральной работы. Для монтажа не нужно ни особых декораций, ни костюмов. Действие может переноситься с палубы корабля в колхозную деревню; из деревни — на завод и т. д. Все это при открытом занавесе, путем применения на сцене самых простых деталей. Для изображения корабля достаточно, например, протянуть веревки с сигнальными флажками. Чтобы изобразить лес, исполнители могут взять в руки ветки. Роли исполнителей быстро меняются: сейчас это краснофлотцы, через минуту — колхозники или партизаны.

Монтаж будет иметь успех, если он хорошо срепетирован.

Ты должен научиться сам составлять монтажи. Для этого тебе с ребятами нужно обзавестись солидным «монтажным» хозяйством. Дай пионерам задание — собирать стихотворения, короткие рассказы, песни. Их можно вырезать из газет и календарей, переписывать из книг и журналов. Соберите не только литературные произведения, но и иллюстрации всевозможных эпизодов — боевых, колхозных, рабочих, школьных.

Собранный материал распределяй по темам. Для каждой темы заведи особый альбом или просто папку.

Темы могут быть такие: «Красная Армия», «Герои Отечественной войны», «Ленин и Сталин», «Наша родина», «Девушки нашей страны», «Героический тыл», «Наступление и победа», «Ленинско-сталинский комсомол», «Пионеры-ленинцы» и т. п.

В отдельную папку собирай карикатуры и сатирические стихотворения о фрицах.

Давай составим первый монтаж вместе. Предположим, ты решил поставить монтаж

«Москва — сердце родины». Даже в самом большом монтаже всего не покажешь. Поэтому продумай хорошенько, что конкретно ты можешь показать, что наиболее увлечет ребят и в то же время будет им по силам.

Тему «Москва — сердце родины» можно взять в историческом разрезе: вспомнить 1812 год, провести параллель между бегством Наполеона из Москвы и разгромом немецко-фашистских войск под Москвой. Это очень интересно. Но для первого раза трудновато.

Можно составить монтаж о Москве иначе: обойти, например, улицы Москвы, вспомнить, как жили и работали москвичи в дни Великой Отечественной войны.

Итак, мы собираемся в нашем монтаже «путешествовать»; нам нужен «проводник». Поручим эту роль «ведущему». Он начинает монтаж, появляясь перед занавесом.

1. Ведущий читает стихотворение о Москве.

2. Хор исполняет «Песню о столице».

3. Ведущий предлагает зрителям пройти вместе с ним по Москве, приглашает их посетить детский сад и открывает занавес.

4. Сценка в детском саду. Младшие ребята играют, поют; их приходят проводить тимуровцы. Подбери подходящие стихи о детях фронтовиков.

5. Ведущий приводит публику в школу. На сцене — класс. Стихи и песни об учебе.

6. Следующее посещение — военный завод. Это музыкально-ритмическая постановка. Участники или изображают в движении работу машин, или, что еще лучше, работают за станками, передавая по конвейеру макеты гранат или винтовок. Можно использовать стихи о связи тыла с фронтом, о героях труда.

7. Перед занавесом проходит группа ребят — бригада, собирающая металлолом. Песня «Тимуровцы». Шумовой оркестр из собранных металлических предметов.

8. Следующая инсценировка — швейная фабрика. Работницы шьют одежду для бойцов. Песня.

9. Ведущий приводит зрителей на почту. Отправка писем и посылок на фронт. Мож-

но прочесть вслух одно из писем. На эту тему есть много стихов.

10. День близится к концу. Ведущий приглашает всех закончить вечер в театре или консерватории. Вешает афишу. Исполняется два-три номера школьной самодеятельности.

11. Концерт внезапно прерывается радио-сообщением. Передается очередной приказ Маршала Советского Союза товарища Сталина о нашей новой победе.

12. Салют. Живая картина и стихи.

13. Песня о Сталине, исполняемая всеми участниками.

Здесь монтаж приводится в самом длинном варианте; в случае необходимости его легко сократить. Но возможно и добавить какие-нибудь сценки.

В монтаже можно обойтись и без занавеса и без сцены. Если участников много, то даже лучше, чтобы они сидели вместе со

зрителями, и только когда настанет их очередь выступать, выходили бы на середину, а окончив свою сценку, вновь возвращались на свои места.

При составлении сценария (плана) монтажа лучше подбирать самостоятельные художественные номера: целую песню, законченную инсценировку, самостоятельное художественное чтение.

Составив сценарий, ты даешь задание отдельным звеньям, хору, танцевальному, кружку, физкультурному и др. Но можно и на основе уже готовых номеров составить монтаж, в который входила бы вся школьная самодеятельность.

Тебе приходится иногда готовить со своими пионерами рапорты и приветствия для выступлений в общественных организациях. Делай их театрализованными, как делаются монтажи. Цифры и факты иллюстрируй песнями, стихами, сценками.

ПОСТАНОВКА ПЬЕСЫ

Постановка пьесы — дело сложное. Оно отнимет много времени и потребует большой затраты творческих сил. Выбирая пьесу, продумай хорошенько, справятся ли твои ребята с исполнением ролей.

Прочти ребятам пьесу вслух, вызови их на беседу об описываемых событиях, о людях, которые участвуют в этих событиях.

Обсудив с ребятами, кому какая роль больше подходит, распредели роли и, переписав их, приступай к репетициям.

Нельзя репетировать всю пьесу сразу. Даже целого действия много на одну репетицию. Разбей каждое действие на части и работай над каждой частью в отдельности.

Сначала работа происходит за столом. Все читают свои роли, сидя на местах. В тех случаях, когда исполнитель не сразу уластится верно произнести то или иное место роли, вспомни, как вы играли в «превращение фразы». Если исполнитель определит, для чего говорится та или иная фраза, он и произнесет ее верно. Следи за тем, чтобы ребята внимательно слушали друг друга.

Когда текст пьесы усвоен, можно перейти к репетициям с движениями. Предложи ребятам построить живые картины на разные куски пьесы.

Вот несколько советов, которые тебе пригодятся:

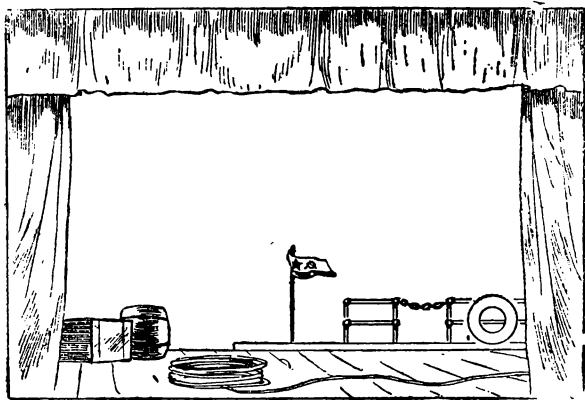
Все действующие лица должны быть видны зрителю. Следи, чтобы ребята не загораживали один другого. Не допускай действующих лиц долго лежать или сидеть на полу, иначе задние ряды зрителей обязательно встанут, чтобы лучше видеть. Если по ходу действия нужно лежать на земле, устрой на сцене возвышение (например, пригорок).

Заранее сделай чертежи, по которым на сцене будут расставлены вещи. Репетируя, учитывай это расположение. Не загромождай сцену лишними вещами. На сцене должно быть только то, что помогает исполнителям действовать.

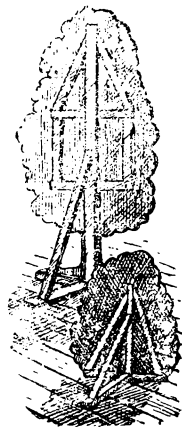
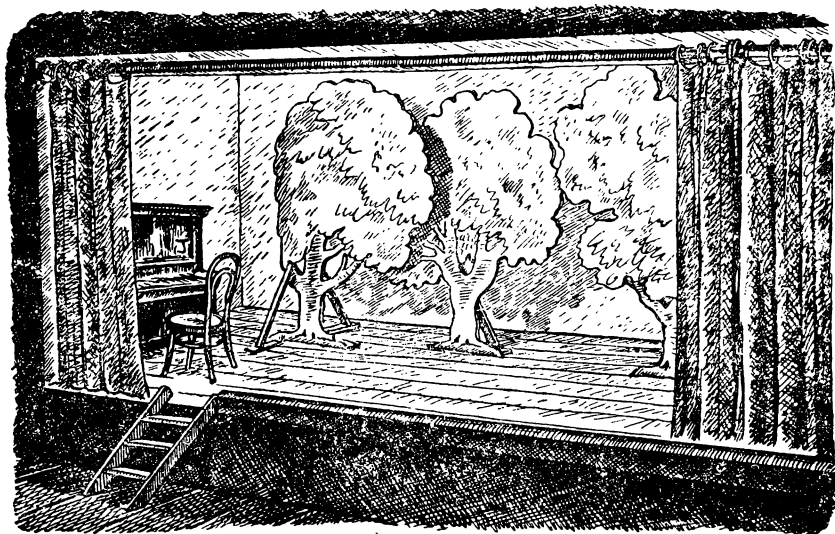
ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ

Не стремись делать настоящие декорации. Можно играть спектакль на фоне задника или просто стены. Если действие происходит в лесу, достаточно поставить на сцену два-три деревца. Можно сделать дерево из лестницы, увитой зеленью, — на него можно будет влезать.

Чтобы изобразить улицу, поставь фонарь, забор из поваленного набок стола; наклей афишу. Для вокзала повесь на задник часы, расписание поездов. Подвывая, под-



Это деталь оформления пьесы Н. Чуковского «Морской охотник». Катер стоит у пристани.



Во многих клубах есть старые декорации, которые тоже можно использовать для спектакля. Изготавливать запово такие декорации специально для пионерского театра не следует — они слишком громоздкие. Как монтировать такие декорации, показано на рисунке справа.

Легкая кулиса и занавес, можно делать колонны, навесы, палатки. Хорошо сделать несколько ширм. Передвигая ширмы и навешивая на них необходимые детали (окно, вывеску, фонарь и т. д.), можно делать разнообразные перестановки.

В лагерях можно ставить спектакль на открытом воздухе. Всегда отыщется подходящая полянка или бугорок, на котором удобно играть. Если в спектакле нет сложных перестановок, можно вполне обойтись без занавеса. А если он необходим, протяни его между двумя деревьями. Деревья и кусты могут служить кулисами, откуда выходят и где переодеваются исполнители.

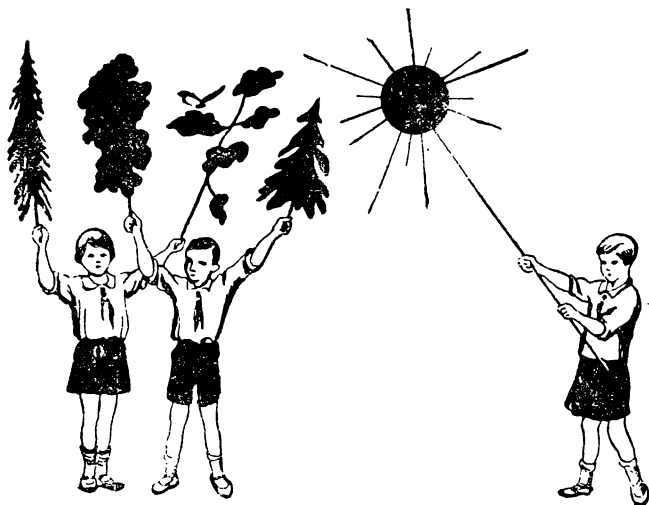
МУЗЫКАЛЬНОЕ И ШУМОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Бывают спектакли, которые целиком построены на музыке: опера, балет. Но и в драматические спектакли очень хорошо ввести музыку. Музыка помогает создать необходимое настроение, ярче выразить чувства, организует движения и отдельных исполнителей и всего коллектива участников. Можно строить на музыке целые театральные куски: пантомимы — сценки без слов: выходы, шествия, торжественные церемонии.

К выбору музыки для спектакля нужно относиться очень серьезно. Лучше обойтись совсем без музыки, чем ввести плохую или неподходящую. Нельзя, например, в историческую пьесу вводить современные песни и мелодии.

Среди пионеров найдутся учащиеся музыкальных школ, играющие на разных инструментах. Среди родителей школьников, несомненно, отыщутся музыканты. В каждой школе есть преподаватель пения. Обратись к ним, заинтересуй их, и они помогут сделать спектакль музыкальным, а значит, более ярким, красочным и праздничным.

При помощи музыки можно изобразить и шум боя, и ветер, и дождь, и грохот приближающегося поезда. Но лучше для этих шумовых эффектов сделать специальные приспособления. Они очень просты.



Чем это не лес? Даже солнце светит!

За кулисами



Насыпь пригоршню сухого гороха в большое металлическое сито и медленно наклоняй сито то в одну, то в другую сторону. Получится звук, очень похожий на звук дождя. Можно насыпать гороху и в большую плоскую коробку.

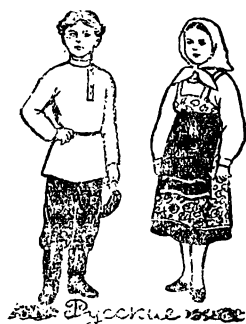
Скрути из толстой проволоки в три метра длинной жгут с петлей на одном конце. Согни жгут в виде буквы Г, оберни короткий конец бумагой. Если взять жгут за ручку и быстро крутить его перед собой, получишь вой и свист ветра.

Встряхивай большой железный или фанерный лист за один из углов. Звук будет походить на отдаленные раскаты грома.

Если резко ударить хлыстом в середину фанерного листа, приставленного наклонно к стене, раздастся звук выстрела.

Достань деревянный шар, повесь его на веревке к короткой палке и ударь им в дно опрокинутого ящика — получится звук пушечного выстрела.

С силой брось на пол несколько метал-

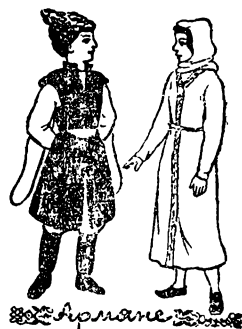


лических пластинок — получится впечатлени-
е звона разбитого стекла.

А вот как изобразить шум поезда: по-
ложи на пол три деревянных бруска, на-
крой их листом фанеры, возьми метлу и води
ей по фанере взад и вперед. Этот звук очень
похож на шипенье пара. Если к этому при-
бавить свистки, гудки и топот — будет по-
хоже на грохот поезда.

Ударяя одной половинкой деревянного
шарика или яйца о другую, можно получить
стук лошадиных копыт.

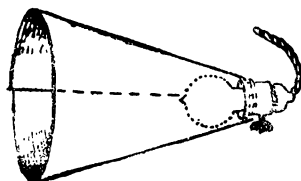
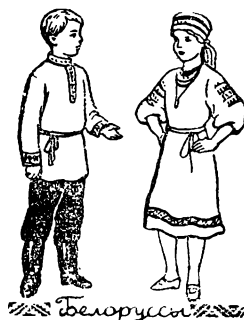
Подумай вместе с ребятами, и ты сам
сумеешь «изобрести» новые звуковые эф-
фекты.



ОСВЕЩЕНИЕ

Большую роль в спектакле играет свет.
Световые эффекты можно использовать и в
самодельном спектакле.

Вставь электрическую лампочку в жестя-
ной рупор. Направь этот самодельный про-
жектор на исполнителя снизу, выключив
остальное освещение. На заднике и на стене
появится большая тень, и вся сцена примет
тревожный, мрачный вид. Направь прожек-
тор на публику, и зритель перестанет видеть
происходящее на сцене. В это время можно
быстро переменить декорации. Взяв прожек-
тор в руки, ведем световым лучом по сцене.
Луч будет выхватывать из темноты то одну,
то другую фигуру. Такое освещение интерес-
но для массовых сцен, для сцен боя.



Прожектор можно сделать цветным, за-
гнывая широкое отверстие рупора целлофа-
ном или цветной папиросной бумагой.

При постановке сцены, действие которой
идет в окопе или ночью в лесу у партизан,
можно употреблять карманные электрические
фонарики. Фонариками можно изобразить фа-
ры автомобиля.



ТЕНИ

Если в твоём распоряжении имеется
экран (простыня достаточных размеров),
можно использовать его для показа теней
во время спектакля. За простыней поме-
щаются играющие ребята. Сзади ребят — ис-
точник света. Можно в качестве такого источ-
ника использовать волшебный фонарь или
устроить прожектор из куска жести.

Исполнители действуют между экраном
и прожектором. Чем ближе играющий будет
к экрану, тем тень его будет сильнее и
четче. Чем дальше от экрана, тем тень ста-





Казахи

новится больше и расплывчатее. Выйдя из круга света, играющий исчезнет.

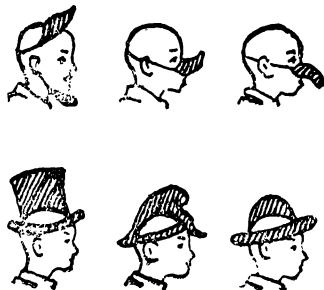
На тени можно представить все, что угодно: сказочных чудовищ, волшебные превращения, полеты по воздуху, внезапное исчезновение. Захочешь заставить живого мальчика проглотить книжку — проглотит. Захочешь книгу вернуть обратно — и это удастся. Все декорации и вещи делаются из того, что найдется под рукой. Стол с подушками превращается в гору, самоварная труба на подставке — в пушку. Чтобы получился цилиндр или каска, достаточно вырезать из



Литовцы



Киргизы



Грим актеров, исполняющих роль «стелей».

картона их силуэты и прикрепить к голове. Так же изготовляют маски животных и птиц для инсценировок, сказок и басен. Картонная нашивка на носу делает исполнителя неузнаваемым. Надев на пальцы бумажные колпаки, исполнитель получает невероятной длины пальцы.

Лучше всего двигаться за экраном в профиль. Действовать можно под музыку, без слов. Рассказчик или чтец объясняет действие.

Тени можно использовать в пьесах и монтажах. Например, в окне нужно показать проходящий поезд. Свет на сцене выключают, окно становится как бы экраном, за ним зажигается лампочка, и между ними «проносится поезд» — пропускается широкая лента (обои) с прорезанными в ней, как у вагонов, окошечками.

Или на сцене кто-нибудь вспоминает о своих друзьях на фронте. Свет гаснет, и на экране появляются силуэты бойцов, пулеметчика, гаика, чинкора. Можно показать отряд красноармейцев с винтовками, целый лес штыков.

Об устройстве театра теней смотри ниже специальный раздел в этой главе.

КОСТЮМЫ И ГРИМ

Часто бывает трудно полностью подобрать нужные костюмы, но это и не обязательно. Для некоторых спектаклей можно использовать способ костюмирования, какой применяют в играх дети. Надень старую шляпу с воткнутым в нее пером, полотенце или шарф вместо пояса, мочальные или веревочные усы, и вот готов костюм сказочно-



Карело-финны



Казахи



Эстонцы



Латвийцы



Мальта



Костюмы для витязей.

го атамана-разбойника. Так можно разыгрывать шарадь, сказки, некоторые смешные пьесы.

Для монтажей и более серьезных инсценировок можно всех ребят одеть в одинаковые, например лыжные, костюмы. Из обрезков цветных тканей, марли, рогожи, даже бумаги делаются дополнительные детали: плащи, воротники, оборки, чалмы, банты. Получаются простые, но красивые костюмы.

Если ставится пьеса, в которой действующие лица могут играть в обычных платьях, проследи за тем, чтобы сочетание цветов костюмов было приятно для глаза. Не допускай того, чтобы костюмированный и загримированный исполнитель производил смешное впечатление (за исключением тех случаев, когда это нужно по роли).

Добавляй к каждому костюму характерные детали: палку, веер, портфель, зонтик, чемоданчик. Они не только дополняют костюм, но и помогут ребятам играть.

Грим — большое искусство. Поэтому, если нет специалиста, лучше не гримировать ребят совсем. В сказочных и комических пьесах можно делать парики, бороды и усы из мочалы,



Заяц-проказник.



«Вещая» птица.

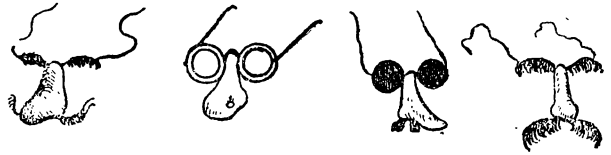


А вот костюмы для «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.

Козел для пьески С. Маршак «Сказка про козла».

из пеньки, из обрезков мха.

Для создания внешнего образа можно использовать очки обыкновенные и темные, шляпу, то заломленную на затылок, то надетую на глаза, подвешенные на ниточке серьги, причесанные по-особому волосы. Заведи с ребятами альбом костюмов, причесок, уборов различных племен и народов. В него можно вклеивать открытки, прерисовывать картинки из книг и журналов. Очень интерес-



но собирать газетные иллюстрации современной жизни, портреты и изображения людей различных профессий, возрастов, национальностей.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Смотреть кукольные спектакли любят и дети и взрослые. В кукольном театре можно показать то, чего в обыкновенном человеческом театре никак не покажешь. Его легко переносить с места на место, показывать в любом помещении, в своей и соседней школах, в детском саду, в красном уголке домоуправления, а летом во дворах и скверах на открытом воздухе.

Игрушечная кукла—вот что самое главное в кукольном театре. Тот, кто управляет куклами и говорит за них,—кукловод, артист кукольного театра. Он не виден зрителю. Зритель видит только куклу, поэтому дело кукловода научиться в совершенстве владеть своей куклой.

КАК СДЕЛАТЬ КУКЛУ-ПЕТРУШКУ

Существует несколько систем кукол, но мы будем говорить только о куклах-петрушках, надевавшихся на руку (указательный палец в голову, большой и средний пальцы в руки куклы).

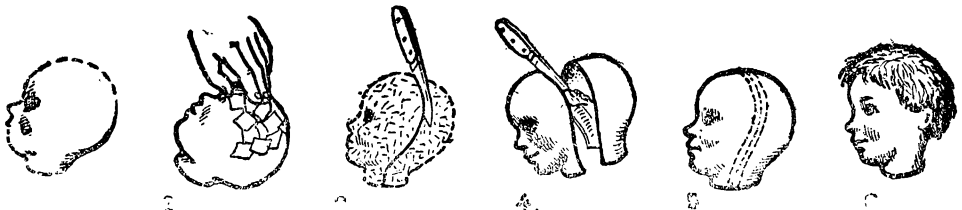
Размер куклы — от вытянутого указательного пальца кукловода до его локтя. Две трети этого размера занимает туловище куклы (без ног) и одну треть — голова.

Самое трудное — сделать голову. Головы делают из дерева, папье-маше, материи. Лучше всего делать головы из папье-маше. Для этого вначале из глины лепят голову с шеей. Лицу придают нужное выражение. Черты лица у стариков и старух делают резкими, угловатыми, у детей — расплывчаты-

ми, округленными. Мелкие детали: морщинки, бородавки и т. д., делать не нужно, так как они зрителю все равно не будут видны. Готовую голову из глины смазывают каким-нибудь жиром и накладывают на нее один слой мокрой бумаги. Бумагу тщательно разглаживают, чтобы она точно повторила формы вылепленной головы. Когда первый слой наложен, его смазывают клеем и таким же образом накладывают еще четыре-пять слоев бумаги. Получается плотная маска из папье-маше, которую, высушив в теплом месте (но не на печке, чтобы она не покоребилась), разрезают на две части и снимают с глиняной формы. После этого плоской материи оклеивают голову. Лицо куклы хорошо покрыть слоем левкаса (мелом, разведенным, как каша, на жидком клею), а потом, высушив, раскрасить.

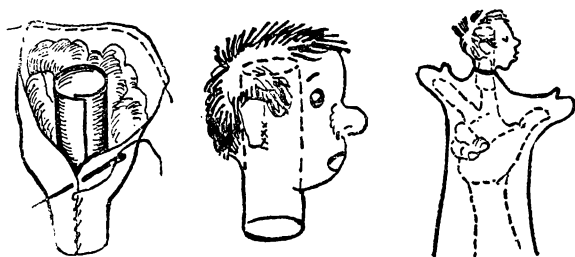
Для раскраски лучше всего применять краски гуашь, но можно и масляные и акварельные. Впадины лица куклы нужно закрашивать темным тоном, а выпуклые места — светлым. Глаза делают из бус и пуговиц. Волосы — из меха, ваты, мочалы, ниток, пакли. Старикку можно сделать усы и бороду из ваты, а на голове, сзади и над ушами приклеить немного волос, оставив впереди лысину. Старухе парика не нужно, на голову ей надевают платок. Девочке сделай косу из ниток или пакли желтого цвета.

Головку куклы можно сделать также из старых чулок и тряпок. Делают это так. Из картона изготовляют трубку такой толщины,



Изготовление кукольной головки из папье-маше:

1. Глиняная форма. 2. Оклеивка формы бумагой. 3. Разрезание формы. 4. Удаление глины. 5. Склеивка готовой маски из папье-маше. 6. Головка готова.



Изготовление кукольной головки из старого чулка.

чтобы в нее свободно входил указательный палец. Затем берут кусок старого чулка белого или розового цвета и пришивают его к трубке. Получится мешочек. Его набивают ватой и зашивают сверху. К этому шару пришивают нос и уши, сделанные тоже из чулка или из кусочка материи. Рот и брови вышивают нитками. Посади головку на палец, поверни ее вправо, влево, наклони вперед и посмотри, насколько выразительно получилось у тебя кукольное лицо.

Можно сделать нос подлиннее, уши побольше или переменить глаза. Театральная кукла может выглядеть и уродцем, и рот у нее может быть чуть не до ушей, и нос картошкой а все-таки она будет играть хорошо.

Можно сделать головку из картошки, репы, огурца. Такие «овощные» куклы — куклы — однодневки. Но и они годятся для шуточных сценэк

Кисти рук кукол сделай в виде рукавиц, набей их затем ватой и закончи трубкой из тонкого картона или плотной бумаги такой ширины, чтобы в нее вошел палец кукловода.

Голову и кисти рук надо пришить к халатику такого размера, чтобы в нем свободно помещалась рука кукловода. Халатик должен прикрывать руку до локтя

Поверх рубашки (халатика) на куклу надевать платье соответственно роли. Надев куклу на руку,

попробуй, какие движения у куклы будут выходить лучше. Пойми, пойзобретай. Ты делаешь не только куклу — ты создаешь актера своего театра, который вместе с тобой будет выступать перед зрителями, передавать твои мысли, твои чувства.

Куклы-животные делаются так же. Во время лепки головы животного (кошки, собаки) пусть ребята имеют перед собой рисунок этого животного.

Попробуй изгоствить куклы зверей.

Лиса. Рот открывается, в нижнюю челюсть вставляют указательный палец, в лапы — большой палец и мизинец.



Ежик. Надевают на руку так же, как лисицу. Иголки можно сделать из веревки.



Собака. Рука вставлена в рот так, чтобы он мог широко раскрываться. Хвост — на резине, чтобы вилял.



Заяц. Надевают на руку как обыкновенного петрушку. В голову вставлен указательный палец, в лапы — большой и средний. Уши приподнимают при помощи нитки.



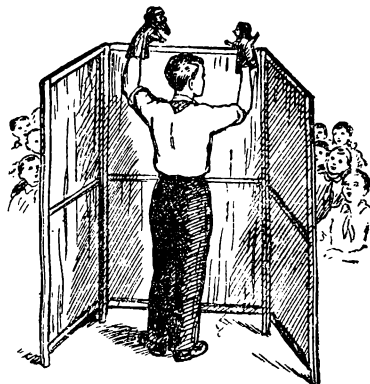
Рысь. Надевают на руку так же, как зайца.



Куклы из овощей.



Медведь. Рот встроен так же, как у собаки. В лапу вставляется другая рука кукловода. Лапа может быть и не пришита к туловищу медведя; зритель этого не заметит.



Кукловод за трехстворчатой ширмой.

Филин. Клюв устроен так же, как у лисы рот. В одну лапу вставлена рука кукловода в перчатке с высунутыми тремя пальцами когтями. Филин может легко держать книгу, надевать и снимать очки. Другая лапа неподвижна.



Мышь. Водят снизу на проволоке.



Сорока. Кукла сидит на длинной палке. Крылья, хвост и клюв приводят в движение ниткой (смотри схему).



ПОСТАНОВКА КУКОЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ

Для первой постановки выбери пьесу с несложным текстом, не требующую большого количества кукол, сложных декораций и бутафории. Можно рекомендовать начать работу театра кукол с инсценировки известной детской сказки «Репка», для которой нужно всего шесть кукол: дед, баба, внучка, собака, кошка и мышка. Текст «Репки» несложен и поэтому не отвлекает ребят от кукловодства.

Пока одни пионеры разучивают пьесу, другие пускай займутся декорациями, бутафорией, куклами, костюмами, музыкой и всем необходимым к спектаклю.

Прежде всего необходимо сделать ширму, заменяющую в театре кукол сцену. Если трудно сделать складывающуюся трехстворчатую ширму (смотри рисунок), ее можно заменить четырехгранной палкой, укрепив ее в

любом удобном месте, немного выше голов участников спектакля. К палке прикрепляется занавеска из плотной материи, спускающаяся до пола. Занавеску могут заменить одеяло, простыня, скатерть.

Ширма готова. За ширмой размещаются ребята-кукловоды и ставится столик, на котором раскладываются куклы, декорация, бутафория.

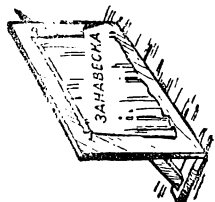
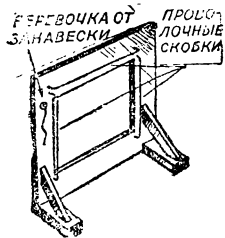
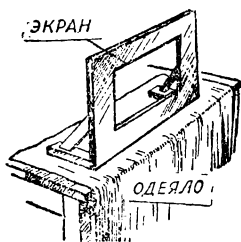
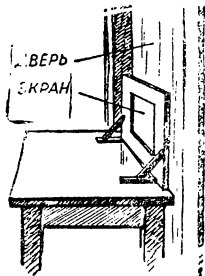
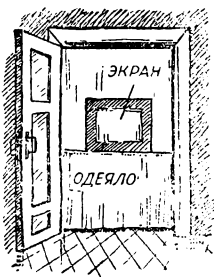
Начав репетиции спектакля, объясни ребятам-кукловодам, что слова пьесы и движения куклы должны совпадать. Кукла в отличие от человека-актера не имеет мимики, поэтому она обязательно должна сопровождать свою речь движениями, однако не метаться бестолку на ширме. Двигается только та кукла, которая говорит; остальные в это время неподвижны.

Декорации в театре кукол условны. Например, для того чтобы показать лес, достаточно установить у переднего края две елочки, несколько грибов и цветочков, сделанных из картона, для показа комнаты деревенского дома — русскую печь, стол и т. д.



В дверном проеме.

СЦЕНА ТЕАТРА ТЕНЕЙ



Для постановки «Репки» декорации совсем не нужны. Усади лишь на двух перекрещивающихся палочках пугало из материи или бумаги, чтобы показать, что место действия — огород.

Бутафорию можно сделать из бумаги, материи, картона, дерева; используй также игрушки: автомобили, животных, мебель, посуду. Репку сделай из папье-маше тем же способом, как головы, зеленую — из бумаги. Пусть репка будет размером не меньше, чем головы кукол. К краю ширмы с той стороны, где стоят кукловоды, прикрепи из проволоки кольцо диаметром немного меньше репы и вставь репку в него. Куклу мышки набей ватой, сделай ее сантиметром пяти-шести. К ней снизу приделай палочку или проволочку, за которую ее можно будет водить.

Чем меньше находится людей за время представления за ширмой, тем лучше. Каждый кукловод может одновременно играть двумя куклами и говорить за них, меняя голос. Для исполнения даже сложной пьесы за ширмой вполне достаточно трех-четырех человек, включая помощника, переставляющего декорации и подающего необходимые вещи.

Кукольное представление должно быть хорошо прорепетировано. Режиссер-руководитель кукольной постановки должен подмечать и изобретать выразительные движения кукол, заставляя кукловодов запоминать эти движения.

От простых постановок переходи к более сложным — к басням Крылова, сказкам Пушкина. Можно инсценировать стихи, особенно шуточные и сатирические. Куклы могут произносить смешные остроты, высмеивать недостатки, представляя как бы ожившие карикатуры из журналов, газет, плакатов, «окон ТАСС».

Начав работу с небольшим количеством пионеров (три-четыре), вожатый может постепенно привлечь в театр кукол все большее количество ребят с различными склонностями и вкусами, от 10 лет и старше. В театр кукол охотно пойдут ребята, любящие драматическую игру. Они будут кукловодами. Пионеры художники и скульпторы вылепят головы кукол, нарисуют декорации. Те, кто умеет шить, займутся костюмами и париками. Любители техники сделают ширмы, бутафорию. Музыканты, подберут музыкальные произведения и возьмут на себя музыкальное сопровождение спектакля. Юные поэты и прозаики напишут для театра небольшие злободневные сценки из школьной жизни.

ТЕАТР ТЕНЕЙ

Театр теней, или театр китайских теней, как его еще называют, это один из видов кукольного театра, только куклы-фигурки в нем не объемные, а плоскостные, и показывают их в виде силуэтов на освещенном экране.

Специальные пьесы для теневого театра также не требуются. Вместо пьес можно инсценировать сказки, небольшие рассказы, стихи, басни, и, пока читается текст, на экране показывать теньевые картины, иллюстрирующие его.

На театр теней так и надо смотреть, как на картину-иллюстрацию.

Чтобы устроить представление, нужно иметь экран, источник света, набор декораций и фигур, сделанных специально для того текста, который инсценируется.

Самый простой экран — это небольшая простынка, натянутая в дверях двух смежных комнат. Вплотную к двери сзади экрана приставляют стол, который служит как бы сценой. Если потратить время на устройство специального экрана, хотя бы маленького (смотри рисунок), это позволит делать более сложные постановки с самыми разнообразными декорациями. Стол желательно завесить чем-нибудь до пола, чтобы снизу ничего не было видно.

И, наконец, хорошо бы иметь занавес, прикрывающий экран. Он может быть в виде куска фанеры или картона, который прислоняется к экрану, или, как обычный театральный занавес, из легкой цветной ткани, поднимающийся и раздвигающийся.

Это немножко сложнее, но зато интереснее (смотри рисунок на стр. 356, слева).

Основой для всей сцены теневого театра пусть будет тот же небольшой прямоугольный стол. Размер специального экрана лучше всего сделать 60 на 40 сантиметров, оставив на столе еще место для боковых заслонов. При указанном размере экрана (60 на 40 сантиметров) фигурки будут около 6—8 сантиметров в высоту.

Экран — это рамка из легких деревянных планок, затянутая куском гладкой белой ткани или копировальной калькой. С трех сторон, с боков и поверху, к экрану приделываются заслоны из фанеры, картона или натянутой на деревянные рамки темной плотной материи. Заслоны обрамляют экран в виде портала (смотри рисунок) и скрывают от зрителей всю «кухню» театра. Кроме того, к заслонам прикрепляются декорации.

Экран с заслонами надо укрепить на столе, приделав к нему устойчивые откосы.

ИСТОЧНИК СВЕТА

Лучше всего применить проекционный фонарь, который дает сильный и рассеянный луч света. Если проекционного фонаря нет, его заменит простая электрическая лампа, но ее очень слабая. Годится и керосиновая лампа.

Источник света помещается сзади экрана, на высоте его средней точки, и не ближе чем на метр от него. Если лампа настолько сильна, что видна через экран и неприятно бьет в глаза зрителю светом, ее надо отодвинуть подальше или заслонить простой белой бумагой. Если же, напротив, лампа недостаточно сильна и экран освещен слабо, то к ней надо приделать рефлектор из белой жести или фанеры в виде усеченной четырехгранной пирамиды, окрашенной изнутри белой краской.

СПЕКТАКЛЬ И ЕГО ОФОРМЛЕНИЕ

Прежде всего нужно составить режиссерский план. Это значит разбить текст выбранной сказки или рассказа на картины, установить, какие потребуются декорации и сколько действующих лиц. Картины должны быть не длинными и не многочисленными, чтобы не утомить зрителя.

При первых постановках следует ограничиться тремя-четырьмя картинами. Для этой цели лучше брать вещи покороче: инсценировать басни, стихи. Когда исполнители станут опытнее, можно взять и более сложную постановку — на семь-восемь картин.

Выяснив, где происходит действие каждой картины, можно приступить к поделке декораций и теневых фигур. Декорации делаются из плотной бумаги, а фигурки — из тонкого картона. И те и другие со стороны, обращенной к экрану, надо зачернить. Это увеличит их светонепроницаемость и поможет отличать лицо от изнанки. Крупные фигуры лучше выпиливать из фанеры.

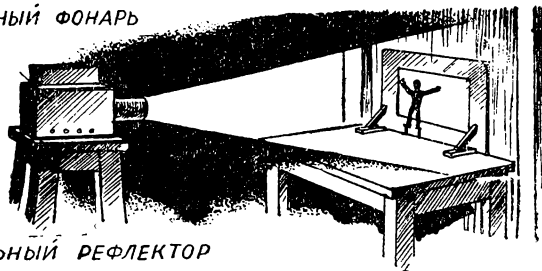
Декорации располагаются главным образом по бокам и частично по верху экрана и составляют как бы рамку, внутри которой движутся фигурки. Они должны занимать немного места и быть четкими по силуэту. В середине экрана можно давать только небольшие декоративные детали: дерево, куст, мостик, бугорок и т. п., или часть комнатной обстановки. Надо помнить, что силуэт фигурки, попадая на силуэт декорации, пропадает. Рекомендуется к каждой декорации сделать сперва эскиз, продумав его с точки зрения действия, которое в этой декорации разыгрывается.

Фигурки могут двигаться только вдоль экрана; поэтому их надо делать в профиль. Прямо—анфас—можно делать только те фигурки, которые будут стоять или сидеть неподвижно на протяжении всей картины. Надо заранее знать, с какой стороны появится фигурка, чтобы она была повернута профилем в нужном направлении.

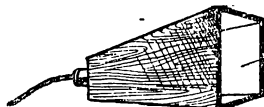
Декорации крепят кнопками, подвешивают на гвоздиках, вбитых в рамку экрана, или задвигают в проволочные скобки, укрепленные на экране. Они должны плотно прилегать к экрану.

Фигурки укрепляют на деревянных чурочках, высота которых равняется ширине нижней планки экрана. Рекомендуется делать

ПРОЕКЦИОННЫЙ ФОНАРЬ

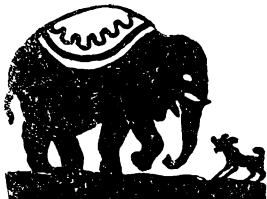
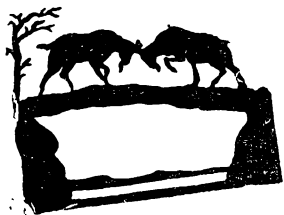


САМОДЕЛЬНЫЙ РЕФЛЕКТОР



ЗАТЯНУТЬ БЕЛОЙ МАРЛЕЙ
ИЛИ БУМАГОЙ

Оборудование театра теней.



эту планку пошире, сантиметров шесть-восемь, чтобы она прикрывала руку исполнителя, который будет водить фигурку, придерживая ее за чурочку. Если требуется быстро провести фигурку вдоль экрана или если нужно, чтобы проехал экипаж, пробежал какой-нибудь зверь и т. п., то к чурке прикрепляется нитка, за которую тянут фигурку.

Очень удобно сделать специальный станочек для укрепления и передвижения фигурок. Станочек делают из фанерной дощечки, которая сантиметров на 20 длиннее экрана. Дощечку прибивают к двум ножкам — чурочкам. В фанере прорезают щель. Фигуры укрепляются на проволочках с грузиками внизу. Проволока с грузиком продевается в щель через круглые вырезы, пропускающие свободно грузик. Щель имеет несколько «разъездов», куда можно заводить фигурки, если их нужно по ходу пьесы провести навстречу друг другу.

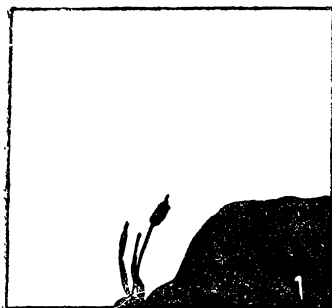
Фигурки можно сделать подвижными, заставить их шагать, переставляя ноги, кланяться, поднимать и опускать руки и т. д. Но это уже более сложно.

Чем интереснее по контуру будут фигурки и декорации, тем эффектнее спектакль. Тонкие прорезанные ветви деревьев, листья, цветы, узорные детали архитектуры, прорези в одежде фигурок, показывающие фасон одежды, орнамент, кружевные занавески на окнах, бахрома на скатерти — все это может красиво получиться в тенях. Можно подклеить цветную папиросную бумагу в окнах дворца или дома, сделать красные звезды на черном силуэте Кремля и т. п. Это оживит и украсит декорации.

Можно бросить на экран цветной свет: например синий для изображения ночи или красный, как отблеск пожара, обернув лампу материалом соответствующего цвета.

ОРГАНИЗАЦИЯ СПЕКТАКЛЯ

Одному из участников будущего спектакля поручается вся режиссерская работа. От него исходит замысел, план постановки, он дает задания главному художнику. Художник делает эскизы, которые обсуждаются всеми. По заданиям художника могут работать над декорациями и фигурками все участники. Когда оформительная часть готова, режиссер устраивает несколько репетиций. Из участников выделяется один, которому поручается читать текст. Текст можно читать по книге, но гладко, без запинки, и с выражением. Между остальными участниками распределяется ведение фигурок. Нужно хорошо репетировать чтение текста и ведение фигурок, чтобы каждый точно знал, на каких словах текста его фигурки появляются на экране; в какой момент одна фигурка подходит к нужному месту или встречается с другой фигуркой и т. п. Чтец должен знать, где ему делать паузы, чтобы фигурки успели выполнить необходимое движение. В перерывах между картинами чтец молчит или читает те куски текста, которые не иллюстрируются.



Сценарий теневого спектакля «Рыболов-неудачник».

Можно подумать и о музыке перед началом представления, или между картинками, или во время действия, если она нужна по содержанию. Можно вставить и песню, где надо.

В поисках репертуара для театра теней подумайте о таких вещах, как «Почта» Маршака, «Красная шапочка», о баснях Крылова и т. д.

Не следует инсценировать произведения, где мало событий и много описаний природы или рассуждений.

Можно устроить представление и не по литературному тексту, а иллюстрировать беседы на такие, например, темы: различ-

ные роды войск вооружения, морских кораблей, животных и растительный мир в различных частях света, виды жилищ у разных народов и т. д.

Художники-рисовальщики, любители вырезать, выпиливать, клеить смогут найти широкое поле для себя в организации театра теней. Тут может во-всю развернуться фантазия декоратора. Бушующее море, борющиеся с бурей и гибнущие корабли, дремучие леса, замки, колонны танков, окопы, доты и дзоты, разрушенные немцами и восстанавливаемые нами города и заводы, прекрасные пейзажи нашей великой родины — все это может быть показано в тенево театре.



РЕЖИССЕР

Самодельность требует не только организатора и вдохновителя, но и руководителя всего дела—режиссера.

По существу дела режиссер является создателем спектакля. Это не значит, что он все должен делать сам. Но он должен заранее представить себе весь спектакль как в целом, так и в малейших деталях.

Начиная с того момента, когда зрительный зал погружается в темноту, с первых моментов появления света на сцене, с первых сценических звуков и до последнего закрытия занавеса, все должно быть режиссером заранее предвидено, учтено.

Приступая к постановке спектакля, сделай себе свой собственный — «режиссерский» — экземпляр пьесы; перепиши для этого пьесу на одной стороне листа или же вшей листы чистой бумаги в печатный экземпляр.

На чистых страницах записывай все то, что происходит на сцене в соответствующих частях, кусках, эпизодах, явлениях пьесы. Наметь общее «настроение» куска, задачу каждого действующего лица в нем; наметь в чертежах или рисунках мизансцены (расположение действующих лиц на сцене); отметь музыкальные, шумовые эффекты.

На репетициях добивайся от исполнителей исправления недостатков, замеченных тобой. Но в тех случаях, когда у исполнителей получается не совсем по-твоему, но тоже хорошо, вноси без жалости в свой план изменения.

Споров во время репетиций быть не должно. Ты — режиссер, хозяин спектакля, и в отношении дисциплины тебе должны подчиняться безусловно. Но помни, что ты — организатор коллективного творчества. Поэтому всякое хорошее предложение должно быть тобою использовано.

Не прерывай хода репетиции по всякому поводу, а во время репетиции записывай свои замечания каждому исполнителю и в перерыве объясняй исполнителям их ошибки и недоделки, с тем чтобы в другой раз было все исполнено так, как нужно.

МУЗЫКА И ТАНЦЫ

Пусть человеку не довелось научиться играть ни на одном музыкальном инструменте. Но он всегда стремится выразить свои чувства и настроения в музыке.

А вот уроков пения многие ребята не любят. Им кажется, что на уроках—совсем другое. На уроках «нужно» петь, и они поют более или менее добросовестно, но не от всей души.

Запевая с ребятами песню на костре или на сборе, в походе не старайся их «учить», а пой вместе с ними, пой не только для ребят, но и для себя. Увлекаясь сам, увлечешь и ребят.

Ты не специалист-музыкант и не можешь

Каждому из исполнителей, от актера до декоратора, ты должен уметь дать указания, уметь поставить задания, подать совет. Чтобы получить право на это, ты должен знать и самую пьесу, и все, что относится к пьесе, лучше любого участника спектакля. Изучай эпоху, во время которой происходит действие. Если пьеса историческая, сходи вместе с ребятами в музей, познакомься с бытом того времени, прочти книги, отражающие ту эпоху. Если пьеса современная (колхозная, фронтовая, партизанская, школьная), то и тогда постарайся из газет, из рассказов узнать побольше о событиях и типах, показанных в пьесе.

Почитай книги по искусству, в частности по театральному, например такие, как К. Станиславский «Моя жизнь в искусстве», «Записки Щепкина», С. Образцов «Актер с куклой», беседы мастеров искусств.

Назначь помощника режиссера, который будет следить за тем, чтобы все было приготовлено заранее для каждой репетиции, чтобы на спектакле был полный порядок.

Перед первым спектаклем проведи полный смотр, генеральную репетицию. На генеральной репетиции должно быть все, как на спектакле.

Запиши недочеты и постарайся до спектакля их исправить.

Постановка большой пьесы требует нескольких месяцев труда, а самый спектакль может быть показан в любой удобный день. Независимо от темы пьесы спектакль, как результат работы театрального кружка, может быть показан на школьном вечере, посвященном и 1 Мая и Международному женскому дню, и в день Красной Армии, и просто в дни школьных каникул.

Параллельно с постановкой пьесы драмкружок может и должен в течение года подготовить один-два монтажа, несколько концертных номеров. Не следует, однако, привлекать драмкружок, серьезно работающий над пьесой, на обслуживание всех без исключения массовых мероприятий школы.

обучить ребят музыкальной грамоте, правильной постановке голоса и т. д. Но воспитать в них любовь к музыке, вкус к ней, постоянный интерес ты можешь и должен.

Очень хорошо, если ты разучишь с ребятами несколько песен, например:

Блантер — «Песня о Сталине», Дунаевский — «Песня о Родине», Шварц — «Песня об ежике», Кап — «По-над тихим Доном», Белый — «Песня смелых», Лепин — «Тимурович», Покрасс — «Походная боевая», Фрадкин — «Песня о Днепре» и др.

Песни народные: русские — «Калинка», «Возле речки, возле моста», «Ой, туманы мои», «Уж ты, сад»; украинские — «Ой

лопнув обруч», «Распрягайте, хлопцы, кони»; грузинскую — «Светлячок».

Для начала ты сам или вместе с запевалами исполни песню два-три раза, чтобы ребятам лучше запомнился напев. Затем разучивай текст песни, объясняя непонятные слова. Отдельные трудные места лучше разучивать небольшими группами, по три-пять человек. На одном занятии не следует учить больше двух куплетов.

Во время пения надо избегать крика и напряжения, четко произносить слова, добиваться чистоты и художественной выразительности в исполнении.

Ты должен знать и уметь больше, чем твои ребята. Ты должен суметь их поправить, показать тот или иной прием, манеру исполнения. Поэтому время от времени посещай классные музыкальные занятия, советуйся с педагогом пения.

Нашим родителям раньше очень редко приходилось слушать «серьезную» музыку, музыку, написанную великими композиторами.

В дни юности наших отцов еще не передавались по радио симфонии, квартеты, оперы. А тебе это доступно каждый день. Постарайся организовать внимательное слушание музыки по радио. Особенно старайся пробудить в ребятах любовь к русской народной музыке и песне — сокровищнице нашей культуры. Какая-нибудь незатейливая, но за сердце хватающая «Ах в поле липонька» или «Не одна да во поле дороженька пролежала» поможет детям почувствовать всю красоту, величие, прелесть нашей родной природы не меньше, чем хорошая газетная статья или интересная беседа.

...ОРКЕСТР

Оркестр, а какой не сказано. На месте названия стоит многозначие, потому что настоящего названия для того самодеятельного оркестра, о котором мы будем говорить, еще не найдено. Это не духовой оркестр, не струнный, не народных инструментов и не джаз, потому что организация таких коллективов требует непременно наличия руководителя-профессионала, музыканта-специалиста. По книжке этому научиться нельзя.

Но есть один вид очень интересной музыкальной работы, который вполне в твоих силах и возможностях ребят. Это «шумовой оркестр». Дело, конечно, не в названии, но необходимо, чтобы ты с самого начала понял, почему это название неверное. Оркестр должен быть в первую очередь музыкальным. А шумовой оркестр, оправдывая свое название, часто представляет собой такую картину: сидят ребята, колотят как попало в старые тазы, кастрюли, бутылки, свистят, гудят, трубят, орут какую-нибудь песню,—одним словом, оправданно шумят.

Ребята любят шумовой оркестр. И если ты сможешь их участие к этому виду самодеятельности, ты сделаешь хорошее дело.

ПРОГРАММА

сбора,
посвященного 100-летию
со дня рождения Римского-Корсакова

Доступнейшим способом о творчестве
Римского-Корсакова — проф. Шапчал

1. ХОР АБЕДУК из оперы „ПАН ВОЕВОДА“
КОЛЫБЕЛЬНАЯ из оперы „САДКО“
ОЙ ТЫ, ТЕМНИЦА ДУБРАВУШКА из оперы „САДКО“
исполняют хор под руководством С.И. Либенского
2. Я НА КАМУШКЕ СИЖУ — русская народная песня
в обработке Римского-Корсакова. — исполн. Лидия Дорн
3. ТАНЕЦ ШМЕЛЯ из оперы „СКАЗКА О ЦАРЕ САМАНЕ“
исполняет Тая Васильева
4. 3-я ПЕСНЯ ЛЕЛЯ из оперы „СНЕГУРОЧКА“
исполняет Тая Васильева
5. КОЛЫБЕЛЬНАЯ из оперы „САДКО“
исполняет Тая Васильева
6. РУССКАЯ ПЛЯСКА из оперы „СКАЗКА О ЦАРЕ САМАНЕ“
исполняет хоровой коллектив — руководитель К.А. Абен

Эта программа сбора пионеров одной из московских школ. Проводили ли ты такие интересные сборы в своей дружке?

Оркестр—прекрасное средство коллективного музыкального воспитания.

Основа самодеятельного оркестра — это музыкальные инструменты: рояль или пианино, гармония, балалайка, мандолина. Чем больше таких инструментов, которые ведут музыкальную мелодию, тем лучше. Остальные инструменты только дополняют, украшают мелодию. Сюда входит группа так называемых ударных инструментов, которые употребляются в настоящем оркестре: барабан, тарелки, бубен, треугольник, кастаньеты. К этой группе можно добавить свистки, соловьи, колокольчики, бубенчики.

Если не сумеешь достать некоторые инструменты, их можно будет заменить: кастаньеты — обыкновенными деревянными ложками или кубиками; треугольник можно сделать самим из согнутого толстого железного прута; колокольчики и бубенчики можно заменить детскими погремушками. Даже бубен ребята смогут сделать сами — было бы желание. Таких ударных инструментов может быть много. (Очень хорошо, если ты займешься в оркестре как можно больше ребят.) Но они ни в коем случае не должны заглушать музыкальные инструменты. Это основное правило.

Сидеть на репетициях и выступлениях ребята должны не попеременно, а по группам — однородные инструменты вместе.

Начать работу лучше всего с какого-нибудь легкого музыкального произведения, хороших

- Adagio (адàжио) — очень медленно, спокойно.
- Lento (лэ́нто) — медленно.
- Andante (андàнте) — довольно медленно (буквально «идя шагом»).
- Moderato (модерàто) — умеренно.
- Allegro (аллэ́гро) — скоро, весело, одушевленно.
- Vivo, vivàse (виво, виваче) — живо, быстро, оживленно.
- Presto (прéсто) — быстро.
- Prestissimo (престиссимо) — очень быстро.
- Crescendo (сокр. cresc.) (кресчéндо) — увеличение силы звука.
- Diminuendo (сокр. dim.) (диминуéндо) — уменьшение силы звука.
- Accelerando (сокр. ass.) (аччелерàндо) — ускорение движения.
- Ritardando или ritenuto (сокр. rit.) ритардандо или ритенуто) — замедление движения.
- ⌒ (фермата) — задержка движения на той ноте, аккорде или паузе, над которыми фермата поставлена.
- pp (или pp) (пианиссимо) — очень тихо.
- p (или p) (пиàно) — тихо.
- mf (меццо фóртэ) — не очень громко.
- f (фóртэ) — громко.
- ff (фóртиссимо) — очень громко.

известного ребятам; марша, частушек. В дальнейшем в окрестре можно исполнять и некоторые произведения серьезных композиторов: Моцарт — «Турецкий марш», Глинка — «Марш Черномора», Чайковский — «Камаринская», «Полька», Мусоргский — «Гопак», Григ — «Норвежские танцы», Шуберт — «Военные марши», «Музыкальный момент», обработки русских народных песен и т. д.

Не всякое произведение подходит для оркестра; в каждом случае советуясь с педагогом пения.

Оркестр может включить в свой репертуар не только чисто музыкальные произведения. На основе подходящей мелодии он может изобразить некоторые картины: отход и прибытие поезда, работу завода, шум боя, движение кавалерии. Очень хорошо, чтобы во время исполнения плясовых песен или мелодий тут же исполнялись танцы.

На фоне игры оркестра можно провести целую постановку с речью, движениями и т. д. Возьми, например, стихотворение Уткина «Баллада о машинисте». Его очень интересно можно прочитать на фоне оркестра, исполняющего шум мчащегося поезда. Декламирует стихотворение, в основном, чтец, но некоторые места текста произносят оркестранты. Следи только за тем, чтобы голоса не заглушались инструментами.

При решении вопроса об оркестровке (то есть, какие места музыки какими инструментами исполнять) должны обязательно участвовать все играющие. Это творческая работа. Хорошо вместе с ребятами разбери произведение, определи, сколько в нем частей, есть ли похожие или одинаковые части, какого характера каждая, как следует каждую исполнять: громко или тихо, убыстряя или замедляя. Вначале дирижером будешь ты, в дальнейшем перепробуй на этой «должности» всех желающих ребят. От музыкального чутья дирижера часто зависит успех всего оркестра.

Не все инструменты оркестра играют одновременно и ритмически одинаково. В основном нужно идти от характера музыкального произведения. Целый ряд вещей может хорошо звучать только при сопровождении одного-двух инструментов. Если ввести больше инструментов, получится шумно и грубо. Многое зависит от твоей музыкальности, вкуса, выдумки.

Постарайся, чтобы у твоего оркестра был приятный внешний вид. Пусть все выступают по возможности в одинаковых костюмах. Хорошо, чтобы все исполнители сделали себе отличительные нагрудные значки.

АЗБУКА ЮНОГО ДИРИЖЕРА

Дирижер — это художественный руководитель коллектива музыкантов-исполнителей (хора, оркестра, ансамбля). Дирижер не только организует всю подготовительную работу коллектива (занятия, репетиции), но посредством определенных движений рук (жестов) и мимики управляет коллективом во время концерта или спектакля.

Дирижировать — значит «рисовать» жестами содержание и характер музыки и делать это так, чтобы движения были ясны и понятны оркестру (хору), направляли его и помогали аудитории разобраться в содержании исполняемого произведения.

Дирижирование — сложное и трудное искусство.

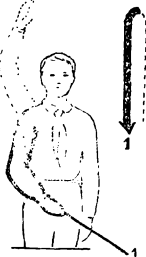
Однако каждый юный музыкант, имеющий хотя бы небольшую квалификацию, обладающий слухом, чувством ритма, музыкальной памятью, может научиться дирижировать. Конечно, ему следует все время повышать свою теоретическую и практическую подготовку (работа в оркестре или хоре).

Прежде всего надо усвоить самые простые приемы, необходимые для дирижирования несложных песен и песен, написанных в метрическом движении «на раз», «на два» «на три» или «на четыре». Эти приемы доступны каждому руководителю

Звучка юного дирижера

« На раз »

П. Чайковский Вальс из оп. «Евгений Онегин»
Tempo di valse

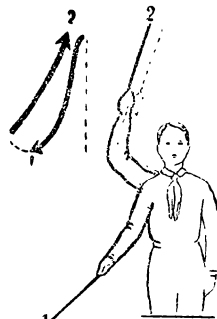


Талон
Быстрый вальс
Быстрее скерцо

« На два »

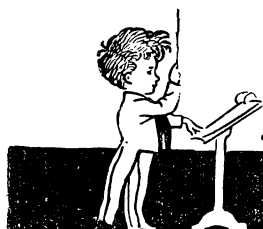
Ж. Бизе Увертюра к оп. «Кармен»

Allegro



Э. Коллинз — «В бой за Родину»
М. Блантер — «Кашинка»
В. Захаров — «Проводание»
«Во саду ли в огороде»
«Всю то я вселенную прощал»
«Кашинка»

«Журавли»
Скорые марши
Полка
Левоника
Лезгинка



Внимание!



Пiano!



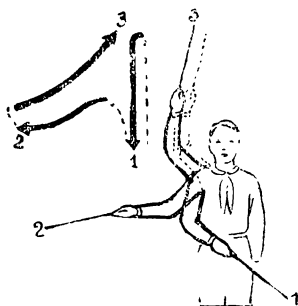
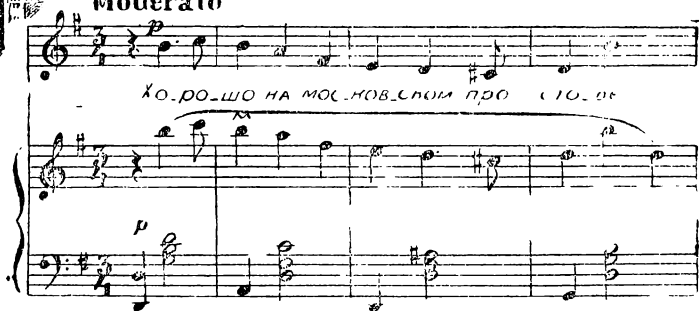
Пianissimo!



« НА ТРИ »

М. Хренников «Песня о Москве»

Moderato

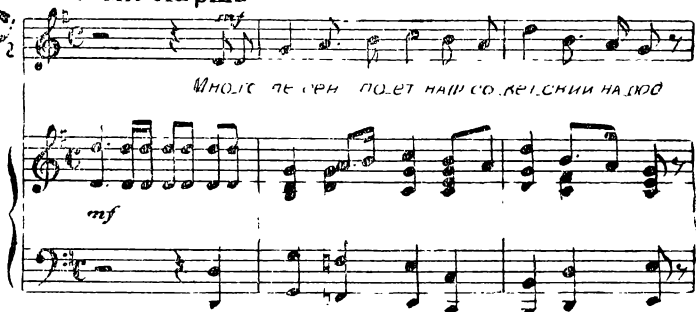
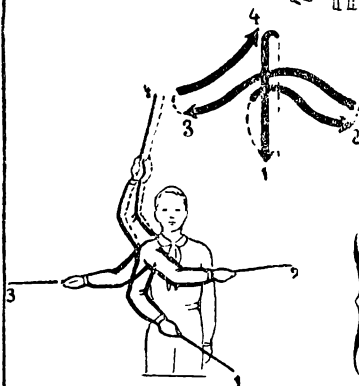


А. Александров — «Священная война»
 М. Блантер — «В лесу придорожном»
 В. Соловьев-Седой — «Играй, мой лютый»
 «Есть на Волге мост»
 Если мы в бой пойдем
 «Расклевывала моря утроба»
 «Река та стала широкой»
 Валентин

« НА ЧЕТЫРЕ »

А. Александров «Песня о Сталине»

Темп марша



Гимн Советского Союза
 В. Бельм — «Орленок»
 И. Державинский — «От края до края»
 А. Кнюттер — «Полушко»
 В. Соловьев-Седой — «Ветер на рейде»

И. Дунаевский «Песня о Родине»
 «По долинам и по взгорьям»
 «Варяг»
 «Запахните, хлопцы, котлет»
 «Смело, товарищи, в ногу»
 «Смело»



Кресчендо!



Форте!!



Фортиссимо!!!

самодеятельного музыкального кружка или просто юному любителю музыки — активисту.

Следует знать, что «на раз», например, нужно дирижировать быстрые вальсы, галопы, быстрые скерцо и другие вещи, даже если они написаны на $\frac{2}{4}$ или $\frac{3}{4}$.

«На два» дирижируют пьесы и песни с указанным метром в $\frac{2}{4}$ (например, увертюра к опере Ж. Бизе «Кармен» или народная песня «Ходила младшенька по борочку»); а иногда также и пьесы, написанные на $\frac{6}{8}$ и $\frac{9}{4}$, но идущие в быстром движении, вроде марша Н. Иванова-Радкевича «Капитан Гастелло».

«На три» следует дирижировать пьесы и песни с указанным метром в $\frac{3}{4}$ или в $\frac{3}{8}$, при умеренном или медленном темпе, например, вальсы, менуэты и др.

Наконец, «на четыре» дирижируют пьесы и песни с указанным метром в $\frac{4}{4}$ (с) при умеренном темпе, главным образом марши и маршеобразные песни.

В музыкальной практике встречаются и более сложные метрические деления, например $\frac{5}{4}$, $\frac{7}{4}$, $\frac{9}{8}$ и др. Дирижерские движения при этом, в основном, сводятся к тем, которые необходимы при дирижировании на $\frac{3}{4}$ и $\frac{4}{4}$.

На схемах нашего плаката показаны движения руки юного дирижера при счете «на раз», «на два», «на три» и «на четыре».

МАССОВОЕ ПЕНИЕ

Музыка играет важную роль во всех школьных праздниках. Кроме специальных музыкальных выступлений на школьных утренниках, до начала и в антракте, следует организовать песни, пляски и игры под музыку. Массовое пение оживляет праздник, поднимает настроение, сплачивает ребят в дружный коллектив. Когда все одновременно произносят одни и те же слова, у всех возникают общие чувства, мысли, стремления.

Может случиться, что тебе придется организовать с ребятами массовое пение знакомых им уже песен или разучить новые.

Вот несколько советов, которые тебе помогут:

1. Подбери себе помощников из ребят, любящих и умеющих петь. Эти ребята должны хорошо знать текст и мелодию исполняемых песен. Распредели помощников частично в зале среди зрителей, частично оставь их вместе с собой на сцене.

2. Ты — дирижер. Управляй пением широкими энергичными взмахами обеих рук. Замедляй движения рук там, где нужно петь медленнее, убыстряй, когда нужно петь быстрее. На сильных частях такта руки идут вниз, на слабых — вверх. Очень важно четко дать вступление — от дружного начала зависит успех исполнения всей песни. Дай вступление так: подними руки вверх, подожди, пока на твоих руках сосредоточится внимание всех ребят. Поведи руки еще вверх — это момент показа дыхания; под влиянием этого движения ребята инстинктивно набирают воздух. Останови на несколько секунд руки вверх и затем сразу опусти руки вниз. Это движение — сигнал к началу пения. Управляя пением, держись прямо и спокойно. Когда ребята поют уверенно, тебе нет необходимости все время взмахивать руками. Стой и слушай. Такой прием очень подтягивает ребят, они чувствуют, что вся ответственность переложена теперь на них.

3. Вводи в пение приемы, разнообразящие исполнение. Выдели группу ребят для исполнения запева песни, с тем чтобы припев подхватывался всем залом.

4. Если ты собираешься разучить новую песню, развесь заранее несколько плакатов с текстом песни. Хорошо, чтобы эти плакаты были яркие, с картинками, иллюстрирующими содержание песни.

5. Разучивание новой песни не должно превращаться в долбежку. Не добивайся, чтобы все ребята обязательно тут



ОПЕРА — музыкально-драматическое произведение для исполнения в театре силами певцов-солистов, хора и оркестра (обычно с включением балетных номеров).

ОПЕРЕТТА — комическая опера, в которой отдельные музыкальные номера связаны между собой разговорными сценами, диалогами и танцами. Музыкальные номера в оперетте проще и меньше, чем в опере.

БАЛЕТ — театральное представление, состоящее из танцев и мимических сцен, объединенных единым сюжетом. Сопровождается специально написанной (реже — специально подобранной) музыкой.

СИМФОНИЯ — большое музыкальное произведение для симфонического оркестра (иногда для духового оркестра или оркестра народных инструментов). Классическая симфония состоит из четырех частей (быстрая, медленная, менуэт или скерцо и быстрый финал).

КОНЦЕРТ — большое произведение для инструмента, соло с сопровождением оркестра. Например, концерт для фортепиано или скрипки с оркестром.

СЮИТА — несколько музыкальных пьес (для оркестра или одного инструмента), связанных между собой каким-нибудь общим тематическим признаком. Например, сюита из такового балета, сюита из музыки к такой-то театральной постановке, сюита из различных танцевальных пьес и т. п.

СОНАТА — музыкальное произведение из одной или нескольких частей для исполнения на одном или на двух музыкальных инструментах. Например, соната для фортепиано, соната для скрипки и фортепиано. Части сонаты связаны между собой одной общей идеей, но могут быть не похожими друг на друга по своему характеру, настроению и темпу.

РАПСОДИЯ — инструментальное произведение, написанное в свободной форме, преимущественно на народные темы. Например, рапсодия Листа.

СКЕРЦО (буквально: «шутка») — быстрая, подвижная музыкальная пьеса. Обычно часть сонаты или симфонии.

УВЕРТЮРА — оркестровое музыкальное произведение — начало или вступление к опере или концерту. Иногда увертюрой называют самостоятельное музыкальное произведение. Например, торжественная увертюра, праздничная увертюра и др.

СОЛО — музыкальное произведение, исполняемое одним певцом или одним инструментом.

ДУЭТ — музыкальное произведение для двух голосов или двух различных инструментов. Иногда сопровождается аккомпанементом.

ТРИО — музыкальное произведение для трех голосов или трех различных инструментов.

КВАРТЕТ — музыкальное произведение для четырех голосов или четырех инструментов. Струнный квартет — музыкальное сочетание двух скрипок, альты и виолончели.

ПОПУРРИ — сборная музыкальная пьеса, составленная из мелодий, внутренне не связанных между собой.

же выучили весь текст. Достаточно, если все будут хорошо подхватывать припев. Тут тебе помогут твои помощники, которые будут исполнять всю песню целиком.

С музыкой тесно связан танец. Для того чтобы танцевать, нужно уметь слушать музыку, определять характер ее, уметь согласовывать свои движения с музыкой, быть ритмичным.

Проводи с ребятами игры, развивающие эти качества. Эти музыкальные игры будут полезны и танцорам, и певцам, и ребятам из драмкружка. В эти игры весело поиграть и просто на сборе звена или отряда.

Музыкальное сопровождение для этих игр очень несложное: марш, полька, вальс, знакомые песни. Среди твоих пионеров или их родителей, наверное, найдется кто-нибудь умеющий играть на рояле, на гармонии или на каком-нибудь струнном инструменте.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Змейка». Играющие становятся четырьмя колоннами — змейками — в затылок друг другу.

Дай каждой змейке свою мелодию, например:

1-й — «Ходила младшенька».

2-й — «Сеяли девушки яровой хмель».

3-й — «Как на горе калина».

4-й — «Во поле березонька».

Колонна, мелодия которой исполняется школьным оркестром, уходит со своего места в любом направлении. Ведет ее стоящий впереди. Заиграли другую мелодию — колонна останавливается, а идет та, чью мелодию заиграли. Так колонны идут змейками, спиралями, извиваются, переплетаются. Неожиданно подай сигнал или команду: «По местам!» Все змейки должны стать на свои места и выстроиться, как стояли вначале. Выигрывает та колонна, которая выстроится раньше всех.

«Бери под руки». Все становятся парами в круг. Двое водящих в стороне. Один из них убегает, другой догоняет. Пары под музыку двигаются по кругу. Убегающий, спасаясь от догоняющего, подбегает к кому-нибудь из идущих в паре и берет его под руку. Тогда стоящий в этой тройке с другой стороны должен убегать. Если догоняющему удастся запятнать убегающего раньше, чем он успеет взять кого-нибудь под руку, водящие меняются ролями.

«Приглашение». Все становятся парами в круг, а один в середине. Под плясовую музыку водящий, танцуя, подходит к кому-нибудь и приглашает его. Тот присоединяется к нему. Так, продолжая приглашать играющих, водящий образует все большую и большую цепь танцующих, повторяющих за ним все его движения.

Ты неожиданно подаешь сигнал, и все должны быстро занять места по кругу. Кто прибежал последним, становится новым водящим.

«Колокольчик». Все сидят в кругу с закрытыми глазами. Водящий с колокольчиком в руке ходит вокруг сидящих и тихонько в такт музыке звонит. Он должен незаметно положить колокольчик сзади кого-нибудь на таком расстоянии, чтобы тот мог его достать руками. Если сидящий услышит, что колокольчик положен сзади него, он хватается колокольчик, вскакивает и бежит вокруг до своего места. Водящий бежит в обратную сторону. Кто добежит раньше, садится. Опоздавший становится водящим.

«Умей слушать музыку». Все садятся в любом порядке. Водящий уходит из комнаты, а ребята загадывают из своей среды одного, к кому водящий должен подойти. Все начинают петь какую-нибудь песню. Водящий входит и начинает искать. По мере того, как водящий приближается к загаданному, пение усиливается; по мере удаления от него — пение стихает. По оттенкам в пении водящий должен угадать, к кому он должен подойти.

Так же можно прятать какую-нибудь вещь, которую едящий должен найти.

Можно усложнить игру тем, что водящий должен не только отыскать вещь, но и догадаться, что с ней надо сделать, — передать ее кому-нибудь, переложить, подбросить и поймать и т. д.

«Узнай по голосу» (жмурки). Все становятся в круг, берутся за руки и двигаются по кругу с пением какой-нибудь песни. Жмурка стоит с закрытыми глазами в середине круга. Он говорит «стой» и допрашивается до кого-нибудь. Все останавливаются и прекращают пение, за исключением того, до кого дотронулся жмурка. Жмурка по голосу должен узнать, до кого он дотронулся. Если он узнал, то они меняются ролями.

«Сверчки и шестки». Все образуют кружки по шесть человек и располагаются по всему залу. В каждом кружке один играющий стоит в середине. Это «шесток», а вокруг него стоят «сверчки». «Шестки» остаются на своих местах, а «сверчки» образуют общую цепочку и под музыку идут фигурным маршем за вожакom. По сигналу все «сверчки» разбегаются. Каждый «сверчок» ищет свой «шесток». Кружки собираются вокруг своих «шестков»; кто последним прибежал к своему «шестку», тот будет «шестком» в своем кругу.

«Оркестр». Раздели всех играющих на три-четыре группы. Каждой группе назначь какой-нибудь инструмент; в одной группе будут изображать игру на скрипках, в другой — на флейтах, в третьей — на арфе, в четвертой — на барабанах. Проверь, как каждая группа «играет» на своих инструментах. Репетиция проводится под музыку в соответствующих ритме и темпе. Когда ты увидишь, что все научились играть дружно, объяви, что ты сам будешь играть на тарелках. Под музыку «оркестр» молча играет. А ты неожиданно возьми и перестань играть на тарелках и начни играть на скрипке. Тогда скрипачи должны заиграть на тарелках. А ты немножко погоды заиграй на флейте. Тогда флейтисты возьмутся за скрипки. Все должны внимательно следить за тобой, чтобы во время переходить на твой последний инструмент.

«Два сигнала». Две шеренги стоят друг к другу лицом у противоположных стен. Под музыку обе шеренги идут навстречу одна другой и обратно. Сходятся и расходятся. Музыка прерывается одним из сигналов (у каждой шеренги свой сигнал: например бубен и барабан или трель в верхнем регистре рояля и аккорды в нижнем). В зависимости от данного сигнала первая или вторая шеренга поворачивается как можно живее и убегает от другой, а другая ловит тех, кто не успел добежать до стенки. Пойманные выходят из игры. Продолжай игру до тех пор, пока большинство ребят не будет поймано.

Эти игры ты можешь провести и с большим количеством участников перед началом утренника или вечера. Для этого подбери себе помощников, так же как и для проведения массового пения. Перед началом игр проведи фигурную маршировку — это очень хорошо организует ребят. Построй всех сначала в круг, а потом начни маршировку. Ты идешь первым, проделываешь на ходу всевозможные движения, которые все за тобой повторяют.

ТАНЦЫ

Хорошо, если танцевальным кружком руководит специалист. А если такого нет? А танцевать ребятам хочется. Кое-что сможешь сделать ты сам. Прежде всего отбери своих лучших танцоров. Организуй из них кружок с точным расписанием занятий. Постарайся достать музыканта-аккомпаниатора. На каждом занятии часть времени отводи простейшей тренировке — физкультурным упражнениям: приседаниям, подъему на полупальцы, выпадам, ходьбе, бегу, прыжком-подскокам. Разучивай с ним отдельные танцевальные па (шаги).

Во многом тебе помогут сами ребята. Скажем, многие ре-

Фигурная маршировка



Вот несколько примеров фигурной маршировки:

1. Змейка — все идут, образуя извивающуюся цепь.

2. Улитка — цепь заворачивается, сворачиваясь к центру и образуя как бы несколько кругов, потом опять разворачивается.

3. Дуги — цепь делает несколько дуг в одном углу зала, потом в другом и т. д.

4. Спираль — ты производишь цепь под руками марширующих, проделывая это несколько раз.

5. На ходу строишь всех в пары и разводишь их встречным маршем — пара направо, пара налево и т. д.

6. Встречный марш челноком — встречные пары проходят под соединенными руками, как в коридоре.

7. Встречный марш кружками: встречные пары, взявшись за руки (четверки), делают полный круг и переходят к следующей паре, с которой делают то же самое, и т. д.

8. Встречный марш звездочкой — встречные пары соединяют правые руки, делают полный круг и идут к следующей паре.

Ты сам сможешь придумать еще много подобных фигур. Пробуй их сначала в звене, потом в отряде и потом уже с помощью своих активистов можешь проводить их со всеми ребятами.

бята танцуют гопак. Есть в нем самые известные движения, которые употребляют все ребята, но кто-то знает и такие, которые другим не известны. Вот эти новые движения и разучивай. Второй покажет что-то свое, третий дополнит и т. д. Используя весь этот опыт, можно поставить коллективный танец.

Надо помнить только одно — к народным танцам надо относиться очень бережно, не искажать их. Нельзя, например, танцуя белорусский танец «лявониху», употреблять па из украинской или русской пляски. Вот почему добейся, чтобы кто-нибудь из понимающих людей (артист из театра, руководи-

тель самодеятельности из подшефного клуба, родители) хотя бы изредка приходил на ваши занятия и делал бы свои замечания.

На этих же занятиях ребята могут играть в музыкальные игры, выполнять ритмические упражнения с разными предметами — лентами, мячиками, прыгалками, обручами.

Из таких упражнений могут получаться целые постановки, которые можно показать на школьных вечерах.

Зрителям можно показывать даже так называемые «парные» танцы — венгерку, падекатр, падепатинер, если они хорошо получаются. То же относится и к хороводным массовым танцам.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пришлось тебе стать и режиссером, и музыкантом, и рассказчиком, и танцором. Придется стать и художником. Может быть, это искусство покажется тебе самым трудным. Тут уж без таланта ничего не сделаешь. Наверное, большинство твоих ребят не собираются в будущем стать художниками. Как же заставить их рисовать картины, да еще хорошие? Тут вспомни все, что говорилось выше о музыке. Пусть ты, не обладая талантом и специальными знаниями, не сумеешь научить ребят живописи. Но ты должен и можешь воспитать у ребят интерес, любовь, вкус к этому виду искусства, а следовательно, к природе, к человеку, к жизни во всех ее проявлениях. Ты можешь развить в ребятах наблюдательность, чуткость, глазомер, зрительную память.

Используй любовь ребят к собиранию художественных открыток. Пусть ребята из собранных открыток и репродукций картин великих художников делают альбомы, устраивают время от времени выставки. Изучай вместе с ребятами биографии художников, поручай им по очереди делать доклады о жизни и творчестве художников, с демонстрацией их картин.

Изоискусство — не только живопись и рисунок. Сделать маски, оформить спектакль, украсить помещение, сделать плакат — дело художника. Этому, хотя бы в общих чертах, ты должен научиться сам и научить своих ребят. Прикладные занятия, как их называют, — дело очень полезное. Не удовлетворяйся тем, что ребята овладеют только техническими навыками. Добивайся, чтобы в каждое дело они вносили творчество, искорку настоящего искусства.

Привей ребятам любовь к зарисовкам. Пусть войдет в привычку ребят, на какую бы прогулку или экскурсию они ни шли, брать с собой материалы, необходимые для рисования: несколько листов бумаги, мягкий карандаш, картонную папку или кусок фанеры, на которую можно класть бумагу во время рисования. Можно взять и цветные карандаши. На прогулке во время остановок всегда можно успеть сделать несколько зарисовок растений, деревьев, строений, какого-нибудь ха-

рактерного уголка природы — речки со стадом, поля во время сельскохозяйственных работ.

Живую натуру рисовать труднее, чем мертвую. Животные, человек находятся все время в движении. Надо успеть схватить какие-нибудь отдельные характерные движения и зарисовать их. А уметь рисовать человека в его различных положениях необходимо. Без этого ни хорошего плаката не сделаешь, ни карикатуры для стенгазеты, ни иллюстрации.

Совсем не надо стремиться к тому, чтобы сделать законченную картинку со всеми подробностями. Лучше сделать больше набросков, чем вырисовывать подробности на одном рисунке.

Самое главное — уловить точное, характерное движение человека, правильно передать соотношение частей его тела. Плохо делают те ребята, которые, начиная рисовать человека, старательно и подробно вырисовывают его глаза, нос, рот и не замечают, что голова у этого человека по отношению ко всему туловищу вдвое больше, а руки слишком коротки. Нельзя начинать рисунок с того, чтобы подробно вырисовывать какую-нибудь часть предмета. Нужно постараться сразу несколькими линиями набросать весь предмет в целом, дать его общее очертание.

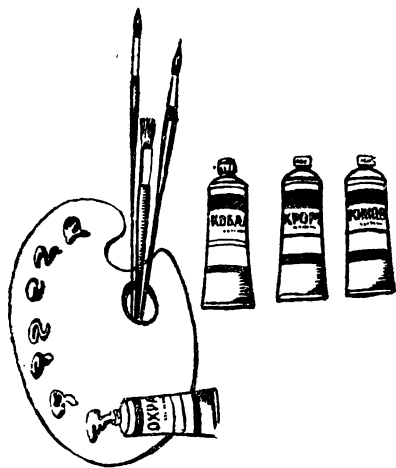
При желании можно делать наброски и прямо акварельной краской, кистью, закрашивая в различные цвета отдельные куски. Когда краска просохнет, для большей четкости прорисовывается сверху карандашом форма предмета.

Наряду с зарисовками непременно нужно заниматься рисованием по памяти. Такие рисунки надо делать не спеша, дома, под свежим впечатлением виденного.

Очень много значит в рисунке, как расположить на листе отдельные группы предметов и фигур. Это называется композицией. Композиция дает возможность выделить в рисунке то, что тебе кажется наиболее важным, интересным: что дать ближе, что дальше, что крупнее, что мельче. Все это должно быть обдумано.

Второй очень важный момент — это цвет. Нельзя раскрашивать каждый предмет сам по

себе отдельно. Тогда картина никогда не будет производить впечатления целого. Будет казаться, что все предметы на ней изображены как бы случайно, собраны с разных картин. Глядя на пейзаж (изображение природы), ты всегда можешь заметить преобладание какого-нибудь одного цвета: солнечный день, огромное желтое поле. Это, скажем, первое, что бросается в глаза. На этом желтом поле особенно отчетливо выделяются черные машины, пестрые платья колхозниц. Вместе с тем один и тот же цвет в разных предметах никогда не бывает одинаковым. Возьми деревья — все они зеленые, но, сравнивая их между собой, ты увидишь, что они очень разные: от бледно-зеленых, серебристых, как ива, яркозеленых, изумрудных, как береза; до иссиня-темнозеленых, как ель.



Самый главный материал в изобразительной работе — краски. Больше всего ребятам приходится рисовать акварельными красками в виде лепешек или в тюбиках. Акварельные краски разводятся на воде, они прозрачны. Газета, окрашенная акварельной краской, делается цветной, но печать все-таки будет просвечивать. Поэтому работая акварельными красками, нельзя класть одну краску на другую, потому что более светлая краска никогда не закрасит более яркую или темную.

Вместо акварельных красок можно употреблять краски в пакетиках для окраски тканей.

Существуют еще краски малярные, клеевые, масляные и эмалевые.

Если сухую краску в порошке развести на жидком столярном клее, то получится клеевая краска. Клеевые краски в нашей работе незаменимы. Они плотные, яркие, ложатся ровно, сочно. Ими можно работать на любой бумаге: и на газетной, на оберточной, на обоях, на фанере, материи, картоне, рогоже. Эти краски необходимы при изготовлении крупных плакатов, декораций.

Достань краски трех основных цветов — красного, синего, желтого. Смешивая их, мож-

но получить все другие. Кроме основных красок, нужно еще иметь черную и белую (просто мел в порошке). Из темных красок светлые (например из красной розовой) получаются, если подбавить в них мел. Чем больше мела, тем светлее цвет.

Прежде чем смешивать краски, надо их приготовить. Разводить краски можно на жидком столярном клее и на любом другом. Прежде чем разводить сухую краску клеем, надо ее хорошенько растереть, чтобы в ней не было комочков. Краску надо разводить в такой пропорции: одну ложку краски на три ложки жидкого клея. Перед тем как вливать клей, надо сухую краску намочить теплой водой и растереть, чтобы она стала, как жидкое тесто. После этого вливают клей, хорошенько мешают, и краска готова.

При работе акварельными прозрачными красками надо употреблять волосные кисти. При работе плотными красками (клеевыми) — шетинные.

ПЛАКАТ

Как сделать крупный рисунок на плакате? Сначала нужно сделать эскиз, то есть предварительный рисунок небольшого размера. На эскизе точно установить расположение изображаемых предметов и их расцветки. Не обязательно самому придумать и исполнить рисунок. Для этого можно воспользоваться картинками, карикатурами, помещенными в газетах и журналах.

Для того чтобы контуры рисунков перенести на большую площадь плаката, прибегают к помощи «сетки». Для этого эскиз расчерчивают горизонтальными и вертикальными линиями на клеточки (то есть на эскизе чертится сетка). На такое же количество клеток большого размера расчерчивается будущий плакат. Чем больше клеток имеет рисунок, тем легче его перерисовать. Для удобства, клетки нумеруются. Затем рисунок с эскиза переносится на плакат: срисовываются части



рисунка, приходящиеся на каждой соответственной клетке. Раскраска производится таким же образом. Это облегчает работу и делает перерисовку точной.

Часто не хватает необходимых материалов — ткани, фанеры, бумаги. Здесь приходится изобретать. Бумагу можно заменить окрашенной газетой. Вместо цветной ткани можно употреблять крашенные мешки и рогожу. Мешками можно пользоваться заимобразно: клеюая краска легко отстирывается, после чего мешки могут быть использованы по своему прямому назначению.

Плакат можно делать аппликационным. Аппликации — это накладки из бумаги, картона, пакли, разноцветных лоскутов. Очень эффектны аппликации из жести на рогоже. Делают их так: старые консервные банки разгибают, жость выравнивают, чистят наждаком или кирпичом и вырезают из нее буквы или детали рисунка. Вырезая буквы, надо оставлять по краям их маленькие язычки, с помощью которых буквы можно будет прикреплять к рогоже, сгибая язычки с обратной стороны.

ТРАФАРЕТ

Когда нужно выполнить много одинаковых повторяющихся рисунков, пользуются трафаретом.

Делается он следующим образом. Лист плотной бумаги пропитывается растительным маслом (чтобы трафарет не намокал при ра-



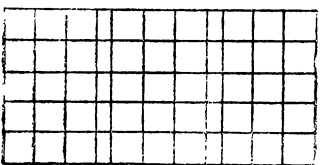
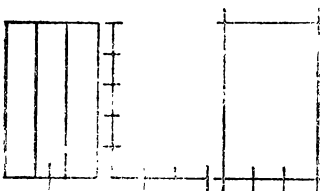
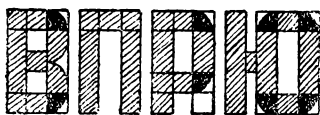
боте клеевыми красками). Затем, когда он просохнет, на нем делают карандашом, мелом или углем основной рисунок. При исполнении рисунка надо на пересекаемых линиях и закруглениях сделать перемычки, удерживающие детали после вырезки рисунка. Когда разметка сделана, трафарет вырезывается бритвой. Так же можно делать трафарет и из фанеры.

Полученный трафарет кладут на место, где воспроизводится рисунок, и проводят по прорезанным местам (дверкам) почти сухой кистью, чтобы краска не затекала на места, не предусмотренные рисунком.

Когда краска проведена по трафарету, места перемычек закрашиваются, и рисунок готов.

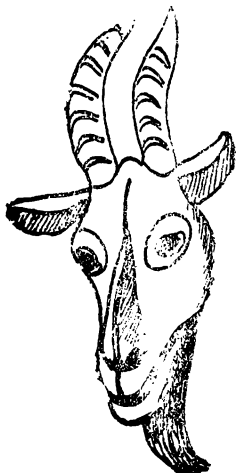
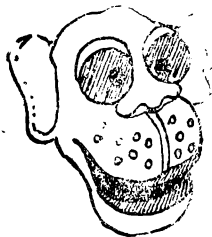
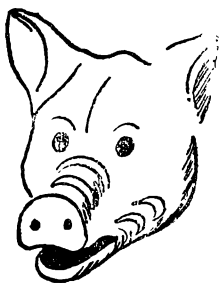
КАК ПИСАТЬ ШРИФТ

Почти все буквы состоят из двух основных палочек и перекладины между ними. Иногда основные палочки и перекладины



принимают наклонное положение (А, Л, Я, И). Для того чтобы надпись была хорошо написана, нужно, чтобы все буквы были одинаковой высоты, одинаковой ширины, чтобы палочки, составляющие буквы и их перекладины, были одинаковой толщины. И, наконец, чтобы расстояния между буквами были одинаковые. Для этого, прежде чем на-





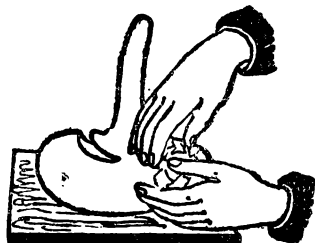
чать писать, нужно точно разметить бумагу или ткань. При расчете места нужно учесть, что в алфавите есть так называемые полуторные буквы — Ж, М, Ш, Щ, Ю, Ы (все остальные буквы одинарные). Соответственно их размеру и отводится место каждой букве (если одинарной букве требуется 6 сантиметров, то для полуторной понадобится 9 сантиметров). Чтобы не размещать каждую букву отдельно, нужно провести две линейки, между которыми и писать буквы. Расстояние между линейками — высота букв. После разметки намечают очертание букв карандашом или мелом с помощью угольника. Сначала проводят вертикальные линии, затем горизонтальные. После этого буквы закрашиваются.

Не мудри особенно со шрифтом: буквы придуманы не для того, чтобы из них делать узор, а для того, чтобы их читать.

Для скорости в исполнении шрифтов применяются трафареты алфавита. Как изготовить трафарет, ты уже знаешь. Хорошо иметь трафареты на шрифты нескольких размеров и характеров. Это очень облегчит и ускорит выполнение лозунгов и плакатов клеевыми красками. Один из простых и легких способов изготовления шрифта — вырезывание букв из бумаги. Для этого из картона или жести делается шаблон (форма) буквы, который накладывается на сложенную в несколько раз бумагу. Каждый слой бумаги дает букву. С помощью такого шаблона можно одновременно вырезать пять-восемь, даже десять букв, в зависимости от толщины бумаги. Готовые буквы наклеиваются на ткань. Этот способ удобен тем, что одну и ту же ткань можно использовать много раз, наклеивая каждый раз другие буквы для нового лозунга.

МАСКИ

Простейшие маски можно сделать из бумаги. На листе плотной бумаги или картона нарисуй лицо,



Станиславский К. Моя жизнь в искусстве. Изд. «Искусство», 1941, 544 стр.

«Беседы К. С. Станиславского в студии Большого театра в 1918—1922 гг.» Записаны заслуж. арт. РСФСР К. С. Антаровой. Изд. ВТО, 1939, 163 стр.

Вахтангов Е. Записки. Письма. Статьи. Изд. «Искусство», 1939, 408 стр.

«Беседы о Вахтангове». Записаны Херсонским изд. ВТО, 1940, 408 стр.

Миронов К. Работа режиссера. Изд. «Искусство», 1940, 124 стр.

Рапопорт И. Работа актера. Изд. Всес. дома нар. творч. имени Крупской, 1940, 130 стр.

Каверин. Техника спектакля на малой сцене. Гослитиздат, 1936, 132 стр.

Образцов С. Актер с куклой. Изд. «Искусство», 1938, 172 стр.

* * *

«Пионерский театр». Сборник пьес. Изд. «Молодая гвардия», 1940, 80 стр.

«Пионерский театр». Сборник. Изд. «Молодая гвардия», 1946, 216 стр.

«Наш театр». Серия пьес. Детиздат, 1938—1941.

«Театр кукол». Сборник пьес — постановка Центр. театра кукол. Изд. «Искусство», 1940, 304 стр.

«Кукольный театр». Пьесы. Изд. «Искусство», 1940, 296 стр.

«Праздники в школе». Сборник материалов в помощь зрителю начальной школы, Учпедгиз, 1937, 118 стр.

вырежь отверстие для глаз, рта и носа. С двух концов прикрепи тесемки — и маска готова. Если хочешь сделать маску с выпуклым носом, вырежь его отдельно в виде треугольника и приклей к маске. Можно сделать и так, чтобы нос шевелился — поднимался вверх. Для этого приклеивают второй нос из бумаги, но не целиком, а только верхней частью, причем предварительно делается изгиб. Достаточно дунуть — и нос шевелится. Иногда соединяют нос с ниткой. Потянешь нитку — нос поднимется.

Бумажную маску надо раскрашивать клеевыми красками, чтобы она не мялась и не теряла вида.

Очень хорошо получаются маски из папье-маше (проклеенной бумаги). Для изготовления их пользуются глиняными формами, так же как в кукольном театре.

ЦВЕТНЫЕ УЗОРЫ

Возьми широкий плоский сосуд — поднос или ванночку, в которой проявляют фотографии. Наполни сосуд водой, а на воду набрызгай кисточкой масляные краски разных цветов. Так как краска в тюбиках слишком густа для этого, разотри предварительно кусочек краски величиной с горошину с несколькими каплями керосина. Вода подернется тонкой пленкой жирной краски. Теперь положи на эту краску лист белой бумаги — на нем стечается удивительно красивый узор. Чем тоньше пленка краски, тем нежнее узор. На бумаге получаются мраморные прожилки, волны, крапинки. Самое интересное, что узоры эти никогда не повторяются.

Свари хороший клейстер: всыпь в холодную воду картофельную муку и размешивай, пока не получится жидкая каша, а затем подливай тонкой струйкой кипятка и все время помешивай, до тех пор, пока клейстер не станет прозрачным и густым. Прибавь к этому клейстеру акварельной краски, разбавленной в воде. Возьми широкую кисть и покрой лист бумаги тонким слоем этого цветного клейстера. Карманным гребешком, обрезком картона, пробкой, спичкой, карандашом, пуговицей — чем вздумается — отцисни или начерти на бумаге узор. Вырежь из пробки специальные штампы, звездочки, квадратики, треугольники. Можно придумать много красивых узоров.

Когда бумага высохнет, она пригодится для переплетов на записные книжки, для обертки тетрадей и т. п. Узорную бумагу можно покрыть бесцветным лаком или же протереть сушкой, натертой воском, и она заблестит. Чем больше краски прибавлено к клейстеру, тем резче получится узор.

Неудачный узор всегда можно исправить пока клейстер не высох, надо провести несколько раз кистью по бумаге, и лист снова станет гладким.



Вот и конец главе. Неплохо было бы, одолев ее, сразу стать режиссером, художником, музыкантом. Но так не бывает. Люди всю жизнь свою посвящают работе в одной какой-нибудь области искусства. И часто целой жизни не хватает для того, чтобы полностью узнать и овладеть всем его богатством. Значит ли это, что надо опустить руки и предоставить голове кружиться от всей массы полученных сведений — только лишь сведений? Нет, не значит.

Тебе указаны пути, по которым ты должен идти, — пусть неуверенно вначале, спотыкаясь, но все же идти и вести за собой ребят. Ты встретишься с большими трудностями, разочарованиями, но среди них будут у тебя, несомненно, и радости, настоящие, творческие, такие, какие дарит искусство людям.



«На страже родины». Сборник художественных материалов для школьных и клубных вечеров. Изд. Центр. дома худож. восп. детей, 1940, 118 стр.

«Сборник художественных материалов для школы». Сост. Центр. домом худож. восп. детей. Учпедгиз, 1937, 172 стр.

«Чтец-декламатор для детей». Сост. К. Чуковский. Детиздат, 1941, 356 стр.

«Художественный материал ко дню 1 Мая для пионеров и школьников». Изд. Центр. дома худож. восп. детей, 1939, 104 стр.

Горин Н. Техника оформления спектакля. В помощь декоратору самодеятельного театра. Изд. «Крестыанская газета», 1938, 40 стр.

Луначарская С., Оформление спектакля в школе и пионеротряде. Худож. лит. издат., 1931, 47 стр.

Дасманов В. Музыкальное и звуковое оформление пьес. Театропечать, 1929, 80 стр.

Лабунская Г. Изоробота в школе и пионеротряде. Изд. Центр. дома худож. восп. детей. 1933, 40 стр.

* * *

Пользуйся материалами и комплектами журналов «Вожатый», «Затейник», «Дружные ребята», «Музыкалка» и др.

Следи за выходящей новой литературой для художественной самодеятельности (сборники «Молодежная эстрада» и «Пионерский театр», изд. «Молодая гвардия», сборники «одноактных пьес», изд. «Искусство» и др.). Пьесы для детских самодеятельных коллективов высылают Центральный дом художественного воспитания детей (Москва, Мамоновский пер., дом 10, ЦДХВД).



ГЛАВА XII ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ

Весна в полном разгаре. Отцветает черемуха. Скоро распустится сирень. Школьники готовятся к весенним испытаниям. Но как ни заняты ребята учебой, а все же на сборе звена или отряда всегда разговор заходит о летних каникулах, о пионерском лагере. Пионеры вспоминают полные приключений туристские походы, военные игры и бои «совсем как на фронте», спортивные состязания и матчи, тихие летние вечера с душевными беседами у костра и многие-многое увлекательные дела, которыми до краев был полон лагерный день. Будет ли в нынешнем году так же хорошо и весело в лагере?

Это в большой степени зависит от тебя, юнатор. Помни, что неделя, проведенная в лагере, стоит иной раз месяца работы — так насыщен лагерный день пионерскими делами,

так много он может дать ребятам. Но для того чтобы лагерь оставил яркий след в душе пионера, вся работа в нем должна быть тщательно продумана и четко организована.

Пионерский лагерь — это не только место для отдыха и физической закалки. В лагере ребята должны многое узнать, приобрести ценные навыки спортсменов, натуралистов, следопытов, разведчиков. Умело организованная, живая и увлекательная работа в пионерском лагере расширит кругозор ребят в самых различных областях знания, пробудит интерес к изучению природы, истории нашей страны, к литературе, технике, военному делу.

Задолго до выезда в лагерь надо предусмотреть каждую мелочь будущей лагерной

жизни. Расспроси ребят, что им больше всего понравилось в прошлогоднем лагере. Узнай, чем могут помочь тебе родители. Побывай в райкоме партии и в районных организациях того района, где оборудуется лагерь; разузнай, куда с пионерами можно пойти на экскурсии, какую посильную рабо-

ту они могут провести в помощь колхозникам и др. Политай комплекты пионерских журналов, в которых ты найдешь описание хорошего опыта и разные ценные советы. Заведи заранее специальную «лагерную тетрадь» и записывай в нее то, что может пригодиться потом в лагере.

ПЕРЕД ВЫЕЗДОМ В ЛАГЕРЬ

Хорошо, если лагерь будет в том же месте, что и в прошлом году. Здесь все тебе знакомо, надо только съездить проверить, сохранилась ли ограда, в каком состоянии помещение, требуется ли ремонт и т. д. Сложнее выбрать новое место для лагеря. Этим вожатый должен заняться вместе с начальником лагеря.

ВЫБОР МЕСТА И ПОМЕЩЕНИЯ

Лагерь надо устраивать в высокой, сухой местности, лучше всего на опушке соснового леса. Избегай низменных, сырых, а тем более заболоченных мест.

Желательно, чтобы лагерь находился на расстоянии 1—2 километров от ближайшего поселка, железной или шоссеиной дороги. Вокруг лагеря должен быть огороженный участок в два-три гектара.

Помоги начальнику лагеря найти помещение неподалеку от речки, проточного озера или пруда, где ребята могли бы купаться.

Позаботься о питьевой воде. На территории лагеря должен быть колодец с насосом. Качество воды проверь в санитарно-бактериологической лаборатории. Осмотри дом. В лучших комнатах надо устроить спальни для ребят. Проверь, хватит ли места для всех пионеров (исходи из расчета — 3 квадратных метра на каждого ребенка).

Заранее наметь, где можно будет устроить красивый уголок, пионерскую комнату, комнату для занятий во время дождя.

Кухню ни в коем случае нельзя устраивать в том же доме, где будут спальни ребят. В кухне должны быть отдельные варочное, заготовительное и моечное помещения.

Если нет специального помещения для столовой — не беда. Можно построить простой тесовый навес неподалеку от кухни.

Выбрав место и помещение, получи в районном здравоохранении разрешение на устройство здесь пионерского лагеря.

Если ты выберешь для лагеря здание клуба или школы, позаботься, чтобы эти помещения были заранее освобождены и тщательно продезинфицированы.

Надо проверить и привести в порядок противопожарное оборудование.

По три-четыре огнетушителя следует развесить в коридорах, по одному огнетушителю в кладовой и в изоляторе, два — в кухне. Около каждого здания поставить бочку с водой, ведра и ящики с песком.

До приезда ребят надо узнать, где нахо-

дится ближайшая колхозная пожарная дружина, а также разработать пожарное расписание, по которому каждый работник лагеря и пионер должен знать, что ему делать и как себя вести на случай пожара.

ПОДГОТОВКА К ВЫЕЗДУ

Уже за две-три недели до выезда в лагерь ты должен знать, какие ребята, из каких школ и отрядов поедут с тобой. Не думай, что для этого достаточно составить список ребят. Никакой список, даже самый подробный, не заменит живого знакомства.

Первое, что ты должен сделать, — это собрать пионеров в ближайший воскресный день и побеседовать с ними.

Еще лучше вместо такого сбора провести прогулку или однодневный поход за город, а если возможно, то на территорию лагеря. День, проведенный вместе, сблизит ребят, а тебе поможет лучше к ним присмотреться. Постарайся побеседовать с каждым, узнай, что его особенно интересует.

Отметь в своей записной книжке любителей рыбной ловли, туристов, юннатов, техников, спортсменов. Это твой будущий актив.

Прежде всего выбери себе помощника, на которого ты мог бы рассчитывать как на будущего председателя совета отряда, — толкового, расторопного, бывалого пионера. Вместе с ним проведи разбивку на звенья. Лучше всего это сделать так: выбери четырех энергичных пионеров и поручи им самостоятельно организовать звенья. Ребята, между которыми за этот день уже установились приятельские отношения, захотят быть в одном звене.

Когда все это будет сделано, построй отряд по звеньям и поздравь ребят с организацией их лагерного коллектива. Сделай первую переключку.

МЕДИЦИНСКИЙ ОСМОТР

Проследи, чтобы до отъезда в лагерь всех пионеров твоего отряда осмотрел врач. Объясни, что без медицинского осмотра ребята не будут допущены в лагерь.

На каждого пионера заводится санитарная карта. В ней врач дает заключение о состоянии здоровья пионера и некоторым ребятам назначает индивидуальный режим.

Ознакомься с санитарными картами пионеров своего отряда. Ты должен знать, кто из твоих ребят отличается хорошим здоровьем, кто отнесен к группе ослабленных.



РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Перед отъездом нужно собрать родителей пионеров, уезжающих в лагерь. Собрание проводит начальник лагеря или старший вожатый, но на нем обязательно должны быть и вожатые отрядов.

Родителей будет интересовать и местность, где расположен лагерь, и помещение, где будут жить ребята, и чем они будут заниматься в течение дня, и как их будут кормить. На все эти вопросы родители должны получить обстоятельные ответы.

Родительское собрание не должно носить

только информационный характер. Для руководителей пионерского лагеря полезно выслушать замечания, советы и предложения родителей. Некоторые родители захотят поговорить с тобой, вожатым отряда, о своих детях, об их особенностях и наклонностях. Внимательно прислушайся к ним. Родительские характеристики будут для тебя очень ценны.

На родительском собрании нужно сообщить точный почтовый адрес лагеря, подробно объяснить дорогу в лагерь со станции и объявить, в какие дни и часы разрешается проезд в лагерь гостей. Нужно назвать несколько наиболее удобных поездов.

ЧТО ВЗЯТЬ С СОБОЙ

Вожатый! Ниже мы печатаем памятку пионеру, уезжающему в лагерь. Поручи ребятам переписать ее и раздай всем пионерам своего отряда.

«Собраться в дорогу — это значит привести в порядок все необходимые тебе вещи и достать те, которых тебе нехватает. Не откладывай сборов на последний день.

Каждый должен взять с собой в лагерь:

Нательное белье — 1 смена

Чулки или носки — 2 пары

Трусики — 2 смены

Майки, верхние рубашки — 2 смены

Полотенца — 2

Носовые платки — 2—3

Свитер или теплая рубашка — 1

Тапочки — 1 пара

Мочалка — 1

Мыло — 1 кусок

Зубная щетка — 1

Зубной порошок в металлической коробочке — 1

Походная фляжка — 1

Брать ли постельное белье и посуду — справься у вожатого.

На себе, отправляясь в лагерь, нужно иметь: крепкую разношенную обувь, пальто или куртку и фуражку (лучше всего панаму).

Проверь: все ли пуговицы на месте, не ослабла ли резинка в трусиках, не износились ли шнурки в башмаках, не порвались ли карманы. Почини и заштопай все, что разорвано.

Если у тебя нет походной фляжки, сделай ее сам из бутылки с широким горлышком. Изготовь мягкую обшивку из лоскута плотной материи, положи прокладку из тряпок, пакли или сена, пришей тесемку, чтобы можно было надевать фляжку через плечо. Выстругай ножом деревянную пробку и плотно подгоняй ее к горлышку бутылки.

Не забывай о мелочах. Иголка и немного ниток, запасная пуговица, шнурок, моток шпагата, английская булавка, несколько гвоздиков, кусочек кожи, свечной огарок, спички — все это очень нужные вещи в лагерной и по-

ходной жизни, а места они займут немного. Их все можно уместить в небольшой коробке.

Запасись писчей бумагой. Чтобы она не мялась, сделай для нее плотную картонную обложку. Сделай несколько конвертов и наклеи на них загородные марки. Не забудь взять с собой карандаш с наконечником.

Захвати с собой перочинный ножик. Чтобы не потерять нож, сделай для него чехольчик на длинном шнурке. Свободный конец шнура закрепи на поясном ремне.

Осмотри свой вещевой мешок и приведи его в порядок: зашей дыры, укрепи лямки, продерни шнурок. Все вещи аккуратно сложи в мешок.

Кроме того, пионеры должны взять с собой книги, игры, шахматы, домино, бинокли — все, что может помочь интересно организовать работу в лагере.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА

Записная книжка пионера должна быть для него своего рода справочником, откуда можно почерпнуть основные сведения из практики лагерной и походной жизни. В записную книжку надо заранее вписать все, что может понадобиться в лагере и что недостаточно твердо знаешь на память.

Например: 1) Пионерские дорожные знаки. 2) Важнейшие топографические знания. 3) Азбука Морзе. 4) Указания врача, что нужно делать в несчастных случаях: при порезах и ушибах, при переломе кости, при отравлении, при ожоге, при укусе змеи, при солнечном ударе. 5) Как определять стороны света без компаса. 6) Как запомнить дорогу, чтобы не заблудиться, и т. д.

Очень полезно поместить в записную книжку таблицу с некоторыми измерениями своего тела. Например: 1) свой рост, 2) размах рук, 3) расстояние между большим и средним пальцами руки, растянутыми в стороны, 4) длина стопы, 5) ширина ладони, 6) величина шага и т. д. Эти мерки помогут пионеру более точно определять на-глаз небольшие расстояния, величину предметов, делать всевозможные глазомерные расчеты.

ПИОНЕРСКАЯ ДРУЖИНА В ЛАГЕРЕ

Каждый пионер в лагере должен хорошо отдохнуть, набраться свежих сил и вместе с тем получить как можно больше полезных знаний, практических навыков.

Чтобы выполнить эти требования, надо умело организовать всю работу пионерской дружины в лагере.

СТРУКТУРА ЛАГЕРНОЙ ДРУЖИНЫ

Лагерная пионерская дружина объединяет все отряды, находящиеся в лагере.

Во главе дружины стоит совет из 7—11 пионеров. Совет избирается на сборе лагерной дружины. Из своего состава совет выби-

рает председателя совета, знаменосца и редактора стенной газеты.

Пионерский отряд состоит из 2—4 звеньев. Во главе отряда стоит совет отряда из 5—7 пионеров, избранных на сборе отряда.

Звено состоит из 8—10 пионеров. Во главе звена — вожак звена.

Каждому звену, отряду присваивается свой номер. Номер звена и отряда устанавливает совет лагерной дружины.

Члены и председатели советов дружин, отрядов и вожаки звеньев носят специальные знаки различия (полоски красного цвета), установленные для актива пионерской организации.

ПЛАН РАБОТЫ ЛАГЕРНОЙ ДРУЖИНЫ

В первый же день или еще до выезда в лагерь надо составить план работы лагерной дружины.

В плане необходимо учесть все запросы и интересы пионеров, уделить место и труду, и развлечениям, и спорту, и беседам, и чтению. Но вместе с тем план не надо чрезмерно перегружать, чтобы к концу месяца не переутомить ребят.

План работы лагерной дружины разрабатывает совет дружины вместе с вожатыми, а утверждают старший пионервожатый и начальник лагеря. План составляется на весь лагерный сбор. Иначе и не может быть: в этом плане должны быть намечены календарные сроки всех лагерных дел, начиная с приезда в лагерь и кончая прощальным костром.

Основными вехами будут: открытие лагеря, военная игра дружины, большой общелагерный костер (а может быть, два таких костра), лагерная спартакиада, походы, вечера художественной самодеятельности.

В лагерном плане необходимо указать, какую работу нужно проделать по благоустройству лагеря: оборудование спортивных площадок, разбивка клумб, огорода, расчистка дорожек. Нужно определить количество рабочих часов, которые лагерь может уделить для работы в ближайшем колхозе; установить задания по сбору дикорастущих плодов и ягод для каждого отряда.

В план дружины должен входить календарь спортивных соревнований по бегу, прыжкам, плаванию, гребле, дни футбольных и волейбольных матчей, соревнований по ходьбе на ходулях, стрельбе из лука, метанию гранат и различным эстафетам с препятствиями. В соревнованиях должны участвовать все отряды, все звенья лагеря. Необходимо наметить сроки розыгрыша первенства по отрядам, установить дни и часы, когда каждый отряд может пользоваться площадками и спортивным инвентарем для тренировок и состязаний. Розыгрыш первенства по дружине — лагерная спартакиада — это большой спортивный праздник.

Ознакомившись с этим планом, каждый отряд может рассчитывать, за какие дела ему нужно приниматься в первую очередь, чтобы как следует подготовиться к ним, то есть составить свой отрядный план работы.

ПЛАН РАБОТЫ ОТРЯДА

Пионерскому отряду в лагере не следует разрабатывать план на весь месяц. Вполне достаточно иметь недельный план всех отрядных дел, но план этот должен быть подробным.

Собери совет отряда и обсуди с ребятами, что нужно сделать в течение ближайшей недели. Учти при этом все поручения, которые выпали на твой отряд по общему плану лагерной дружины.

В первые дни по приезде дружина будет готовиться к открытию лагеря. Каждому отряду в лагерном плане дано задание. Твоему, например, расчистить и засыпать песком участок центральной аллеи, вскопать клумбу перед дачей, сделать двадцать бумажных флажков для украшения лагеря. После торжественного открытия лагеря намечено провести физкультурные и гимнастические выступления ребят. Твоему отряду и к этому тоже нужно подготовиться. Затем на открытой площадке будет самодельный концерт. Несомненно, в концерте примет участие и твой отряд.

А через несколько дней — костер дружины. Что внесет отряд в программу этого костра? План отряда должен дать ясный ответ на этот вопрос. Пусть вклад будет невелик: скажем, выступить запевалами новой песни, припев которой подхватят все собравшиеся на костер, но и к этому надо подготовиться — выбрать песню, разучить ее.

Твой отряд будет участвовать в военной игре. Из плана дружины ты уже знаешь, какая будет игра, и знаешь, какое место отведено в ней твоему отряду. На военной игре от ребят потребуются умение маскироваться, скрытно передвигаться, ползать по-пластунски, вести разведку, составлять донесения. Нужно научить ребят пользоваться дорожными знаками, компасом, делать перебежки, оккупировать, сигнализировать флажками.

А поход? А лагерная спартакиада? Хотя они будут проводиться позднее, но к ним тоже надо исподволь готовиться.

Совет отряда должен распределить задания между звеньями и установить сроки выполнения.

Не реже одного раза в неделю устраивай сбор отряда. Привлечь к подготовке сбора побольше ребят. Каждый новый сбор старайся сделать интересным, содержательным, не похожим на предыдущие.

И, наконец, у отряда остаются такие повседневные дела, как сбор лекарственного сырья, работа на колхозном поле, дежурства по лагерю, экскурсии, прогулки, кружковая работа.

В плане отряда должно быть точно указано, какое задание, к какому сроку должно выполнить каждое звено. Например: 10 июня провести военную игру 2-го и 3-го звеньев (название игры) — отвечают вожатые 2-го и 3-го звеньев; к 15 июня 1-му звену научиться ползать по-пластунски — отвечает пионеринструктор Коля Иванов и т. д.

ДНЕВНОЕ ЗАДАНИЕ

Установи такой порядок, чтобы ежедневно вечером, после линейки, вожатые всех звеньев собирались у председателя совета отряда и получали точные и ясные задания на следующий день.

Дневное задание может выглядеть примерно так:

Утренние часы (8.30—11.30)

1-е, 2-е и 3-е звенья: выход в лес для сбора дикорастущих. (Указать, под чьим руководством проводится выход, если в нем участвуют пионеры других отрядов).

4-е звено: работа на лагерном огороде (или цветнике).

Дневные часы (16.00—18.00)

1-е звено: волейбольная тренировка.

2-е звено: 1) занятия по глазомерному определению расстояний; 2) ориентирование карты по компасу, пользование компасом в пути.

3-е звено: игры — на подкрадывание, на отыскивание спрятанного предмета.

4-е звено: тренировка в передаче и приеме флажкограммы по азбуке Морзе.

Вечерние часы (19.30—21.00)

Отрядный конкурс на лучшего чтеца. (Каждое звено выставляет своих чтецов. В данном случае этот вид массовой работы отряда будет служить подготовкой к костру дружины или общелагерному литературному вечеру.)

КОМАНДИРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Вожакам звеньев следует не только рассказать, что им делать, но и показать, как провести ту или иную игру, как делать упражнения.

Вот пример двух таких занятий с вожаками звеньев.

Следы. Пусть кто-нибудь из ребят сделает несколько шагов по дорожке, усыпанной свежим песком. Предложи ребятам зарисовать его следы. А теперь пусть тот же пионер пробежит по этой дорожке. Зарисуй и эти следы. Покажи разницу как в самом рисунке следов, так и в расстоянии одного следа от другого.

А вот упражнение посложнее. Приготовь специальную, хорошо разрыхленную площадку для следов. Пусть кто-нибудь из ребят пройдет по площадке. Установи, какая часть подошвы оставляет наиболее четкий отпечаток.

Осмотри обувь другого пионера, прежде чем выпустить его на площадку. Пусть каждый зарисует предполагаемый след его подошвы. А потом выпусти его на площадку и сверь предполагаемый рисунок следа с подлинным отпечатком подошвы. В чем допущены ошибки?

Нужно разнообразить эти упражнения. Пусть звеньевые зарисуют следы босой ноги, следы ребенка, следы взрослого человека — мужчины и женщины. Потом можно перейти к изучению и зарисовке следов лошади, коровы, собаки, кошки, курицы, следов птиц, обитающих в окрестностях лагеря.

Походный костер. Выведи ребят на прогулку, захватив с собой котелки, по одному

на двух звеньевых. (Котелки можно смастерить из консервных банок.) Еще нужно взять с собой топорик и лопатку.

Покажи ребятам, как выбрать место для костра, как расчистить его от сухой травы и мусора, как приготовить простейший очаг над костром — из двух стоек с развилками и перекладины. А потом покажи, как разжигать костер, чтобы потратить на это не более двух спичек.

Теперь разбей ребят на пары и предложи каждой паре в указанном месте разложить свой костер, устроить очаг и вскипятить воду в котелке. Когда ребята расчистят место для костров, вырубят стойки и перекладины для подвешного очага, подай сигнал к началу соревнования. Каждая пара должна собрать топливо для костра, найти растопку, зажечь костер, вскипятить воду. Победителями будут те, кто первыми подадут тебе кружку горячего чая.

В заключение покажи, как уничтожаются следы костра.

Если в результате таких занятий каждый вожак звена хорошо усвоит определенные навыки, он сможет интересно организовать занятия с пионерами своего звена.

ПИОНЕРСКОЕ ЗВЕНО В ЛАГЕРЕ

Лагерь — отличная школа пионерского актива, воспитывающая у ребят навыки организаторов, вожатых, инструкторов.

В лагере пионер учится обслуживать сам себя. Многие ребята впервые близко сталкиваются с живой природой, увлекаются юннатской работой, собирают коллекции насекомых, растений, минералов. Десятки тысяч ребят научились в лагере плавать, грести на лодке, играть в различные спортивные игры, делать зарядку. Все эти знания и навыки ребята приобретают в работе сплоченного маленького пионерского коллектива — звена.

Звено — это основа основ пионерской организации. В звене дети учатся жить и работать сообща, коллективом. Работу звеньев нужно построить так, чтобы она увлекала ребят, чтобы звено жило кипучей самостоятельной жизнью.

Всячески укрепляй звено!

Распределяя поручения, обязательно давай задание звену в целом.

Не забудь ежедневно отмечать работу лучших звеньев, ставь их в пример отстающим. Приучай ребят в каждое дело вносить дух соревнования. Равнение на лучшего, стремление добиться первого места в соревновании с товарищами всякую работу делает плодотворной и увлекательной. Если каждый пионер будет стремиться стать лучшим в своем звене, все звено станет лучшим в отряде.

Очень полезно вести дневник звена. В дневник, который ведут по очереди все члены звена, записываются происшедшие за день, все хорошие дела и все ошибки, промахи. Интересно такой дневник прочитать на

сборах звена в конце недели и перед отъездом из лагеря. Из дневника можно черпать материал для стенной газеты.

ПОЛИТИКО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ЛАГЕРЕ

Воспитание нельзя понимать как нечто отвлеченное, оторванное от повседневной жизни и работы пионеров. Выполняя на первый взгляд небольшие поручения, смысл которых им хорошо объяснен, занимаясь каким-либо пионерским делом, ребята проходят школу большевистского воспитания. У них вырабатывается дисциплина, правильное понимание своих обязанностей. Они учатся работать в коллективе, уважать и выполнять волю коллектива. У них крепнут чувства товарищества и взаимопомощи.

Для того чтобы пионер сознательно занимался любым пионерским делом, надо уметь разъяснять ему смысл и значение этого дела.

Нужно вместе с тем всегда давать пищу для размышлений юному уму, знакомить ребят в доступной для них форме с политической жизнью страны, развивать любовь к нашей великой советской Родине, большевистской партии, к вождю и учителю народов СССР — товарищу Сталину.

Жизнь нашей великой страны подсказывает десятки тем для увлекательных бесед на походах, у пионерского костра. С захватывающим вниманием слушают пионеры рассказы о родной стране, ее прошлом и великом настоящем, о большевистской партии, о гениальных учителях нашего народа — Ленине и Сталине, о битвах и героях Отечественной войны, о знаменитых людях, нашего народа, полководцах, ученых, писателях, о том, как люди познали многие сокровенные тайны природы и научились ее переделывать, о том, как живут люди в разных уголках земного шара.

Некоторые беседы можно провести на сборе всей дружины. Так, например, всем пионерам захочется послушать героя-фронтовика или партизана. Но в отрядах есть возможность проводить беседы значительно чаще — на отрядном костре, на прогулке, перед звеньевыми занятиями.

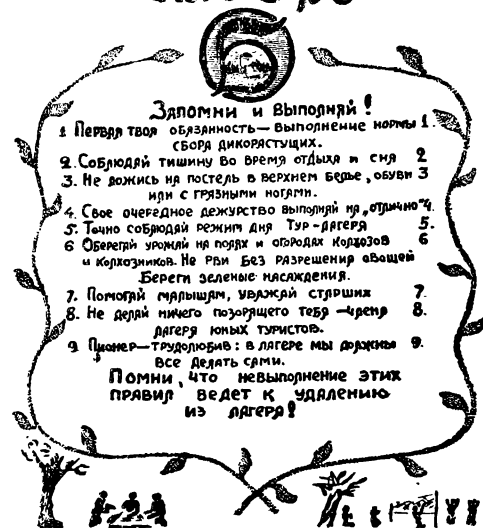
Вожатый отряда должен быть готов всегда побеседовать с пионерами на ту или иную тему.

В самом начале своей работы в лагере составь для себя перечень тем, на которые ты хотел бы потолковать с пионерами твоего отряда. Включи темы о пионерском долге и пионерской морали, о чести отряда, о выдающихся людях нашей страны, любимых героях литературных произведений.

Выбери из намеченного то, что покажется тебе наиболее важным, посоветуйся со старшим вожатым. Согласуй свой план проведения бесед в отряде с общим планом работы лагеря.

Учти, что большую часть намеченных бесед тебе придется проводить самому. Готовясь к ним, подбери необходимую литературу.

Внутренний распорядок в лагере



Внутренний распорядок туристского лагеря Бауманского дома пионеров (г. Москва).

туру. В каждой беседе точнее определяй главную мысль, на которой тебе надо заострить внимание ребят. Заранее подыщи людей, которые провели бы в твоём отряде остальные беседы. Тебе могут помочь родители пионеров и комсомольская организация предприятия, шефствующая над лагерем, а также твои товарищи по работе в лагере — педагог, врач, военрук и, наконец, вожатые других отрядов.

Политико-воспитательная работа в лагере не ограничивается проведением бесед. Каждый день приносит с собой много важных новостей, крупнейших событий в нашей стране и во всем мире. В лагере должна быть хорошо налажена ежедневная политинформация.

Твой долг, вожатый, позаботиться, чтобы пионеры читали в лагере книги и газеты.

В клубной камнате всегда должны быть свежие газеты. Здесь же необходимо организовать щит-витрину «Последние новости» и помещать на ней наиболее важные телеграммы из газет.

ОРГАНИЗУЙ ТРУД РЕБЯТ

Значительное место в жизни лагеря должен занимать общественно-полезный труд.

В первые дни ведутся работы по благоустройству лагеря. Но вот они закончены. В день открытия ребята с гордостью показали гостям цветущие клумбы, желтые пря-

мые дорожки, легкие скамьи и столики, лозунги и букеты цветов в комнатах и столовой. Всем, кто славно потрудились, совет дружины вынес благодарность перед строем. Ребята довольны, им даже жалко, что работа уже закончилась. Это стремление ребят к труду вожакий должен умело поддерживать. Заранее он может выяснить, в какой трудовой помощи нуждается ближайший колхоз, семьи инвалидов Отечественной войны, какие угодья в окрестностях славятся обилием грибов, ягод, лекарственных растений. Работы — непочатый край, и каждый пионер может выбрать занятие себе по вкусу. Одни захотят поехать на сенокос ворошить сено, другие — прополоть огород в детском доме, третьи — привести в порядок библиотеку избы-читальни, четвертые увлекутся сбором дикорастущих.

Все эти дела должны найти место в плане работы лагеря. Но прежде чем приступить к работе, вожакий должен все рассчитать и продумать, все подготовить, для того чтобы труд пионеров был плодотворным.

Допустим, сегодня в утренние часы два звена твоего отряда отправляются на сбор дикорастущих плодов и ягод или лекарственных трав. Для ребят это не просто прогулка в поле, в лес: они выполняют важное государственное задание.

Ты должен напомнить об этом ребятам. Следует показать им образцы ягод и трав, которые они будут собирать. А для этого у тебя должна быть подобрана коллекция таких образцов. Эту работу ты можешь заранее поручить юннатам и тем ребятам, которые уже имеют опыт в сборе дикорастущих. Изю дня в день коллекция образцов будет пополняться.

40—50 сборщиков — вполне достаточная группа для выполнения дневного задания. Можно установить такой порядок, что отряды по очереди отправляются на сбор дикорастущих. Можно составлять группу сборщиков из звеньев различных отрядов. Но дробить звено не целесообразно.

Собрать травы, плоды, ягоды — полдела. Нужно сохранить собранное, высушить, сдать продукт высокого качества.

Каждый выход в поле, в лес за дикорастущими должен быть описан, хотя бы кратко, в особом рабочем дневнике сборщиков.

По записям в дневнике можно сделать карту окрестностей лагеря, где особыми значками будут отмечены богатые месторождения грибов, ягод, целебных трав.

В лагере у ребят найдется много и других дел, которыми нельзя пренебрегать. Надо так распределить силы, чтобы на все хватало и рук и времени.

Прежде чем приступить к работе в колхозе, совхозе, необходимо проверить, в порядке ли инвентарь (грабли, вилы, тяпки, лопаты) и имеется ли он в достаточном количестве; дать задание ребятам сделать на поле шалаш, навес или разбить палатку. Она укроет пионеров в случае ненастья, будет служить местом отдыха в жару. Шалаш легко сделать из веток деревьев или соло-

мы. Надо позаботиться, чтобы на поле была чистая питьевая вода, несколько кружек и маленькая аптечка. Под рукой всегда должен быть йод, бинт, нашатырный спирт и кусок ваты. Назначь дежурного санитаря.

В первый же день ознакомь пионеров с планом сельскохозяйственных работ в колхозе. Посоветуй совету лагерной дружины установить переходящие отрядные и звеньевые флажки за лучшую работу в колхозе.

В часы общественно-полезной работы пионеры вместе с колхозными ребятами могут оказать помощь семьям тех, у кого кормильцы погибли на войне. Эту работу обязательно согласуй с начальником лагеря.

Ребята могут для семей фронтовиков заготовить и нарубить дров, убрать дворы, починить изгороди, ворота, крышу, выполнить мелкий ремонт в доме изготовить из кусочков дерева, еловых шишек, спичечных коробок простые игрушки-самоделки и т. п.

Если есть возможность, надо создать при лагере небольшой огород и ягодник.

В одном из своих выступлений Н. С. Хрущев говорил:

«...Зачастую летнюю оздоровительную работу мы строили так, что дети не сочетали отдыха с полезным общественным трудом. Значение лагерей раньше так и понимали — поехал и отдохнул.

Мне кажется, нужно иначе организовать летние каникулы детей... Летом они должны хорошо отдохнуть, причем этот отдых необходимо сочетать с трудом... Пусть также арбузы и дыни посеют, клубнику посадят, пусть поработают на огороде и сами воспользуются плодами своего труда».

Каким бы трудом ни занимались ребята: работают ли они на колхозном поле, разбивают ли клумбу для своего лагерного цветника, делают ли плакаты для украшения лагерного клуба, — у них должно быть точное, ясное задание, необходимые для работы материалы и инструменты. Об этом должен позаботиться вожакий. И тогда он вправе потребовать от ребят, чтобы работа была выполнена ими хорошо и в срок.

СТЕННАЯ ГАЗЕТА

В лагере стенную газету нужно выпускать как можно чаще, лучше всего каждый день. Это нетрудно. В лагерной дружине всегда найдется немало корреспондентов и художников. Ежедневная стенная газета в лагере играет большую организующую роль. Она освещает лагерный день, успехи и промахи отдельных отрядов и звеньев.

Видное место газета должна уделять инцидентам юных дел, хорошим сборщикам, лекарственного сырья, победителям в спортивных соревнованиях.

Интересное дело, затеянное отрядом и успешно выполненное им, хорошо проведенное звеньевое занятие, новая игра, описание похода, победа на спортивном поле — все это злободневный материал для газеты. Каждый день кипучей лагерной жизни полон такими новостями. Нужно только отобрать наиболее

значительные из них и добиваться, чтобы хорошее начинание было поддержано остальными отрядами и звеньями.

Хорошо, если редколлегия лагерной стенной газеты имеет своих корреспондентов в каждом звене. Тогда газета не будет отставать от жизни.

В одном подмосковном лагере редколлегия газеты проделала интересный опыт. Члены редколлегии — их было десять человек — разбили на три группы. Каждая группа выпускала два номера газеты в неделю. Началось соревнование — чьи номера лучше? В этом соревновании принимал участие весь лагерь. У каждой группы в звеньях были свои корреспонденты, свои поэты, художники. Все они стремились превзойти друг друга в остроумии и злободневности материала. Какой номер за неделю был лучшим, решал совет дружины с активом. Газета с каждым номером становилась все интереснее и красочнее, а влияние ее на ребят все сильнее.

ПИОНЕРСКИЙ КЛУБ

Под клуб отводится одна или несколько комнат в помещении лагеря либо устанавливается большая палатка; можно устроить специальный навес.

Какое оборудование требуется для клуба? Шкафы для хранения различного культурного инвентаря, столы, стулья или скамейки, стойки для знамен, горнов и барабанов, стенные часы, графин и стаканы, зеркало, корзины для бумаги, занавески на окна, ковер или дорожка на пол.

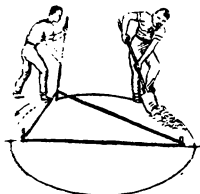
Клуб должен содержаться в чистоте, хорошо проветриваться. Чтобы сделать его уютнее, на подоконниках и небольших полочках следует расставить цветы, на стенах развесить портреты вождей, репродукции художественных картин. Неплохо расставить и сделанные самими ребятами различные модели, скульптуры, картины, фотографии, художественные аппликации.

В лагере должны быть радиоустановка, библиотека, достаточное количество газет, набор инструментов для струнного и шумового оркестра, один-два фотоаппарата, гармонь, шахматы, шашки, набор интересных настольных игр (домино, настольный крокет, настольный бильярд). Желательно иметь патефон.

Большое место в лагерной жизни занимает детское техническое творчество. Поэтому в каждом лагере необходимо иметь достаточное оборудование для работы по труду и технике.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ЛАГЕРЯ

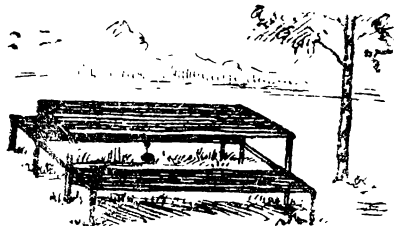
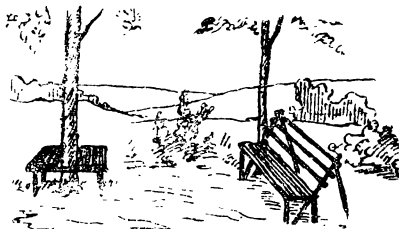
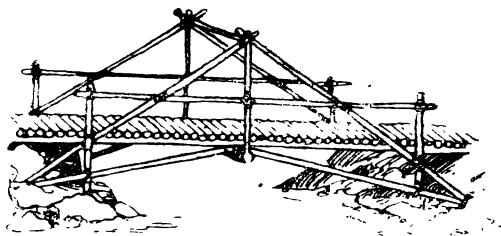
Украсить и оборудовать территорию лагеря могут сами пионеры. Они возьмутся за эту работу с большой охотой. На первом же сборе объяви пионерам, какая намечена работа по благоустройству лагеря, и вызови желающих ею заниматься.



Разметка овальной клумбы.

Многим детям хочется принять участие в разбивке клумб и посадке цветов. Нужно заранее купить рассаду и вместе с ребятами обсудить, какие клумбы сделать и какие цветы на них посадить. Клумбу можно разбить в виде звезд, ромбов, овалов, кругов. Внутри большой звезды можно сделать из цветов значок юных пионеров. Прежде всего надо палочкой начертить на земле контуры звезды, костра и девиза; кромку площадки выложить белыми камешками, пламя костра — красными кирпичиками. Затем подобрать растения по краскам и засадить ими клумбу.

На территории лагеря надо привести в порядок старые и проложить новые дорожки. Наметь с ребятами направление дорожек, поручи им расчистить дорожки от мусора и травы и засыпать битым кирпичом, шлаком или песком. В сырых местах проложить доски. Через овражки и ручьи построить легкие изящные мостики. Постарайся так проложить дорожки, чтобы по лагерю во вся-



Лагерные сооружения: легкий перекидной мостик через овраг, скамейки, столы из жердей (сверху вниз).

кое время можно было пройти, не замочив ног.

Пока одни ребята будут расчищать и прокладывать дорожки, другие могут заняться уборкой и очисткой лагерной территории от мусора и прошлогодней листвы. Ребята, увлекающиеся столярным делом, могут сделать скамейки, легкие столики и расставить их на лужайках и под деревьями.

Постепенно лагерь примет опрятный, благоустроенный вид. Но это еще не все.

Мачта и флаг. Мачту для подъема флага устанавливают на центральной площадке лагеря. Для мачты выбирают стройное гладкое дерево, лучше всего сосну, длиной 15—20 метров. Если такого дерева не найдется, можно нарастить верхушку, закрепив ее в хорошо пригнанных пазах.

(В безлесных местностях мачтой служат небольшие шесты, укрепленные на крыше помещения, в котором расположен лагерь.)

Дерево очищают от ветвей и коры.

На верхнем конце мачты, на небольшом расстоянии друг от друга, просверливают сквозные отверстия. В них укрепляют блоки (один действующий и один запасный) для подъема флага.

Скобы блока должны плотно прилегать к ролику, чтобы веревка, к которой прикреплен флаг, во время подъема или спуска не соскальзывала. Перед установкой мачты оси и стороны роликов, прилегающие к скобам, следует смазать машинным маслом.

Если нет блоков, можно пользоваться обыкновенными дверными кольцами, укрепляя их на специально прибитом к мачте бруске.

После укрепления блоков или колец на расстоянии 2—3 метров от вершины мачты прибивают рею. На обоих концах ее вделывают кольца, по которым поднимают сигнальные флажки, флажки лучших отрядов и знамен, а в вечернее время фонарь.

На самой верхушке мачты принято ставить пионерский значок, серп и молот или пятиконечную звезду. Значок должен быть легким. Обычно его выпиливают из фанеры. Можно изготовить простой (плоскостный) и более сложный (объемный) пионерский знак. Украшение на верхушке мачты называют кляткотичем.

Объемный кляткотич хорош тем, что внутри него можно поместить электрическую лампочку.

Рисунок, выпиленный на боковых стенках кляткотика, покрывается изнутри цветным стеклом.

Внизу на мачте на уровне роста пионера прибивают брус — утку, на которую наматывают подъемную веревку.

Неплохо мачту выкрасить в белый цвет или обить ее узенькими полосками красной материи.

Когда все это сделано, приступают к установке мачты.

Нижний конец ее закапывают не менее чем на 1,5 метра в землю. Для большей

устойчивости место утрамбовывают сперва камнями, а потом землей. Кроме того, мачту укрепляют тремя-четырьмя растяжками из толстой проволоки.

Устанавливают мачту обязательно взрослыми. Для безопасности и облегчения установки должны быть использованы несколько распорных веревок, лестницы и багры.

После установки мачты у низа ее делают небольшую круглую или прямоугольную трибуну.

Длина флага относится к высоте мачты как 1:5, то есть на мачту высотой 15—25 метров рекомендуется флаг длиной 3—5 метров; материал для флага — обыкновенный кумач, форма флага — прямоугольник или же равнобедренный треугольник. Надписей и изображений на лагерном флаге не делают. Поднимать флаг надо не в свернутом, а в развернутом виде. Флаг поднимают быстро и опускают медленно и торжественно.

Так как на ночь флаг убирается, его не нужно наглухо закреплять на подъемной веревке. Обычно на подъемной веревке укрепляют два кольца — на расстоянии ширины флага. К этим кольцам и подвязывают флаг, когда поднимают его на мачту.

Лагерная линейка. Доска объявлений. Линейка, на которой выстраиваются пионеры при подъеме и спуске флага, представляет собой узкую дорожку шириной в 30—40 сантиметров. Она должна быть гладкой, ровной, без изгибов.

Длина линейки зависит от количества пионеров; для каждого пионера должно быть отведено на линейке примерно 0,5 метра.

Чтобы линейка была без изгибов, ее размечают туго натянутой по земле бечевкой. По длине бечевки неглубоко и ровным слоем снимают дерн. После снятия дерна линейку посыпают хорошим мелким песком. Чтобы после дождя на линейке не заставалась вода, надо в нескольких местах сделать небольшие канавки с наклоном.

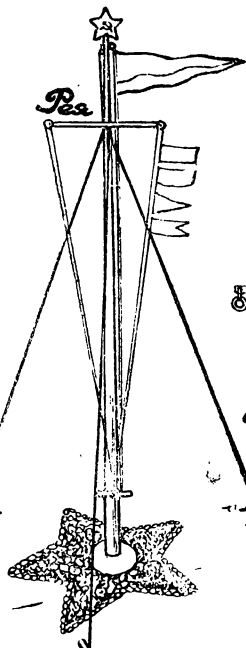
Лагерные линейки бывают различной формы. Если площадка большая, можно сделать линейку в форме ромба или неполного квадрата (в виде буквы П). На небольшой площадке делают прямую линейку в два, три, четыре ряда, чтобы на ней поместились все пионеры дружины.

И мачту и трибуну нужно устанавливать так, чтобы пионеры, находящиеся в строю, были обращены к ним лицом.

Рядом с мачтой ставят общелагерную доску объявлений. На ней вывешивают режим дня, список дежурств по лагерю, карту района, схематический план самого лагеря, санитарный минимум, правила внутреннего распорядка и все текущие лагерные объявления.

Для защиты от дождя хорошо доску объявлений делать в виде ящика глубиной 10—15 сантиметров, с фанерными задвижными дверками.

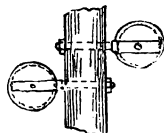
Флаг поднять!



Мачта
для флага



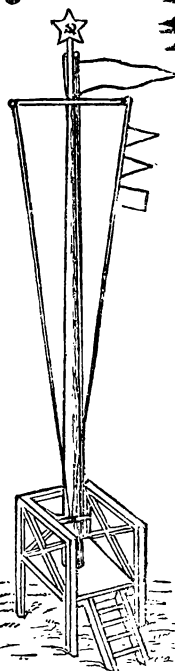
Кольца
для подъема
флага



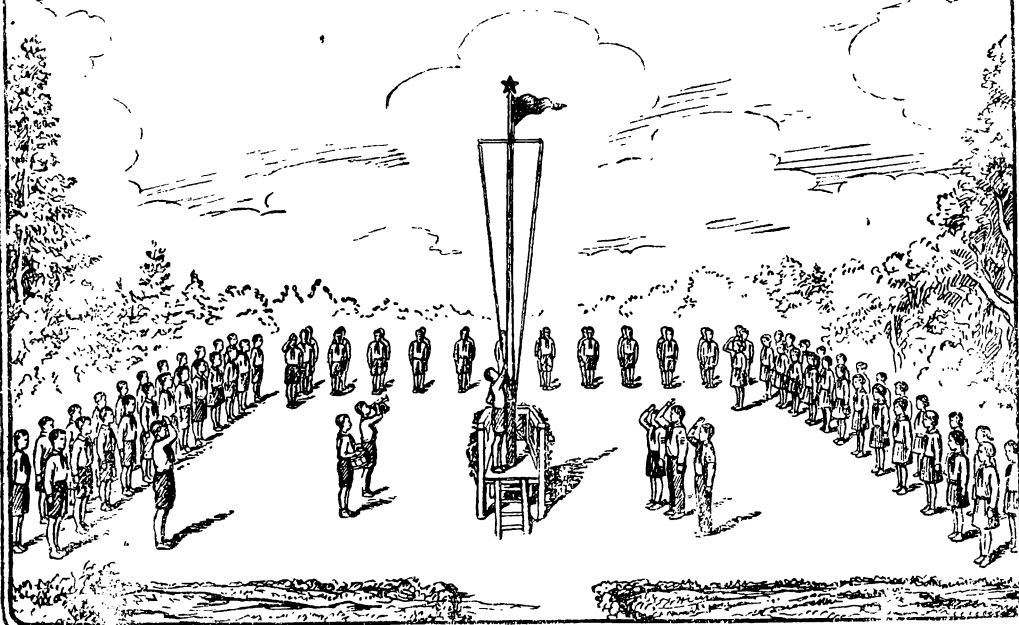
Блоки
для подъема
флага



Крепление мачты



Мачта
с трибуной



Арка. В лагере все, начиная от входа, должно быть красиво. Зеленая арка хорошо украсит вход в лагерь. Сделать ее совсем не трудно.

Приготовим два ящика 60—70 сантиметров длиной, 15—20 сантиметров шириной и 15—20 сантиметров глубины. Наполним ящики до краев землей и поставим их с обеих сторон входа, с краев дорожки. В землю возле ящиков воткнем высокие тычины — ореховые или бузиновые прутья. Концы их согнем навстречу друг другу и переплетем



ветками. Образуется арка. В ящики с землей надо посадить выющиеся растения: бобы, фасоль, хмель, дикий виноград и т. д. Эти растения неприхотливы, хорошо принимаются, быстро тянутся вверх, обвиваясь вокруг поставленных тычин и трельяжей. Вскоре образуется красивая зеленая арка.

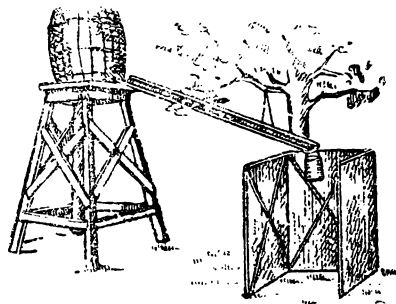
Место для купанья. Ребятам в лагере разрешается купаться только в определенных часы и в определенном специально оборудованном месте. Место для купанья выбирай у отлогого песчаного берега. Обследуй дно — оно не должно быть вязким; измерь глубину воды в разных местах участка. Предельная глубина — два метра. Дно надо очистить от камней, коряг, мусора и осколков стекла.

На больших реках выбранный для купанья участок следует огородить. На определенном расстоянии от берега (в зависимости от глубины) устанавливают поплавок, то есть чурбаки с подвешенным грузом, опущенным до дна. Чурбак будет держаться на грузиле, как на якорю. На поплавках укрепляется веревка. Концы ее протянуты к берегу. Веревка будет указывать границу, которую нельзя переплывать.

Если спуск в воду неудобен, нужно соорудить мостик: два столбика с погulyками, перекладина, соединяющая их, и настил из жердей.

Можно также смастерить и несколько скамеек на берегу, чтобы удобнее было раздеться.

Душ. Если в лагере нет душевой, не трудно самим ее соорудить. Для этого надо сбить небольшую вышку и поставить на нее бочку. Снизу в бочке сделать отверстие, закрывающееся втулкой. К бочке подводят



длинный узкий жолоб с небольшим наклоном вниз. На конец жолоба подвешивают ведро, в дне которого надо предварительно пробить побольше мелких дырочек. Для лучшего рассеивания воды доньшко ведра следует слегка выгнуть наружу.

Ширму для душа соорудить тоже не сложно. Надо связать из палок с помощью веревок четыре рамки и залести их тальником или обить фанерой. Рамки поставить четырехугольником вокруг душа, прибить три из них к кольям, а четвертую подвесить на ременных или веревочных петлях, чтобы она служила дверью.

Для стока воды надо прокопать канавку. Под ноги положить щиток из тальника, а поверх него — доску.

Ограждение деревьев.

На лагерной усадьбе, наверное, есть деревья, которые надо оберегать. В одном месте это трехсотлетний дуб, в другом — каштан, дающий прекрасную тень, в третьем — кусты белой акации. Хорошо сделать вокруг таких деревьев легкое ограждение, окружить дерево скамьями, чтобы ненароком ребята не повредили дерева.

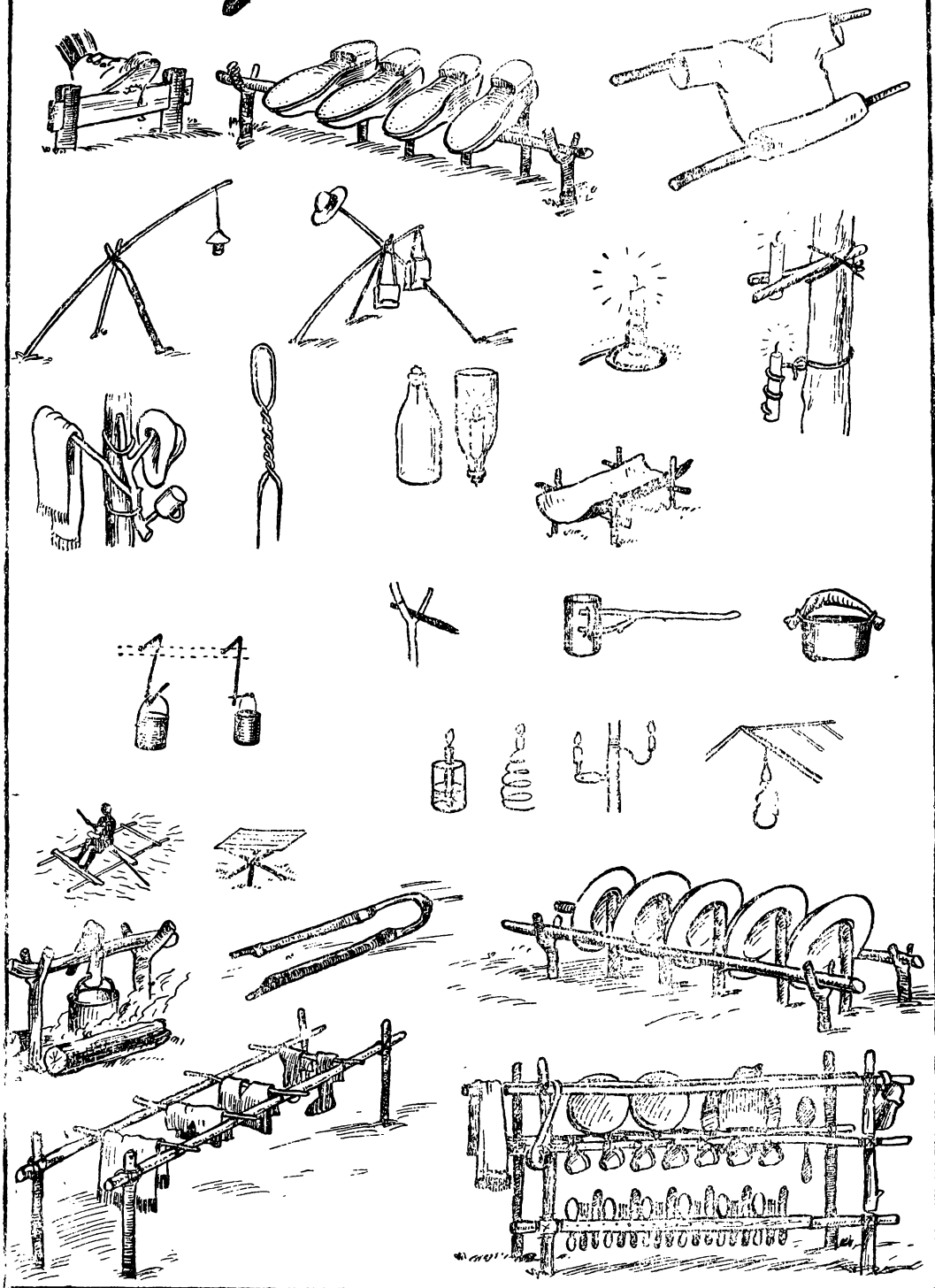


Беседки. На местах, с которых открываются красивые виды, около площадок для игр, у библиотеки хорошо поставить небольшие беседки.

Несложно построить гриб-беседку.

Устройство ее ясно из рисунка на стр. 386. Верхнюю часть столба (а) затесывают восьмигранником, по числу брусков (б), которые укладывают на столбе на шипах (фигуры 2 и 3). Брусья связывают между собой планками (в и в₁). Кроме того, между брусками и столбом вставляют распорки (г), тоже на шипах. Сшитые между собой и укрепленные на

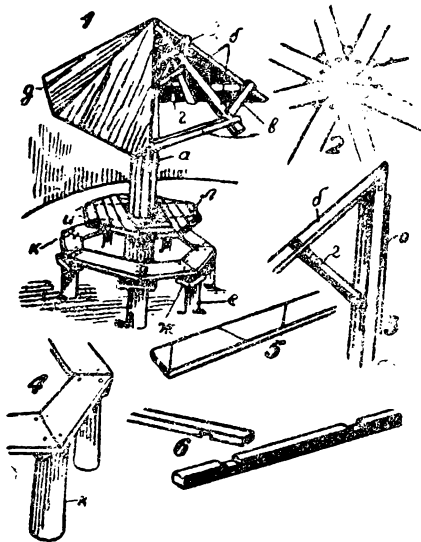
Лагерные самоделки



шипах бруски обшиваются остроугольными дощечками (д). Получается крыша гриба.

Против углов крыши в землю вкапывают столбики (е), на которых укрепляют деревянные подкладки (ж). На них наколачивают доски для скамьи. Способ крепления ясен из фигуры 4. Как пилить доски для скамьи, показано на фигуре 5.

К нижней части столба прибивают две параллельные планки (и) с вырезанными в



них шипами (на рисунке они обозначены пунктиром). На этих шипах (фигура 6) перпендикулярно к первой паре укрепляют вторую пару брусьев. Образовавшийся четырехугольник обшивают дощечками (л). Готовый гриб можно покрасить масляной краской. Чтобы крыша не протекала, швы надо забить паклей и залить смолой.

Высота столба 3,6 метра. Столб закапывают в землю примерно на метр.

СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА

Физкультура и спорт займут видное место в жизни лагеря. Как бы ни была мала лагерная территория, на ней всегда найдется место для разбивки хотя бы основных спортивных площадок: для игры в футбол, в волейбол, в городки, для занятий по легкой атлетике (бег на короткую дистанцию, прыжки в длину и высоту, метание диска и гранаты). К этому можно добавить турник, шест и кабат для лазанья, горизонтальное бревно для упражнений по равновесию. Не беда, если все эти площадки будут находиться в разных местах лагеря, хотя лучше расположить их в одном месте.

Планировку и размеры спортивных площадок ты найдешь в главе «Сильные, ловкие, смелые» на стр. 82—92.

ПЛОЩАДКА ИГР И АТТРАКЦИОНОВ

Тут можно построить и качели, и гигантские шаги, и американскую горку, сделать качающееся бревно, различные качалки и т. д. Если ребятам такая работа будет не под силу, можно устроить у себя простейшие аттракционы-самоделки.

Вот несколько таких самодельных аттракционов.

«Охота на зверей». Фигурки различных зверей, склеенные из бумаги или сшитые из тряпок, надеваются на деревянные чурки. «Звери» устанавливаются в один ряд, близко друг к другу. Задача: сбить деревянным шаром, прокатывая его по земле, ту фигуру, которая названа, не зацепив соседних.

«Ротозей». На листе фанеры рисуют фигуру «ротозея»; по рисунку выпиливают и раскрашивают яркими красками. Мишень — рот «ротозея» диаметром в 6—8 сантиметров. Метание производится маленьким мячом.

«Клоун». Фигуру клоуна делают из тряпья и мочалы. Мишень — нос клоуна, загнутый кверху. Нос делается из проволоки и обтягивается материей. Ребята придумают сами, чем украсить клоуна, чтобы он выглядел посмешнее. Задача: накинуть на нос клоуна проволоочное кольцо.

«Баккалавадор». Пастухи в южноамериканских пампасах ловят диких мустангов при помощи баккалавадора — длинной веревки с тремя концами. На двух коротких концах прикреплены металлические шары. Гонясь за мустангом, верховой пастух крутит над головой баккалавадором, а затем набрасывает его на шею или задние ноги животного. Концы веревки с шарами обвивают животное, и оно падает.

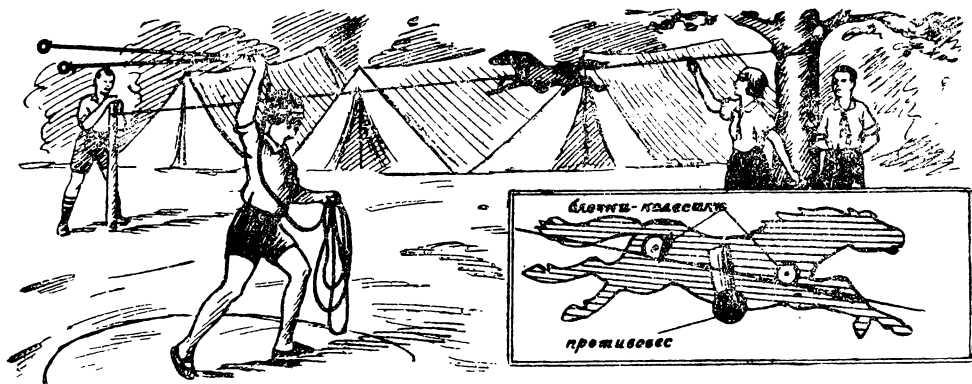
Для устройства лагерного аттракциона между двумя деревьями натягивают толстую проволоку в слегка наклонном положении. По проволоке на двух блоках-колесиках движется вырезанная из фанеры фигурка бегущего мустанга. Для равновесия к фигурке прикрепляют металлический груз-противовес.

Баккалавадор делают из веревки длиной 4—5 метров. Ближе к одному из ее концов делают узел и подвязывают третий конец. К коротким концам привязывают два тяжелых шарика.

Играющий собирает длинный конец баккалавадора в кольцо и держит его в левой руке. Правой рукой он крутит короткие концы над головой и набрасывает на движущуюся фигурку мустанга. Бросать баккалавадор надо на расстоянии 4—5 метров.

«Тропа альпиниста». Для этого аттракциона легко приспособить лестницу-стремянку. Задача: совершить «путешествие» вверх и вниз, держа в руке фанерную дощечку, на которой свободно лежит мячик.

«Достань, попробуй!» Берут квадратный кусок фанеры величиной 35 на 35 сантиметров и посередине его вырезают круглое отверстие 12 сантиметров в поперечнике. На одной стороне фанеры вокруг отверстия при-



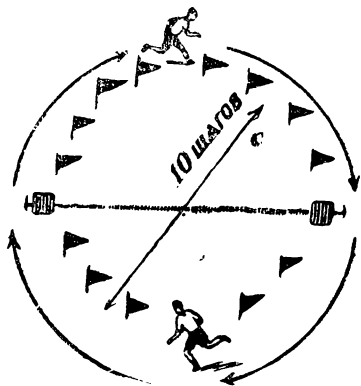
Устройство баккалавдора.

бывают восемь маленьких квадратиков из теса на одинаковом расстоянии один от другого. Затем делают восемь небольших дырочек, просверливая насквозь фанеру и тесовые квадратик. В эти дырочки туго забивают палочки, сделанные из молодых побегов ивы или орешника, очищенных от коры. Палочки должны быть очень гибкими: длина их 15 сантиметров; по толщине они примерно как карандаш.

С одной стороны фанеры палочки нужно забить вровень с поверхностью тесовых квадратиков; с другой стороны палочки должны выдаваться вперед, окружая отверстие, прорезанное в фанере (смотри рисунок). Для устойчивости прикрепляют фанеру к двум планкам. Станочек для игры готов; остается только прибить его к краю стола и достать бечевку длиной 1,5 метра.

В игре одновременно заняты трое ребят. Двое из них делают на бечевке петлю в виде одинарного узла, накидывают ее на палочки и, став друг против друга, держат концы бечевки. Третий кладет на стол позади станочка камешек или другой мелкий предмет, а затем пытается схватить его, просунув руку в отверстие. Как только рука прикоснется к предмету, те двое ребят, которые держат бечевку, быстро затягивают петлю. Нужна большая ловкость, чтобы взять предмет со стола и не попасть при этом в западню.

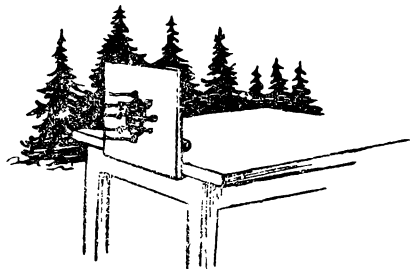
«Кто скорей?» На площадке флажками или ветками отмечают круг поперечником в десять шагов. На окружности ставят две табуретки — одну против другой, укрепив их неподвижно колышками, вбитыми в землю. Поперек круга кладут на землю бечевку. Пропустив под табуретками ее концы, привязывают к ним маленькие палочки (смотри рисунок).

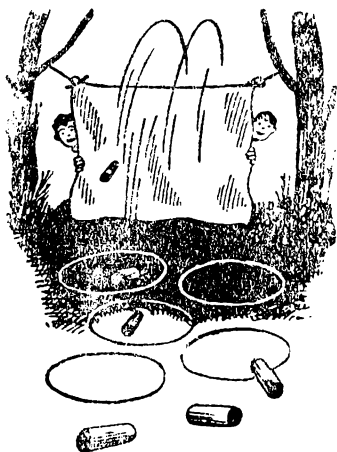


Одновременно играют двое: они садятся на табуретки в противоположных точках окружности. По сигналу оба играющие бегут за кругом, отмеченным на земле флажками, обгибая его по направлению часовой стрелки. Каждый старается возможно быстрее добраться до своей табуретки, сесть на нее, схватить палочку и потащить бечевку к себе, чтобы противник не мог сделать того же самого. Если оба играющих схватят бечевку одновременно, считается, что игра прошла вничью.

В этом случае результат игры определяется при повторном забеге.

«Невидимый противник». Эта игра с метанием палочек (длиной до 30 сантиметров)





или городошных чурок через глухую стену, забор (высотой 2,5 метра) в обозначенный по другую сторону на расстоянии 15—20 метров от стены круг.

Звену предвительно разрешается посмотреть место, где обозначен круг. Затем, встав за 4 метра перед забором (стеной), игроки стараются попасть своими метательными снарядами в невидимую цель — круг (каждому дается по одному особо помеченному метательному снаряду). После метаний все идут проверять результаты.

За снаряд, попавший в круг, засчитывается 10 очков; два снаряда, лежащие наиболее близко к кругу, дают по 5 очков; следующие два — по 1 очку. Остальные не считаются. Потом то же самое проделывает другое звено. Выигрывает звено, показавшее лучшие результаты.

ЛАГЕРНЫЙ ДЕНЬ

Основное требование лагерного режима — всему свое время: работе, сну, развлечениям.

У тебя в лагере на видном месте вывешен распорядок дня. В нем по минутам рассчитано, когда что делать.

ВОТ ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ЛАГЕРНОГО ДНЯ

- 7.00 — Подъем.
- 7.15—7.20 — Зарядка.
- 7.20—7.30 — Уборка постелей. Туалет.
- 7.50—8.00 — Утренняя линейка. Подъем флага.
- 8.00—8.30 — Завтрак.
- 8.30—11.00 — Общественно-полезная работа отрядов (сбор лекарственных трав, дикорастущих плодов и ягод, работа на подсобном хозяйстве в колхозе; работа на огороде и цветниках лагеря; обустройство и украшение лагеря).
- 11.30—12.30 — Солнечные и воздушные ванны. Купание.
- 12.30—13.00 — Самообслуживание.
- 13.00—14.00 — Обед.
- 14.00—15.30 — Отдых.
- 15.30—16.00 — Чай.
- 16.00—16.30 — Военно-физкультурная и клубно-кружковая работа. Сборы отрядов и звеньев. Экскурсии, прогулки.
- 18.00—19.00 — Свободное время.
- 19.00—19.30 — Ужин.
- 19.30—21.00 — Массовая работа: костер, кинопередвижка, вечера самодеятельности.
- 21.00—21.15 — Вечерняя линейка. Спуск флага.
- 21.15—21.30 — Подготовка ко сну.
- 21.30 — Сон.

ПОДЪЕМ

Ровно в 7.00 утра сонный покой лагеря нарушает труба горниста. Распорядок лагерного дня требует, чтобы в 7.05 пионеры уже построились на зарядку.

«Пять минут—как мало!» говорят иногда ребята.

С первого же дня пресекай попытки некоторых ребят растянуть этот пятиминутный срок. Пять минут — это совсем не мало. Наоборот — этого более чем достаточно, чтобы подняться, надеть трусики и, не убирая постели, выбежать на площадку, где проводится утренняя зарядка. Все дело в том, чтобы не залеживаться в постели. Проснулся по сигналу — сразу вставай и одевайся.

Пусть пионеры берут пример с бойцов. В красноармейском лагере через минуту после пробудки в палатках пусто: все на зарядке.

На зарядку не обязательно строиться по росту. Заведи такой порядок: кто раньше выйдет, тот становится на правом фланге. А опоздавших подстраивай на левом фланге. Тогда тебе легко будет установить, кто точен и исполнительен, а кто с «ленцой».

ЗАРЯДКА

Зарядка проводится ежедневно до утреннего туалета, не позже чем через 5 минут после горна на побудку.

Для зарядки отводят специальное место (лучше всего травяная площадка), не далее 30—40 метров от спален. В дождливую погоду упражнения делают на террасах, в клубных помещениях или в спальнях при открытых окнах. Желательно зарядку проводить под музыку (баян). Длится зарядка от 10 до 15 минут.

Мальчики занимаются в трусах, девочки — в трусах и майках или легких кофточках.

Сигналы горниста

Внимание!



Исполнительный



Подъем (побудка)



Подъем флага

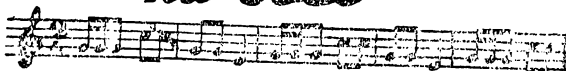
Торжественно

Труба
Зс

Барабан



На обед



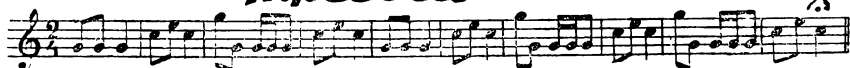
Сбор



Вызов звеньев



Тревога



Химическая тревога



ГАЗ, ГАЗ, ГАЗ! Мас.ни о. день, мас.ни о. день, мас.ни о. день

Встреча

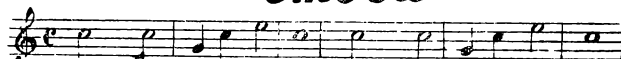
Не торопясь



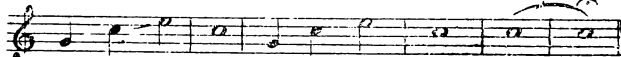
Походный марш



Отбой



СПАТЬ, СПАТЬ ПО ПА-ЛАТ-НАМ, СПАТЬ, СПАТЬ ПО ПА-ЛАТ-НАМ,



ПО ПА-ЛАТ-НАМ. ПО ПА-ЛАТ-НАМ СПА-ТЬ!

На сту

Спокойно



Через 10 дней первый комплекс зарядки заменят более сложным.

Первое время проводи зарядку с ребятами сам.

Затем подбери себе помощников из тех ребят, кто правильно и отчетливо делает упражнения. Поручи им проводить зарядку, а сам наблюдай за их работой, поправляй грубые ошибки, но так, чтобы не уронить их авторитета. Ты можешь побеседовать с ними после зарядки и сделать все необходимые замечания. Так ты постепенно подготовишь отличных пионеров-инструкторов по проведению зарядки.

УБОРКА ПОСТЕЛЕЙ. ТУАЛЕТ

После зарядки пионеры возвращаются в спальные комнаты. Каждый сам убирает свою постель по определенному, с первого дня установленному образцу. Нужно взбить тюфяк и подушку, гладко застлать одеяло, убрать в тумбочку все лишние вещи.

Пионеры идут умываться в том костюме, в котором они делали зарядку. Следи, чтобы каждый мыл руки, лицо и шею мылом, чистил зубы и обтирался мокрым полотенцем до пояса.

В лагере, где имеется достаточное количество умывальников, утренний туалет пионеров вполне уложится в полчаса, отведенные распорядком дня. Если умывальников не хватает, организуй дело так, чтобы ребята не теряли времени, ожидая пока освободится место. Два человека, поливая друг друга из кружки, отлично умоются за пять минут. Следовательно, все дело в организации, а организатор в данном случае — ты сам.

УТРЕННЯЯ ЛИНЕЙКА. ПОДЪЕМ ФЛАГА

Звучит горн: «Становись на утреннюю линейку!»

Дружина строится по-отрядно, а отряды — по звеньям на центральной площадке лагеря, возле мачты. Звеньевые становятся на линии фронта на правом фланге своих звеньев. Вожатые и председатели советов отрядов — на правом фланге своих отрядов, на два шага перед линией фронта. У мачты — назначенный к флагу пионер, горнист и барабанщик.

На утреннюю (а также и на вечернюю) линейку пионеры должны построиться через три минуты после сигнала — в пионерских галстуках, опрятно одетые, причесанные. Требуешь, чтобы председатель совета и звеньевые твоего отряда следили за этим.

Председатели советов отрядов принимают рапорты звеньевых без общей команды, сейчас же, как отряд построится на линейку. В рапорте звеньевой сообщает, сколько пионеров присутствует на линейке и причины отсутствия остальных.

Как только будут сданы по отрядам рапорты звеньевых, старший дежурный по лагерю подает команду:

— К выносу знамен, дружина, смирно! Равнение на знамена!

Барабанщики отбивают ритм марша. Знаменосцы выносят развернутые знамена, проносят их перед строем дружины, начиная с правого фланга, и становятся со знаменами в центре площадки у мачты.

— Вольно! — командует старший дежурный. — Отдать рапорты!

Каждый председатель совета отряда, когда подойдет его очередь отдавать рапорт, подает своему отряду команду: «Смирно!» Подойдя к старшему дежурному, принимающему рапорты отрядов, нужно остановиться от него в трех шагах, отдать салют и после этого доложить, сколько пионеров отряда присутствует на линейке, по каким причинам отсутствуют остальные. Сдав рапорт, нужно снова отдать салют и, получив ответное приветствие старшего дежурного, сделать четкий поворот в сторону своего отряда. Вернувшись к отряду, председатель совета подает команду: «Вольно».

Когда рапорты отрядов приняты, старший дежурный сдает рапорт за всю дружину начальнику лагеря, после чего подает команду:

— Дружина, смирно! На флаг!

— Есть на флаг! — отзывается пионер у флага.

Горнист и барабанщик играют туш, пока поднимается флаг.

— Флаг поднят!

— Унести знамена! — подает команду старший дежурный. Барабанщики играют марш. Знамена проносят перед строем дружины.

После этого старший дежурный сообщает, какие мероприятия будут проведены в лагере в этот день.

В больших лагерях, где много отрядов, отряды могут не рапортовать на утренней линейке, чтобы не затягивать церемонию поднятия флага. Старший дежурный сам обходит отряды, получает сведения от председателей советов отрядов.

В СТОЛОВОЙ

Обычно после подъема флага отряды строем направляются прямо в столовую. Если в столовой вся дружина поместиться не может, устанавливается очередность.

Дежурный при входе в столовую осматривает, у всех ли чисты руки и опрятен ли костюм.

Звено и отряд занимают отведенные для них столы. Каждый пионер имеет свое постоянное место. Вожатый завтракает, обедает и ужинает вместе со своим отрядом.

В столовой должно быть чисто и нарядно. Помогите ребятам украсить столовую цветами, гирляндами из зелени, посыпать песком площадку, прилегающую к столовой, разбить на ней газон.

В лагере установлено точное и постоянное время приема пищи — четыре раза в день. Устраняй все причины, которые могут вызвать опоздания ребят к завтраку,

обеду, ужину. Находясь с отрядом на экскурсии, на военной игре, старайся так рассчитать время, чтобы не нарушить лагерного распорядка дня и во-время вернуться в лагерь. В большом походе надо также придерживаться установленного в лагере распорядка дня: ребята должны обедать и отдыхать в те же часы, что и в лагере.

Строго требуй от ребят, чтобы каждый мыл перед едой руки, не баловался, не кричал во время еды.

РАБОЧИЕ ЧАСЫ

В лагерном распорядке дня отведено специальное время для общественно-полезных дел — от 8.30 до 11.30. Эти три часа должны быть целиком использованы по назначению.

В распорядке перечислен ряд общественно-полезных дел: сбор лекарственных трав и дикорастущих плодов и ягод; работа на подсобном хозяйстве в колхозе; работа на огороде и цветниках лагеря; оборудование и украшение лагеря. Конечно, этим кратким перечислением не ограничиваются общественно-полезные дела, за которые могут приняться живущие в лагере пионеры.

Какой же работой будет занят сегодня лагерь и какая доля этой работы выпадает на твой отряд?

На этот вопрос должен дать ответ общий план работы лагеря и, в частности, план работы твоего отряда.

СОЛНЕЧНЫЕ И ВОЗДУШНЫЕ ВАННЫ. КУПАНЬЕ

Солнечные ванны и купанье закаляют человека, укрепляют здоровье. Но солнцем и водой нужно уметь пользоваться. Тому, кто сидит в воде до озноба и загорает до ожогов на теле, солнце и вода принесут только вред.

Солнечные ванны и купанье проводи по назначению врача.

Первые воздушные ванны следует начинать в безветренную погоду при температуре воздуха не ниже 19° С. Продолжительность воздушных ванн устанавливает врач, смотря по возрасту и состоянию здоровья ребят.

Еще более уметь надо пользоваться солнечными ваннами.

Дети малокровные, с больным сердцем и легкими либо не должны вовсе принимать солнечные ванны, либо принимать их особенно осторожно.

Начинать солнечные ванны можно при температуре воздуха в тени не ниже 19° С, без ветра. Продолжительность солнечных ванн вначале не более 4—5 минут. Ежедневно увеличивая время на 2—3 минуты, можно довести продолжительность до 30 минут.

Лучам солнца надо подставлять поочередно все части тела: руки, ноги, грудь, живот, спину. Голову обязательно защищать белым платком или панамой.

Место для солнечных ванн (солярий)

должно быть открытым, защищенным от ветра с севера. Лучшее место для солярия — песчаный берег реки или пруда (пляж). Следить за чистотой пляжа. Желательно оградить его забором, чтобы по пляжу не ходили посторонние.

После солнечных ванн необходим непродолжительный отдых в тени. Поэтому на солярии следует оборудовать навес или палатку.

Если в лагере нет возможности организовать купанье после солнечных ванн, надо проводить обтирание или принимать душ.

Вода для душа должна быть нагрета солнцем (до температуры 24—25° С).

Если во время солнечной ванны кто-либо из ребят пожалуется на головную боль, слабость или кровотечение из носа, немедленно переведи ребенка в тень и сообщи об этом дежурному врачу или медицинской сестре.

Купанье тоже можно допускать только с разрешения врача.

Дети 8—10 лет могут начать купаться при температуре воды 23—24° в солнечную погоду без ветра. Продолжительность купанья в первые дни — всего 2—3 минуты. Затем постепенно можно увеличить время до 7—10 минут.

Более старшие дети купаются дольше. Здоровые дети в знойные дни могут купаться дважды — утром и вечером.

Никогда не разрешай купаться сразу после еды или физической работы.

Установи такой порядок, чтобы ребята входили в воду и выходили из нее по команде.

Поручи наиболее расторопным ребятам и лучшим пловцам нести дежурство на берегу во время купанья. У них должны быть наготове багор и веревка. Покажи, как пользоваться ими при несчастном случае. Бывает, что кто-нибудь из неопытных пловцов зайдет слишком глубоко, растеряется и не сумеет выбраться на берег без посторонней помощи. Такой случай может произойти и в огороженном для купанья месте, если там неровное дно. Во-время протянутый багор или брошенная веревка мигом выручат из беды.

Раздели ребят на группы: хорошо плавающих, плохо плавающих, вовсе не умеющих плавать. Времени, отведенного для купанья, вполне достаточно, чтобы каждая группа купалась самостоятельно. Когда купается сразу весь отряд, то и ребятам удовольствия мало — тесно, и воду сильно замутят, и вожатому хлопотно — трудно за всеми уследить.

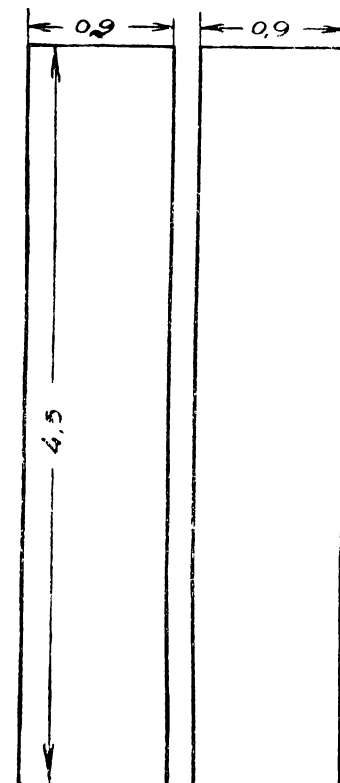
Учи технике плавания ребят, не умеющих плавать и плавающих плохо.

С ребятами, умеющими плавать, проводи игры на воде, устраивай соревнования.

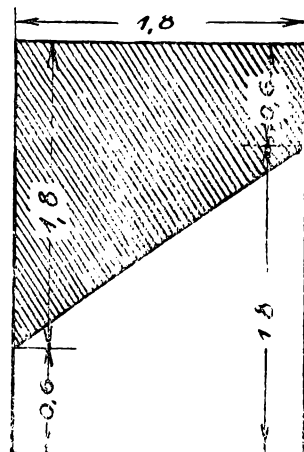
СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

В лагерном распорядке есть час, который носит название «свободное время». Этот час должен быть свободен от всяких лагерных

Тент для солдыря

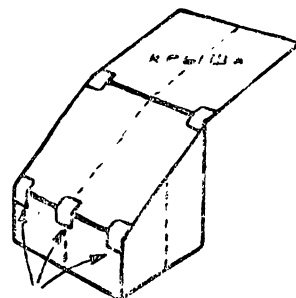


ДВА ПОЛОТНИЩА ДЛЯ
СТЕН И КРЫШИ.

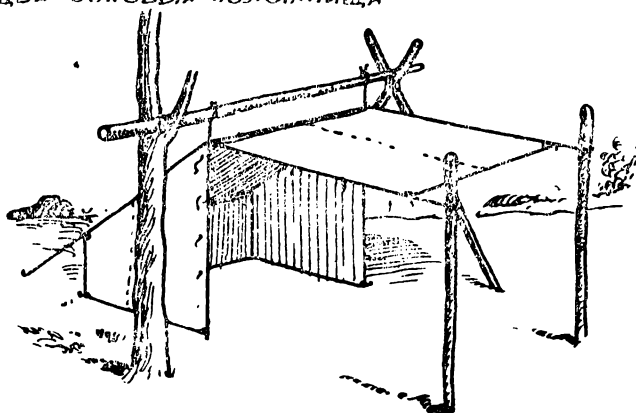


ДВА БОКОВЫХ ПОЛОТНИЩА

ВИД СЗАДИ



ПЛАНКИ КРЕПЛЕНИЯ



дел. У каждого пионера найдутся свои личные дела — один хочет починить одежду или обувь, другой написать письмо, третий почитать книжку, четвертый поиграть в шахматы, пятый помечтать на скамейке у реки. Предоставь ребятам в этот час полную свободу.

«МЕРТВЫЙ» ЧАС

Обычный «мертвый» час проводится после обеда. Весь день ребята в движении. К середине дня, особенно после еды, их организм требует отдыха. Но почему-то большинство ребят считает для себя чуть ли не позором отдыхать или спать во время «мертвого» часа. То и дело на койках раздаются смешки, возгласы, затевается бомбардировка подушками. Потребуй от ребят полной тишины на 10—15 минут, и ты увидишь, что к концу этого срока все они мирно заснут. Усталость возьмет свое. После «мертвого» часа ребята, отдохнувшие, бодрые, с новой энергией примутся за свои пионерские дела.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ

Вначале ребят нужно научить стирать самые простые, легко отмывающиеся вещи: трусики, галстук, носовые платки, пояс, плавки. Следи за тем, чтобы пионеры приносили грязное белье аккуратно завернутым в бумагу, чтобы мыло лежало в мыльнице (ее нетрудно изготовить из старой консервной банки).

Для стирки надо выделить определенные дни и готовить к этому времени бак с горячей водой. От места стирки следует заранее прокопать канавки для стока воды и перекрыть их деревянными решетками.

За лето каждому пионеру придется несколько раз чинить свой костюм и белье, пришивать оторвавшиеся пуговицы и крючки, класть заплатки, приметывать воротнички. Очень полезно организовать в лагере несколько занятий по шпалке и шитью.

Приучай пионеров тщательно следить за чистотой платья и обуви. Неподалеку от жилого помещения надо поставить специаль-

ный небольшой навес для платяных и сапожных шеток и мази. К сапожным щеткам можно приделывать металлическую пластинку для очистки обуви от грязи.

ОТРЯДНОЕ МНОГОБОРЬЕ

Часы военно-физкультурной работы — самое оживленное время в лагере.

В главах IV и V нашей книги ты найдешь необходимые указания, как организовать такие занятия. Старайся все занятия проводить на местности. Устраивай кратковременные походы в окрестностях лагеря, в ходе которых ребята могут усвоить различные способы преодоления препятствий а также элементарные навыки, необходимые юному разведчику и следопыту.

Помимо этого и на территории лагеря могут устраиваться состязания по различным видам спорта — отрядное и лагерное многоборье.

«Кто из вас всех быстрее ходит на ходулях?» спрашиваешь ты у ребят. Мнения обычно расходятся. Начинается спор. «Давайте проверим», предлагаешь ты. И вот определена дистанция, установлены нормы. На старте — пионеры первого звена. Начинаются соревнования на ходулях... Очень интересно узнать, у кого в звене лучший глазомер, кто дальше всех может бросить гранату, кто лучше стреляет из лука, кто в звене всех сильнее и т. д. В часы физкультурных занятий проводи такие соревнования в звеньях.

Финальные соревнования можно провести очень торжественно и вместе с тем увлекательно. Площадка украшена флагами и лозунгами, по краям разместились зрители — ребята из своего и других отрядов. Один за другим выходят победители соревнований в звеньях. Одни борются, другие показывают свою ловкость на турнике, третьи бросают гранаты и т. д. Под конец председатель совета отряда объявляет имена пионеров — победителей отрядного многоборья.

Интересно провели финиш многоборья пионеры Сталинского района Москвы. Когда ребята собрались на спортивной площадке с пролетающего мимо самолета упал выпел. Его подняли и обнаружили такую записку:

«Пролетая над лесом, расположенным на северо-западе от вашего лагеря, мы заметили прибитый к дереву змей. Он поразил нас своими яркими красками. Очень бы хотелось его достать, но нам некогда, мы улетаем. Поручаем вам, ребята, найти этот змей и доставить в лагерь. Победитель получит звание лучшего разведчика отряда».

Дальше следовали координаты местности и маршрутная карта.

Прочтя это письмо вслух, вожатый предложил лучшим разведчикам звеньев отправиться на поиски змея. Можно себе представить, с каким рвением ребята устремились к лесу, чтобы выполнить задание летчиков.

Откуда взялся змей и почему летчики вдруг решили бросить выпел? Разгадка

очень проста — вожатый втайне от ребят смастерил змея, привязал его к дереву и заранее договорился с летчиками соседнего аэродрома, что они, пролетая над лагерем, сбросят письмо и выпел.

Выдумка и изобретательность вожатого помогли ему провести многоборье с большим успехом, увлечь и заинтересовать ребят.

Интересные соревнования можно провести по шахматам и шашкам.

Есть много так называемых «тихих», комнатных игр, которые в лагере обычно проводятся в дождливую погоду. Это всевозможные викторины, литературные игры, а также игры, упражняющие память, проверяющие знания ребят в различных областях науки, техники и обыденной жизни. Несколько таких игр описано в главе «Во время дождя». Такие игры тоже можно ввести в отрядное многоборье.

После отрядного многоборья можно устроить лагерное многоборье.

ЛАГЕРНАЯ КРУГОСВЕТКА

Куда отправиться в поход? Какой избрать маршрут? Эти вопросы каждый раз встают перед вожатым. В окрестностях лагеря есть несколько общеизвестных достопримечательных мест — краеведческий музей, МТС, кирпичный завод. Они уже стоят в плане экскурсий отряда. Но ребята мечтают о больших походах, о неисследованных берегах озер и рек, о ночевках в лесу.

Предложи им план походов, который можно назвать лагерной кругосветкой. Что это за кругосветка? Если из лагеря, как из центра, прочертить окружности радиусом в 2, в 5 и в 10 километров, то получатся три зоны, внутри которых можно совершать «кругосветные» путешествия (вокруг лагеря) протяжением от 3 до 25 километров.

Во время этих путешествий ребята хорошо изучат район лагеря, составят коллекции, начертят карту растительных богатств и др.

Двухкилометровая зона — удел малышей. Они получают право путешествия во вторую зону (пятикилометровую) не ранее, чем изучат свою «двухкилометровку». Пятикилометровая зона — территория пионеров, 5—6-х классов. Приобретая навыки походного быта и научившись ориентироваться по карте и компасу в своей «пятикилометровке», они получают право даухдневного похода с ночлегом в зону старших ребят. Десятикилометровая зона, доступная для пионеров 7—8-х классов, — это уже зона самостоятельных исследований.

ЛАГЕРНАЯ ВОЕННАЯ ИГРА

За месяц ты можешь провести несколько военных игр в отряде, не требующих от ребят длительной подготовки. Но одну-две игры в лагере следует провести с таким расчетом, чтобы ребята как следует к ним подготовились, показали все полученные ими в лагере военные знания и навыки.

ВОЕННО-МОРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Летом в лагере ребята охотно займутся греблей, парусным делом, постройкой плавающих моделей морских судов.

Не обязательна для всех этих занятий близость моря, широкой судоходной реки; при желании военно-морские занятия можно организовать на небольшой воде.

Катамаран. Если скрепить между собой поперечными планками два 3-метровых бревна и устроить на них сиденье и уключины для весел, получится простейшее судно, называемое «катамаран». Для того чтобы при движении в воде бревна легче разрезали во-

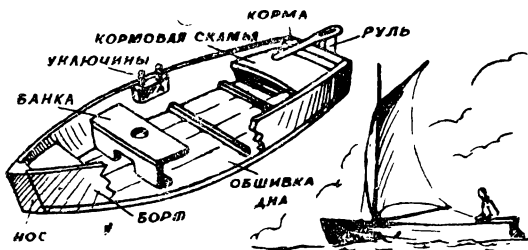


ду, их концы обтесывают острием вперед. На катамаране можно установить мачту для небольшого паруса. При попутном ветре катамаран будет двигаться довольно быстро. Весла можно сделать из сосновых досок.

Плоскодонка. Лодку простейшего типа, пригодную для плавания на прудах и в реках с тихим течением, легко сделать своими силами. Для этого требуется сотня гвоздей и семь досок длиной в 2 метра и шириной в 20 сантиметров. Длинной плоскодонка будет около 2 метров. Наибольшая ее ширина — около 75 сантиметров, ширина кормы — 45 сантиметров, высота — 20 сантиметров.

Начинаем строить с бортов. Берем две доски и прибаваем к каждой по середине планку размером 17×10 сантиметров и толщиной в 5 сантиметров. В планке просверлим два отверстия диаметром в $1\frac{1}{2}$ сантиметра. Когда лодка будет готова, в эти отверстия забивают гладко обструганные колышки из дерева твердой породы — уключины. Расстояние между колышками должно быть на 2 сантиметра больше толщины весла.

Теперь заготавливаем пять планок разной длины (в зависимости от того, в какой части лодки они будут поставлены; по середине лодки — 75 сантиметров, остальные — короче).



Затем выстругиваем трехгранный брусок длиной в 20 сантиметров и толщиной в 5 сантиметров. Это будет нос. Отпиливаем кусок доски длиной в 45 сантиметров для кормы. К носу, к пяти поперечным планкам и к корме прибавляем бортовые доски.

Остов лодки готов. Опрокинем его и прибивем дно — четыре доски. Сначала нужно ребра этих досок простругать так, чтобы у них был небольшой скос: так доски плотнее лягут одна к другой. Щели между ними забивают паклей. Всю лодку два раза просмаливают или окрашивают масляной краской.

Остается прибить носовую, кормовую и среднюю банки (скамейки) и вставить колышки — уключины.

На дно лодки кладется решетка, сколоченная из планочек, чтобы не повредить дно ногам.

Самодельные парусные шлюпки. На обычной прогулочной лодке можно установить мачту, превратив ее таким образом в подобие парусной шлюпки.

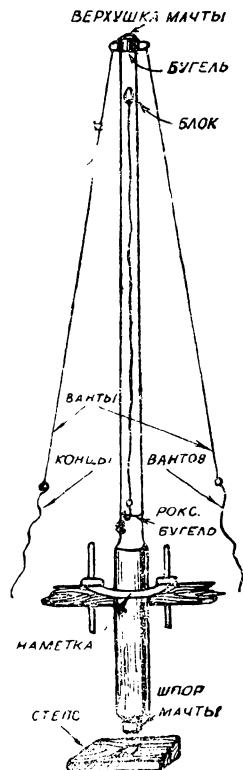
У одномачтовой шлюпки мачта стоит на передней трети ее длины. Нижний конец мачты, имеющий квадратное сечение, называют «шпором». Шпор вставляется в «степс» — квадратный вырез, сделанный в толстой планке, укрепленной на дне шлюпки.

Степс укреплен так, чтобы мачта спереди (с носа) прислонялась к банке (скамейке). Кроме того, мачта крепится особой железной накладкой полукруглой скобой — «наметкой».

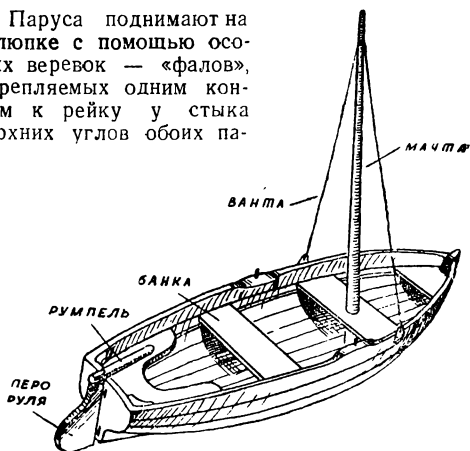
В верхней части мачты имеет железный обруч с ушками — «бугель». К бугелю за ушки, носящие название «обушков», крепятся веревки, называемые «вантами». Они удерживают мачту с обоих боков в прямом положении. Ниже бугеля в мачту ввертывают кольцо, через которое продевают снасти, служащие для подъема парусов.

На одномачтовой шлюпке обычно бывает два паруса: большой — «фок» — и передний, маленький, треугольной формы — «кливер». Оба паруса соединены сверху шестом — «рейком».

Края парусов называются «шкаторинами». С каждый угол их носит название по той снасти, к которой крепится.



Паруса поднимают на шлюпке с помощью особых веревок — «фалов», укрепляемых одним концом к рейку у стыка верхних углов обоих па-



Паруса следует поднимать и спускать лишь тогда, когда шлюпка будет поставлена носом против ветра.

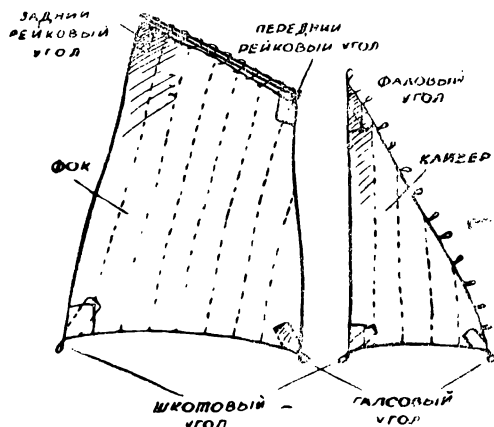
Фал — веревка, при помощи которой поджимают парус, а также шкоты — веревки, идущие от нижних углов парусов, должны быть в руках у ребят, знающих технику плавания под парусами.

Привязывать и тем более запутывать фалы и шкоты нельзя.

Для того чтобы парус поставить перпендикулярно к корпусу шлюпки, дается команда: «Травить шкоты!».

Если на шлюпке два паруса — фок и кливер, то команда произносится так: «Травить фоко-шкот!» или «Травить кливер-шкот!» Для того чтобы подтянуть концы парусов к середине корпуса шлюпки, подается команда: «Выбрать кливер (фоко)-шкот!».

Чтобы перенести парус с одного борта на другой, дается команда: «Фоко(кливер)-шкот на левую (на правую)!»



Краткость и определенность команды позволяют быстро и четко выполнять ее, что особенно важно при плавании под парусами.

Повороты на шлюпке лучше всего делать так, чтобы нос ее проходил во время поворота против ветра.

Капитанский мостик. На берегу реки, озера или пруда, поблизости от лагеря, можно устроить пристань для плотов, лодок и яхт, оборудовать место для купанья и тут же на берегу устроить будочку в виде капитанского мостика, с мачтой и реями для подъема сигнальных флагов. С мостика вожатый может наблюдать за порядком во время купанья; сигнальщики будут держать флажками связь с лодками, находящимися в плавании. А в будке могут храниться весла, аптечка и модели кораблей, сделанных ребятами.

РАБОТА КРУЖКОВ

Некоторые вожатые почему-то считают, что в лагере-де незачем организовывать кружки, что ребят кружковой работой летом не заинтересуешь. Это неправильно.

русов. Нужно положение парусам придать с помощью веревок, называемых «шкотами», подвешенных к нижним углам парусов.

Гребля. Следует обучить пионеров основным правилам гребли. Гребцы садятся спиной к направлению движения, занося лопасти весел назад (к носу шлюпки), погружают их в воду на $\frac{2}{3}$ лопасти и быстро загребают ими воду по направлению к корме. При гребле надо сохранять правильное положение тела: ноги упираются в подножку и слегка согнуты, туловище выпрямлено, руки вытянуты. Грести следует силой спинных мышц, подтягивая весла руками лишь в конце гребка.

При гребле приняты специальные команды. «Отваливай!» — эта команда подается старшиной шлюпки, когда нужно ей отойти от борта судна или от берега. По команде «отваливай» гребцы разбирают весла, а бковые отталкивают шлюпку.

«Весла!» — по этой команде гребцы вставляют весла в уключины и готовятся к гребле.

«На волу!» — по этой команде начинают грести.

«Суши весла!» — по этой команде перестают грести и выравнивают лопасти весел горизонтально над водой.

«Весла в воду!» — эта команда означает, что нужно задержать ход шлюпки. Для этого опускают весла в воду и тем самым тормозят движение.

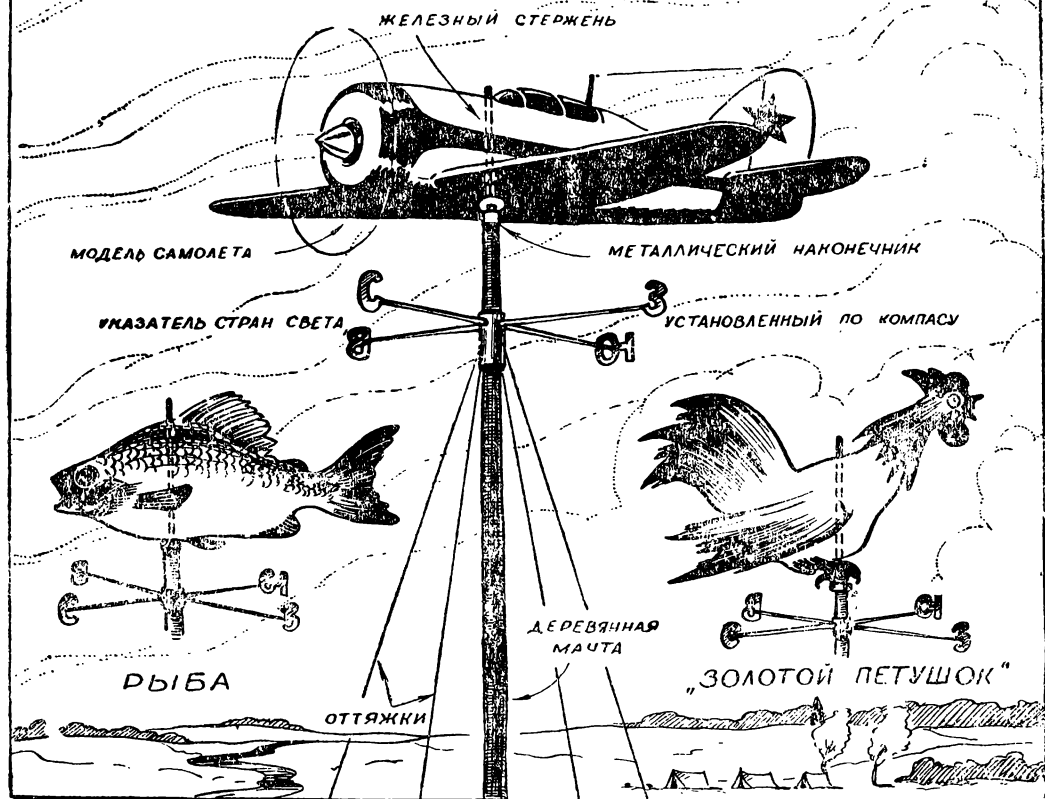
«Табаны!» — эта команда означает, что нужно грести назад (к корме).

«Шабаш!» — эта команда означает, что гребля кончена и нужно вынуть весла из уключин и уложить их вдоль бортов шлюпки.

«Весла на вале!» — эта команда означает, что весла нужно поставить вертикально рукоятками на дно шлюпки, лопастями вверх и параллельно борту. Подается для приветствия.

Плавание под парусами. При плавании под парусами команда шлюпки, за исключением рулевого, должна сидеть на дне шлюпки, что придает ей большую устойчивость.

Откуда дует ветер



Это флюгер — указатель направления ветра. Мачту для него надо установить на открытом всем ветрам месте. Лучше ее укрепить оттяжками. Флюгер можно изготовить из кровельного железа и раскрасить. Пусть юные техники сами придумают конструкцию флюгера и изготовят его

Конечно, работу кружков в лагере надо строить не так, как зимой в школе. Но разве мало интересных тем найдется для натуралистов, техников, литераторов, художников? Все дело в организаторах, в их умении найти для кружков подходящее занятие на воздухе, в лесу, в поле.

Увлекательной и плодотворной может быть работа юных художников. Поручи им подготовить зарисовки, показывающие труд пионеров, их жизнь на лоне природы.

Литературный кружок может заняться сбором фольклора, организовать интересные походы к местам, связанным с жизнью и творчеством известных наших писателей.

Ну, а про натуралистов — ботаников, фенологов, геологов — и говорить не приходится. В лагере для них раздолье. Десятки дневников, карт, чучел, окаменелостей могут они привезти в родную школу в память о месяце жизни в пионерском лагере.

Очень интересно на протяжении всего лагерного сбора вести календарь природы (смотри «Справочный отдел», стр. 442—445).

Инициативный вожатый и любознательные ребята найдут немало и других интересных дел для кружков.

С младшими пионерами можно организовать занятия по лепке. Задание — изготовить макет лагеря, отдельных его построек, окрестностей. Ребят, интересующихся рыбной ловлей, можно на практике обучить правилам обращения с удочкой. Юные техники могут изготовить скворешни, дуплянки, указатели ветра.

Советы, как организовать такие занятия, ты найдешь в соответствующих главах.

НОЧНОЙ ПОХОД

Обычно в лагерях походы и военные игры проводят только днем, когда ярко светит солнце. Это неправильно. В лагере каждый старший отряд может провести ночной поход или игру.

Тишина ночи, трудности передвижения в сплошной темноте, максимальная осторожность, которую надо соблюдать в таком

походе, — все это увлекает ребят, развивает в них смелость, инициативу и отвагу.

Прежде чем пойти в ночной поход, вожатый отряда должен провести одно-два ночных занятия со звеньевыми, ознакомив их с особенностями ночного передвижения.

Пионерам надо научиться хорошо слушать, так как уши ночью — это то же, что глаза днем.

В лесу шум и звуки гораздо громче, чем в поле. Поэтому передвигаться надо очень осторожно, выше поднимая ноги, чтобы не споткнуться и не надевать шума. Лучше двигаться не по твердой дорожке, а по мягкой тропинке, траве или пашне — шаги будут глуше. Если на пути встретится канава, лучше обойти ее, но не перепрыгивать.

Следует научиться различать характер шумов и источник их. Шум шагов человека, бег и шаг лошади, собаки, стук повозки нужно уметь отличать от лесных шумов, производимых ветром (шелест листьев, скрип стволов и т. п.).

Очень полезно приучить пионеров выполнять некоторые работы в темноте, наощупь, тем более, что и ночью в лесу можно научиться немного видеть. Ночью трудно различать цвета, но зато хорошо можно видеть силуэты (отдельное дерево, столб), а также белые и блестящие предметы (стены дома, стволы берез, белые столбы около дорог и переездов, блестящие пуговицы и т. д.).

На фоне ночного неба очень ясно вырисовываются фигуры людей. Следовательно, в поле надо передвигаться по низменным местам (лощинам, оврагам и т. д.).

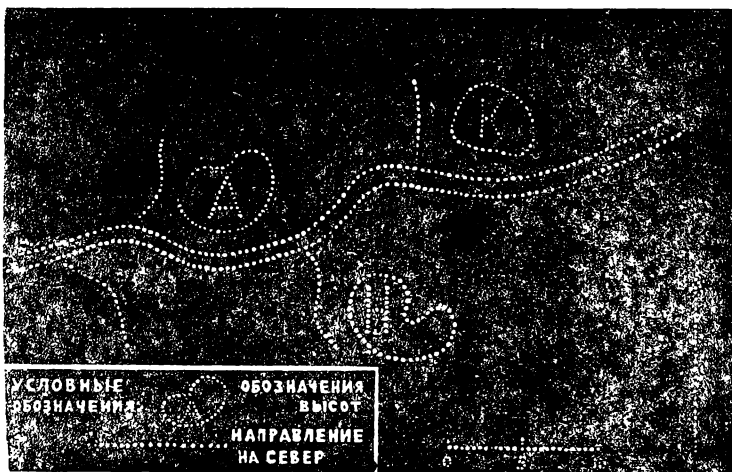
Во время занятий звеньевые должны практиковаться в ориентировке по луне и часам, по звездам, по светящемуся компасу.

Маршруты ночных походов не должны превышать 2—3 километров в одну сторону.

В пути отряд надо охранять парными дозорами — впереди, по бокам и сзади. Между дозорами и отрядом связь можно поддерживать условными сигналами, подражая голосам и крикам птиц. Но, конечно, не следует в лесу кричать петухом.

РАБОТА С КНИГОЙ

В вечерние часы (особенно в дождливую пору) многие ребята с удовольствием послушают чтение вслух интересных книг и сами читают.



Это карта для ночного похода. Маршрут, ориентир и названия надо тщательно проколоть булавками, тогда карта будет «проспечиваться». Ею можно будет пользоваться ночью.

Ты должен позаботиться, чтобы в лагере была библиотека.

Следует связаться с ближайшей городской или районной библиотекой и организовать небольшую передвижку. Выдели из старших пионеров библиотекаря и книгоисх. О всех новых книгах надо широко оповещать ребят.

Прочти главу «Книга — друг пионеров». В ней ты найдешь советы, как организовать эту работу.

ПОМОЩЬ НЕУСПЕВАЮЩИМ ШКОЛЬНИКАМ

В числе пионеров могут быть ребята, которым осенью предстоит переэкзаменовка.

Ты должен учесть всех неуспевающих ребят и позаботиться о том, чтобы в расписании лагерного дня имелись для них часы, когда они могут заняться повторением школьного курса.

Полезно организовать консультации в помощь таким ребятам.

Регулярно проверяй, как идет учеба отстающих.

ВЕЧЕРА У ПИОНЕРСКОГО КОСТРА

Кому не памятна тихая летняя вечерняя опушка леса, когда от пламени костра небо кажется еще темнее, а вокруг мелькают отблески и тени? Не дыша слушают ребята рассказ вожатого, и только треск сучьев в огне нарушает тишину. Но вот рассказ окончен, и вокруг костра под звуки баяна пляшут лучшие танцоры отряда. Потом кто-то заспавает, и хоровая песня несетась над лугом, над лесом, над притихшей речкой.

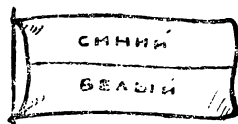
Пионерский своа сигналов



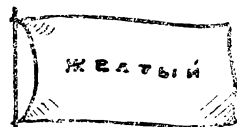
"В ЛАГЕРЕ САНИТАР-
НЫЙ ДЕНЬ"



"ПРЕВОГА,
ВСЕ В ЛАГЕРЬ"



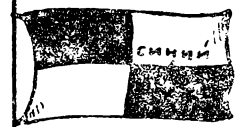
"ОТБОЙ"



"ОБЕД"
/ЗАВТРАК, УЖИН/



"ПЯТЫЙ ЧАС"



"УШЛИ В ПОЛЕ"



"СБОР
ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ"



"СБОР СТРЕЛКОВОГО
КРУЖКА"



"СБОР ЮНЫХ
ТЕХНИКОВ"



"СБОР ЮНЫХ
АСТРОНОМОВ"



"СБОР
МУЗЫКАНТОВ"



"СБОР ЮНЫХ
НАТУРАЛИСТОВ"



"СБОР ЮНЫХ
ИСТОРИКОВ"



"ВЫЗЫВАЮ
ОТРЯД N1"

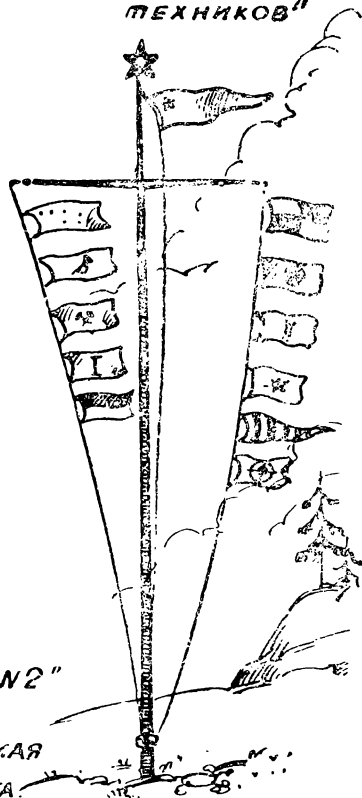


"ВЫЗЫВАЮ
ОТРЯД N2"

А-ПЕТАИ
ДЛЯ ПРИКРЕПЛ. К ВЕРЕВКЕ



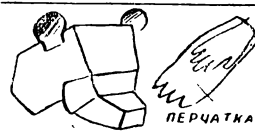
ПАЛОЧКА,
ВДЕВАЕМАЯ
В ПЕТЛЮ ФЛАГА.



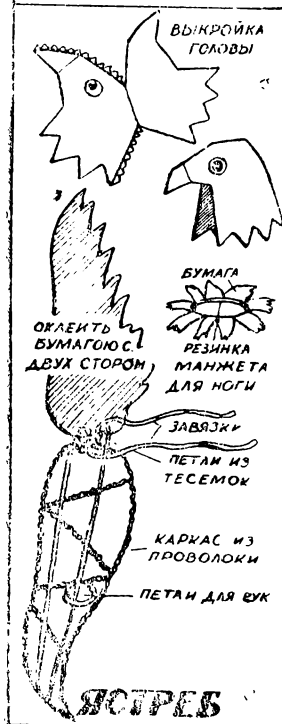
Карнавальные маски



ВОЛК



МЕДВЕДЬ



ЯСТРЕБ

Особенно торжественны дружинные костры. Они устраиваются не часто и всегда по какому-нибудь особенному случаю — в связи с открытием или закрытием лагеря, встречей с героями Отечественной войны, с учеными, с писателями.

Здесь место и приветственным речам, и содержательному докладу, и веселой хоровой песне. На открытой площадке, у костра, отряды могут выступить с физкультурными упражнениями и пирамидами, с танцем и пляской. Здесь можно разыграть небольшую пьеску, выступить с клоунадой, с шумовым оркестром, с частушками.

Иное дело — отрядный костер.

В вечерний час, до отбоя, отряд собирается у своего костра, чтобы в тесном товарищеском кругу обменяться впечатлениями проведенного дня, потолковать по душам, попеть, посмеяться, прочитать вслух какую-нибудь книжку, поспорить о ней.

Отрядный костер — не праздник и не событие, это естественное завершение лагерного дня. И чем чаще будет проводить отряд такие костры, тем лучше,

Основное в отрядном костре — беседа. Улавливая настроение ребят, хороший вожатый сумеет повести беседу по желательному для него руслу.

Часто незначительное, казалось бы, явление лагерной жизни — невыполненное задание или, наоборот, проявленная кем-либо самостоятельность — дает вожатому достаточный повод, чтобы рассказать ребятам и о Чапаеве, и о Суворове, и о выдающихся людях нашей эпохи, чья жизнь может послужить примером для всех.

К отрядному костру незачем разрабатывать специальную программу, не нужно готовить какие-либо выступления. От душевной дружеской беседы, веселой песни, непосредственной шутки ребята чувствуют себя легко и свободно. Не случайно, что у отрядного костра можно услышать самые удивительные и самые веселые истории. И рассказывают их частенько те самые ребята, которых в иной обстановке никак не уговоришь выступить. В этой простоте и непосредственности таится та прелесть пионерского костра, о которой с такой теплотой вспоминают потом все, кому довелось пожить в пионерском лагере.

ЛЕСНОЙ КАРНАВАЛ

Очень интересно накануне закрытия лагеря провести лесной карнавал.

Подготовку следует начать заранее: дней за десять в каждом отряде и звене подумать о самостоятельности, о том, в каких костюмах из лесных материалов будут выступать ребята. Листья, мох, грибы — материал непрочный, поэтому костюмы придется готовить в последние дни. Пусть ребята займутся ими в одиночку или парами и держат в строгом секрете друг от друга.

Звенья должны подготовить самостоятельность на лесные темы. Много интересных дел найдется для юных натуралистов. Они могут устроить отделы «живых барометров» (желтая акация, горицвет, жимолость, папоротник, белокрыльник), «цветочных часов» (козлоробник, цикорий, цветы которого раскрываются в 3—4 часа полудни), растений-компасов (дикий латук), растений-хищников, подготовить загадки натуралистов, игры следопытов и т. д.

Юные художники из шишек и жолудей, раскрашенных и нанизанных на нитки, могут изготовить красивые гирлянды и лозунги.

Достань книги Бианки «Лесная газета». Плавильщикова «Дракон Олимп»; в них ты найдешь много тем для лесного карнавала.

Пригласи на праздник родителей и колхозников с детьми. Приглашительные билеты хорошо написать на высушенных листьях клена и ландыша. Отличное конфетти получится из

растелушенных еловых шишек, предварительно покрашенных в бочке с разведенной краской, а затем высушенных на солнце. Развесь по лагерю лозунги, различные плакаты, устрой выставку.

Устрой «аукцион цветов», сказочный домик «трех медведей», беседу загадок и аттракционов и т. д. «Аукцион цветов» может вести девочка в костюме ромашки. В руках у нее коробочка с разрезной азбукой. Вынула она букву «к» и обращается к пионерам с просьбой назвать цветы, названия которых начинаются на эту букву. Названа купава, колокольчик, калина, куриная слепота. «Кто еще знает цветы на букву «к»? Раз, два, три. Все!» Выигравший (тот, кто назвал последний цветок) обязательно должен получить какую-либо смешную премию.

В день карнавала ребятам надо встать пораньше, украсить лагерь свежей зеленью, посыпать дорожки свежим желтым песком, поправить свои костюмы.

Под руководством затейников после парада на всех аллеях лагеря устраивают танцы под музыку, игры и всякие забавы. Жюри карнавала — начальник лагеря, старший вожатый, педагог-натурлист, председатель совета дружины, старый опытник-колхозник — внимательно разглядывают костюмы участников карнавала и отмечают лучшие.

Ведущий объявляет участникам карнавала, что среди них находится «лиса» и «галка». И в самом деле, на песке дорожки среди других следов видны отпечатки лап «лисы» и «галки». В чем же дело? Наблюдательные ребята вскоре обнаружат, что на каблучке одного из вожатых прибит «след лисы». Тогда ребята ищут «галку». Отгадавшим вручают приз — кусочек коры с нацарапанным четверостишием.

Можно организовать и другие веселые игры.

Подумай сам, посоветуйся с ребятами, и ты найдешь много забавных игр для лесного карнавала.

ВЕЧЕРНЯЯ ЛИНЕЙКА. ПРИКАЗ ПО ЛАГЕРЮ

Как и утром, по сигналу выстраивается дружина на линейку. Председатели советов отряда проводят в отрядах проверку. В своих рапортах старшему дежурному по лагерю они, кроме сведений о наличии пионеров, кратко докладывают о проделанной отрядом работе.

Приняв рапорты, старший дежурный объявляет перед строем дружины очередной приказ по лагерю, подписанный начальником лагеря.

В приказе отмечаются:

1. Наиболее важные мероприятия, намеченные на следующий день.

2. Успешная работа отдельных отрядов и звеньев за текущий день.

3. Какой отряд будет дежурить на следующий день и кто будет старшим дежурным по лагерю.

В своем приказе начальник лагеря может объявить благодарность наиболее отличившимся отрядам, звеньям и отдельным пионерам, а также объявляет выговор пионерам, нарушившим дисциплину, лагерный распорядок дня.

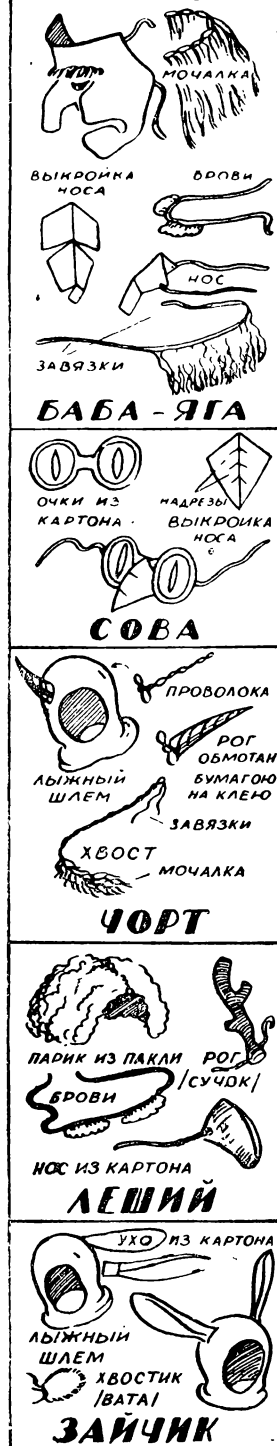
После оглашения приказа подаются команды: «На флаг!» и «Флаг спустить!».

Церемониал спуска флага на вечерней линейке тот же, что и на утренней.

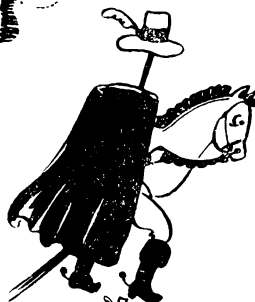
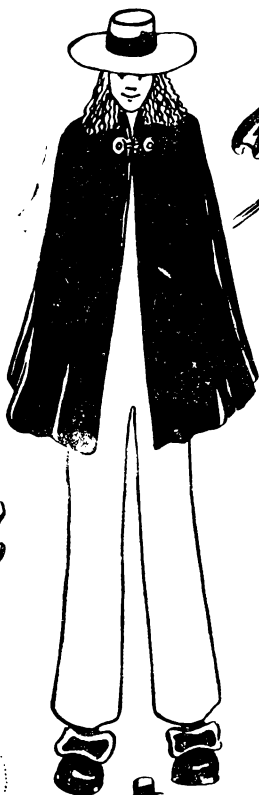
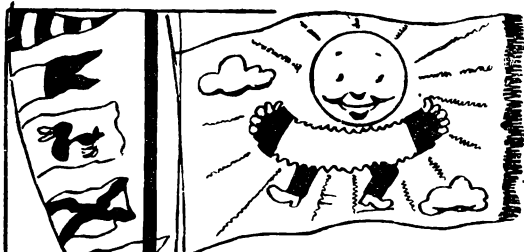
СОН

Перед сном пионеры должны умыться, почистить зубы, вымыть ноги. За этим следят вожатые звеньев. В указанный в распорядке дня лагеря час ребята должны лежать в постелях. Обойди спальню твоего отряда. Пожелай ребятам спокойной ночи.

Карнавалы маски



Карнавалы



ВСАДНИК
БЕЗ
ГОЛОВЫ



БОГАТЫРЬ



КАРЛИК



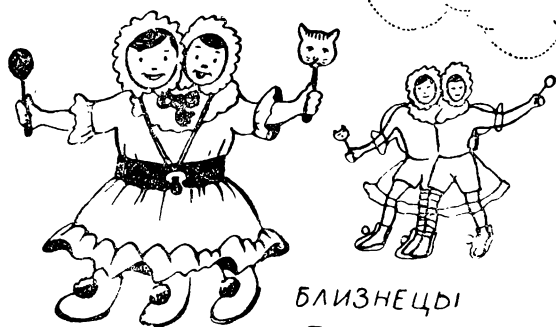
ГУЛЛИВЕР



КЛОУН



Костюмы



БЛИЗНЕЦЫ



ДЕВОЧКА „НАОБОРОТ“



ВЕЛИКАН



ВАСИЛИСА-ПРЕКРАСНАЯ
И БАБА-ЯГА



ГУСЫНЯ



ДЕЖУРСТВА В ЛАГЕРЕ

В пионерском лагере ведется суточное дежурство. Обычно на дежурство назначается страж. В небольших лагерях, объединяющих менее трех отрядов (до 100 пионеров), для несения дежурства по лагерю выделяется одно-два звена.

Вожатый отряда, несущего суточное дежурство, назначается старшим дежурным по лагерю. В этот день он — правая рука начальника лагеря, его прямой заместитель.

Каждое звено дежурного отряда получает определенный участок работы.

Один из пионеров дежурного отряда назначается к флагу. Подъем и спуск флага — почетная обязанность. По личному указанию старшего дежурного к флагу выделяется лучший пионер дежурного отряда.

Для охраны лагерной территории обычно выставляется один пост — у входа в лагерь. Задача постовых — следить, чтобы на лагерную территорию не проникали посторонние люди и чтобы из лагеря никто ничего не выносил без ведома старшего дежурного. Так как лагерная территория иногда довольно обширна, то следует на охрану лагеря выделять трех пионеров: один будет стоять на посту, а два других будут нести дозорную службу, совершая кольцевые маршруты вокруг лагеря. Постовых нужно сменять через каждые два часа.

Дежурство при совете дружины устанавливается для внутренней связи, а также для выполнения различных поручений: сходить на почту, на станцию, в сельсовет и т. п.

Знамена отрядов и дружины обычно хранятся в пионерской комнате. Звено, несущее при совете службу связи, наряжает и часовых к знаменам. Связные и часовой сменяются через каждые два часа.

Звено, дежурящее на кухне, чистит овощи и моет посуду. Звено, которое дежурит по столовой, накрывает столы, разносит кушанья, убирает со столов, следит за порядком в столовой, содержит ее в чистоте.

Старший дежурный — ответственное лицо в лагере. В любое время он должен знать, сколько у него детей в лагере, сколько больных, кто находится в отлучке. Ему должно быть известно, какие отряды или звенья ушли в поход, проводят военную игру и где именно. Вожатый звена, или отряда, уходящего на занятия за черту лагеря, докладывает старшему дежурному, сколько

уходит пионеров, куда и с каким заданием, а вернувшись, рапортует: все ли ребята налицо, что сделано и какие были происшествия.

Старший дежурный отвечает за точное соблюдение лагерного распорядка дня. В его подчинении находится горнист, подающий сигналы по его указанию.

После окончания вечерней линейки вновь назначенный старший дежурный принимает от старшего дежурного лагерь, совместно с ним совершая обход лагерной территории. При сдаче дежурства требуется, чтобы помещения столовой, кухни, клубной комнаты, а также лагерные площадки были прибраны, чтобы хозяйственный и спортивный инвентарь был собран и находился на месте. Обход завершается осмотром спален.

В специальном «Журнале лагерных дежурств» оба старших дежурных расписываются — один в сдаче, другой в приеме дежурства. При этом отмечаются обнаруженные при обходе недостатки.

Новый старший дежурный с вечера получает от председателя совета дружины или от старшего вожатого сводный план работы всех отрядов лагеря на следующий день. В зависимости от намеченных дел он должен позаботиться о всем, что необходимо для их проведения: подготовить площадки для соревнований, проследить, чтобы во-время выданы были сухие продукты для отряда, отправляющегося в поход, распорядиться о сборе топлива для лагерного костра и т. п.

Старшему дежурному разрешается спать от 12 часов ночи до 6 часов утра. Если лагерь радиофицирован, обязанность старшего дежурного — прослушать и записать важные сообщения по радио и подготовить информацию для утренней линейки.

В «Журнале лагерных дежурств» ежедневно отмечается:

1. Количество пионеров в лагере.
2. Фамилии пионеров, находящихся во временной отлучке из лагеря.
3. Чем занимался в этот день каждый отряд.
4. Спортивные соревнования между отрядами, звеньями, командами и их результаты.
5. Общелагерные мероприятия, проведенные в этот день, — открытие лагеря, костер, военная игра, большой поход, спартакиада.
6. Различные происшествия лагерной жизни.
7. Сдача и прием дежурства.

ЗАКРЫТИЕ ЛАГЕРЯ

В этот день ребята прощаются со своим лагерем и вместе с тем подводят итоги, чему они здесь научились.

К этому дню отряды готовятся заранее. Обычно днем дружина проводит парад физкультурников и состязания чемпионов звеньев и отрядов на первенство по лагерю.

В этот же день хорошо провести футбольные и волейбольные матчи сборных команд. Вечером разжигается большой костер.

Проводится смотр художественной самодеятельности отрядов.

Праздник кончился. Звучит горн, сзывая ребят на последнюю вечернюю линейку. Последний раз рапортуют вожатые звеньев и председатели советов отрядов, в последний раз опускается лагерный флаг. Начальник лагеря желает ребятам с новыми силами приступить к учебе в школе.

До свидания, лагерь! До будущего лета!



ГЛАВА XIII

КОГДА ИДЕТ ДОЖДЬ

«Когда идет дождь»—так мы называем раздел, посвященный комнатным играм и развлечениям. Наряду с шахматами и шашками, которые заслуженно являются любимыми играми ребят, описанные ниже игры пригодятся не только в дождливую погоду, когда нельзя выйти на улицу, но они, несомненно, могут увлечь ребят и в любое другое время. Большинство игр не только занимательны, но и полезны. Они повышают общую культуру ребят, приучают быстрее сообщать, грамотнее говорить и писать.

ИГРЫ С КАРАНДАШОМ

Вооружитесь листами бумаги и карандашами. Это необходимая принадлежность для ряда литературных игр с небольшим количеством участников.

«Сто слов». У большинства из нас запас слов невелик. В этом легко убедиться, когда начинаешь писать. Запас слов надо всячески расширять. Помогает этому чтение. Чем больше читаешь, тем богаче становится твой словарь. Очень интересно знать, что обыкновенно в быту человек обходится запасом в 1 500—2 000 слов. Словарь известных писателей не превышает 12—14 тысяч, а у Шекспира мы встречаем до 20 тысяч слов. Между тем запас слов в живой народной речи исчисляется сотнями тысяч.

Устрой состязание: кто напишет больше существительных, начинающихся на одну и ту же букву. Первый, написавший сто слов, громко объявляет об этом. Все играющие тут же прекращают запись. Каждое слово засчитывается за одно очко.

Написать сто слов на одну букву не про-

сто. Вот почему для младших ребят число это можно сократить до 50 или даже до 25 слов. Сокращать количество слов разрешается и в таких случаях, когда слова начинаются на буквы «я», «э», «ш». На эти буквы набрать сто слов трудно.

Игру «Сто слов» можно ограничить временем. Например, дается три минуты, и тот, кто за это время напишет больше слов, выигрывает.

«Соревнование гласных». Это тоже игра с карандашом. Ребята соревнуются: кто за три минуты напишет больше слов с наибольшим количеством одинаковых гласных. Слова, в которых есть другие гласные, писать нельзя. Так, если проводится состязание на букву «о», надо подобрать такие, например, слова:

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1. Обороноспособность. | 6. Коловорот. |
| 2. Золотонос. | 7. Водоворот. |
| 3. Оборот. | 8. Колокол. |
| 4. Долото. | 9. Носорог. |
| 5. Обмолот. | 10. Водоросль. |

Когда время истекло, подсчитывают количество гласных в каждом слове. Каждая гласная буква в тех словах, которые не повторяются ни у кого из участников, засчитывается за два очка. Если слова встречаются у других играющих, каждая гласная дает одно очко.

Проводить эту игру лучше всего на гласные: «а», «о», «е», «и». Брать гласные «я», «у», «ю» менее интересно, так как число слов с такими буквами ограничено. Выигрывает тот, кто наберет большее количество очков.

Орфографические ошибки штрафуются: у сделавшего ошибку зачеркивают не только неправильно написанное слово, но и следующие.

«Наборщики». Выбирается какое-нибудь длинное слово. Из букв этого слова в течение 5 или 10 минут каждый старается составить как можно больше различных слов. Каждая буква слова может повторяться в разных словах, но в каждом слове должны быть только те буквы, которые есть в основном слове. Если в основном слове есть только одно «а», то слово с двумя «а» писать уже нельзя.

Когда прошел назначенный срок, все читают свои слова, и одинаковые слова вычеркиваются. Выигрывает тот, у кого составлено больше слов, не попадающих в других.

В словах не должно быть менее четырех букв, и писать можно только имена существительные в именительном падеже единственного числа.

Взять, например, слово «картофель». Из букв, входящих в него, можно составить слова: торф, фрат, фетр, кора, елка, токарь, факт, кафель, кефаль, кета, лекарь, лето, крот, роль, трель и т. д.

«Сто возможных». Это одна из наиболее распространенных литературных игр. В зависимости от подготовки ребят играющие условливаются, на сколько понятий они будут отвечать, начиная каждый ответ с ка-

кой-либо одной буквы. Можно, скажем, взять такие десять понятий:

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Писатель. | 6. Растение. |
| 2. Поэт. | 7. Животное. |
| 3. Композитор. | 8. Явление природы. |
| 4. Ученый. | 9. Город. |
| 5. Название литературного произведения. | 10. Река. |

Этот список понятий пишут крупными буквами на большом листе бумаги. Один из участников игры называет букву, и по его сигналу играющие записывают на своем листке ответы на перечисленные вопросы. Допустим, условились писать на букву «м»; каждый старается как можно быстрее заполнить все десять строк. Вот как заполнил свой листок один из играющих:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Мамин-Сибиряк. | 6. Мимоза. |
| 2. Маяковский. | 7. Морж. |
| 3. Мусоргский. | 8. Метель. |
| 4. Мечников. | 9. Москва. |
| 5. «Мать». | 10. Миссисипи. |

Тот, кто первым написал ответы на все десять вопросов, говорит «стоп». Все должны положить карандаши и, не приписывая больше ни одного слова, по очереди прочитывать свои ответы. Одинаковые ответы — зачеркиваются (поэтому можно заранее писать по несколько ответов на каждый вопрос, с тем чтобы иметь запасные слова).

После первого тура также играют на вторую заданную букву, потом на третью, и т. д., всего 10 раз. Таким образом, каждый играющий имеет возможность набрать 100 очков.

Очки подсчитываются после окончания игры на последнюю десятую букву.

«Телеграмма». Называют слово, содержащее в себе не больше 10 букв. Нужно составить телеграмму, в которой каждое слово начинается с буквы выбранного слова в том порядке, в каком эти буквы входят в слово.

Телеграммы могут быть и «деловые», и шуточные.

Например, выбрано слово «учебник».

1. Утром четвертого еду буду ночью Игорь Красев.

Или:

2. Узнай чем едят бомбу, начиненную известкой. Коля.

Или:

3. Ухо чешется если будет неприятность извините Киса.

«Сколько «к»?» Осмотрите комнату, в которой вы сидите. В комнате много разных предметов. Нужно записать возможно больше названий предметов, начинающихся на ту или иную букву, например на букву «к». Записывать можно названия не только целых предметов, но и деталей.

Выигрывает тот, кто первый напишет определенное число названий.

«Рассказ на одну букву». Попробуйте сочинить маленький рассказ, в котором все слова начинались бы на одну букву.

В рассказе должно быть не меньше 15 слов. Вот, например, рассказ на букву «п»:

«Папа пришел поздно. Поцеловав Павлика, погладил по плечу Петю. Подумал, попробовал пирог. Поужинал. Поднялся, постелил постель, потянулся. Присел, поправил подушку. Прилег поспать».

Кто из нас напишет быстрее всех рассказ на букву «с»?

«Литература и числа». Знаете ли вы такие литературные произведения, которые в своем заглавии содержат числа? Таких названий довольно много, например: «Три пальмы» Лермонтова, «26 и одна» Горького, «Четыре дня» Гаршина, «Два капитана» Каверина, «Тысяча и одна ночь», «Двенадцать» Блока и т. д.

Устрой состязание: кто скорее напишет определенное число таких названий. Выигрывает тот, кто напишет больше названий за две-три минуты.

«Писатели и их произведения». Играющие пишут на бумаге столбиком ряд фамилий писателей, например: Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Тургенев, Некрасов, Толстой, Чехов, Горький, Маяковский.

Каждый должен против фамилии писателя записать не менее пяти его произведений. Выигрывает тот, кто раньше других напишет большее количество произведений писателей. Учти, что название, повторяющееся у нескольких играющих, вычеркивают.

«30 знаменитостей». Кто быстрее всех напишет фамилии пяти политических деятелей, пяти Героев Советского Союза, пяти писателей, пяти композиторов, пяти художников, пяти ученых?

«Врима». Каждый из участников игры должен написать стихотворение на заданные рифмы.

Рифмы или выписывают заранее из малоизвестных стихотворений или же придумывают коллективно.

Изменять рифмы во время игры нельзя.

Тему можно выбрать любую. Стихотворение может быть серьезное или шуточное.

Напишите стихи на рифмы, которые даны здесь:

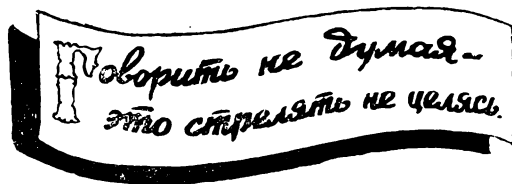
... паповоз	... голоса	... костер
... спрятать	... согреты	... веселый
... колес	_____	... простор
... ребята	... река	... школа
_____	... четко	
... леса	... далека	
... лето	... лодка	

Когда все стихотворения будут написаны, каждый автор читает свое произведение вслух.

ВСПОМНИ И ОТГАДАЙ

Есть интересные игры и без участия карандаша. Познакомься с некоторыми из них:

«Аукцион». Водящий называет фамилию писателя. Кто-либо из играющих должен сразу же назвать произведение, принадлежащее этому писателю. После этого вожатый медленно считает: «Раз... два...» Прежде чем



он скажет «три», кто-нибудь должен назвать еще одно произведение. Так игра продолжается до тех пор, пока никто не сможет назвать ни одного произведения. Водящим становится последний из назвавших.

Дважды называть одно и то же произведение нельзя.

«Аукцион» может быть не только литературным, но и географическим. В этом случае нужно называть моря, или острова, или горы и т. п.

«Что он написал?» Играющие сидят в кругу. Водящий называет фамилию писателя и бросает кому-нибудь из ребят платок. Поймавший платок должен быстро назвать произведение этого писателя. Затем, в свою очередь, он называет имя писателя и бросает платок другому пионеру.

Переброска платка должна быть быстрой и неожиданной. Бросать платок можно через круг, крест-накрест, сидящему рядом, через одного и т. д.

Ответивший неверно или вовсе не ответивший платит фант. В конце игры все фанты разыгрываются.

«Круглое». Играющие стоят в кругу и перебрасывают один другому мяч. Поймавший мяч должен назвать что-нибудь круглое и тотчас же бросить мяч другому.

Кто запнется и не сможет быстро назвать круглого предмета или ошибется, тот должен «замереть» в том положении в котором он был при ловле мяча. «Оживает» он лишь после того, как правильно ответит в следующий раз.

Круглыми предметами могут считаться, к примеру, следующие: мяч, шар, обруч, колесо, бочка, глобус, часы, земной шар, бескозырка, арбуз, вишня, кольцо, блюдо, абак и т. п.

«Отгадайте!» Один из ребят — водящий. Он выходит из комнаты, а остальные в это время загадывают какой-нибудь предмет, находящийся в комнате. Водящий возвращается, подходит по очереди к каждому играющему и задает вопросы, которые помогают ему отгадать задуманный предмет. Играющие могут отвечать только «да» или «нет» и иногда еще «отчасти». Каждому играющему можно задать только один вопрос. Если водящий, опросив всех, не отгадает предмета, он снова идет водить. Если отгадает, водящим становится тот, кому был задан последний вопрос.

«Задуманная буква». Один из играющих загадывает какую-нибудь букву. Все остальные ребята должны ее отгадать. Для этого каждый по очереди произносит какое-нибудь

слово. Если в слове имеется задуманная буква, то загадавший говорит «есть», если этой буквы в слове нет, то отвечает «нет». Слов, содержащих меньше пяти букв, говорить нельзя.

Например, задумана буква «в». Один играющий говорит: «костер», загадавший отвечает: «нет». Второй играющий говорит: «виноград», загадавший: «есть». Играющие соображают, что загадана одна из следующих букв: «в», «н», «г» или «д», — и дальше уже называют только такие слова, в которых выпадают эти буквы, например, «ванна». Загадавший говорит «да», и таким образом буквы «г» и «ж» отпадают. Остается выбрать между «в» и «н». Играющий говорит: «ученик». Загадавший отвечает: «нет».

Значит остается только буква «в».

«Отгадай пословицу». Водящий выходит из комнаты. Остальные ребята выбирают какую-нибудь пословицу или известную стихотворную фразу и распределяют слова пословицы или стихотворения по одному между собой в том порядке, как они сидят. Отгадчик подходит к первому играющему и задает ему любой вопрос. Тот должен дать связанный правильный ответ и вставить в него без изменения первое слово стихотворения. Сделать это надо искусно и ловко, вынести в ответ свое слово, не делая на нем никакого ударения, чтобы водящий не отгадал, какое слово задумано.

После этого отгадчик задает вопрос второму, третьему, четвертому и т. д.

По ответам отгадчик должен догадываться, какая пословица загадка, какое стихотворение приведено. Кто первый навел отгадчика на правильный путь, то есть помог отгадать, сам, в свою очередь, становится водящим.

«Отгадай знаменитость». В отсутствие отгадчика ребята задумывают какого-нибудь знаменитого человека. Отгадывающий входит и по порядку задает ребятам определенное число (скажем, 8—10) вопросов о том, кто задуман. Ребята отвечают вместе хором «да», «нет» или «отчасти», иначе отвечать нельзя. Задавать вопросы надо толково, не повторяясь. Например: мужчина ли? Жив? Русский? Политический деятель? Ученый? и т. д.

Называть отгадку можно только три раза. Ошибившийся три раза считается проигравшим.

Можно загадывать не только знаменитых людей, но и названия городов, животных и т. д.

Слова с разными значениями. Один из играющих выходит. Остальные придумывают слово, которое имеет несколько значений (такие слова называются «омонимами»). Например, «коса» — волосы, сельскохозяйственное орудие, песчаная отмель. Каждый играющий выбирает для себя какое-нибудь одно значение задуманного слова.

Отгадчик задает играющим по очереди вопросы, не более трех каждому. Спрошенный отвечает, имея в виду только одно значение слова, причем ответы даются наводящие, не открывающие сразу задуманного слова.

Например, задумано слово «ключ».

— Где находится этот предмет?

— В кармане.

— Из чего он делается?

— Из металла.

— Для чего он предназначен?

— Для двери.

Другой играющий на те же вопросы может ответить так:

— В горах. Из воды. Для утоления жажды.

Третий отвечает на те же вопросы:

— На бумаге. Из краски. Для игры... и т. д.

После того как слово отгадано, уходит тег, на ком отгадчик отгадал задуманное слово.

Вот примеры омонимов: лук, перо, линейка, челнок, полотно, чашка и т. д.

«Угадай, кто ты». В этой игре играющие дают двум отгадчикам задание отгадать не другого, а себя. Например, одному тихонько говорят, что его партнер изображает Эдисона, а другому, что его партнер изображает Ломоносова.

И вот отгадчики начинают беседовать. Один говорит, обращаясь к другому, как к Эдисону:

— Я восхищен вашими изобретениями. В этой комнате я вижу одно из ваших изобретений (подразумевает электрическую лампочку). Одно из ваших усовершенствований я особенно люблю (подразумевает кинематограф).

Другой, зная, что перед ним сидит «Ломоносов» говорит:

— А вы не только изобретатель, но и поэт, и ученый. Вы вышли из самой гущи народа.

— Ну, и вы тоже. Уличным мальчуганом вы проявили себя изобретателем. И т. д.

При этом каждый отгадчик напряженно следит за тем, что говорит его партнер о нем самом, и, в свою очередь, поясняет другому его роль.

«Цепочка городов». Все сидят в кружке. Один из играющих называет какой-нибудь город. Его сосед сейчас же должен назвать другой город, начинающийся на последнюю букву первого, затем третий называет, в свою очередь, город, начинающийся с той буквы, какой кончилось название предыдущего города, например: Харьков, Воронеж, Жлобин, Нарва, Астрахань.

Повторять уже названные города нельзя. Если слово кончается на «ь» или на «й», то следующее слово начинается с предпоследней буквы, например, Астрахань, Новороссийск и т. д.

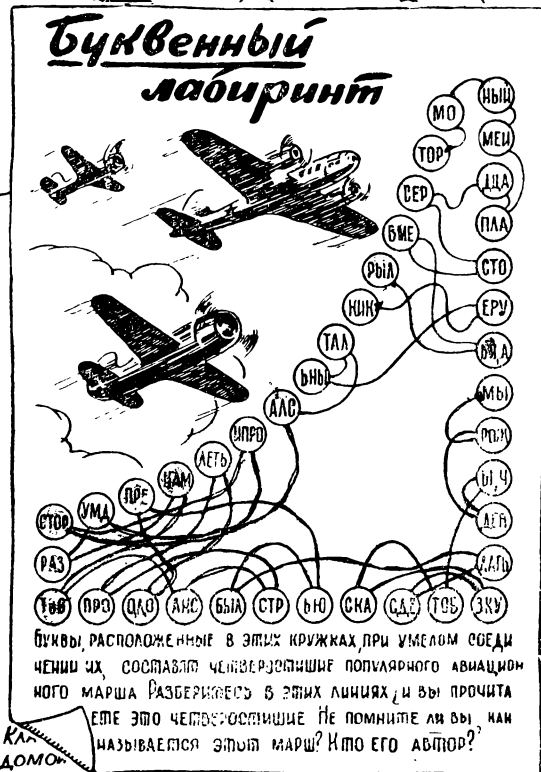
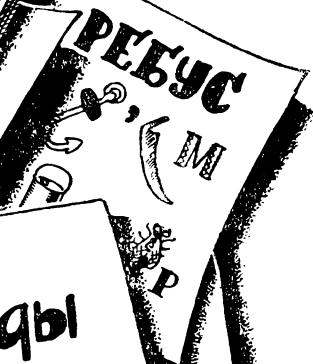
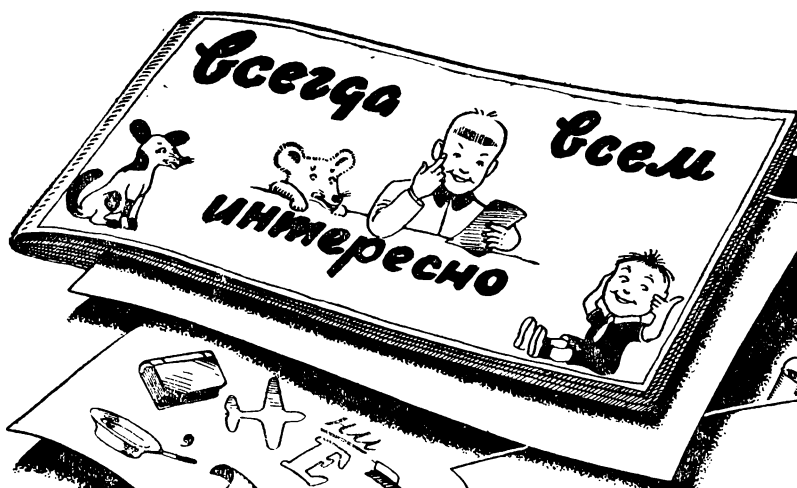
Можно эту игру разнообразить, составляя цепочку из названий животных, растений, фамилий писателей и т. д.

«Путешественники». Играющие стоят или сидят по кругу. Первый говорит правому соседу:

— Я поеду в Архангельск.

Сосед спрашивает следующего по кругу:

— Зачем?



Шарады

Первое - предлог, второе - рым" обладают домашние и дикие животные. А "целое" бывает у каждой двери [порог]

Вся шарада лишь два слога. В танцах шаг и два предлога, и теперь ты за искомым, обратишь лишь к насекомым, и меж ними, без сомненья ты найдешь легко решение [лаук]

Первое нога, второе тоже. А целое на горох похоже. [фасоль]

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит [еш]

Страницы из альбома пионерского кабинета Кировского дома пионеров г. Москвы. Такой альбом не трудно сделать каждому вожатому.

Отвечает третий по кругу. Ответ должен начинаться с той же буквы, с какой начинается название города, например, в данном случае: «Арктику изучать».

Дальше называется город на букву «б». Так перебираются города в порядке алфавита. Игра ведется быстро, и ненаходчивый платит фант.

Игра разыгрывается так:

Первый: Я поеду в Астрахань.

Второй: Зачем?

Третий: Арбузы покупать.

Четвертый: А я поеду в Батуми.

Первый: Зачем?

Второй: Бамбук сажать.

Третий: А я поеду в Воронеж.

Четвертый: Зачем?

Первый: Воробьев ловить. И т. д.

Коллективный рассказ-импровизация. Руководитель или один из играющих начинает рассказывать какой-нибудь эпизод. Сказав две-три фразы, он останавливается. Второй подхватывает нить рассказа и продолжает рассказывать. Нужно останавливаться на особо интересном месте, чтобы обязательно хотелось узнать, что же будет дальше. Играющие должны внимательно следить за нитью рассказа, чтобы уметь продолжить сказанное. Можно облегчить игру, наметив заранее тему и общие контуры рассказа.

СООБРАЖАЙ БЫСТРО, ОТВЕЧАЙ МЕТКО

Очень увлекательны игры, требующие от ребят быстроты ориентировки, умения сразу же выполнить в зависимости от условий игры, то или иное движение, дать тот или иной ответ. Вот несколько таких игр:

«Где вы были?». Один из играющих — отгадчик. Остальные, отойдя в сторону, сговариваются, что они будут изображать. Затем подходят к отгадчику. Тот говорит им:
— Здравствуйте, товарищи!
— Здравствуйте!
— Где вы были?

Ребята отвечают знаками, жестами, движениями, изображая пилку дров, сбор яблок, занятия в классе, шитье и т. п. Если отгадчик отгадывает, все играющие быстро разбегаются, а он должен поймать кого-нибудь из них. Не отгадывает — ребята продолжают прежнее движение. После трех неправильных догадок ребята сами кричат, что они делали, убегают и сговариваются о новой работе.

«Мастерская». Все усаживаются вокруг длинного стола. Руки кладут на край стола ладонями вниз. Водящий сидит в конце стола на видном месте. Он поручает каждому из играющих выполнять какой-нибудь процесс работы: шить, кроить, вязать, распарывать, чистить, примерять, складывать.

По гудку мастерская начинает работать: включаются моторы, все ребята стучат пальцами по столу. Водящий тоже стучит. Внезапно он начинает изображать какую-нибудь работу. Кому эта работа была поручена, должны немедленно подхватить. Остальные ребята продолжают хлопать по столу. Через некоторое время водящий переходит к другой работе. Ее подхватывают новые ребята — и т. д.

«Рыбы, звери, птицы». Играющие стоят по кругу. Внутри круга ходит водящий и громко, не спеша говорит: «Рыбы, звери, птицы. Рыбы, звери, птицы». Неожиданно водящий останавливается перед кем-нибудь и, указывая на него, говорит: «Птицы!» (или «Звери!», или «Рыбы!») и считает до пяти.

Вызванный должен назвать птицу. Если он не сумеет в течение счета «пять» назвать птицу, то платит фант.

«Кто летит?» Играющие сидят вокруг стола. Каждый кладет на стол указательный палец. Водящий называет разных птиц и

насекомых. При каждом названии играющие поднимают пальцы вверх. Неожиданно водящий называет вещь, которая летать не может. Те из играющих, которые не спохватываются вовремя и поднимут пальцы вверх, платят фанты.

«Стук-обманщик». Все сидят вокруг стола, положив на него руки. Водящий говорит: «Стучат», сам стучит по столу пальцами, и все играющие стучат. «Спокойно!» — все прекращает стучать и кладут руки на стол. «Стучат» — все снова стучат. «Вниз» — все прячут руки под стол.

Водящий говорит попеременно эти три слова (стучат, спокойно, вниз) и делает соответствующие движения. Затем он старается сбить ребят; говорит: «Спокойно», а сам прячет руки под стол; стучит, а говорит: «Вниз». Играющие должны делать то, что говорит водящий, а не то, что он делает.

Ошибившийся три раза платит фант.

«Невпопад». Все стоят по кругу. В центре — водящий. Он обращается к кому-нибудь с вопросом. На этот вопрос должен ответить не тот, к кому обратился водящий, а стоящий справа от него. Опоздавший с ответом или ответивший не в свою очередь становится водящим.

Вопросы задаются самые разнообразные, простые, из жизни и быстро, в самых различных направлениях по кругу.

«Ветер и флюгера». Играющие стоят шеренгами. Они — флюгера. Перед ними водящий. Он напоминает им, где находятся страны света: север, юг, восток и запад. Потом начинается игра.

Водящий говорит: «Ветер дует с востока!» Все флюгера должны повернуться лицом к западу: «Ветер дует с севера!» Все флюгера обращаются к югу. Водящий говорит: «Буря!» Все кружатся на месте. Обязано: «Штиль». Все замирают на месте.

Неправильно двигавшиеся флюгера платят фант.

ЛОВКИЕ РЕБЯТА

Много веселых минут принесут ребятам игры, требующие ловкости. Попробуй разыграть такие игры.

«Понимаем, понимаем!» Все играющие становятся по кругу. Водящий — в центре. Он задумывает какое-нибудь животное или птицу, движениями и мимикой передает различные признаки, показывает, какого оно роста, как ест, какие у него уши, изображает его походку и т. д. Он показывает пять-шесть таких признаков. Каждый раз играющие говорят хором: «Понимаем, понимаем!»

Закончив показ, водящий выходит за круг. Все играющие поворачиваются спиной к центру и вытягивают руки вперед. Водящий обходит круг. Кого он хлопнет по руке, тот должен сказать, какое существо было загадано. Если дан правильный ответ, водящий кричит: «Есть!» и бежит, оглябая круг. Тот, кто дал правильный ответ, бежит в обратном направлении. Кто первый добежит до

пустого места, тот становится в круг. Опо-
здавший становится водящим.

«Почта идет». Все сидят на стульях по
кругу. Каждый берет себе название какого-
нибудь города. Посредине круга — поч-
тальон.

Он объявляет, что везет письма из Ленин-
града в Ташкент или из Минска в Тби-
лиси. Названные города быстро меняются
своими местами. Почтальон в это время ста-
рается занять пустое место.

Оставшийся без места становится поч-
тальоном, а занявший оставленный стул
принимает название того же города.

«Убегающее место». Стулья составлены в
круг. На всех, кроме одного, сидят играю-
щие. Водящий — посреди круга. Начиная игру,
он старается сесть на пустое место, но все
играющие, быстро пересаживаясь влево, ме-
шают ему занять место. Место все время
«убегает» от водящего. Если водящий сумеет
сесть, то водить идет сосед слева.

«Морской проход». Двое из играющих —
часовые. Они стоят с завязанными глазами
у открытых дверей двух смежных комнат
по бокам, друг против друга. Остальные ре-
бята поочередно стараются бесшумно про-
скользнуть из одной комнаты в другую. Им
разрешается нагибаться, ползти по полу. Ча-
совые, заслышав подозрительный шорох,
поднимают руки, преграждая дорогу. Дер-
жать руки все время протянутыми часовые
не имеют права.

Задержанные отходят без напоминания и
споров в сторону до окончания игры.

«Горячие руки». Играющие стоят тесным
кругом. В середине круга — водящий. Играю-
щие протягивают обе руки вперед ладонями
вверх. Водящий старается ударить кого-ни-
будь из ребят по ладони. Чтобы избежать
удара, надо быстро отдернуть руки. Кого во-
дящий ударит по ладони, тот водит.

Игру нужно вести в быстром темпе, уда-
рая играющих то направо, то налево.

«Колечко». На длинную веревку надевают
кольцо. Концы веревки завязывают. Играю-
щие становятся в круг, растягивая веревоч-
ку. Водящий — в середине круга. Ребята,
держась руками за веревку, незаметно пе-
редвигают колечко, передавая его соседу, часто
меняя направление и обманывая водящего
ложными движениями. Водящий ищет коль-
цо. Он ударяет рукой по передвигающимся
руками; тот, кого ударили, обязан сразу от-
нять руки от веревки. Застигнутый с коль-
цом становится водящим.

«Бубенчики». Ребята стоят тесным кру-
гом. Они передают друг другу сзади несколь-
ко связанных вместе бубенчиков. Водящий,
стоящий посредине, старается по звуку
определить, у кого находятся бубенчики.
Определив, он указывает на играющего и го-
ворит: «Руки». Названный должен сейчас
же показать обе руки. Если бубенцы дей-
ствительно у него, то он делается новым во-
дящим. Если нет, игра продолжается.

«Щетка». Ребята стоят тесным кругом, за-
ложив руки назад. Водящий находится по-



среди круга. Играющие передают сзади друг
другу платяную щетку. Время от времени
они проводят по спине водящего и быстро
передают ее дальше. Водящий должен найти
щетку. Он имеет право искать ее, просунув
руки за спиной ребят, в то время как щет-
ка, перебегая из рук в руки, чистит его
спину. У кого найдена щетка, тот будет водить.

«Телефонисты». К двум концам бечевки
длиной в три-четыре метра привязано по ка-
тушке. Посредине бечевки укреплена цвет-
ная контрольная тесемочка. Двое «телефони-
стов» становятся по концам бечевки, натянув
ее и держа в руках по катушке. По сигналу
телефонисты начинают наматывать «провод»
на катушки как можно быстрее.

Тот, кому удастся быстрее смотать на ка-
тушку свой отрезок бечевки до контрольной
тесемочки, побеждает.

«Собирание картошки». Перед каждым из
двух участников, стоящих за общей чертой,
проведенной на земле, чертится по три
кружка — один от другого на расстоянии
двух метров. В каждый кружок кладется по
бумажному мячику или по картофелине. По
сигналу оба участника стараются скорее со-
брать картошку со своих кружков и пере-
нести ее себе за черту. При этом ставится
условие: переносить картофелины за черту
нужно последовательно (сначала первую, по-
том вторую, затем третью). Тот, кто первым
перенесет картофелины за черту, побеждает.

«Бутылки и горох». На пол ставят не-
сколько бутылок с широкими горлышками.
Каждый из играющих получает по десяти
горошин и становится против одной из бу-
тылок на расстоянии одного-двух шагов.
Нужно, вытянув руку на высоте плеча, бро-
сать горошины в бутылку. Кто сумеет бросить
в бутылку большее число горошин, тот
выигрывает. Чтобы горох не рассыпался да-
леко, можно поставить бутылки в ящики.

«Рыбки». Каждому участнику повязывает-
ся на пояс по бечевке, так, что один конец
бечевки лежит на земле; к этому концу при-
вязывается бумажная рыба. По сигналу все
разбегаются. Каждый старается наступить
ногой на рыбку товарища. Потерявшие рыб-
ку отходят в сторону. Последний, у кого
уцелела рыбка, выигрывает.

«Фонтан мячей». На стойках двухметровой
высоты укрепляют на резинках колпачки от
сачка для ловли бабочек. В колпачки кладут
мячи от пинг-понга. Играющие, вооружав-
шись сачками, стоят вокруг стоек. Колпачок
с мячиками оттягивается вниз и внезапно

Былеева Л., Панова Н., Родин А. Игры юных пионеров. Изд. «Молодая гвардия», 1937, 165 стр.

Брунс В. и Селю Ю. Корабли и лягушки (складывание из бумаги). Детиздат, 1939, 63 стр.

Гершензон М. Веселый час. Книга развлечений, самodelок, фокусов и затей. Детиздат, 1939, 312 стр.

Перельман А. Фокусы и развлечения. Детгиз, 1936, 173 стр.

Гершензон М. Всезнайкины загадки. Детгиз, 1936, 34 стр.

Гершензон М. Только сколько? Детгиз, 1936, 133 стр.

Преображенский С. Шуточные пьесы. Детиздат, 1940, 66 стр.

«Будем бойцами». Сборник худож. материалов для школьных вечеров. Изд. Центр. дома худож. восп. детей, 1941, 224 стр.

Хаскин А. Всегда всем интересно. Кроссворды, чайнворды, ребусы, задачи и головоломки. Изд. Мосгорона, 1940, 32 стр.

Пользуясь материалами и комплектами журналов «Вожатый», «Затейник», «Дружные ребята», «Мурзилка», «Пионер», газеты «Пионерская правда» и местных республиканских и областных пионерских газет.

отпускается. Мячи вылетают вверх, их ловят сачками. Кто поймал больше мячиков, — выигрывает.

Ножные качалки. Из круглого полена или бревна напиливаются кружки диаметром в длину ступни, толщиной 8—10 сантиметров; кружки раскалываются пополам, получаются полукруглые качалки. На этих качалках можно организовать веселые состязания.

Двое, стоя один напротив другого на ножных качалках, стараются отрывистыми толчками в ладоши вывести друг друга из равновесия. Сошедший раньше другого, хотя бы одной ногой, с качалок проигрывает. Такое же состязание можно провести в положении полуприседания или приседания.

Пусть каждый, кто стоит на качалках, три раза подбросит маленький мяч вверх на высоту до двух метров и словит его, не сходя с качалок.

Устрой состязание: кто перетянет товарища за бечевку, заставив его сойти хотя бы одной ногой с качалок.

Научи ребят играть в серсо, стоя на качалках. Выигрывает пара игроков, которая сумеет, не сойдя с качалок, перебросить от одного к другому, словить и бросить обратно шесть колец серсо.

★

Все описанные здесь комнатные игры — малоподвижны. Но по своему характеру они очень различны.

Литературные игры с карандашом лучше проходят в небольшой группе ребят (5—8 человек) с примерно одинаковой подготовкой.

В литературных играх, не требующих записи, могут участвовать большие коллективы ребят. Очень весело проходят на отрядных и звеньевых сборах такие игры, как «Аукцион», «Рыбы, птицы, звери», «Понимаем, понимаем!», «Флюгера».

Большинство игр развивает в ребятах память, сообразительность, внимание, выдержку, остроумие, — они воспитывают, кроме того, чувство коллективизма.

Играя, ребята обязаны соблюдать определенные правила, подчиняться им, приучаются следить за собой и за товарищами. Вожатый должен следить за тем, чтобы правила неуклонно выполнялись.

Как и во всякой другой работе, подбери себе помощников пионеров. Прежде чем проводить новую игру с большим количеством участников, объясни ее и разучи с группой помощников.

Не показывая ребятам сразу несколько новых игр. Для одного раза достаточно двух-трех новых игр.

Конечно, здесь приведены далеко не все литературные и малоподвижные игры. Совсем не даны ребусы, загадки, викторины, кроссворды, шарады, различные словесные головоломки — анаграммы, метаграммы, логогрифы.

У хорошего вожатого-организатора должно быть собрано целое хозяйство таких материалов. Их очень много. Собирай их, вырезывай, переписывай их сам из журналов, газет, специальных сборников. Привлечи к этому делу ребят-любителей...

Игры не остаются неизменными. Большинство игр, даже самых известных, традиционных, имеет множество вариантов, проводится в разных местах по-разному. Очень интересно подготовить и провести своеобразный смотр-конкурс на увлекательную, веселую игру, показавшую или придуманную самими ребятами.

В заключение игры проводится розыгрыш фантов, — расплата за проигрыш.

Фанты — это небольшие вещицы, которые отбираются у тех, кто проиграл или нарушил правила игры.

По окончании игры одному из играющих (наиболее изобретательному) завязывают глаза и спрашивают, поднимая поочередно фанты, что делать тому, чей это фант. Он называет различные задания: и шуточные, и более серьезные — представить какую-нибудь сценку, сплясать, спеть, продекламировать, — что-нибудь такое, что было бы интересно для всех.

Разыгрывание фантов может превратиться в веселый импровизированный вечер самодеятельности.



ГЛАВА XIV

О КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ

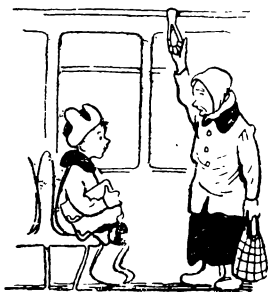
О культуре поведения пионеров и школьников говорят правила для учащихся. Эти правила обязан выполнять каждый пионер и школьник. Но далеко не все общепринятые в нашем обществе нормы культурного поведения изложены в правилах для учащихся. Значительную часть своего дня школьник и пионер проводит в семье, он бывает в кино, в театре, гуляет на улице, заходит в учреждения, в магазины, в гости к знакомым. С каждым годом все больше ширится круг людей, с которыми ему приходится общаться.

Где бы школьник ни находился, всюду он должен соблюдать **правила социалистического общежития.**

Правила эти не записаны на бумаге. Они вытекают из самой природы советского общества, исходят из тех новых отношений,

которые складываются между советскими людьми в процессе их совместного труда и совместной борьбы за коммунизм.

Пионеры знают, что у нас в СССР нет богатей и тунеядцев, живущих за счет чужого труда. Все граждане Советского Союза равны в своих правах и обязанностях. Труд в СССР — обязанность и дело чести каждого способного к труду гражданина. Никто не может обогащаться, строить свое личное благополучие за счет другого человека. В нашем обществе не имущественное положение, не национальное происхождение, не пол и не служебное положение, а личные способности и личный труд определяют положение человека. Вот почему отношения между советскими людьми строятся на началах взаимного уважения.



УВАЖАЙ СТАРШИХ

Уважай старших, уступай им дорогу, место в трамвае, в поезде.

Вошел старший в комнату, где ты сидишь, — встань. Без приглашения не садись.

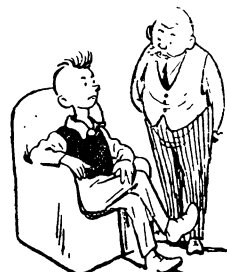
При встрече со старшим поздоровайся первым, но первым руки не подавай — подожди, когда руку подаст старший.

Ко всем взрослым и незнакомым всегда обращайся на «вы», а людей, которых ты знаешь, называй по имени и отчеству.

Помогай старикам, инвалидам, женщинам перейти улицу или дорогу, войти в трамвай, подняться в гору, по лестнице, донести тяжелую вещь.

Не жди, пока тебя старшие попросят об услуге, — оказывай ее сам по своему почину.

Чтобы ты ни собирался делать в присутствии старших, всегда испроси на это разрешение.



Все советские люди делают одно общее дело — трудятся не покладая рук для того, чтобы с каждым годом богатея, становилась еще более могучей и культурной наша страна. Вместе с подъемом страны более прочной, зажиточной и культурной становится жизнь каждого советского человека. Вот почему все граждане СССР одинаково заинтересованы в результатах общего труда. Отношения между советскими людьми строятся поэтому на началах товарищеской взаимопомощи и поддержки.

В буржуазном обществе людей разъединяет частная собственность. Тот, кто владеет землей, заводами, получает возможность эксплуатировать неимущих людей, угнетать их, жить за счет их труда. Буржуазное общество старается воспитывать людей так, чтобы они смысл своей жизни видели в личном обогащении. С молоком матери человек впитывает сознание, что либо ты грабишь другого, либо другой грабит тебя, либо ты работаешь на другого, либо он на тебя, либо ты рабовладелец, либо раб. Частная собственность таким образом противопоставляет людей друг другу, делит их на классы, создает между ними отношения недоверия, классовой вражды и борьбы. Лучше всего это видно из старых пословиц: «Человек человеку волк», «Каждый за себя, один бог за всех», «Своя рубашка ближе к телу» и т. д.

В нашей стране нет частной собственности. Богатства общества — земля, заводы, недра, машины — являются собственностью не отдельных лиц, а всего народа, — это священная и неприкосновенная обществен-

ная собственность. Тем самым устранены возможности эксплуатации и угнетения человека человеком. Работая на общих фабриках и заводах, на общей земле, по единому плану, наши люди привыкают видеть в общественном деле свой личный интерес, сочетать свои личные интересы с интересами всего советского общества. Общественная собственность объединяет людей, создает между ними отношения дружбы, доверия, товарищества. «Все за одного, один за всех» — вот одно из основных правил социалистического общежития.

Таковы те новые отношения, которые складываются между советскими людьми.

Пионеры — маленькие граждане Советского Союза — должны с самых ранних лет воспитываться в духе уважения к этим правилам социалистического общежития.

«...Мы хотим, — говорил в 1939 году Михаил Иванович Калинин, — чтобы дети наши воспитывались в коммунистическом духе, чтобы им были привиты коммунистические принципы. Вы можете задать вопрос, а что такое коммунистические принципы?»

Коммунистические принципы, если взять их в простом виде, — это принципы высокообразованного, честного, передового человека, это — любовь к социалистической Родине, дружба, товарищество, гуманность, честность, любовь к социалистическому труду и целый ряд других высоких качеств, понятных каждому. Воспитание, вырашивание этих свойств, этих высоких качеств и является важнейшей составной частью коммунистического воспитания».



БУДЬ ВЕЖЛИВ

При обращении к незнакомому человеку скажи: «Разрешите спросить». Оказавшего тебе услугу поблагодари. Народная пословица говорит: «Велико слово — спасибо».

Если благодарят тебя — ответь «пожалуйста», «не стоит труда», «не стоит благодарности».

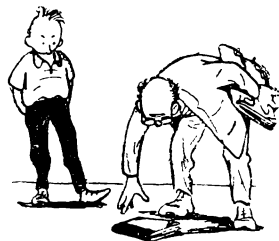
Первым извинись, если произошла какая-либо неловкость, хотя бы и не по твоей вине.

Чихая, сморкаясь, кашляя — делай это тихо, отворачиваясь в сторону от собеседника. Если чихает другой, пожелай ему здоровья.

Будь всегда скромнен и сдержан в проявлении своих чувств.

Помогай взрослым или товарищу поднять упавшую вещь.

Проходя в дверь, пропусти вперед старших и девочек. Никогда не хлопай дверями, придерживай их.



Раньше, в других главах «Книги вожа-тего», мы уже говорили о том, как прививать пионерам любовь к знаниям, как вести физическое и трудовое воспитание пионеров. Разберем теперь вопрос о повседневном поведении пионера в обществе и дома, в быту. Какие человеческие качества ему надо прививать, чтобы он рос достойным гражданином нашего социалистического общества?

Это, во-первых, **сознательную дисциплину**. Дисциплина поможет пионеру строго соблюдать свои обязанности, подчинять свои поступки и желания воле коллектива. Главное патриотическое дело пионера — хорошо учиться. Это его общественный долг. Если он будет дисциплинированным, то ему будет легко выполнять свои школьные обязанности.

Во-вторых, **честность и правдивость**. Нужно приучать ребят к честности во всех случаях жизни, даже в мелочах. Этого надо добиваться последовательно всеми педагогическими приемами, какие только возможны. Не врать, не обманывать, а вести себя честно.

В-третьих, **верность слову**. У коммуниста слово никогда не может расходиться с делом. Дал обещание — выполнил. Поставил перед собой задачу — добился наперекор любым препятствиям ее выполнения. Всегда быть точным в выполнении любого обещания — обязанность пионера.

В-четвертых, **уважение к старшим**. Разъясняй ребятам, что отцы, матери, старшие братья и сестры своим трудом построили ту счастливую жизнь, плодами которой поль-

зуются все ребята. Старшие отстояли нашу родину в кровавой борьбе с врагом. Родители кормят, поят и одевают детей, пока те сами не станут крепко на свои ноги. Любя и уважая старших, помогая им, оказывая им с открытым сердцем всякие, даже мелкие, услуги, пионер ведет себя, как настоящий коммунист.

В-пятых, **вежливость, культурность в обращении**. Невежливый человек унижает достоинство не только другого человека, но и самого себя. Такой человек не достоин уважения. В нашем обществе, где высоко поднято звание человека, вежливость, простота, скромность должны быть непреложным правилом поведения любого человека.

В-шестых, **бережливость, аккуратность в обращении с вещами**. Любой предмет домашнего и школьного обихода, одежды, любая ценность создана трудом многих людей. Кто не бережет вещи, тот растрчивает чужой труд. Подчас ребята нерадиво относятся к школьному имуществу или в порядке шалости расхищают плоды чужого труда. Иной раз слазить в колхозный сад считается удовольствием: ворованное яблоко кажется слаще, чем свое или купленное. Нужно сурово критиковать такое ухарство, учить беречь и охранять священную общественную собственность — основу нашего строя.

В-седьмых **аккуратность**. Неряха, который не может беречь книгу, тетрадь, не вызывает доверия, ему боязно поручить какое-либо общественное дело. Раз он за собой уследить не может, разве он способен на



ГОВОРИ КУЛЬТУРНО



Старайся говорить правильно, не употребляй в разговоре грубых выражений.

Говори только о том, что знаешь.

Не спеши высказывать свои мысли. Помни, что «говорить не думая» — все равно, что стрелять не целясь».

Не будь многословен. Подбирай в беседе те слова, которые лучше других выражают твою мысль.

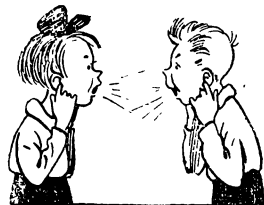
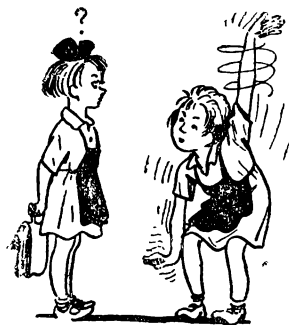
При разговоре не размахивай руками. Мысль надо выражать словами, а не жестами.

Не говори быстро, не проглатывай слова.

Не старайся перекричать собеседника, если он говорит слишком громко. Начни говорить тихо — собеседник тоже перестанет кричать.

Будь ласков и приветлив в разговоре с младшими.

Не давай кличек своим товарищам.



что-либо большое? Мы живем в век высокой точности. Песчинка, попавшая в мотор, может вызвать катастрофу. А сможет ли заметить такую песчинку человек, который не умеет следить за собой?

Можно, конечно, продолжить этот перечень. Но мы назвали главное.

Пионер — всем ребятам пример. Надо приучать пионеров строго следить за своим поведением и не прощать себе ни одного упущения.

Пионер должен быть хорошим, настоящим товарищем, смелым, решительным, готовым всегда вступить за товарища. Это, конечно, не значит, что пионер должен покрывать недостатки своего друга. Настоящая дружба, товарищество требуют, чтобы и ты сам был образцом во всем и товарищу помогал исправить все недостатки, которые у него имеются.

Велика в воспитании культуры поведения роль вожатого.

К сожалению, далеко не все вожатые понимают, что они обязаны следить за культурой поведения, за манерами ребят, и не только следить, но исправлять плохие поступки, прививать и советом и личным примером правильные нормы поведения.

Недавно в журнале «Вожатый» одна из московских учительниц рассказала о своем посещении пионерского лагеря на Волге.

— Почему в столовой такие грязные скамьи? — спросила она.

— Мы только вчера меняли, — ответили

ей. — Да здесь и не стоило бы менять совсем. Ребята все равно обольют их супом.

И в самом деле. Когда пионеры сели за стол, сразу же все стало ясно. Они хватали мясо ложками и руками. С ножом и вилкой большинство ребят вовсе не умело обращаться. Когда ребята встали из-за стола, на скатерти остались пятна; огрызки хлеба валялись на полу, на стульях. Около тарелок лежали кости.

Вожатые сидели за столом без маек, в трусах и соломенных шляпах. Да и ели они не лучше: запихивали в рот по целой картофелине.

Будь вожатые более культурными, они, несомненно, приучили бы ребят, даже самых маленьких, культурно вести себя за столом.

Известно, что, входя в комнату, надо снять шапку и поздороваться. Хорошо известны слова «пожалуйста» и «спасибо». К сожалению, из лексики некоторых пионерских отрядов и лагерей эти слова изъяты. Порой можно услышать на линейке такую речь вожатого:

«Сегодня первый страд вел себя чорт знает как. Не пионеры, а форменные хулиганы. Иванов, чего ты ржешь? К тебе это тоже относится. На мертвом часу во второй спальне все время стоял базар, ребята галдели, как оглашенные...»

Этот некультурный язык и плохие манеры взрослых перенимают ребята. Мальчики и девочки тоже стараются говорить, нарочи-



КУШАЙ КУЛЬТУРНО



Во время еды не клади на стол локти. Держись за столом прямо.

Кушай аккуратно. Чистота скатерти на столе — признак твоей культурности. Не оставляй после себя пятен и крошек.

Ешь тихо; прожевывая пищу, не раскрывай рта и не чавкай. Не набивай рот доотказа, тебя никто не торопит. Не дуй на горячую пищу, а подожди, пока она остынет.

Не оставляй еды на тарелке, клади столько, сколько можешь съесть.

Учись правильно пользоваться вилкой и ножом.

Не ешь с ножа — можешь порезаться.

Пищу с общего блюда не бери своей ложкой или вилкой.

Будь внимателен к соседям.

Во время еды не занимайся посторонними делами: не читай и не разговаривай.



то грубыми голосами, громко хохочут, кричат, толкаются... Расхлябанность в жестах, в походке считается нередко как бы признаком независимости и самостоятельности.

В желании казаться взрослее своих лет нет ничего предосудительного. Но, к сожалению, сами взрослые, которым подражают ребята, повинны в том, что ребята считают одним из признаков «взрослости» грубость и неподчинение порядку дня.

Вожатые запрещают ребятам курить, а сами курят, позволяют себе в присутствии ребят пререкаться друг с другом. Запрещая ребятам купаться, вожатые сидят по полчаса в воде. Вывесив плакат о том, что в столовой не говорят, вожатые сами за своим обедом кричат хуже маленьких.

Таким вожатым нужно серьезно задуматься над своим поведением.

Нужно понять, что задача не только учителей и родителей, но и вожатого — воспитать у ребят навыки культурного поведения, добиться того, чтобы они вошли у ребят в привычку, стали для них естественными.

Это задача не легкая. Она требует от вожатого углубленной и вдумчивой работы, большого такта и внимания к ребятам и главное — систематического и повседневного наблюдения и контроля за своим поведением и поведением ребят.

Воспитание аккуратности, вежливости, умения вести себя надо начинать буквально в первый же день работы с дружиной или отрядом, с самых младших классов. Следует проводить беседы о культуре поведения —

рассказывать ребятам то, что ты прочитал в этой главе, в чем заключаются правила, поведения, почему необходимо их соблюдать.

Далее, твоя задача — неуклонно требовать соблюдения этих правил, контролировать поведение ребят, по возможности наблюдать за ними не только в школе, но и в кино, на улице, в учреждении, проводить беседы с родителями о поведении ребят дома.

Всегда помни, что и беседы, и требования, и замечания будут неубедительны, если ты сам не будешь культурен. Внешняя опрятность, точность, вежливость, внимание к окружающим — все эти качества ты должен воспитать в самом себе.

Личный пример — лучший воспитатель.

Некоторые из правил культурного поведения ты найдешь в этой главе. Расскажи о них пионерам и всем школьникам. Правила эти элементарны, они необходимы для каждого культурного человека.

Каждое правило поведения можно объяснить. Надо это делать обязательно, чтобы ребята подчинялись им осмысленно.

Так, например, некоторые ребята любят читать за едой, возмущаются, когда им запрещают чтение, считают это капризом или излишней строгостью взрослых. На самом деле это не так. Читать за едой вредно. Человек, запявший чтением, ест невнимательно, плохо пережевывает пищу и этим нарушает процесс пищеварения. Кроме того, он может толкнуть соседа по столу, может пролить суп. Конечно, эта привычка очень печально

НЕ БУДЬ НЕРЯХОЙ



Каждый вечер осматривай одежду и обувь. Если нужно залатать дырку на рубашке, пришить пуговицу, проутюжить галстук, почистить обувь, не откладывая, приведи все сам в порядок. Учись стирать, шить, штопать, гладить.

Приучайся ходить прямо, не сутулясь и не засовывая руки в карманы, — это некрасиво.

Не набивай карманы чем попало. Держи при себе только самые необходимые вещи. Иначе ты уподобишься гоголевскому Плюшкину.

Выходя из дома, посмотри в зеркало — все ли у тебя в порядке.

Пришел в школу, в гости, в театр — сними пальто, головной убор, оправь костюм, пригладь волосы, причешись.

Старая русская пословица говорит: «По одежке встречают, по уму провожают».



отзывается и на книгах, — кто из нас не видел книг с жирными пятнами на страницах — свидетелей того, что на ней кто-то «позавтракал».

Так же можно объяснить почти каждое правило поведения.

Дело, конечно, совсем не в том, чтобы заставить ребенка заучить эти правила наизусть или сковывать ими каждый шаг его жизни. Эти правила надо не заучивать, а их надо прививать. Они должны стать естественными нормами поведения, которые не только не отягощают жизнь ребенка, но так же обыденны и повседневны для него, как то, что в школу он должен являться к определенному часу или вставать при входе учителя в класс.

Прививая навыки культурного поведения, помни о том, что таким путем воспитываешь у ребят не только внешнюю культуру, но и их сознание, их моральные устои.

Допустим, ты всегда требуешь, чтобы пионер уступал место старику. Постепенно это станет привычкой, естественной и непринужденной, порой даже бессознательным движением. Ясно, что возникновение такой привычки укрепит у пионера чувство искреннего и глубокого уважения к старости, то есть одну из благородных черт его морального облика.

Для того чтобы воспитать такие привычки, надо прибегать к помощи учителей, врача, родителей.

Можно, например, организовать беседу школьного врача о навыках личной гигиены, чистоты жилища и одежды.

Очень интересные сборы можно провести на тему об отношении к вещам. В мастерской столяра ребята увидят, как делается стол, парта, сами выучатся делать их. Пусть после этого кто-нибудь из ребят подготовит доклад на тему, например: «История рубашки», расскажет, как растет лен, как его белят, ткнут, как шьют из льняного полотна одежду и т. д. История любой вещи, книги, тарелки, часов будет интересна ребятам, даст им много нужных сведений, наглядно покажет, как много человеческой мысли и труда вложено в каждую вещь. Вот тогда и объясни ребятам, почему надо бережно относиться к вещам. В них — труд сотен людей. И пренебрежение к вещам — это пренебрежение к труду людей, которые своими руками создают все богатство общества.

Расскажи ребятам, как надо себя вести в театре, на выставках и в других общественных местах. Привлечь себе в помощь руководителей драматического и хорового кружков, преподавателей литературы и рисования, режиссера, актера театра. Надо воспитать в ребятах глубокое уважение к искусству, пробудить в них интерес и внимание к труду людей искусства, научить глубоко и серьезно обдумывать и оценивать то, что они видят.

Нечего и говорить о том, какие волнующие сборы и беседы можно провести на тему об отношении к старикам, родителям.

На отрядный сбор, посвященный нашим матерям, пионеры могут пригласить в гости мать-героиню, попросить ее рассказать о себе, о своих сыновьях или дочерях, о том,

ЧИСТОТА- ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ



Не ленись лишний раз умыться и почистить зубы. Мой руки утром и перед сном, а кроме того, перед едой и после работы.

Утром тщательно приberi свою комнату. Пыль вытирай мокрой тряпкой.

Летом держи окна открытыми; зимой проветривай комнату утром и вечером.

Не реже раза в неделю ходи в баню.

...ковыряя в носу, пользуйся в случае необходимости носовым платком.

Коротко стриги ногти на руках — нигде будет грязи завестись.

Помни: чистота — залог здоровья. Культурный человек всегда опрятен.



как она воспитывала их. Пионеры — члены драмкружка — прочтут отрывки из романа Горького «Мать», стихи, рассказы и очерки на тему о наших матерях.

Сбор-встреча с героем труда — заводским мастером или старейшим колхозником — поможет ребятам осознать, как почетна старость после долгой трудовой жизни, какого уважения она заслуживает.

Беседу в отряде о вежливой и культурной речи может провести преподаватель литературы и родного языка. Такую беседу члены драматического кружка смогут иллюстрировать чтением отрывков из былин, произведений классической и советской литературы.

В отрядах младших пионеров воспитание культурных навыков надо проводить как можно нагляднее и занимательнее. Устраивай сборы-представления. Хорошо можно инсценировать стихи: «Девочка чумазая», «Санитарная комиссия» А. Барто, «Рано вставать, рано в кровать» Маршака, «Маша-растеряша» Л. Воронковой. С интересом выслушают малыши стихи Маршака «Четыре конца», Благининой «Вот какая мама», «Наш дедушка», «Братишки». Можно прочитать в лицах или инсценировать известную русскую сказку о девочке, которая ищет своего брата, или сказку Маршака «12 месяцев».

При воспитании навыков культурного послушания посвящены многие сказки. Надо умело использовать их.

При воспитании навыков культурного поведения можно использовать и отрицательные факты. Ребята охотно сами сочинят смешной

скетч, разыграют сценку о неряхе, грубиянке, мальчике, который всюду опаздывает. Привлечь к этому делу юмористический отдел «боевого листка». Карикатуры, фельетоны, стихи подействуют на ребят, которые не умеют себя вести.

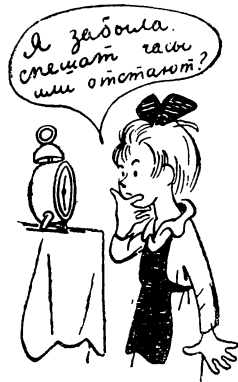
При воспитании культурных навыков ты встретишь немало трудностей. Далеко не все ребята сразу поймут и согласятся с теми требованиями, которые ты предъявишь к ним.

Тебе надо создать среди ребят общественное мнение, правильную точку зрения на культуру поведения. Все то, что мы перечисляли выше, поможет тебе выработать такую точку зрения. Когда ребята поймут необходимость выполнения правил культурного поведения, добивайся, чтобы правила эти стали привычкой. Никогда не допускай нарушения их; каждое нарушение делай предметом обсуждения и осуждения коллективом.

Нередко тебе придется преодолевать несдержанность у ребят. Порой и радость и горе дети выражают слишком бурно. И излишняя болтливость, разговоры о своих переживаниях, и слезы на людях (что особенно свойственно девочкам), неумеренные проявления радости мешают человеку сосредоточиться, глубоко осмыслить происшедшее.

Сдержанность и умение владеть собой во всех случаях жизни, даже при большом горе, — признак дисциплинированности, выдержки и культуры человека. Эти черты имеют большое значение.

ЦЕНИ ВРЕМЯ



Береги свое и чужое время. Помни, что пропущенная минута никогда не вернется.

Научись заранее (накануне) составлять распорядок своего дня. Рассчитай время, необходимое для приготовления уроков, для работ по хозяйству в помощь матери. Тогда ты точно выразишь, сколько времени можно уделить чтению книг, катанью на коньках, на лыжах, играм с товарищами, кружковой работе. Каждому делу — свое время.

Приступая к любому делу, назначь срок его окончания и добивайся точности в соблюдении этого срока.

Если условился о встрече — не опаздывай.

Пришел к занятому человеку по-дожди, пока он обратится к тебе.

Каждая вещь в доме должна иметь свое место — не будешь тратить время на розыски.

Следи, чтобы часы шли правильно. Не обманывай себя и других перестановкой часовых стрелок.

Излишняя фамильярность и даже грубость проявляются у ребят особенно часто в отношениях друг к другу. Он — мой школьный товарищ, друг; значит ли это, что я могу называть его Ванькой, обещать притти к нему и обмануть? Вовсе нет!

Дружба, товарищество — это большие, ценные чувства. А внешняя развязность роняет взаимное уважение, нарушает дружбу.

Мальчики нередко считают проявлением мужественности ухарство, бахвальство, нарочитую грубость. Иной бы и хотел помочь старику или ребенку, но боится уронить свое «мужское достоинство» — засмеют товарищи. Очень важно сразу же разъяснить ребятам неправильность их точки зрения, осудить ухарство и, наоборот, поддержать тех, кто вежлив и культурен.

Наших девочек должны отличать скромность, сдержанность, хороший вкус. Девочки нередко украшают себя ненужными безделушками, бусами, кольцами, а свою комнату безвкусными бумажными цветами и др. Особенно внимательно воспитывай у девочек чувство красивого.

Некоторые девочки болтливы, излишне откровенны, не прочь позлословить друг о друге, любят громким смехом, вычурными прическами привлечь к себе внимание.

В «Учительской газете» было опубликовано взволнованное письмо М. В. Полежаевой о манерах ее дочери и ее подруг-школьниц. Тов. Полежаева писала:

«Меня глубоко возмущают манеры моей дочери и ее подруг. Милые, славные, хорошие девушки, а держать себя не умеют. Обратите внимание, как они говорят, — необычайно развязно, громко. Хохоют как-то беззастенчиво, громко. Стоят подбоченясь; сидят, заложив ногу за ногу. И это не только у меня дома. Я видела в трамвае группы молодых, почти взрослых девушек. Они начинают развязно смеяться и перекликаться еще на ступеньках трамвая. Потом с шумом проталкиваются вперед, обсуждая на весь трамвай свои школьные новости, привлекая всеобщее внимание и вызывая раздражение у усталых, едущих с работы людей. Зовут они друг друга Майками, Зойками, Таньками. Почему не Майя, Зоя, Таня — такие хорошие имена? Я вижу, как моя дочка и ее подруги обращаются друг с другом. Им никогда не приходит в голову пропустить подругу первой в дверь или предложить ей сесть, подать друг другу ножницы, перо. Какая-то грубая фамильярность — вот тон, который они усвоили друг с другом. Я пробовала говорить с Раей отдельно и со всеми девушками вместе. Знаете, они даже не понимают, чего я хочу. Мои требования кажутся им «допотопными» и смешными.

А язык? Послушайте, как говорят эти девочки. Вы услышите из девичьих уст слова, далеко не женственные: «катись», «вперлись», «пошамать» и т. д. Мне думается, надо высмеивать через ученические



БЕРЕГИ ВЕЩИ

Не хочешь быть неряхой — бережно носи одежду и обувь. Не при-
слоняйся к стенам — испачкаешь
одежду.

Береги школьное имущество —
шкафы, мебель, учебные пособия: они
понадобятся еще многим ребятам.

Не вырезай ничего на партах, не
пиши на стенах.

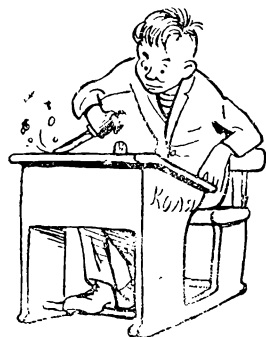
Аккуратно обращайся с книгами.
Не делай пометок, не вырывай иллю-
страций, не загибай страниц. Книга
от этого портится.

Перед тем как сядешь делать уро-
ки — вымой руки.

Не умеешь играть на пианино — не
барабань.

Пошел дождь — помоги старшим
убрать с улицы вещи, которые могут
испортиться.

Каждую вещь клади на отведенное
ей место, а не разбрасывай куда по-
пало. От беспорядочного хранения ве-
щи портятся.



стенгазеты этот язык, эти распушенные ма-
неры. Надо добиться, опираясь на комсо-
мольские и ученические организации, чтобы
весь детский коллектив иронически, насмеш-
ливо, презрительно воспринимал проявления
невежества, грубости и научился уважать
присущий настоящему советскому человеку
тон — культурный, предупредительный, веж-
ливый и скромный. Я понимаю, что все это
очень нелегко сделать. Но это нужно сделать!

А манера одеваться! Я не враг новой
моды. Но надо же чувствовать меру. И вот
когда моя дочка становится перед зеркалом
и начинает возводить на своей голове ка-
кое-то трехэтажное сооружение из валиков,
а потом подвертывает и закручивает вверх
корсаж юбки, которая кажется ей все еще
недостаточно короткой, меня это возмущает.
Это некрасиво, вульгарно, неряшливо. Мне
кажется, что надо прививать девушкам с ран-
них лет вкус к красивой, аккуратной одежде,
то есть беседовать с ними, как надо
одеваться, и обращать на это их внимание.
В то же время надо категорически запретить
и пресекать в школе всякие чересчур «мод-
ные» тенденции.

Кстати об опрятности. Это свойство тоже
надо культивировать, потому что под мо-
дным платьем часто скрывается оборванное,
завязанное узлом плечико сорочки, а под
модельной туфелькой — голая, незаштопан-
ная пятка. Помню, в гимназии нас водили

под край размачивать кудри. Я не сторон-
ница размачивания кудрей, но девушку,
пришедшую в школу с рваным чулком или
в плохо выглаженной блузке, я отослала бы
из класса в уборную и заставила бы приве-
сти себя в порядок. Привычка — вторая на-
тура. А привычку и аккуратность надо вос-
питывать с ранних лет».

Разве Рая Полежаева и ее подруги ис-
ключение?

Вожатым надо много поработать, чтобы
наши девочки росли скромными, культур-
ными, вежливыми, держались с достоин-
ством, как и подобает будущей советской
женщине — гражданке, жене, матери.

Конечно, невозможно предусмотреть все
трудности, которые встретятся при воспита-
нии культуры поведения. Очень важно, что-
бы ты сам понял, насколько серьезно и
вдумчиво надо подходить к разрешению
этой задачи.

Мы уже говорили выше, что уважение к
людям и забота о них — один из незыбле-
мых законов нашей страны. Воспитание та-
кого уважения к людям, к их труду, воспи-
тание правдивости, скромности, честности,
бережливости — одна из больших задач
пионерской организации. Твой долг, вожа-
тый, использовать все возможности дружит-
ны и отряда, чтобы как можно глубже воз-
действовать на душу ребенка, воспитывать в
нем эти черты.



Д О М А

Уважай отца и мать — они растят тебя, одевают, обувают, кормят. Народная мудрость учит: «Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает».

Оберегай труд и отдых родителей — не шуми, когда они занимаются или отдыхают. Будь им послушен.

Посильно помогай матери в ее домашних работах. Не будь белоручкой и не гнушайся черной работой. Если это нужно — принеси воды, наколи дров, сходи в магазин за покупками, вынеси мусор, помои.

Всегда сам убирай свою постель. Держи в порядке свой угол, книги, вещи, игрушки.

За столом води себя скромно, не привередничай.

Будь снисходителен к шалости и ласков в обращении с младшими братишками и сестренками. Помни — сам был таким.

Следи строго за своим языком и манерами в присутствии младших — они берут с тебя пример. Будь для них достойным образцом.



В Г О С Т Я Х

Прежде чем войти в комнату — постучи.

Садись на весь стул, а не на кончик. Не разваливайся, сиди прямо.

Не трогай ничего без разрешения. Веди себя скромно и тихо — не привлекай к себе внимания окружающих развязными манерами, назойливыми расспросами и рассказами. Отвечай, если тебя спрашивают. Помни пословицу: «В чужом доме не будь приветлив, а будь приветлив».

Вошел взрослый — уступи ему место.

Не вмешивайся в разговор старших.

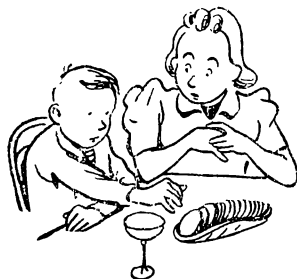
Не бери сам еду или угощение, пока тебе не предложат. Не забудь сказать «спасибо».

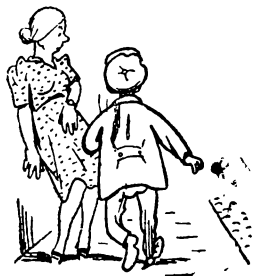
Съдай все, что положат тебе в тарелку, — не оставляй объедков. Лучше попроси заранее, чтобы тебе меньше положили.

Если тебе не понравилась еда, вслух ее не критикуй.

Покушал — поблагодари хозяйку и без ее разрешения не выходи из-за стола.

Проходя в дверь, придержи ее, чтобы она не ушибла идущего сзади.





НА УЛИЦЕ

Строго соблюдай правила уличного движения, особенно на переходах. Не останавливайся в людных местах.

При ходьбе не размахивай руками, не толкайся, не шаркай ногами. Если нечаянно кого-либо толкнул, извинись.

Если у тебя спрашивают дорогу, объясни спокойно и толково, как пройти, не указывая пальцами.

Не сори на улице.

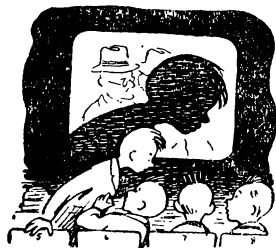
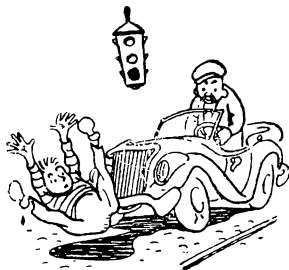
Если идешь в компании, старайся не шуметь. Не кричи и не пой на улице. Веди себя так же скромно, как и дома.

Встретил знакомого — поздоровайся первым, сними головной убор.

Если человек упал — помоги подняться.

Увидел ребенка без надзора посреди улицы — уведи его в безопасное место.

Если встретишь инвалида, старого человека или малого ребенка, помоги перейти улицу — будь провожатым.



В ТЕАТРЕ

Посещение театра, кино, музея — праздник для тебя. Заранее выгладь костюм (платье), почисти обувь, причешись. Будешь выглядеть опрятно, празднично — и людям и тебе приятно.

Не занимай в театре чужого места. Не входи и не выходи во время действия.

В зрительном зале ведай себя скромно — не вертись на своем месте, не вскакивай, не топай ногами, не хлопай откидными стульями.

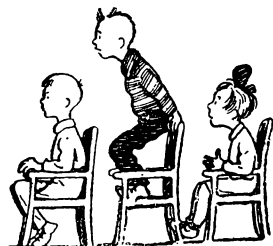
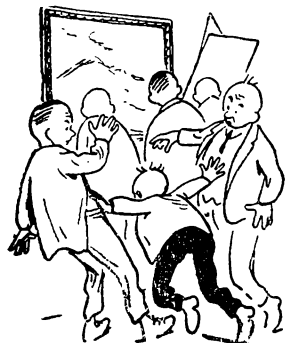
Будь сдержан в выражении своих чувств и переживаний — можешь помешать другим зрителям.

Если ты кашляешь, старайся делать это как можно тише, чтобы не мешать соседям.

Не грызи подсолнухов, не плюй на пол.

Во время антрактов и при выходе проходи спокойно, не толкаясь и не протискиваясь вперед.

Если кто-либо задел тебя, извинись первым, хотя бы ты и не был виноват.



ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Каждый учащийся обязан:

1. Упорно и настойчиво овладевать знаниями, для того чтобы стать образованным и культурным гражданином и принести как можно больше пользы советской родине.

2. Прилежно учиться, аккуратно посещать уроки, не опаздывать к началу занятий в школе.

3. Беспрекословно подчиняться распоряжениям директора школы и учителей.

4. Приходить в школу со всеми необходимыми учебниками и письменными принадлежностями. До прихода учителя приготовить все необходимое для урока.

5. Являться в школу чистым, причесанным и опрятно одетым.

6. Содержать в чистоте и порядке свое место в классе.

7. Немедленно после звонка входить в класс и занимать свое место. Входить в класс и выходить из класса во время урока только с разрешения учителя.

8. Во время урока сидеть прямо, не облокачиваясь и не разваливаясь; внимательно слушать объяснения учителя и ответы учащихся, не разговаривать и не заниматься посторонними делами.

9. При входе в класс учителя, директора школы и при выходе их из класса приветствовать их, вставая с места.

10. При ответе учителю вставать, держаться прямо, садиться на место только с разрешения учителя. При желании ответить или задать учителю вопрос поднимать руку.

11. Точно записывать в дневник или особую тетрадь то, что задано учителем к следующему уроку, и показывать эту запись родителям. Все домашние уроки выполнять самому.

12. Быть почтительным с директором школы и учителями. При встрече на улице с учителями и директором школы приветствовать их вежливым поклоном; при этом мальчикам снимать головные уборы.

13. Быть вежливым со старшими, вести себя скромно и прилично в школе, на улицах и в общественных местах.

14. Не употреблять бранных и грубых выражений, не курить. Не играть в игры на деньги и вещи.

15. Беречь школьное имущество. Бережливо относиться к своим вещам и к вещам товарищей.

16. Быть внимательным и предупредительным к старикам, маленьким детям, слабым, больным, уступать им дорогу, место, оказывать всяческую помощь.

17. Слушаться родителей, помогать им; заботиться о маленьких братьях и сестрах.

18. Поддерживать чистоту в комнатах, в порядке содержать свою одежду, обувь, постель.

19. Иметь при себе ученический билет, бережно его хранить, не передавать другим и предъявлять по требованию директора и учителей школы.

20. Дорожить честью своей школы и своего класса, как своей собственной.

За нарушение правил учащийся подлежит наказанию, вплоть до исключения из школы.



Что должен знать и уметь делать пионер

Во время занятий в звене и в отряде, в походах, в лагерях пионеры приобретают разнообразные полезные навыки.

Вожатый обязан построить свою работу так, чтобы каждый пионер, в результате работы дружины, научился делать то, что свойственно его возрасту.

Ниже приводим примерный перечень навыков, которые должен получить пионер каждого возраста.

В этот перечень включены навыки спортивные, туристские, трудовые и юннатские. О том, как их прививать, мы говорили в соответствующих главах «Книги вожатого».

ОТ 10 ДО 11 ЛЕТ

Уметь проходить пионерским шагом 300 шагов (20 шагов ходьбы и 20 шагов бега, попеременно), знать, сколько метров он проходит за 100, 200 и 300 шагов при чередовании ходьбы и бега.

Пробежать по проведенной на земле черте 15 метров так, чтобы все следы носков легли на черту.

Пробежать 40 метров, подгоняя обруч по ровной дорожке шириной 20 сантиметров.

Пробежать 40 метров по ровной дорожке со скакалкой, переступая через нее при каждом шаге левой ноги (для девочек).

Пробежать по 10 «кочкам», ни разу не оступившись.

Спрыгнуть с препятствия высотой в 70 сантиметров в кружок диаметром 30 сантиметров, мягко приземлиться и устоять в кружке на 10 счетов.

С расстояния в 6 метров попасть маленьким мячиком не менее четырех раз (из шести бросков) в подвешенный на бечевке, качающийся набивной мяч поперечником 20 сантиметров.

Сбить шестью палками не менее четырех городков из десяти, расставленных по одной линии на расстоянии 1 метра один от другого. Черта, с которой метают, проводится: для мальчиков в 6 метрах, для девочек в 4 метрах от линии с городками.

Влезть на дерево с низко расположенными ветвями, на высоту до 2,5 метра так, чтобы ветви не качались.

Переползти на получетвереньках и четвереньках вперед 20 метров, назад 10.

Уметь тремя различными способами разойтись с то-

варишем на узкой тропинке или доске, перекинутой через ровик.

Уметь пройти на ходулях расстояние в 20 метров.

Пройти на лыжах 1 километр без учета времени по проложенной лыжне.

При спуске с горы суметь коснуться руками лыж, поднять веточку, положенную на склоне.

Стоя в воде по грудь, присесть и достать со дна блестящую пуговицу, ракушку.

Стоя в воде по грудь, сделать глубокий вдох, присесть, обхватив руками колени, и всплыть «бочоночком».

Стать лицом по направлению к берегу и проскользнуть по воде «стрелой» 3 метра.



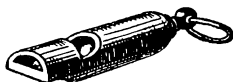
Знать не менее восьми условных дорожных знаков.

- иди прямо
- ↘ поворот направо
- △ дорога в лагерь
- x— по этой дороге не идти
- 5→ письмо в пяти шагах
- вода
- X→ вода негодна для питья
- X→ возвращайтесь обратно

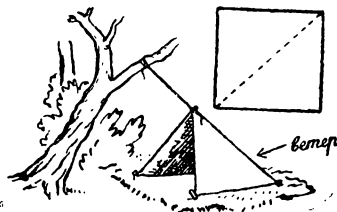


Знать пять условных сигналов, подаваемых свистком.

СБОР КО МНЕ ○ короткие свистки
ВНИМАНИЕ, СМЯНУ ———— долгий свисток
ШАГОМ-МАРШ ———— короткий, длинный и опять короткий
СПОЙ ———— один долгий и один короткий
ЛОЖИСЬ ———— один долгий и два коротких



Уметь строить шалаш, ставить простую палатку.



Разложить и разжечь костер одной-двумя спичками.

Устроить простейший очаг, вскипятить воду в котелке.

Уметь сушить у костра одежду, обувь.

Знать три игры с бегом, прыжками и метаниями и не менее шести игр на наблюдательность, прятание, выслеживание.

Уметь провести с товарищами не менее двух из знакомых игр (на выбор).

Уметь работать ножом: сделать ножом из дерева какую-либо модель, игрушку или полезную вещь, например: лодочку, удочку, указку, древко для звеньевого флажка и т. д.

Уметь изготовить из щепы или бересты небольшую коробку.

Уметь вылепить из глины и раскрасить яблоко, грушу, гриб, чашку, блюдо или другой предмет.

Знать название и назначение пяти сельскохозяйственных машин.

Вырастить несколько кустов картофеля, несколько растений гороха, фасоли, лука, а на клумбе или в газоне — цветы.

Уметь штопать носки и чулки.

Держать свою одежду в порядке, то есть чистить обувь и платье, пришивать оборванную пуговицу, вешалку, крючок, обметать петли, зашивать разорванное место.

Уметь застелить постель, подмести пол, протереть окна, проветрить комнату, прибрать ее, то есть придать жилищу опрятный и культурный вид.

Уметь сшить тетрадку и разлиновать ее: сделать красивую бумажную обложку и закладку для книг, папку для тетрадей, линейку и угольники из картона.

Для пионеров больших городов

Знать основные правила уличного движения. Уметь зарисовать знаки, регулирующие движение, и объяснить их значение.





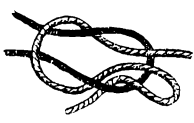
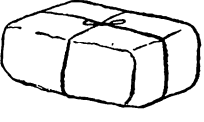
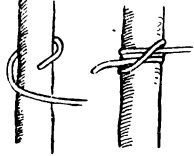
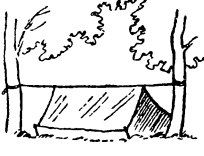
Осмотреть в течение 30 секунд 16 мелких предметов и затем, отвернувшись, назвать не менее десяти из них.

Уметь подражать голосам двух-трех птиц, зверей или животных.

Уметь распознавать основные ядовитые грибы и ядовитые ягоды своего микрорайона.

Знать десять видов птиц, остающихся на зимовку, как их подкармливать, сделать кормушку для птиц.

Уметь вязать три узла и знать способы их применения.

БЕСЕДОЧНЫЙ		
РИТМОВЫЕ С ПЕТЛЯМИ — ритмично загибать — ритмично разгибать		
ВЫЛЕПОЧНЫЙ		

Определять на-глаз с точностью не менее 80 процентов высоту и ширину предметов на расстоянии до 100 метров.

Вернуться обратно по только что пройденному пути в 1—1,5 километра, собрав незаметно расставленные вожатым 20 маленьких флажков.

ОТ 11 ДО 12 ЛЕТ

Уметь проходить пионерским шагом 500 шагов, знать, сколько метров проходит-ся за 100, 200, 300, 400, 500 шагов при чередовании ходьбы и бега.

Пробежать с закрытыми глазами 20 метров по ровной дорожке, сохраняя намеченное направление.

Пробежать 30 метров по ровной поляне, ведя ногами футбольный или тряпичный мяч и обводя расставленные на расстоянии 5 метров флажки (для мальчиков).

Пробежать 30 метров по ровной дорожке шириной в 1 метр, подбывая в землю волейбольный или подбрасывая ладонями вверх тряпичный мяч (для девочек).

Прыгнуть с препятствия высотой 60—70 сантиметров через натянутую в 30 сантиметрах от препятствия веревочку, поднятую на высоту 80—90 сантиметров.

Прыгнуть с разбега через веревочку высотой 70 сантиметров, за которой на расстоянии 1 метра находится канава или куча ветвей.

Прыгнуть с разбега в высоту, задев головой тряпочку, подвешенную на веревочке на 40 сантиметров выше роста прыгающего.

Влезть на препятствие высотой в 2 метра с помощью доски или веревки.

Влезть по вертикальному канату (любым способом) на высоту 3 метров — для мальчиков и 2 метров — для девочек.

Переползти на полucheверенках вперед 20 метров, потратив на весь путь не более 15 секунд.

Попасть дротиком длиной 1 метр 20 сантиметров в мишень с расстояния 6 метров; бросить дротик вдаль не менее чем на 15 метров — для мальчиков и не менее 10 метров — для девочек.

Пройти на ходулях расстояние в 20 метров, держа палки перед собой.

Пройти на лыжах без учета времени 1 километр, около трети дистанции без лыжни.

Пройти на лыжах 2 километра, в пути подняться на холм и спуститься (без падения); передвигаться на лыжах, стоя на одном колене, 20 метров.

Спуститься с горы, проехав под тремя воротцами (каждые воротца из трех лыжных палок), не задев их.

Проплыть не менее 25 метров любым способом без учета времени.

Продержаться в течение 30 секунд на воде, подняв над поверхностью кисти рук.

Осмотрев в течение 30 секунд веточку, ответить на вопросы: сколько сучков на ветке? Сколько сучков сломано? Какой породы дерево? Когда ветка отломлена? Что примечательно на этой ветке?

Знать дорожные знаки, оставляемые для товарища. Уметь угадывать источники различных шумов и звуков (шум дальнего дождя, гул самолета, звук пилы и т. д.).

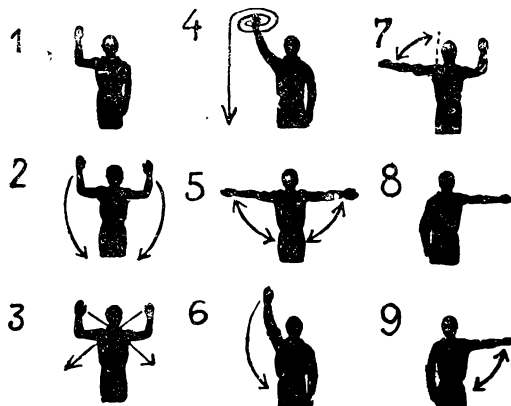
Уметь распознавать, собирать и сушить не менее пяти дикорастущих лекарственных растений.

Знать, чем полезны или чем вредны десять местных животных, например: еж, сова, кукушка, суслик, дятел, скворец, уж, лягушка, божья коровка, бабочка-капустница или др.

Уметь определять страны света по солнцу, по Полярной звезде, по местным предметам.

Уметь определять расстояния на-глаз и по слуху, с точностью не менее 80 процентов. (Звук проходит $\frac{1}{3}$ километра в секунду. Зная это, можно определить расстояние до охотника, если видна вспышка выстрела, до дровосека, если сосчитать секунды с момента удара до того времени, когда наблюдатель услышит звук топора, и т. д.)

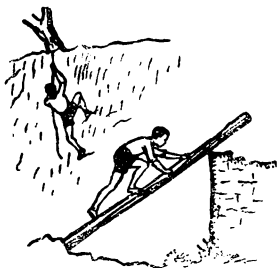
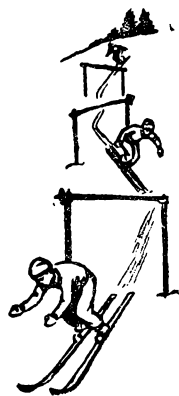
Знать условные знаки, подаваемые рукой.



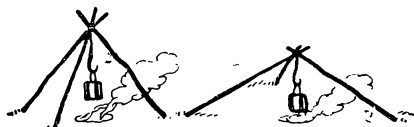
Уметь точно передать устное донесение из 20 слов.

Строить тремя различными способами шалаши и палатки.

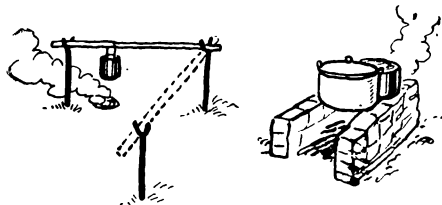
Раскладывать костер-шалаш, костер с дымовой трубой, таежный костер.



Устраивать очаги трех видов.



Раздвижная тренога



Очаг с передвижной перекладиной

Очаг из дров и камней

Уметь спечь картошку. Приготовить ягодный кисель. Сварить уху. Испечь на костре блин или хлебец.

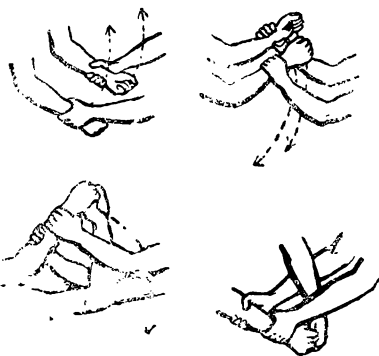
Уметь правильно оборудовать отхожий ролик — походную уборную.



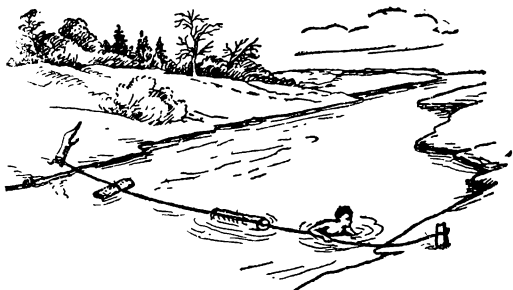
Уметь вязать, кроме ранее известных, еще три узла и знать способы их применения.

Усвоить приемы переноски раненого.

Знать несколько приемов захватов рук и освобождений от этих захватов.



Уметь находить брод на реке. Знать, как переправиться вброд с помощью веревки.



Знать пять игр с бегом, метанием прыжками, лазанием и равновесием и не менее восьми игр на наблюдательность, прятание, отслеживание, ориентирование на местности.

Уметь провести с товарищами не менее четырех из знакомых игр (на выбор).

Уметь работать простейшими столярными инструментами (молоток, ножовка), чтобы прибить оборвавшуюся жердинку на заборе, сбить скворешник, ящик на гвоздях и др.

Научиться плести из подручного материала (ивы, тростника, лозы, камыша, соломы) корзинку, маты.

Изготовить макет дома или другого сооружения.

Вычертить в масштабе план своей комнаты или класса, обозначив на нем окна, двери, печи, мебель.

Написать небольшой лозунг или плакат, разметив буквы по сетке.

Уметь переплести небольшую книгу, сделать записную книжку.

Знать названия и назначение главных частей автомобиля или трактора

Уметь посадить ягодное и декоративное растение (смородину, землянику, пион);

Соединительный узел (для соединения веревки разных толщин)		
Двойной штык (закрепление концов)		
Скользкая петля (затягивание конца)		

знать, как надо ухаживать за фруктовым деревом (окапывать его, поливать, оберегать от вредителей и т. д.).

Уметь правильно повесить скворечник или дуплянку и вместе со своим звеном установить такой птичий домик.

Уметь стирать и гладить небольшие вещи, например: платки, воротнички, косынки, полотенца, галстук, носки, чулки.

Уметь выкроить и сшить трусы, наволочку, передник, тапочки; вышить метку на белье, мережку на носовом платке, связать небольшой шарфик (для девочек).

Помогать домашним в топке печи; уметь

наколоть и напилить дрова, подсушить их, держать в порядке, нашить лучину; знать, когда закрывают печь (закрывать печь только под надзором взрослых).

Уметь вымыть и вычистить посуду.

Завести тетрадку или альбом для записей пионерских дел; научиться вклеивать в альбом рисунки свои и товарищей, вырезки из газет, собирать материал, интересующий пионера.

Знать адреса совета депутатов (района или села), райкома комсомола, почты, аптеки, ближайшей больницы, пожарной части.

ОТ 12 ДО 13 ЛЕТ

Уметь проходить пионерским шагом 1 километр (50 шагов ходьбы и 50 шагов бега попеременно), знать свое время, требующееся на это расстояние, и точно укладываться в него.

Знать длину своего обычного шага.

Делать перебежки по 15—25 метров на дистанцию 100 метров бесшумно и маскируясь.

Пробежать мерным бегом 300 метров, затратив на это от 1 минуты 30 секунд до 2 минут—для мальчиков, от 2 минут до 2 минут 30 секунд—для девочек; знать свое время, требующееся на преодоление этого расстояния.

Спрыгнуть с препятствия высотой 90—100 сантиметров в положение стоя, точно приземлившись в один из трех кружочков, начерченных на земле. Диаметр кружка—30 сантиметров.

Перепрыгнуть с помощью шеста через ровик, полосу шириной 3 метра (для мальчиков).



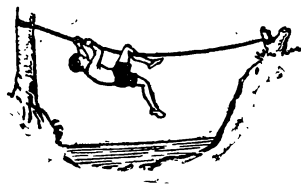
Попасть полукилограммовой гранатой в «окно» размером 1 на 1 метр из положения с колена с расстояния 12 метров—для мальчиков и 8 метров—для девочек.

Из пяти бросков мячом не менее четырех раз попасть в цель—круг диаметром 50 сантиметров с расстояния 10 метров (для мальчиков) и 6 метров (для девочек).



Уметь взбираться на препятствия с помощью товарищей.

Уметь лазать по горизонтальному провисающему канату «морским» способом.



Переползти по-пластунски 20 метров. Передвигаться разными способами по бревну на высоте 90 сантиметров.



Уметь различать на рыхлом и сыпучем грунте форму отпечатков и характер следов людей, домашних животных и зверей.

По следу человека определить, когда он шел, быстро или медленно, с кошей или без нее, и указать основные приметы прохожего.

Знать основных сельскохозяйственных вредителей своего района; знать простые способы уничтожения двух-трех вредителей (суслика, озимой совки, капустницы или др.).

Уметь составить небольшой гербарий, коллекцию насекомых или минералогическую коллекцию, снабдив образцы этикетками и самостоятельно изготовив принадлежности для составления коллекций (сачок, морилки, расправилки, коробки и др.).

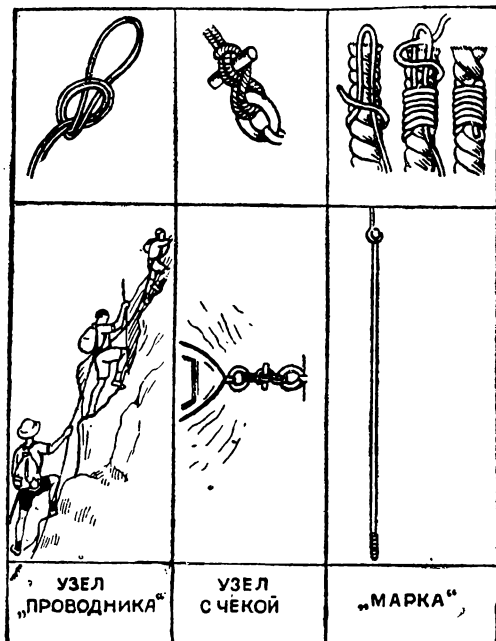
Определять по запаху не менее четырех

из шести различного вида овощей, цветов, пахучих жидкостей и предметов.

Уметь определять стороны горизонта по солнцу, часам.

Уметь определять расстояние до различных предметов, высота которых известна.

Уметь вязать, кроме шести ранее известных, еще два узла и знать способы их применения; делать «марку» на концах толстых веревок и канатов для предохранения их от раскручивания.



Пройти 3 километра по заданному маршруту маскируясь; передать устное донесение из 30 слов об особенностях местности и об основных предметах (ориентирах), замеченных в пути.

Знать азбуку Морзе. Уметь писать, передавать, принимать, расшифровывать депеши по Морзе, пользуясь справочником — «ключом».

Уметь устраивать в земле наблюдательные пункты: «пенек» и «камень».

Уметь сделать походную кровать.

Соорудить мелкие приспособления для бивуака.

Уметь снарядиться в поход, собрав и уложив полный комплект личного и группового снаряжения.

Уметь предохранять свои ноги от потеростей; лицо, руки и ноги — от обморожения.

Уметь правильно выбрать место для бивуака и оборудовать его.

Уметь составить топографический план окружающей местности (схематически), отметить на плане места интересных находок и места, чем-либо примечательные.

Знать способы первой помощи при обморожении, потерности, ожоге, ранении.

Знать восемь игр с бегом, метанием, прыжками, лазанием, равновесием и соприкосновениями, а также не менее двенадцати игр на наблюдательность, с упражнениями в следопытстве и ориентированием на местности.

Научиться работать столярным инструментом — пилой, рубанком, стамеской, для того чтобы смастерить простую скамью, стол, шкафчик (из старого ящика).

Уметь, пользуясь слесарным молотком, ножовкой, кусачками, зубилом, круглогубцами и плоскогубцами, сделать из жести и проволоки несложные самоделки, например: крючок для одежды, подставку для чернильницы, простые самоделки для пионерского обихода.

Уметь читать чертежи простых самоделок и выполнять столярную или слесарную работу по чертежу.

Изготовить из глины и другого подручного материала рельефный план местности или модель лагеря.

Знать название и назначение главных частей самолета.

Научиться вскапывать землю, выкопать яму, правильно разбить грядку, расчистить дорожку, сделать сток для воды.

Знать, как собирать урожай основных овощных культур своего района.

Правильно посадить деревца и ухаживать за ними.

Уметь шить рубашку, простое платье по готовой выкройке, связать на спицах или крючком рукавицы, носки (для девочек).

Уметь стирать носильные вещи и гладить их.

Уметь сушить ягоды и грибы. Знать, как приготовить домашний обед из трех блюд.

Уметь оформить стенную газету, художественный плакат, бюллетень погоды, пользуясь наклейкой фотографий и рисунками.

ОТ 13 ДО 14 ЛЕТ

Уметь проходить пионерским шагом 1,5 километра (50 шагов ходьбы и 50 шагов бега попеременно), зная свое время, требуемое на прохождение этого расстояния и точно укладываясь в него.

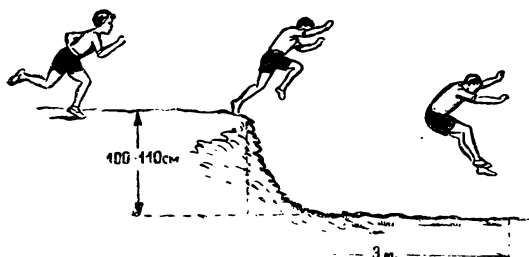
Пройти босиком (в темноте или с завязанными глазами) по тропинке 50 метров сойдя с нее.

Уметь делать перебежки по 15—20 метров на дистанции 200 метров, бесшумно маскируясь.

Пробежать мерным бегом

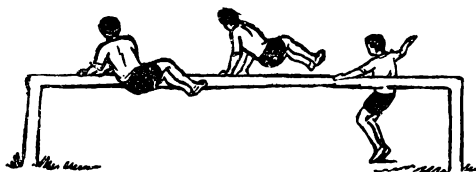
500 метров, затратив на это от 2 минут 30 секунд до 3 минут — для мальчиков и от 3 минут до 3 минут 30 секунд — для девочек.

С разбега прыгнуть со склона высотой 100—110 сантиметров, приземлиться от его



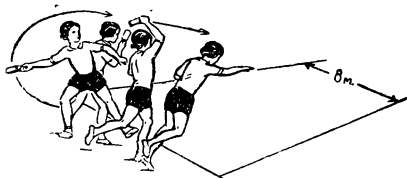
основания не ближе чем в 3 метрах (для мальчиков).

Перепрыгнуть с разбега через твердое

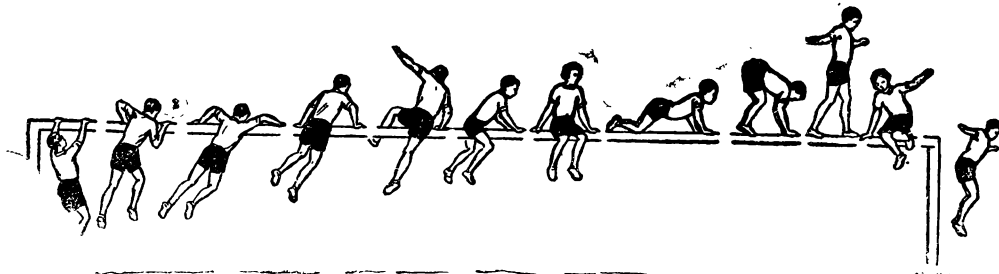


препятствие высотой 100 сантиметров — для мальчиков и 90 сантиметров — для девочек с помощью рук, относя ноги вправо или влево.

Бросить гранату весом в 500 граммов по коридору шириной 8 метров на расстояние не ближе 20 метров — для мальчиков и 15 метров — для девочек.



Влезть на дерево на высоту 3 метров с толстой веревкой, закрепить веревку на суке и спуститься по ней вниз.



на горизонтальное бревно высотой 120 сантиметров — для мальчиков и 105 сантиметров для девочек и сесть на него верхом (девочкам боком); затем, оперевшись вперед руками, цепившись носками, встать, дойти до конца и прыгнуть из положения стоя — для мальчиков и из положения присев, упираясь рукой в бревно, для девочек.

Перенести товарища своего роста и веса на расстояние 20 метров.

Переползти по-пластунски 20 метров за время не свыше 1 минуты — для мальчиков и 1 минуты 30 секунд — для девочек.

Пройти на лыжах 2 километра по пересеченной местности, сохраняя прямолинейное направление движения.

Прыгнуть в воду «солдатиком» с высоты 1 метра.

Переправиться бесшумно через речку, пруд шириной 20—30 метров, используя подручный пловучий материал.

Находясь под водой в течение минуты, дышать через трубку противогаса, вынутую из коробки и поднятую над поверхностью воды на палочке.

Знать наиболее распространенный способ просмотра местности. Уметь делать правильные заключения о происходящем на осматриваемом участке местности.

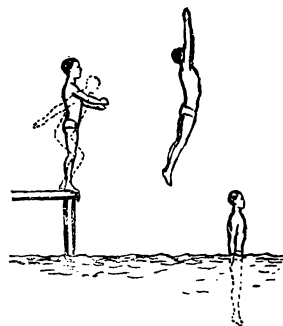
Уметь правильно определять, что происходит на скрытом от взора участке, разбираясь в разнообразных шумах и звуках и сопоставляя их.

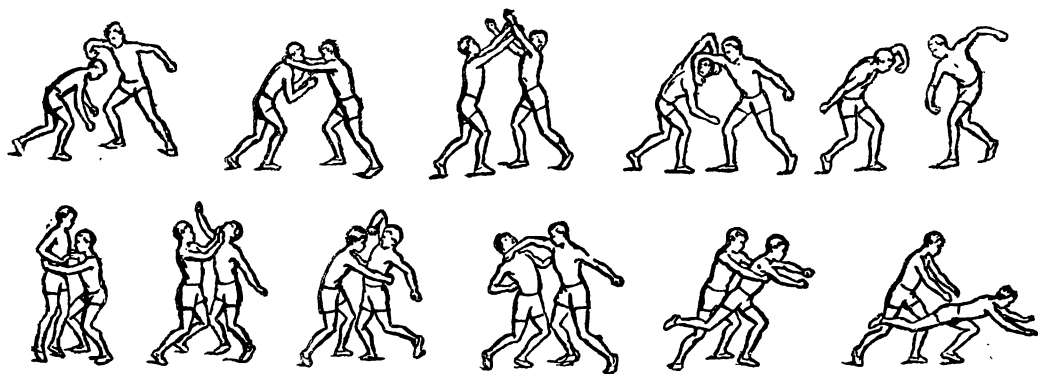
Определять страны света по компасу и по карте.

Уметь производить простейшие метеорологические наблюдения (определять температуру воздуха, направление ветра, количество осадков); знать пять народных примет погоды и уметь их объяснить; уметь предсказывать погоду по местным признакам.

Уметь различать следы зверей, птиц и домашних животных на твердом грунте; зарисовывать следы, уметь «читать» следы; определять по следу, что делал зверь (двигался спокойно, бежал, разыскивал корм, титался, вел бой с хищником и т. д.).

Уметь определять ширину и высоту недо-

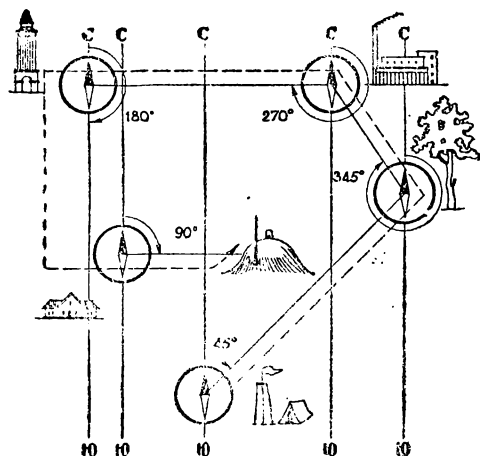




Знать приемы захватов шеи и туловища и защиту от этих захватов.

ступных предметов с помощью геометрических формул.

Пройти расстояние в 5 километров с четырьмя поворотами, ориентируясь по компасу и заранее составленному схематическому плану маршрута. На план должны наноситься азимуты, определяющие направление движения.



Пройти 5 километров, попутно производя маршрутную съемку местности.

Знать основные военно-топографические знаки и уметь читать топографическую карту. Уметь писать, передавать, принимать, расшифровывать депеши по Морзе по памяти, не пользуясь «ключом».

Уметь выбрать место стоянки, разбить лагерь и провести ночлег.

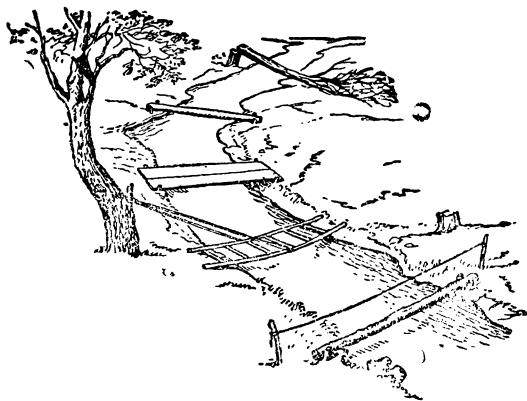
Соорудить однокатную землянку глубиной в 1—1½ метра и шириной в 2½ метра.



Правильно рубить толстые сучья.

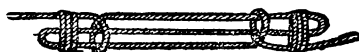


Уметь наводить простейшие мостики-переправы.



Приготовить на очаге вкусный обед из трех блюд.

Научиться вязать еще один узел и скатать способы его применения.



Знать две игры, подготовительные к спортивным (к баскетболу, футболу, ручному мячу, хоккею), знать не менее двух военизированных игр, которые можно проводить с отрядом.

Уметь провести с одним или двумя звеньями не менее восьми из знакомых игр.

Знать простейшие приемы электромонтажных работ (заделка концов у провода, сращивание шнура, зарядка штепсельной вилки, розетки, выключателя, патрона):

уметь сменить пробку на предохранительном щитке.

Уметь правильно установить и настроить радиоприемник.

Уметь с помощью столярного и слесарного инструмента сделать санки, городки, полочку для книг, простейшее оборудование для школьной лаборатории — штатив, таганчик; изготовить ручку для граблей или мотыги и насадить на ручку инструмент; уметь отремонтировать забор, калитку.

Посадить плодое дерево и правильно ухаживать за ним (для районов, где растут плодовые деревья).

Вести календарь природы.

ПИОНЕРСКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Интересы и стремления ребят разнообразны. Многие из пионеров, принимающих активное участие в работе звена и отряда, бесспорно, заинтересуются определенными специальностями, захотят углубить свои знания в любимой области.

Вожатый должен всячески поощрять такие стремления, конечно, при условии, если эти увлечения ни в коей мере не идут в ущерб учебе.

Круг пионерских специальностей очень велик. Ниже мы приводим примерный перечень и нормы для ряда военно-спортивных специальностей. Этот перечень не обязателен. Совет дружины, исходя из желания ребят и местных условий, может ввести у себя в дружине и другие специальности, в частности, по труду и юннатской работе (например: юный переплетчик, юный столяр, юный слесарь, юный электромонтер, юный фотолюбитель, юный авиамоделист, юная швея, юная вышивальщица, юный метеоролог, юный садовод, юный огородник, юный цветовод, юный опытник-мишуринец, юный животновод и др.).

Для поощрения юных специалистов можно изготовить простые самодельные значки (аккуратно нарисованные на картоне или вышитые на материи) для ношения на рукаве или на левой стороне груди. Такие значки надо вручать в торжественной обстановке, на сборе дружины или отряда.

Учителя помогут установить круг знаний, освоение которых дает право совету дружины присвоить тому или иному пионеру звание специалиста. Об этих нормах следует широко оповестить пионеров. В звене и отряде можно организовать интересные соревнования, в ходе которых ребята будут приобретать необходимые навыки и осваивать пионерские специальности.

Вожатый должен поставить перед собою задачу, чтобы к 12—13-летнему возрасту каждый пионер дружины приобрел хотя бы

★

Перечисленный выше круг пионерских навыков является примерным и не обязательным. Навыки эти следует осваивать в ходе повседневной работы звена и отряда, во время туристских, краеведческих походов, военных игр, при изготовлении пионерами разных самоделок, коллекций и т. д. Если и возникает необходимость провести особые занятия по освоению тех или иных навыков, то должны эти занятия вести как подготовку к проведению походов, соревнований, выставок, ни в коем случае не превращая такой сбор в скучный урок.

одну из пионерских специальностей (по выбору). Тогда в дружине будут свои умелые руки по всем отраслям работы.

1. Военный биограф

Специальность присваивается пионеру, который:

знает биографию одного из великих русских полководцев: Александра Невского, Петра Первого, Суворова, Кутузова, Фрунзе, Ворошилова и др.;



ВОЕННЫЙ
БИОГРАФ

подготовил для школьной выставки или военного уголка работу о любимом полководце (альбом, макет, картину, скульптуру и т. д.);

собрал библиотечку не менее чем из 5 книг и журнальных статей, посвященных этому полководцу;

провел о нем беседу в своем звене.

2. Путешественник

Специальность присваивается пионеру, который:

составил биографию и краткое описание путешествий одного из выдающихся путешественников прошлого или настоящего (например: Пржевальского, Миклухо-Маклая, Папанина);



ПУТЕШЕСТВЕННИК

подготовил для школьной выставки или звеньевого уголка работу, посвященную этому путешественнику (альбом, макет, иллюстрированную карту, картину, скульптуру и т. д.);

провел беседу в своем звене о его трудах и открытиях; участвовал в трехдневном туристском походе.

3. Скоростной



СКОРОСТНОЙ

пригнувшись — 40 метров; «след в след» — 50 метров;

правильно ходит по сыпучему и вязкому грунту, в гору и под гору, по пашне, босиком по скошенной траве;

знает, какое расстояние он может пройти обычным шагом в течение 5 минут, а также за какое время проходит обычным и пионерским шагом дистанцию в 1 километр;

в походе правильно подгоняет обувь, умеет зашнуровывать ботинок, хорошо обертывает ногу портянкой, знает правила ухода за ногами;

правильно дышит во время длительных переходов на выносливость.

4. Бегун



БЕГУН

Специальность присваивается пионеру, который:

участвовал в соревнованиях по бегу не менее двух раз;

знает правила гигиены бега (как ухаживать за ногами, как дышать во время бега, когда и сколько

пить воды, сколько выдерживать времени перед купаньем после длительного бега и т. д.);

знает длину своего шага при мерном беге;

умеет перебегать пригнувшись (от куста к кусту, от кочки к кочке);

знает свое время, в какое он может пробежать в полную силу 50 метров и мерным бегом 1 километр — для мальчиков и 50 метров — для девочек.

5. Прыгун



ПРЫГУН

Специальность присваивается пионеру, который:

прыгает не ниже чем на 80 сантиметров в высоту с разбега, в длину с разбега, «наступая», «шагом», «в сторону» (через канаву, ровик или невысокое препятствие), «перешагиванием»;

с завязанными глазами может прыгнуть с высоты 50 сантиметров в глубину с мягким приземлением;

с высоты 50 сантиметров прыгает в глубину через препятствие на высоте в 80 сантиметров.

6. Метатель



МЕТАТЕЛЬ

Специальность присваивается пионеру, который:

не менее одного раза из трех попадает гранатой в окоп шириной в 2 метра (расстояние для мальчиков — 25 метров, для девочек — 18 метров);

хорошо играет в городки и лапту;

участвовал не менее двух раз в соревнованиях по метанию;

сделал учебную гранату для тренировки в метании и знает, как применяется граната в бою.

7. Пластун



ПЛАСТУН

Специальность присваивается пионеру, который:

переползает на полуввереньках и по-пластунски, медленно и быстро, на расстояние до 20 метров, держа в руках ружье-макет, гранату или волокушу;

хорошо маскируется при переползании плащом, травой ветками и т. п.; бесшумно переползает через заросли, по валежнику и сухим листьям;

умеет ползком перетаскать «раненого» товарища.

8. Мастер лазания



МАСТЕР ЛАЗАНИЯ

Специальность присваивается пионеру, который:

правильно с разбега преодолевает изгородь высотой до 135 сантиметров и, не останавливаясь, пробегает дальше 8—10 метров;

быстро взлезает на ветвистое дерево, на откосы, гребни обрыва, переползает по горизонтальному и наклонному стволу;

умеет преодолевать препятствия различными способами с помощью товарищей и подсобного инвентаря;

тренируется в бесшумном преодолении препятствий, умеет маскироваться;

отлично лазает по вертикальному канату на три и на два счета;

умеет привязываться к канату так, чтобы руки оставались свободными.

9. Лыжник



ЛЫЖНИК

Специальность присваивается пионеру, который:

ходит на лыжах широким скользящим шагом без палок и попеременным ходом;

при спуске с горы может поднять положенные слева и справа от лыжи

два снежка и метнуть их в снеговое чучело, поставленное слева у подошвы горы на расстоянии 5 метров;

при спуске с горы проезжает под воротами из двух лыжных палок, не повалив их; перегоняет на дистанции в 3 километра трех товарищей своего возраста.

10. Пловец



ПЛОВЕЦ

Специальность присваивается пионеру, который:

проплывает 25 метров в легкой одежде (трусы, майка, носки) без учета времени;

проплывает 100 метров без учета времени;

умеет плавать на груди,

на боку и на спине;

хорошо кыряет и проплывает под водой 10 метров (для мальчиков);

прыгает в воду головой вперед с высоты 1 метра;

знает, как спасти утопающего (освобождая от захватов, буксируя) и привести его в чувство;

умеет выбрать место для купанья и плаванья;

знает основные правила гигиены пловца.

11. Гребец



ГРЕБЕЦ

Специальность присваивается пионеру, который:

проплывает 50 метров в легкой одежде (трусы, майка, носки, тапочки) без учета времени;

знает, как посадить в лодку, отчалить от берега, как вести себя в лодке,

снять лодку с мели, исправить течь, как причалить к берегу, выйти из лодки;

правильно и бесшумно гребет одним и двумя веслами;

умеет вести лодку по мелкой воде с помощью шеста;

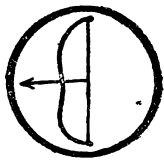
выполняет обязанности рулевого;

знает, как произвести простейший ремонт лодки (конопчатку, просмолку, починку руля и т. п.);

умеет маскировать лодку у берега;

знает основные команды гребцам и умеет их выполнять.

12. Стрелок из лука



СТРЕЛОК ИЗ ЛУКА

Специальность присваивается пионеру, который:

изготовил лук размером 50—80 сантиметров (в зависимости от роста и силы стрелка), с тетивой из пеньки, пополам с шелком или из дратвы, натертой воском, комплект стрел к нему длиной от 50 до 75 сантиметров, а также налокотник, колчан, мишень (из хво-

ростяной плетенки с тремя нарисованными концентрическими кругами 80, 60 и 30 сантиметров в поперечнике);

правильно стреляет из лука в положении стоя с колена, лежа и тренируется в меткой стрельбе;

при стрельбе по мишени на расстоянии от 10 до 30 метров выбивает пятью стрелами не менее 50 очков (попадание в большой круг — 20 очков, в средний — 15 очков, в малый — 10 очков);

умело выселяживает грызунов-вредителей полей и тренируется в охоте за ними из лука.

13. Велосипедист

Специальность присваивается пионеру, который:

ездит на велосипеде с правильной посадкой;

знает основные части машины и их назначение;

усвоил правила ухода велосипедом, аккуратно чистит и смазывает машину,

сам чинит камеры, подтягивает конусы, цепь, умеет беречь и починить покрышки;

строго соблюдает правила движения велосипедистов как в сельской местности, так и во время езды по улицам города;

умеет во время езды подавать простые сигналы одной рукой;

освоил начатки фигурной езды; в частности, может ездить, держась только одной рукой за руль или держа в одной руке какой-нибудь посторонний предмет (мяч, сверток бумаги);

проезжая по окружности поперечником в 10 метров, не менее двух раз из пяти попадает маленьким мячом в большой, лежащий в центре окружности;

тренируется в езде на велосипеде по шоссе, тропинкам, по умеренно-пересеченной местности, проезжая за один раз 5—10 километров.

14. Знаток игр

Специальность присваивается пионеру, который:

знает не менее 15 игр и умеет сам хорошо играть в них;

подобрал и обучил одной из командных игр 8—10 пионеров и с этой командой три раза подряд победил в игре другую команду пионеров того же возраста;

умеет судить одну из массовых спортивных игр (футбол, волейбол, городки, лапта и др.) и помогает в проведении судейства военному руководителю, учителю и жожа-тому;

изготовил мяч (из мочалы или тряпок) или городки, а также нарукавную отличительную повязку для игр и судейский свисток.



ЗНАТОК ИГР

15. Плясун



ПЛЯСУН

Специальность присваивается пионеру, который:

умеет сплясать два-три народных танца, в том числе один с кинжалом, или с бубном, или с платочком;

не менее двух раз выступал в роли плясуна в самодеятельном вечере отряда и школы или в концерте для родителей, для бойцов Красной Армии;

на переменах, в часы отдыха, на вечерах выступает как организатор массовых плясок пионеров;

умеет подобрать национальные костюмы для народных танцев и необходимый танцевальный реквизит.

16. Змейкач



ЗМЕЙКАЧ

Специальность присваивается пионеру, который:

умеет изготавливать стрелки из бумаги, простейшие змейки из одного листочка бумаги конусом, змей из листа бумаги с креплениями на щепках, а также с трещоткой или красивым хвостом;

правильно запускает змея, выбирая для этого подходящее место и погоду;

за день до запуска змея по приметам может определить благоприятную погоду;

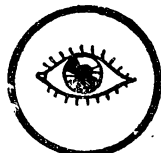
по местным признакам определяет силу и направление ветра;

умеет так высоко запустить змея с хорошо действующей трещоткой, чтобы трещотки не было слышно;

знает, как сделать коробчатый змей (можно совместно с товарищами) с «воздушным почтальоном»;

запускает коробчатый змей на время не менее двух часов, посылая с «воздушным почтальоном» не менее четырех посылок.

17. Наблюдатель



НАБЛЮДАТЕЛЬ

Специальность присваивается пионеру, который:

осмотрев в течение 30 секунд веточку от дерева, может затем правильно ответить на вопросы: сколько сучков на ветке, давно ли она отломлена от дерева, какой породы дерево,

чем особенным отличается эта ветка от других; может описать изреченность любого из пионеров своего звена так, чтобы по описанию легко было догадаться, о ком идет речь;

хорошо осмотрев указанный ему небольшой участок местности, правильно отвечает на три любых, самых различных вопроса об этом участке;

определяет на-глаз расстояние до отдель-

ных предметов, отстоящих от наблюдателя на 100 метров (с точностью не менее 80 процентов).

18. Невидимка



НЕВИДИМКА

Специальность присваивается пионеру, который:

правильно укрывается за местными предметами, так, чтобы, оставаясь «невидимым», он хорошо видел местность и людей на ней;

маскируясь в оврагах, ложбинах, за отдельными деревьями, на деревьях, в кустарнике, умело применяется к рельефу и естественному покрову местности; использует для маскировки тени местных предметов, ветки, траву, цветы; превращается, когда надо, в «кочку, в пенек»;

умеет пользоваться окраской местности и отдельных предметов для маскировки от наземного и воздушного противника;

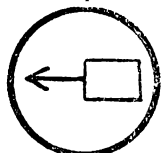
знает, как правильно выбрать место для наблюдательного пункта и как замаскировать его;

умеет изготовить маскировочный плащ; умеет замаскировать палатку, шалаш, землянку;

пользуясь естественными укрытиями, умеет незаметно и бесшумно подкрадываться к указанной цели;

хорошо подражает голосам двух-трех птиц, зверей, животных (сумеет подовать свистом чижа, вызвать на переключку петуха, заставить собаку своим подражательным «лаем» насторожиться и ответить лаем и т. д.).

19. Проводник



ПРОВОДНИК

Специальность присваивается пионеру, который:

правильно определяет страны света по компасу, по часам, солнцу, луне и звездам, по местным предметам и приметам;

знает «птичьи часы» (время пробуждения различных птиц летом);

прошел по заданному направлению расстояние до 25—30 километров, ориентируясь по солнцу, луне, звездам, движению облаков;

умеет измерить ширину рек и расстояние до приметных ориентиров с помощью палки, спички, спичечной коробки;

знает народные приметы о перемене погоды и умеет их объяснить;

может назвать адреса административных учреждений и общественных организаций своего района;

знает в своем городе расположение главных улиц и площадей, в своем районе — улиц, переулков, тупиков; на селе — знает окружающую местность в радиусе 5 километров (реки, дороги и тропинки, возвышенности и горы, овраги, болота, леса, пади и т. п.).

20. Следопыт



СЛЕДОПЫТ

Специальность присваивается пионеру, который:

знает условные дорожные знаки, применяемые в пионерской практике (черточками на земле, на снегу, мелом на деревьях, знаки из камешков, пучков соломы, травы, еловых шишек, веток), и умеет пользоваться ими;

знает, какие птицы, животные, звери и рыбы живут в родном краю;

изучает образ жизни и повадки какой-нибудь птицы, зверя или рыбы;

хорошо подражает голосам двух-трех птиц и животных;

различает следы людей, животных и птиц (знает не менее 12 различных следов);

различает следы различных повозок и машин;

умеет «читать» следы (например, может определить, прошел или пробежал здесь человек; когда был потушен костер; в какую сторону шел лыжник и т. п.);

выполнил задание и прошел по маршруту, описанному в «легенде», примерно такого содержания: «Итти на север от срубленного дерева. От большого камня свернуть по тропинке и итти по ней до ручья. Пройти вдоль ручья вниз по течению 20 шагов. Там, под доской, найти письмо, из которого узнать, какой дорогой вернуться обратно. Рассказать, что особенного было замечено в пути»;

ведет альбом следов.

21. Сапер



САПЕР

Специальность присваивается пионеру, который:

умеет отрыть и замаскировать окопы для стрельбы лежа и с колена;

знает, как устроить и замаскировать наблюдательный пункт (на земле, на дереве, под искусственным

пеньком, в яме);

построил не менее трех простейших мостиков через канавы и ровики;

умеет устроить лестницы и сооружения для подъема на кручи и для спуска с них с тяжелой поклажей;

знает, как сделать землянку, строить шалаши трех типов, правильно ставить палатки и маскировать их;

знает, как построить снежную хижину — «иглу»;

умеет соорудить сцаг из камней или из кирпичей;

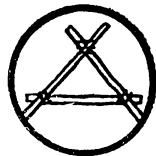
знает, какой прочности должен быть мост или какой толщины лед, для того чтобы по нему прошла группа людей, всадник, груженная подвода;

умеет выкорчевывать пни, правильно рубить дерево, пилить бревна, колоть дрова, прорубить дорогу через бурелом;

знает не менее 25 способов применения

веревки в походных условиях и столько же способов применения длинной палки (посоха); умеет завязать и развязать 10 разных узлов и делать «марки» на веревках, умеет точить топор и разводит. пилу.

22. Понтонер



ПОНТОНЕР

Специальность присваивается пионеру, который:

проплывает 50 метров в легкой одежде (трусы, майка, носки, тапочки) без учета времени;

знает, по каким признакам можно найти брод;

знает, как разведать в болоте место для переправы и умеет переправиться через болото с помощью гати;

умеет переправиться вплавь и вброд через быстро текущую речку, а также пользоваться подручными материалами, облегчающими переправу (бревна, доски, пустые бочки, хворост, мешки с соломой и др.);

умеет определить скорость течения речки; знает, как сделать простой плотик и скрепить его веревками;

умеет соорудить паромную переправу, а также небольшие штурмовые мостики из досок, из бревен на поплавах;

знает, как сделать ложную переправу и замаскировать штурмовые мостики и плоты.

23. Сигналист



СИГНАЛИСТ

Специальность присваивается пионеру, который:

передает донесения по азбуке Морзе со скоростью не менее 20 букв в минуту;

бегло читает депеши, составленные по азбуке Морзе, а также передачу без записи, смотря на передающего;

передает донесения по азбуке Морзе флажками, звуковыми сигналами (например, подражая голосу кукушки, стук дятла о дерево), световыми сигналами (фонариком, гелиографом), дымовым костром, «воздушными» сигналами, при помощи змейки;

передает сигналы флажками, сидя на дереве, закрепившись на канате, стоя на вышке, стоя на земле, с колена, лежа;

знает пределы видимости и слышимости передач по азбуке Морзе в различную погоду и в различных условиях;

знает краткий условный код сигналов, составленный из отдельных букв азбуки Морзе; изготовил флажки для сигнализации и футляр к ним, с лямкой для подвешивания к поясу;

сам смастерил гелиограф.

24. Санитар

Специальность присваивается пионеру, который:

умеет оказать первую помощь при мелких порезах, ушибах, растяжении связок, кровотечениях из носа; при укусах пчел, ово-



САНИТАР

да; знает, что надо предпринять при укусе змеи или бешеного животного;

знает, как предупредить заражение раны; как поступить с пострадавшим до прибытия врача при вывихах и переломах;

знает способы переноски пострадавших и разбирается

в том, какой из способов лучше применить в данном случае;

умеет оказать первую помощь при солнечных и тепловых ударах, ожогах и обморожениях, при отравлениях недоброкачественными продуктами, при обморочном состоянии; тонувшему и провалившемуся под лед;

знает, как предохранить ноги от потертостей и как лечить потертости;

знает, что делать по сигналу воздушно-химической тревоги;

правильно пользуется солнцем и водой; сам строго соблюдает правила личной гигиены и обучает им других пионеров;

не менее как в двух походах выполнял обязанности санитара, следил за порядком и чистотой на привалах в походе;

знает основные гигиенические правила, связанные с приготовлением пищи и питья;

умеет скомплектовать походную аптечку с набором 8—10 основных медикаментов, знает их назначение и способы применения;

умеет оборудовать санитарную палатку на бивуаке.

25. Повар



ПОВАР

Специальность присваивается пионеру, который:

варит суп, уху, борщ и щи; умеет испечь и поджарить картошку и грибы, сделать винегрет и салат; зажарить мясо и дичь на очаге; сделать кисель, сварить компот, вскипятить

молоко, приготовить чай и кофе; испечь «витое тесто» на деревянных вертелах и лепешки на каменных сковородах;

знает, какие съедобные ягоды, корни и грибы растут в окрестности;

во время похода может приготовить для своего звена вкусный обед из грибов, корней, рыбы, раков и т. п.;

умеет сложить пять различных очагов для приготовления пищи;

знает, какие предметы для варки пищи необходимо брать в экскурсию и в поход.

26. Барабанщик



БАРАБАНИЩИК

Специальность присваивается пионеру, который:

соблюдает правила ухода за барабаном;

играет на барабане марш для ходьбы в строю;

выполняет на барабане сигналы: «внимание», «ис-

полнительный», «побудка», «сбор», «вынос знамени и подъем флага», «обед», «тревога», «химическая тревога», «отбой», «сон»;

выполняет сигналы совместно с горнистом.

27. Горнист

Специальность присваивается пионеру, который:

соблюдает правила ухода за горном;

играет на горне под марш в строю;

выполняет на горне сигналы: «внимание», «исполнительный», «побудка»,

«сбор», «вынос знамени и подъем флага», «обед», «тревога», «химическая тревога», «отбой», «сон»;

выполняет сигналы совместно с барабанщиком.



ГОРНИСТ

28. Рыболов

Специальность присваивается пионеру, который:

умеет ловить рыбу различными способами: удочкой, спиннингом, кружками, на дорожку; переметами, жерлицами, вершами,

норотами, пауком, сетями;

знает, когда и где применяются эти способы;

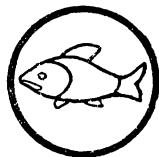
знает, какое снаряжение должен иметь рыболов на каждый способ ловли рыбы;

умеет смонтировать удильщик, леску, поводки, грузила, поплавки, смастерить перемет и другие снасти;

умеет добыть насадку;

знает, какие рыбы обитают в окрестных водоемах, каким способом, в какое время и на какую насадку их ловят местные старожилы;

изучил и записал хотя бы один местный способ лова.



РЫБОЛОВ

29. Голубевод

Специальность присваивается пионеру, который:

провел не менее двух-трех бесед с пионерами о значении голубеводства как

одного из средств связи;

знает породы голубей;

оборудовал «голубиную станцию» на чердаке своего

дома, школы или специально соорудил голубятню и заселил ее голубями;

хорошо ухаживает за голубями и дрессирует их (свободные полеты, «гон», тренировка на расстоянии, обучение голубей доставлять голубеграммы);

имеет не менее одной пары обученных голубей.



ГОЛУБЕВОД

30. Собаковод



СОБАКОВОД

ищейка, ездовая собака); изучает физиологию собаки и научные основы дрессировки,

знаком с правилами служебного собаководства в Красной Армии;

вырастил по всем существующим правилам щенка одной из пород служебных собак; обучил собаку выполнять следующие команды: «ко мне», «рядом», «сидеть», «лежать», «апорт» (поднеси предмет), и затем передал ее для дальнейшего обучения в одно из подразделений Красной Армии;

провел не менее двух-трех бесед с пионерами о значении специального собаководства для военного дела.

СПЕЦИАЛЬНОСТИ СТАРШИХ ПИОНЕРОВ

Специальности старших пионеров могут быть более сложными, в зависимости от того, какие предметные (научные и технические) кружки и какие спортивные секции имеются в школе. Как правило, звание специалиста может присваиваться тем старшим пионерам, которым успешно учатся, регулярно занимаются в кружке и выполняют какую-либо общественную работу по своей специальности.

Специальности могут быть такими:



ИСТОРИК



ГЕОГРАФ



АСТРОНОМ



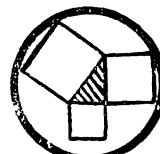
ФИЗИК



ХИМИК



НАТУРАЛИСТ



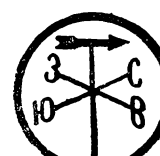
МАТЕМАТИК



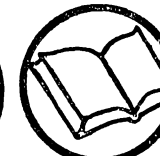
ТЕХНИК



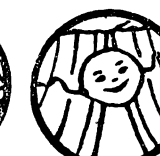
АГРОНОМ



МЕТЕОРОЛОГ



ЛИТЕРАТОР



РЕЖИССЕР

1. Историк
2. Географ
3. Астроном

4. Физик
5. Химик
6. Натуралист

7. Математик
8. Техник
9. Агроном

10. Метеоролог
11. Литератор
12. Режиссер

Любая из этих специальностей может быть присвоена пионеру, который:

успешно занимается в школьном кружке не менее года;

провел не менее двух-трех бесед с пионерами или выступил с докладом на сборе отряда или дружины на какую-либо научно-популярную тему;

самостоятельно подготовил для школьного кабинета или музея какой-либо ценный экспонат-коллекцию, карту, макет, картину, прибор;

в своей области знания выбрал какого-либо крупного ученого, исследователя, прочел наиболее известные и доступные его труды, а также художественные произведения о нем, и выступил с докладом на собрании кружка;

помогает преподавателю руководить практическими занятиями в кружке и ставить опыты (для физика, химика, метеоролога);

участвовал в одном из туристских походов со специальным заданием краеведческого, исторического, естественно-исследовательского или фольклорного характера (для историка, географа, натуралиста или литератора);

в течение полугода ведет дневник наблюдений за природой по определенной программе (для натуралиста, метеоролога и астронома);

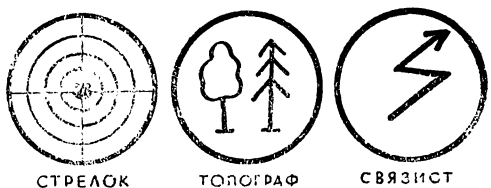
поставил не менее одного спектакля самодельности (для режиссера);

вырастил на пришкольном опытном участке какое-либо растение, отмеченное на школьной выставке (для агронома);

участвовал в соревнованиях или олимпиадах по своему предмету и при этом победил не менее трех пионеров своего возраста.

13. Гимнаст
14. Легкоатлет
15. Футболист (волейболист, хоккеист и др.)
16. Лыжник
17. Пловец

18. Велосипедист
19. Стрелок
20. Топограф
21. Связист
22. Турист
23. Авиамоделист
24. Санитар



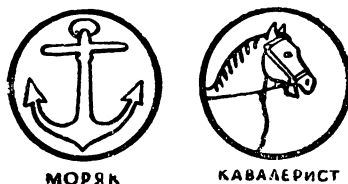
Специальность присваивается пионеру, который:

успешно занимается в течение года в соответствующей секции школьного спортивного коллектива или школьном военном кружке; участвовал не менее одного раза в соревнованиях, в показательных выступлениях, в смотрах и при этом победил не менее трех пионеров своего возраста;

успевает в учебе и по основным предметам имеет отметки не ниже «4», а по дисциплине «5».

25. Моряк

26. Кавалерист



Специальность присваивается пионеру, который:

успешно занимается в течение года в соответствующих отделениях и кружках дома пионеров, военно-спортивной станции, детского клуба;

участвовал не менее одного раза в соревнованиях и при этом победил не менее трех пионеров своего возраста;

успевает в учебе и по основным предметам имеет отметки не ниже «4», а по дисциплине «5».

НОРМЫ ПИОНЕРА-ИНСТРУКТОРА

Старшим пионерам, которые хорошо овладели знаниями и навыками определенной специальности, а также умеют свои знания передавать другим пионерам, совет дружины может присвоить звание пионера-инструктора по соответствующей специальности (спортивной, туристской, юннатской, по трудовым занятиям).

Желательно, чтобы старший пионер сдал перед этим испытания по военно-спортивной подготовленности.

Испытания должны проводиться по следующей программе:

ЛЫЖИ

Пионер должен выполнить по усмотрению проводящего испытание вожатого одно из таких требований:

1) пройти по умеренно пересеченной местности: для мальчиков — 5 километров за 38 минут, для девочек — 3 километра за 25 минут;

2) пройти по сильно пересеченной местности: для мальчиков — 3 километра за 22 минуты, для девочек — 2 километра за 18 минут.

Для бесснежных районов пройти пионер-

ским шагом без выкладки 3 километра с заданной скоростью, уложившись, с ошибкой не больше минуты в ту или иную сторону, в 30 минут.

При прохождении дистанции быстрее или медленнее заданного времени требование считается невыполненным.

ПЛАВАНИЕ

Выполнить по усмотрению проводящего испытание одно из следующих требований:

1) проплыть любым стилем 25 метров: мальчики в 27 секунд, девочки в 30 секунд;

2) проплыть 15 метров: мальчики с буксировкой товарища, девочки со свертком одежды.

ПРЕОДОЛЕНИЕ 100-МЕТРОВОЙ ПОЛОСЫ ПРЕПЯТСТВИЙ

Мальчики и девочки сдают нормы с гранатной сумкой, в которой находятся 3 гранаты, весом по 500 граммов каждая.

Старт лежа. Переползают по-пластунски 10 метров, преодолевают изгородь высотой 135 сантиметров, палисад высотой 80 сантиметров и частокол или кустарник высотой 60 сантиметров (препятствия расставляются в

любый последовательности на расстоянии 8 метров одно от другого); затем бегут до линии метания и бросают оттуда 3 гранаты в окоп шириною 2 метра и длиною 4 метра, находящийся на расстоянии 25 метров для мальчиков и 18 метров для девочек, делают при этом не менее одного попадания, далее бегут до окопа, перепрыгивают через него и бегут к финишу.

Преодолевать препятствия рекомендуется следующим способом: изгородь перелезть с опорой руками и ногой сбоку; через палисад прыгать «наступая»; через часток или кустарник прыгать «шагом»; через окоп — также «шагом» или согнув ноги.

Полоса препятствий должна быть преодолена: мальчиками в 35 секунд, девочками в 40 секунд.

ЗИМНИЙ (ОДНОДНЕВНЫЙ) ИЛИ ЛЕТНИЙ (ДУХДНЕВНЫЙ) ПОХОД

Зимний поход — на лыжах или в пешем порядке на дистанцию 10 километров (в оба конца).

Летний двухдневный поход — пешеходный, на дистанцию 20 километров для мальчиков и 15 километров для девочек (в оба конца).

В поход обязательно включается:

а) Лыжный пробег: для мальчиков 3 километра за 25 минут, для девочек 2 километра за 20 минут, или марш пионерским шагом: для мальчиков 2 километра за 15 минут, для девочек 1 километр за 7,5 минуты.

б) Охранение походной колонны и бивуака; передача донесений при выполнении этих обязанностей.

в) Маршрутная съемка участка пути (маршрута) на протяжении 1 километра.

г) Передача по азбуке Морзе и чтение фразы из 12 слов, врученной каждому в пакете перед началом сигнализации. Передать и прочесть в течение 10 минут.

д) Остатки бивуаком (разбивка заезженных стоянок на бивуаке, варка пищи, уборка мест привалов).

е) Военизированная игра с выслеживанием, маскировкой, ориентированием на местности, преодолением естественных препятствий.

СПОРТ

Сдать нормы не менее чем по одному из следующих видов спорта (по особым программам): гимнастика (троеборье), легкая атлетика (троеборье), плавание (троеборье), лыжи, штыковой бой, фехтование, бокс, борьба, велосипед.

Участвовать во внутришкольном календаре не менее чем по одной из следующих спортивных игр: футболу, баскетболу, ручному мячу, хоккею, ватерполо, или по народным играм: лапте, бабкам, перетягиванию каната.

ПОМОЩЬ В СУДЕЙСТВЕ

Уметь оказать помощь в судействе на соревнованиях по одному из видов спорта или по одной из игр.

Календарь природы

Наблюдения над сезонными явлениями природы — дело очень интересное и доступное для учащихся 3-х, 4-х и 5-х классов. Наблюдения эти заключаются в записи времени наступления явлений природы, связанных со сменой времен года, и носят название фенологических наблюдений.

Пионеры могут производить их по пути в школу или домой, после уроков, во время прогулок и походов.

Фенологические наблюдения знакомят ребят с годичным циклом сезонных явлений природы и дают представление об особенностях климата данной местности.

Программа фенологических наблюдений, помещаемая здесь, рассчитана на среднюю полосу Европейской части СССР (наположенную примерно между линиями: Каменец-Подольск — Камышин и Петрозаводск — Чердынь). Однако в значительной мере ею можно пользоваться и в средней полосе Сибири и в северной части Казахской ССР.

Разбивка явлений по месяцам произведена по средним срокам их наступления в СССР, в зависимости от условий погоды в центральных областях Европейской части

СССР. В зависимости от условий погоды в данном сезоне некоторые из явлений могут наступить или раньше, или позднее. Так, например, в один год движение сока у березы может начаться в конце марта, а не в начале апреля; осина может зацвести не в конце апреля, а в начале мая; сирень — в начале июня и т. д. В южных районах некоторые явления, отнесенные к апрелю, маю, июню, будут наступать раньше — соответственно в марте, апреле, мае; на севере же, наоборот, позднее — в конце апреля, в мае, июне и начале июля.

При пользовании программой это необходимо иметь в виду.

Записывать следует против каждого явления наиболее ранние даты, причем во всех случаях необходимо, во избежание случайности, записывать только те даты, достоверность которых подтверждена наблюдениями не менее чем двух-трех пионеров.

Наряду с записью начала того или иного сезонного явления желательно в пионерском календаре природы отмечать, какими изменениями в природе это явление сопровождается.

Для наблюдений над древесной растительностью надо заранее выбрать группы деревьев (или кустов) по 4—5 экземпляров каждой породы. Чтобы выбранные деревья легко было найти, к ним прикрепляют деревянные ярлыки.

Деревья и кусты, находящиеся на обрывах, крутых склонах или слишком близко к стенам строений и заборам, а также больные, с ободранной корой или сильно подрезанные, выбирать для наблюдений не следует.

Для того чтобы ребята получили представление о сопряженности ряда сезонных явлений природы, очень желательно в день зацветания некоторых древесных пород (например, осины, березы, черемухи, сирени) собрать образцы веточек других деревьев и кустарников, засушить их и затем смонтировать из картона или фанеры, поместив в центре веточку того объекта, в день зацветания которого собраны данные образцы.

Что наблюдать в январе

Январь обычно самый холодный месяц зимы. Лед становится толще. На прудах и озерах замерзают проруби. Начинаются «заморы» — массовая гибель рыбы от удушья.

Белка в морозы не выходит из гнезда. Под землей охотится за земляными червями крот. В оттепель он выбрасывает кучку земли, издали заметную на снегу, сбрасывает рога лесной великан — лось.

На крайнем юге ни на один месяц не замирает жизнь растений. На Черноморском побережье Кавказа в январе цветут белые подснежники, мать-и-мачеха и фиалки.

В январе определяют высоту снегового покрова в последний день месяца. Для этого изготавливают деревянную рейку с сантиметровыми делениями. Ее втыкают в снег (вертикально) и делают промеры в 10 разных точках (на расстоянии 5—6 шагов одна от другой) на ровном месте, но не близко от домов, строений, заборов и древесных насаждений. Промеры лучше делать на лыжах, чтобы не нарушать естественного залегания снега. Данные всех 10 измерений записывают, затем из них вычисляют среднюю высоту.

Что наблюдать в феврале

Февраль теплее января.

На крайнем юге исчезает снежный покров. Проходят первые весенние грозы. В Сухуми зацветают одуванчики, в Симферополе — белый подснежник, в Ялте — кипарис, в Тбилиси — душистые фиалки, в Ашхабаде — зимовник. На Черноморском побережье начинают зеленеть южные склоны гор.

В средней полосе снег лежит на полях мощным покровом. Только в солнечные дни иногда слышится звонкая дробь первой капли. Усиленно чирикают воробьи, полную песню поет большая синица.

Так же как и в январе, в феврале отмечают высоту снегового покрова в последний день месяца.

Иногда в конце февраля появляются на полях первые проталины. День появления проталин также следует отметить.

Что наблюдать в марте

День становится равен ночи. Заметно теплеет. Темнеет дороги, портится садовый путь. По небу плывут первые кучевые облака.

Стаи волков разбиваются на пары. Лягуют куница, ласка, лиса. У зайцев на снегу родятся первые в году зайчата. Выходит из норы исхудавший после зимней спячки барсук.

Начинают токовать тетерева. Они чертят крыльями по снегу. Прилетают грачи, скворцы, жаворонки. Слышится в лесу песня зяблика. Сбросила чешуйки, засеребрилась своими барашками верба.

На юге и в западной части СССР начинается ледоход. На Украине зацветают белые подснежники, синие пролески, гусиный лук, крокус. В степи слышен свист проснувшихся от зимней спячки сусликов.

В марте наблюдают:

1. Появление первых проталин на полях.
2. Прилет первых грачей.
3. Массовый прилет грачей на грачевники.
4. Начало движения сока у остролистного клена. Чтобы не пропустить наступления этого явления, надо заранее (в конце февраля — начале марта) на южной стороне стволов нескольких кленов сделать толстой иглой по одному отверстию, проткнув кору так, чтобы игла прошла немного в древесину. Кору в том месте, где сделаны отверстия, надо слегка очистить ножом (на 1 миллиметр), чтобы в дальнейшем места уколов легко можно было найти. В дни, когда температура воздуха поднимается в тени выше 2°, надо следить, не покажется ли из отверстий сок. После того как начало сокодвижения будет обнаружено у двух деревьев, отверстия в коре замазывают варом или воском.
5. Прилет полевых жаворонков (первая песня).
6. Прилет скворцов.
7. Появление первых бабочек-крапивниц. Бабочки эти средней величины; крылья у них коричнево-красные с черными пятнами и голубыми полулунными пятнами по краям; на переднем крае переднего крыла — три черных пятна, отделенных желтыми пятнами; в переднем углу на вершине крыла — белое пятно. Крапивницы часто зимуют в сенах, чуланах, на чердаках и сараях. С наступлением теплых дней они вылетают из своих убежищ и являются первыми весенними бабочками.
8. Измеряют высоту снегового покрова 31 марта (смотри указания для января).

Что наблюдать в апреле

Весна в разгаре. Сходит снежный покров. Вскрываются реки. Проходят первые грозы. Начинается пахота, сев ранних яровых. Пчела берет первый медок с цветов.

Прилетают чиби́сы, коны́ки, трысогу́зкы, а за-
тем и горихвостки, ласточки. По народной
примете: «Трысогузка ледого́бка, хвостом лед
разбивает». Просыпаются ужи и гадюки. Ля-
гушка мечет икру. Вылезает из берлоги мед-
ведь. У белки рождаются детеныши.

В апреле наблюдают:

1. Начало движения сока у березы. От-
верстия в коре деревьев надо сделать в тот
день, когда днем температура воздуха в те-
ни поднимется выше 3°, после чего необхо-
димо в теплые дни внимательно следить за
началом сокодвижения (смотри п. 4 про-
граммы наблюдений на март).

2. Исчезновение снегового покрова на по-
лях. Следует отметить день, когда снег сой-
дет на значительной части поля.

3. Начало ледохода на реке.

4. Начало цветения мать-и-мачехи (смотри
рисунк на стр. 266).

Растение это часто встречается по овра-
гам, берегам рек, ручьев и на железнодорож-
ных насыпях. Соцветие похоже на одуванчик,
но язычковые цветы более мелкие. Цветнос-
ный стебель покрыт мелкими, чешуеобраз-
ными листочками. Отмечают время первых
раскрывшихся соцветий.

5. Начало цветения ольхи

Иногда в одной и той же местности
встречаются два вида ольхи: серая — с
гладкой серой корой, и черная — с черной
корой, испещренной трещинами. Начало цве-
тения узнают по высыпанию пыльцы из
мужских сережек при встряхивании ветки.
Цветет до появления листьев. В дневник
записывают название того вида, над кото-
рым ведутся наблюдения.

6. Начало цветения орешника (лещины).
Зацветает вскоре после серой ольхи. При-
знаком начала цветения является высыпа-
ние пыльцы из сережек при встряхивании
ветки.

7. Выставка ульев.

8. Начало цветения красной вербы. За-
цветает задолго до появления листьев и
раньше всех видов ив. Начало цветения вер-
бы узнается по появлению на «барашках»
(мужских экземплярах) желтых пыльников,
выделяющих пыльцу. Цветение обычно на-
чинается с верхних ветвей.

9. Начало весенней пахоты.

10. Начало сева ранних яровых культур.

11. Начало цветения осины. Признак за-
цветания: высыпание пыльцы из пыльников
сережек при встряхивании ветки.
У осины (так же как и у всех видов топо-
лей) одни экземпляры деревьев имеют пыль-
никовые (мужские) сережки, а другие — пе-
стичные (женские) сережки.

12. Позеленение лужаек.

13. Позеленение озимых.

14. Первое кукование кукушки.

15. Развертывание первых листьев у че-
ремухи.

Что наблюдать в мае

Для средней полосы май — последний ме-
сяц весны. Зеленеют сады, луга, леса. Закап-

чивается прилет птиц. С визгом носятся в
воздухе стрижи. У скворцов, грачей и чиби́сов
выводятся птенцы. Токует дупеля. По вече-
рам гудят майские жуки.

В мае наблюдают:

1. Прилет деревенских ласточек. От
городских ласточек они отличаются длинной
хвостовой вилкой, хорошо заметной при по-
лете птицы.

2. Начало цветения бородавочной березы.
Она имеет голые ветки, покрытые смолисты-
ми бородавочками. Признак зацветания: вы-
сыпание пыльцы из мужских сережек.

3. Начало цветения лесной земляники:
появление первых раскрывшихся цветов на
открытых местах.

4. Появление бабочки-капустницы.

5. Первое кваканье зеленых лягушек.

6. Первая гроза.

7. Начало посадки картофеля на полях.

8. Начало лета майских жуков.

9. Прилет стрижей.

10. Начало цветения красной смородины.

11. Начало цветения черемухи: появление
первых раскрытых цветов в нижней части
отдельных кистей.

12. Начало цветения груши, сливы и
вишни (указать сорт): появление первых рас-
крытых цветов.

13. Начало цветения желтой акации:
у первых цветов верхние лепестки («пару-
са») раскрылись.

14. Начало цветения яблони (указать сорт).

15. Начало цветения лиловой сирени: на
отдельных кистях раскрылись венчики пер-
вых цветов.

16. Начало цветения рябины.

17. Начало цветения ландыша.

18. Начало колошения озимой ржи. Отли-
чительный признак: появление верхушек ко-
лосьев над основаниями пластинок верхних
листьев. Отмечается, когда заколосится около
10 процентов растений.

19. Последний заморозок (указать, какие
растения были им повреждены).

20. Посев огурцов, посадка помидоров,
тыков, кабачков.

21. Первый крик коростеля.

22. Первый крик перепела.

Что наблюдать в июне

Июнь — месяц самого продолжительного
дня. Это начало лета. Колосится рожь. Роятся
пчелы. Покидают материнские гнезда галчата.
Из нор выходят юные лисята. В лесу бродят
выводки ежей.

В июне наблюдают:

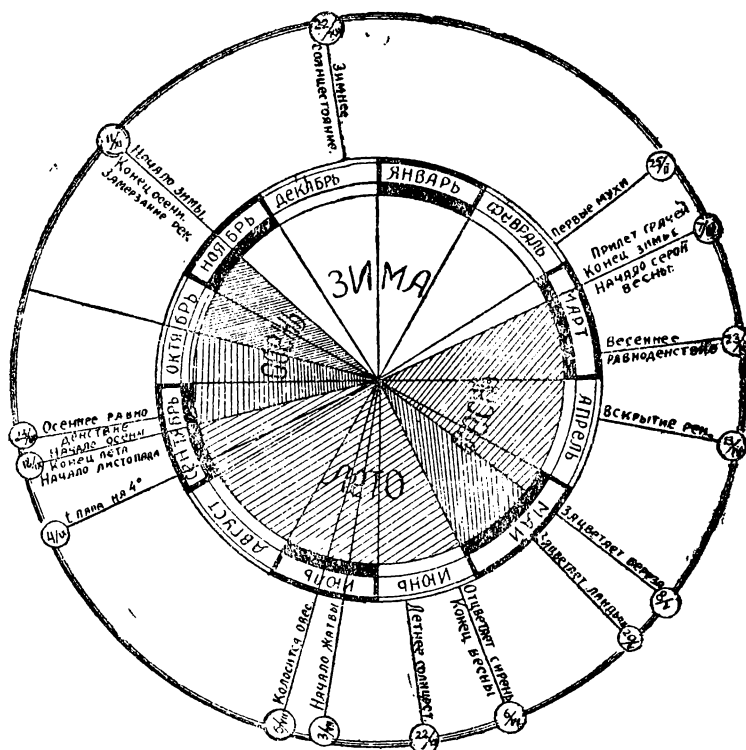
1. Начало рассеивания плодов вяза.

2. Начало цветения красного клевера на
лугах.

3. Начало цветения лесной малины.

4. Начало колошения озимой пшеницы.
Признак: колосья показались у 10 процентов
растений (растения надо брать сплошь и в
разных местах поля).

5. Начало цветения озимой ржи. Признак:
около 10 процентов колосьев выбросили
пыльники. Иногда пыльники, появившиеся



Календарь природы, составленный учениками одной из московских школ.

снаружи колосьев, быстро обрываются ветром. Чтобы в этом случае убедиться, что цветение началось, надо посмотреть на колосья против солнца; те из них, из которых пылинки выпали, кажутся более светлыми, как бы прозрачными.

От начала цветения ржи до ее созревания (так называемой восковой спелости) в центральных областях Европейской части Союза проходит в среднем 30—32 дня.

6. Созревание первых плодов лесной земляники (на открытых местах).

7. Начало сенокоса на лугах.

Что наблюдать в июле

1. Начало цветения мелколистной липы (мелколистная липа имеет мелкие голые листья с сизоватым налетом снизу). Признак: появление первых раскрытых цветов на двух-трех деревьях.

2. Начало созревания плодов красной бузины; спелые красные ягоды легко раздавливаются.

3. Начало созревания плодов красной смородины.

4. Начало созревания плодов черемухи.

5. Созревание плодов черной смородины.

6. Созревание озимой ржи (восковая спелость). Признаки созревания: зерно становится желтым, при сгибании сначала дает из-

гиб, затем ломается, содержимое с трудом выдавливается из оболочки и легко, почти без прилипания к пальцам, скатывается в шарик.

7. Начало и конец уборки ржи.

8. Созревание озимой пшеницы (восковая спелость — признаки смотри п. 6).

9. Начало и конец уборки озимой пшеницы.

Что наблюдать в августе

1. Созревание яровой пшеницы и овса (восковая спелость — признаки смотри п. 6 программы на июль).

2. Начало и конец уборки яровой пшеницы и овса.

3. Начало и конец сева озимых.

4. Созревание лесных орехов (начали опа-
дать).

Что наблюдать в сентябре

Это первый осенний месяц для большей части Союза. Начинается листопад. Отлетают на юг журавли, дикие гуси и утки. Линяют зайцы, белки. Седеет мех у барсуков.

В сентябре наблюдают:

1. Созревание желудей (оппадают).

2. Первые стаи журавлей.

3. Первый заморозок.

4. Начало уборки картофеля.
5. Начало уборки капусты.

Что наблюдать в октябре

1. Первый ледок на водоемах.
2. Отлет грачей.
3. Появление снегирей.
4. Конец листопада.

В дневнике указывают названия древесных пород и даты окончания листопада у большинства деревьев (отдельные оставшиеся на ветках листья при этом в расчет не принимают).

Что наблюдать в ноябре

1. Ледостав на прудах.
2. Ледостав на реке (указать название реки).
3. Установление снегового покрова.
4. Первый санный путь.
5. Отметить высоту снегового покрова 30-го числа (смотри указания для января).

Что наблюдать в декабре

Декабрь — месяц самого короткого дня. В серебряном уборе стоят сады и леса. Тетерева и рябчики для защиты от холода зарываются на ночь в снег. Зайцы-русаки в эту голодную пору ближе подходят к человеческому жилью.

В декабре 31-го числа отмечают высоту снегового покрова.

★

Было бы очень желательно, если бы вожатый, организова наблюдения сезонных явлений природы, сам принимал в этом участие и установил бы по этому вопросу связь с ближайшим музеем краеведения.

В музей можно посылать результаты своих наблюдений, отсюда можно получать необходимые советы и указания. Можно связаться, кроме того, с фенологической комиссией Всесоюзного географического общества при Академии наук СССР (Москва, 17, Старомонетный переулок, д. 29); комиссия эта собирает и обрабатывает фенологические наблюдения своих местных корреспондентов и оказывает им необходимую помощь.



Живые уголки являются лабораториями юных натуралистов. Каждый кружок юннатов должен организовать хотя бы небольшой живой уголок. В нем можно будет дополнить наблюдения, проводимые в природе, и научиться ухаживать за растениями и животными. Особенно большое значение живой уголок приобретает в зимнее время, когда в природе все покрыто снежной пеленой и растительный мир находится в состоянии покоя.

Многое из оборудования юннаты могут приготовить своими силами.

Аквариум для рыб и других обитателей водоемов можно устроить в любой стеклянной посуде. Можно использовать банки из-под варенья, чайные стаканы, различную химическую посуду, обрезанные бутылки. В таких небольших аквариумах можно провести много интересных наблюдений; нужно только хорошо наладить их и установить правильный уход.

В каждом аквариуме, заселенном животными, надо поместить и растения. Это делается не только для красоты, — растения выделяют необходимый для дыхания животных кислород. В аквариумах обычно помещают такие растения: элодею, роголистник, стрелolist и др. Для посадки растений в аквариумы насыпается промытый речной песок слоем в 6—8 сантиметров.

Для содержания в живом уголке ящерич, ужей и черепах можно устроить самодельный террариум.

Террариумом может служить большая стеклянная банка, накрытая сетчатой крышкой. Можно также сделать террариум из про-

стого фанерного ящика. Для этого надо одну или две стенки заменить стеклом, а остальные — металлической сеткой.

Внизу террариума необходимо положить сантиметров на пять земли и прикрыть ее дерном или засеять травой. Для земноводных (лягушки, черепахи) надо поместить на дно террариума какой-либо сосуд с водой; нужно только его хорошо замаскировать мхом или растениями и устроить удобный спуск к воде. В другой половине террариума можно устроить горку и посадить ее растениями. Террариум следует помещать в солнечной стороне комнаты.

Садок для насекомых можно устроить из любой картонной или деревянной коробки с дырками для доступа воздуха. Но в таком садке очень трудно наблюдать за развитием насекомых. Поэтому желательно одну-две стенки у ящика застеклить, а остальные обить металлической сеткой или марлей. Можно также садок сделать из любой стеклянной посуды, обвязав отверстие марлей. Дно садка следует покрыть землей и произвести посадку растений.

Для птиц и млекопитающих (мыши, крысы, белки и др.) в живом уголке можно устроить разнообразные клетки.

Кроме животных, в живом уголке нужно разместить различные растения (комнатные цветы, пересаженные дикорастущие растения, ветки деревьев и кустарников и т. д.). В каждом кружке юных натуралистов можно провести работу по конструированию самодельного оборудования для живого уголка.

ЧЕМ КОРМИТЬ ЖИВОТНЫХ В ЖИВОМ УГОЛКЕ

Название животных	Основной корм	Дополнительный корм
Рыбы, тритоны	Сырое мясо, наскобленное ножом, дается пинцетом, с палочки или крошится в воду	Дафнии и циклопы, личинки комара (мотыля)
Лягушки, ящерицы . . .	Тараканы, мухи, земляные черви	Мучные черви
Черепашки сухопутные .	Трава, всходы овса, ржи, гороха, овощи, морковь, капуста и др.	Яблоки, дождевые черви, мотыль
Черепашки водные	Мясо, рыба	
Чижи, снегيري и другие зерноядные птицы . .	Смесь семян (просо, конопля или льняное семя), тертая морковь с сухарями	Семена ольхи, березы, ягоды рябины, бузины, калины и др.
Синицы	Обваренные личинки муравьев (муравьиные яйца), тараканы, толченые сухари	Смесь семян (смотри выше), мучные черви, кусочки сала
Хищники (совы, кобчики)	Мясо, мыши	Битая птица
Еж	Мясо кусочками, хлеб с молоком	Земляные черви, лягушки
Хомяк	Овес, подсолнухи	Сено, морковь, яблоки
Белки	Орехи, шишки	Хлеб с молоком, молодые побеги елей
Морские свинки	Овес, морковь	Хлеб, трава
Крысы и мыши	Ломтики овощей, сухой хлеб, зерно (овес, ячмень)	Молоко и другие продукты
Кролики и зайцы	Овощи (капуста, брюква, морковь, свекла), овес, ячмень, сено	Летом — трава и ветки с листьями

Как наблюдать за погодой?

Наблюдения за погодой обычно проводятся три раза в сутки: первый раз — в 7 часов утра, второй раз — в 1 час дня и третий раз — в 9 часов вечера. Такие сроки наблюдений приняты на всех метеорологических станциях.

Во время наблюдений следует отмечать следующие явления: температуру воздуха, направление и силу ветра, облачность и осадки. Юннаты старшего возраста могут также установить наблюдение за давлением воздуха.

Температура воздуха отмечается при помощи термометра. Желательно вести наблюдения по термометру Цельсия.

Во время наблюдения термометр помещается в тени на высоте 2 метров и на расстоянии 1—1½ метра от стен зданий.

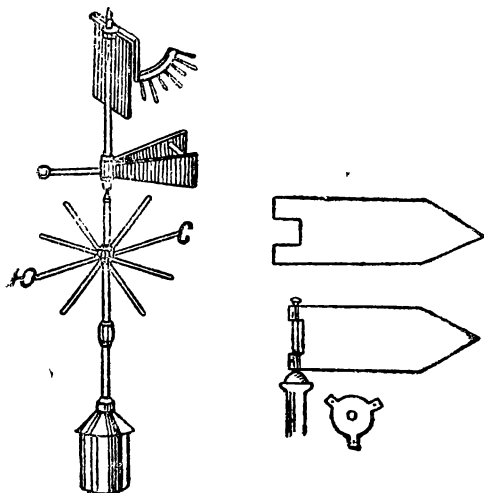
Прежде чем пользоваться термометром, его надо проверить. Для этого термометр следует поместить в чистый тающий снег или лед. Если ртуть остановится на 0°, то показания его в дальнейшем будут верны. Если же при проверке ртуть остановится выше или ниже 0°, то в дальнейшем эту разницу надо иметь в виду и вносить поправку. По-

казания термометра записываются в записной книжке или в специальной тетради — в дневнике погоды.

Направление ветра определяется при помощи флюгера. Флюгер может сделать каждый юннат. Самым простым флюгером может служить легкая ленточка из материи, привязанная к высокому шесту. Можно также устроить флюгер из кровельного железа или из жести. Для этого большими ножницами вырезывается флажок с двумя выступающими полосками.

Полоски обертываются вокруг большого гвоздя так, чтобы флажок свободно вращался вокруг него. После этого гвоздь с флажком вбивается в шест, на вершину которого предварительно надевается выпуклая железная пластинка с отверстием для гвоздя. В шест под флажком можно продеть два проволочных прута, указывающих страны света.

Страны света определяются при помощи компаса или по солнечной тени. При определении страны света по солнечной тени надо на открытом ровном месте поставить вертикальную прямую палку. Отмечая



колышками направление тени от этой палки, нужно найти самую короткую тень за день. Эта тень будет направлена с юга на север.

При наблюдении за ветром очень важно отметить силу его. У настоящего флюгера для этого имеется специальное приспособление — ветромер.

Если в кружке нет настоящего флюгера с ветромером, для определения силы ветра можно пользоваться таблицей на стр. 452.

Сила ветра отмечается в дневнике погоды при помощи цифр: 0 (ноль) — тихо, 1—слабый ветер, 2—умеренный и т. д.

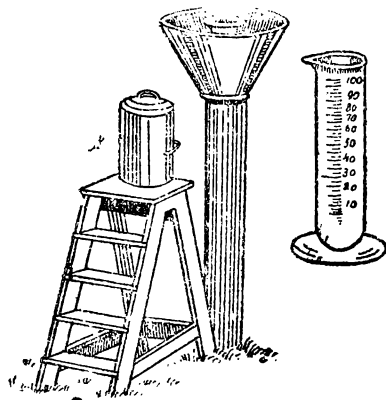
Облачность принято отмечать по десятибалльной системе. Если небо свободно от облаков, то в дневнике погоды в графе наблюдений за облачностью ставится 0. Когда все небо покрыто облаками, ставится 10. Остальными баллами (от 1 до 9) обозначают, какая часть неба покрыта облаками. Иногда

облачность отмечают не цифрами, а путем заштриховки квадратика в графе «Облачность». Если во время наблюдения все небо было покрыто облаками, квадратик заштриховывается сплошь; если облаками покрыта половина неба, заштриховывается половина квадратика и т. д.

Кроме оценки облачности, в дневнике отмечаются также характер и форма облаков: перистые, кучевые, слоистые, дождевые и т. д.

Форма облаков имеет большое значение при определении наступающей погоды (смотри таблицу на стр. 453).

Осадки. Для измерения количества осадков употребляется дождемер. Он состоит из ведра и мензурки. К стенкам ведра припая-



на воронка с отверстиями на ее дне. Воронка защищает влагу от испарения. Сбоку ведра под воронкой припаяна трубочка для сливания осадков. Осадки из ведра выливаются в мензурку, при помощи которой определяется в миллиметрах слой воды, который получился бы на горизонтальной поверхности, если бы вода не просачивалась в землю.

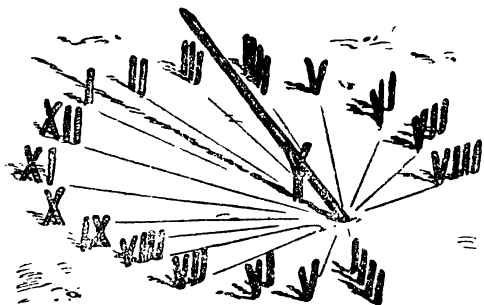
Давление воздуха измеряют особым прибором, который называется барометром. Для более точных наблюдений над давлением надо иметь ртутный барометр. При уменьшении давления высота ртутного столба в трубке барометра понижается — «барометр падает»; при увеличении же давления ртуть в трубке повышается — «барометр поднимается».

В большинстве случаев в хорошую погоду барометр показывает большое давление.

Во время дождя и снега давление атмосферного воздуха уменьшается. Перед бурей ртуть в барометре опускается очень низко.



СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ



Такие солнечные часы нетрудно устроить в каждом лагере. Расчистить для этого ровную площадку, выровнять ее и посыпать песком, чтобы тень от палки ясно рисовалась на светлом фоне. Надо учесть, что в течение дня солнце поднимается над южной частью горизонта и в полдень достигает наибольшей высоты после чего снова приближается к горизонту. Следовательно, и тень от палки будет самой короткой в полдень. Два-три дня понаблюдай, куда падает тень в определенные часы, отметь эти места и с помощью колышек — часы готовы.

Все наблюдения за погодой следует записывать в особый дневник или календарь погоды. Для этого можно использовать обыкновенную тетрадь. Для облегчения записи наблюдений тетрадь следует заранее разграфить по форме, указанной ниже.

Для более полной характеристики погоды нужно регистрировать не только температуру, давление, облачность, направление, силу ветра и осадки, в графе примечаний следует также отмечать световые явления, сильные ветры, метели, жидкие и твердые осадки и другие явления.

Для сокращения и удобства записи существуют условные обозначения этих явлений.

☉	ДОЖДЬ	≡	ТУМАН ПОЗЕМНЫЙ
Ж	СНЕГ	☒	СНЕГОВОЙ ПОКРОВ
▲	ГРАД	⚡	ГРОЗА
△	КРУПА	Т	ОТДАЛЕННАЯ ГРОЗА
○	ЛЕДЯНОЙ ДОЖДЬ	☾	ЗАРНИЦЫ
∨	ИЗМОРОСЬ	🌀	СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР
⊖	ГОЛОЛЕДИЦА	☾	РАДУГА
☁	РОСА	+	МЕТЕЛЬ
☼	ИМЕЙ	⊕	КРУГ ВОКРУГ СОЛНЦА
☼	СПЛОШНЫЙ ТУМАН	☾	ВЕНЕЦ ОКОЛО ЛУНЫ

Число	Часы	Температура	Давление	Облачность	Направление ветра	Осадки в мм	Примечание
1	7 часов утра						
	1 час дня						
	9 часов утра						

Звездное небо

Расположение звезд на небосводе в течение тысячелетий почти не изменяется. Люди заметили это уже в глубокой древности. Наши далекие предки видели звездное небо таким же, каким мы видим его сейчас; таким же увидят его и наши потомки.

Звезды расположены на небе неравномерно. Их легко разбить на группы — «созвездия». Это и было давно сделано. Люди еще в древности дали созвездиям имена сказочных героев, названия животных и предметов. Даны имена и отдельным, наиболее ярким звездам.

Яркость звезд различна. Принято разделять звезды по яркости на группы — «величины»: звезды 1-й величины, 2-й, 3-й, 4-й и так далее. Чем меньше номер, тем звезда ярче. Звезда 1-й величины ярче звезды 2-й, 2-й — ярче 3-й. Это, конечно, не значит, что звезда 1-й величины по размерам больше звезды 2-й величины. Звезда-карлик, ближе расположенная к Земле, может выглядеть, как звезда 1-й величины. Человек с очень хорошим зрением может разглядеть невооруженным глазом около трех тысяч звезд — до 6-й величины.

В созвездиях отдельные звезды обозначаются в порядке их яркости греческими буквами: α (альфа), β (бета), γ (гамма) и дальше. Звезда «альфа» ярче «беты», «бета» ярче «гаммы».

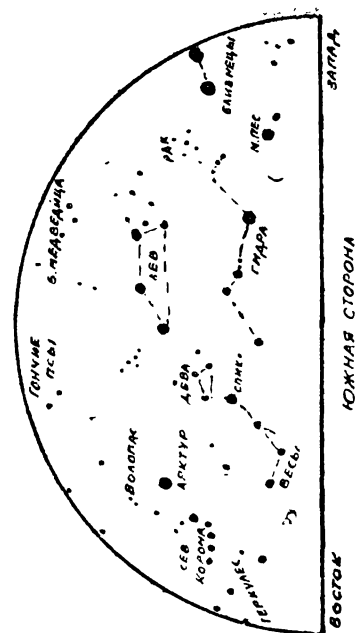
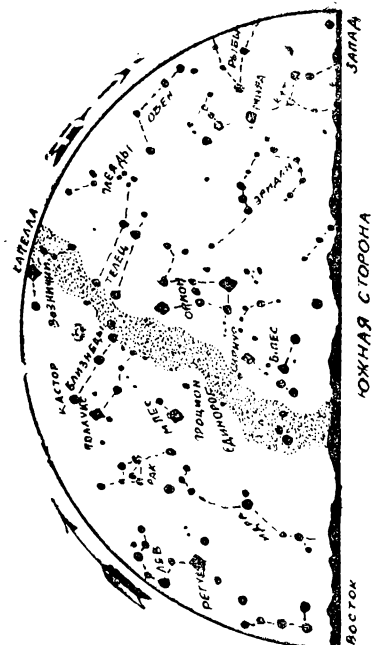
Полное название ярких звезд выглядит так: звезда Антарес — α созвездия Скорпион; Бетельгейзе — α Ориона; Капелла — α Возничего; Сириус (самая яркая звезда) — α Большого Пса; Процион — α Малого Пса; Арктур — α Волопаса, Вега — α Лыры; Альтаир — α Орла. Все эти звезды — «альфы», потому что они самые яркие в своих созвездиях.

При ежедневном наблюдении звездного неба в один и тот же час представляется, будто небесный свод совершает в течение года оборот вокруг своей оси. Эта воображаемая ось проходит вблизи «альфы» Малой Медведицы, которая называется Полярной звездой. Полярную звезду мы видим всегда на одном и том же месте — в северном направлении. Поэтому по ней легко найти север.

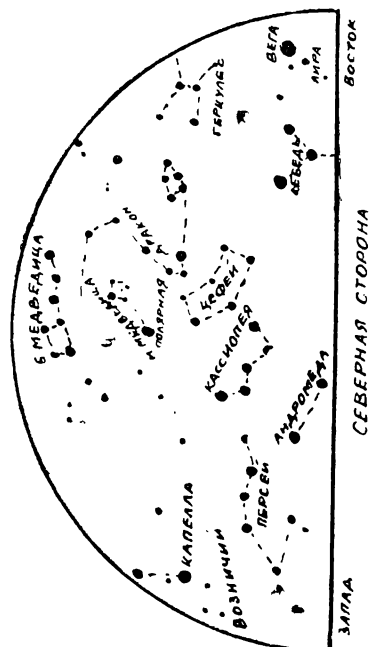
Вследствие кажущегося годичного вращения небесного свода созвездия (а значит, и звезды) не всегда видны: некоторые из них видны только в определенное время года.

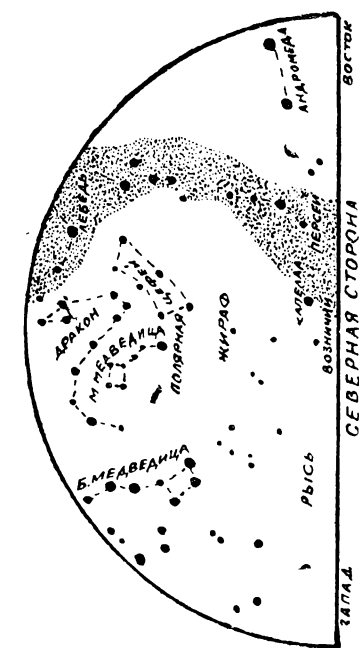
Кроме того, в один и те же часы в разное время года мы видим звезды на различных местах. Здесь воспроизведены для четырех времен года карты звездного неба на широте Москвы в конце января, апреля, июля, октября в 21 час.

Составьте с помощью этих схем карты звездного неба для своей местности.

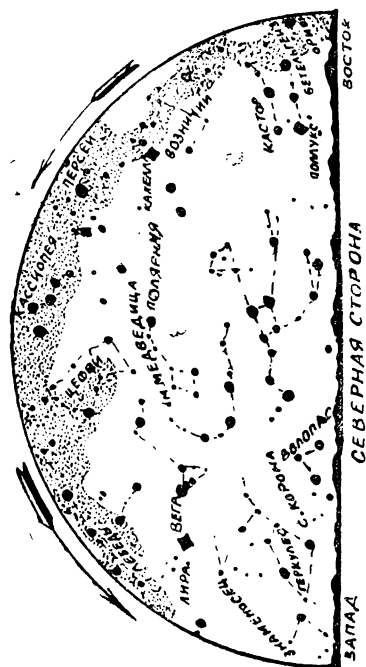
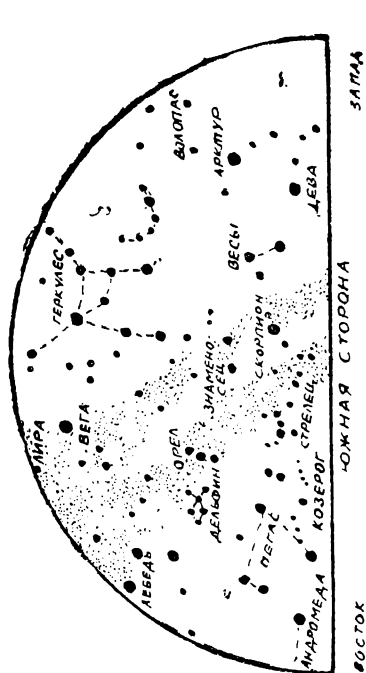


Звездное небо на широте Москвы в конце апреля в 21 час.

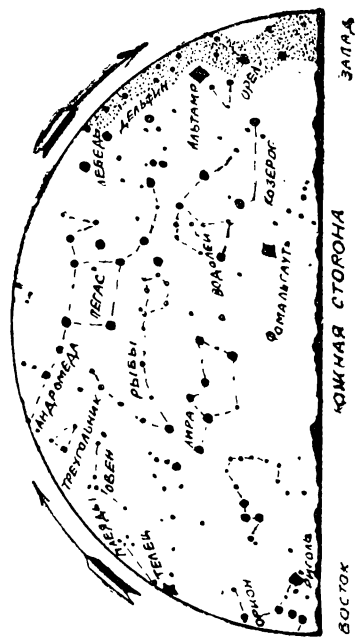




Звездное небо на широте Москвы в конце июля в 21 час.



Звездное небо на широте Москвы в конце октября в 21 час.

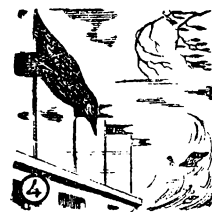
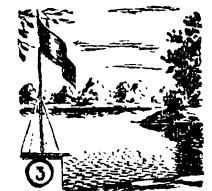
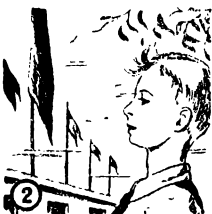


Сила Ветра

Силу ветра, или, иными словами, скорость, с которой движется воздух, тоже можно определить без помощи приборов, наблюдая за дымом из труб, движением листьев и т. д.



Баллы ветра и словесное обозначение	Средняя скорость ветра в метрах в секунду	Влияние ветра
0 — полный штиль	0,0	Дым поднимается вертикально; вымпелы и листья на деревьях неподвижны
1 — очень легкий ветер	1,0	Дым поднимается не вполне вертикально, указывает направление ветра. Флюгер и листья деревьев неподвижны
2 — легкий ветер	2,5	Липо ощущает легкое дуновение. Слегка колеблются флаги и вымпелы; листья временами шепелят
3 — слабый ветер	4,5	Небольшие листья, ветки деревьев, покрытые листьями, и флаги непрерывно колеблются. Рыбит поверхность прудов и озер
4 — умеренный ветер	6,5	Вымпелы вытягиваются по ветру; колеблются ветки деревьев и без листьев. С земли поднимается пыль и кусочки бумаги
5 — свежий ветер	8,5	Вытягиваются по ветру большие флаги. Колыхнутся большие листовые ветки. На прудах и озерах появляются волны. Свистит в ушах
6 — сильный ветер	11,0	Колеблются большие сучья. В домах слышен вой ветра. Гудят телеграфные провода. На гребнях волн в стоячих водах появляются «барашки»
7 — крепкий ветер	14,0	Наклоняются стволы небольших деревьев. На гребнях волн появляются многочисленные «барашки». Против ветра трудно идти
8 — шторм	17,0	Гнутся большие деревья, ломаются ветки и сучья
9 — сильный шторм	20,0	Ломаются большие голые сучья деревьев, сдвигаются с места легкие предметы, повреждаются крыши
10 — крепкий шторм	23,0	Вырываются с корнем деревья, рушатся легкие здания. Такой ветер вдали от моря бывает редко
11 — жестокий шторм	27,0	Происходят большие разрушения. На море вздымаются многометровые волны, шум ветра превращается в сплошной грохот
12 — ураганный шторм	более 29,0	Происходит опустошения. Вдали от моря случается как редкое исключение. В море даль затягивается водяной пылью, сорванной ветром с гребней волн



Формы облаков

	 <p>1</p> <p>ПЕРИСТЫЕ Высочайшие из всех облаков. Высота от 7 до 11-13 км Море спокойно</p>	 <p>6</p>	 <p>6</p> <p>СЛОИСТО-КУЧЕВЫЕ Жгутообразное облако темного цвета не очень густое. Пятнами просвечивает голубое небо. Высота 2-4 км</p>
 <p>2</p>	 <p>2</p> <p>ПЕРИСТО-СЛОИСТЫЕ Подобны спутанной паутине. Высота от 7 до 10 км. Образуют гало. Море спокойно</p>	 <p>7</p>	 <p>7</p> <p>ДОЖДЕВЫЕ Плотные и темные. Закрывают все небо тяжелой массой. Иногда разрываются на быстро несущиеся клочья. Высота от 100 м и выше.</p>
 <p>3</p>	 <p>3</p> <p>ПЕРИСТО-КУЧЕВЫЕ Подобны рыбьей чешуе. Небольшие хлопья образующие группы или линии. Высота около 7 км. Море спокойно</p>	 <p>8</p>	 <p>8</p> <p>КУЧЕВЫЕ Напоминают шерстяной моток. Огромные массы на различной высоте. Светлые против солнца. На стороне солнца — темные с яркими краями.</p>
 <p>4</p>	 <p>4</p> <p>ВЫСОКО-КУЧЕВЫЕ Располагаются в среднем ярусе большими белыми массами или группами вытянутыми в линии. Напоминают стада баранов. Высота от 5 до 7 км.</p>	 <p>9</p>	 <p>9</p> <p>КУЧЕВО-ДОЖДЕВЫЕ Облака вертикального развития. Напоминают кочан цветной капусты. Вершины покрыты ложными перьями. Сильный ливень.</p>
 <p>5</p>	 <p>5</p> <p>ВЫСОКО-СЛОИСТЫЕ Плотный серый занавес. Там где прячется солнце или луна просвечивает яркое пятно. На море несдоконая погода</p>	 <p>10</p>	 <p>10</p> <p>СЛОИСТЫЕ Плотная серая пелена, покрывающая весь нижний ярус неба. Горизонтальные плоскости или подыавшийся туман. Напоминают развернутые простыни</p>

Какая погода будет завтра

Отряд готовился к походу. Тебе нужно узнать, какая погода будет завтра. Как же сделать это, если нет под руками барометра?

В природе много «барометров». Они в воздухе, в воде, на земле. Нужно только уметь ими пользоваться.

ПРИЗНАКИ СУХОЙ И ЯСНОЙ ПОГОДЫ

Летом утром совершенно ясно; к полудню появляются кучевые облака, которые к вечеру исчезают.

Ночью тихо, днем ветер усиливается, а к вечеру снова утихает.

Температура воздуха к полудню становится наиболее высокой; перед рассветом бывает пониженная температура.

Ночью выпадает сильная роса или иней.

После захода солнца образуется поземный туман, расходящийся после восхода солнца.

Сухой туман (мгла), сопровождающийся запахом гари, — признак устойчивой, сухой погоды.

Дым вертикально поднимается вверх.

Заря при восходе и заходе солнца — золотистая или светлорозовая.

ПРИЗНАКИ ПАСМУРНОЙ, НЕНАСТНОЙ ПОГОДЫ

Летом кучевые облака к вечеру не исчезают, а расходятся по небу.

На части горизонта появляются тонкие облака. К вечеру эти облака постепенно заволакивают все небо.

Тонкие облака в виде мелкой ряби быстро движутся по небу.

Облака высокого яруса отходят вправо, если смотреть по направлению ветра.

Поземный туман, образовавшийся вечером, расходитсЯ еще до восхода солнца.

Ветер к вечеру усиливается.

Большие круги вокруг солнца или луны.

Много багрово-красных лучей во время зари.

Незначительная разница температур дня и ночи.

Дым идет книзу или стелется по небу.

ПРИЗНАКИ ВОЗМОЖНОЙ ГРОЗЫ

С утра появляются кучевые облака и во второй половине дня начинают расти, принимая форму высоких башен.

Днем жарко и душно.

В теплый и душный вечер небо затягивается сплошной пеленой.

Ясно слышатся отдаленные, слабые звуки грома.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ЦВЕТЫ, НАСЕКОМЫЕ И ПТИЦЫ

Подойди к кусту жимолости, понюхай ее цветы: если они сильно пахнут — через 15—20 часов будет дождь; если цветы пахнут слабо — будет ясная погода.

Желтая акация растет около жилья человека — по садам и огородам. Ее невзрачные желтые цветочки тоже скажут тебе, какая погода будет завтра: если возле них кружится много насекомых — жди ненастья; если насекомых над ними мало — смело собирайся в поход. Происходит это потому, что перед ненастьем в цветах акации выделяется много сладкого нектара, которым питаются насекомые: перед ясной, сухой погодой нектара в цветах выделяется мало — значит, и насекомые к ним не летят.

За сутки или за двое перед дождем на листьях конского каштана появляются «слезы» — липкие капельки сока. Иногда сока бывает так много, что он каплет с дерева, как дождь.

Если клевер стоит очень прямо или складывает свои листочки — это предвещает наступление бури. Если ноготки развернут свои венчики рано утром — будет ясная погода; если позже — дождь, гроза.

«Как «узнают» растения перемену погоды? Это объясняется тем, что влажность воздуха не всегда одинакова. Задолго перед дождем воздух насыщается водяными парами. Влажность воздуха увеличивает количество нектара в цветах, вызывает изменения в положении листьев. Во влажном воздухе растения плохо испаряют воду, но зато хорошо испаряют душистые вещества, и поэтому цветы сильнее пахнут перед дождем. Когда изменяется влажность воздуха, изменяется и его давление. Следовательно, растения «узнают» погоду примерно так же, как и настоящий барометр.

Хорошо чувствуют изменение давления и влажности не только растения, но животные и насекомые. Некоторые из них «предсказывают» перемену погоды очень точно.

Навозные жуки (геотрупы) летают только перед хорошей погодой, по вечерам. Если они копошатся в навозной куче, не взлетая, — будет ненастье.

«Ласточки летают над самой землей — к дождю; ласточки летают высоко — на сухую погоду, на ведро», говорит народная примета. Это верно. Ласточки питаются насекомыми, хватая их на лету. Во влажном, преддождевом воздухе насекомые летают над самой землей. Здесь их ловят ласточки. Воздух сухой — насекомые летают высоко, в погоне за ними высоко залетают и ласточки.

В народе известно много правильных примет изменения погоды. Например, говорят:

«Кошка лежит, свернувшись калачиком, уткнув нос, — к холоду, носом вверх — к теплу»; «Если пчелы с утра отправляются на добычу — будет теплый, ясный день»; «Закат красный — к ветру, закат в тучах — к дождю».

Поручи пионерам узнать у пожилых колхозников все местные приметы погоды. Пусть ребята запишут их в тетрадь, а потом понаблюдают и на опыте проверят, правильны ли они.

Учитель физики поможет ребятам найти объяснение этим приметам.

ПРЕДСКАЗАНИЕ ЗАМОРОЗКОВ

Для предсказания заморозков пользуются разными способами. Здесь мы приводим два способа:

По сухому термометру. Наступление заморозков определяется по температуре воздуха в 21 час и разности температур в 13 и 21 час. При пользовании этим способом наступление заморозков определяют по графику, изображенному на рисунке слева.

Пример:

Температура воздуха в 13 часов	10,2°
» » 21 час	3,4°
Разность	6,8°

На графике величины 6,8° по горизонтальной и 3,4° по вертикальной линии пересекаются ниже косой линии 100%, что указывает на полную вероятность заморозков.

По сухому и смоченному термометрам. По

этому способу наблюдения производят в 19 часов. Для окончательного суждения о возможности ночного заморозка наблюдения производят вторично в 21 час. Возможность заморозка определяют по графику, изображенному на рисунке справа. Если отсчеты по смоченному и сухому термометрам пересекаются в светлом квадратике, можно считать, что заморозка не будет; если отсчеты пересекаются в заштрихованном квадратике, заморозок вероятен; если пересечение падает на темный квадратик, заморозок будет.

Пример: сухой термометр показывает 12°, смоченный — 5°. Линии пересекаются в темном квадратике — заморозок будет.

При предсказании заморозков за температурой следует наблюдать не только в метеорологической будке, но и в разных местах: среди посевов, в саду и пр. Для этого можно пользоваться упрощенной установкой, представляющей собой деревянный штатив с укрепленными на высоте 0,5 метра сухим и смоченным термометрами. Устройство установки ясно из рисунка. При пользовании такой установкой во время наблюдений фанеркой или картоном затеняют шарики термометров от солнца минут на десять, пока не установится температура. Чтобы быть больше уверенным в правильности предсказания заморозков, нужно иметь в виду, что вероятность заморозков больше в ясные и тихие ночи. Появление к вечеру облаков, усиление ветра, способствующего перемещению воздуха, уменьшают угрозу наступления заморозков.

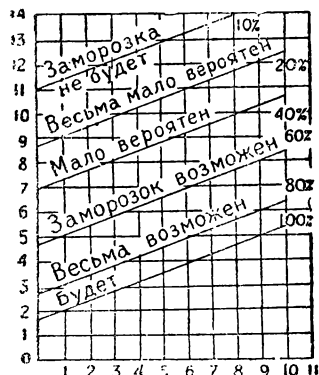
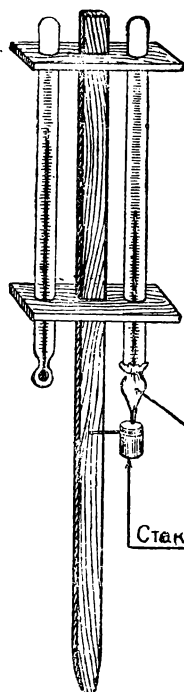


График для предсказания заморозка по сухому термометру.

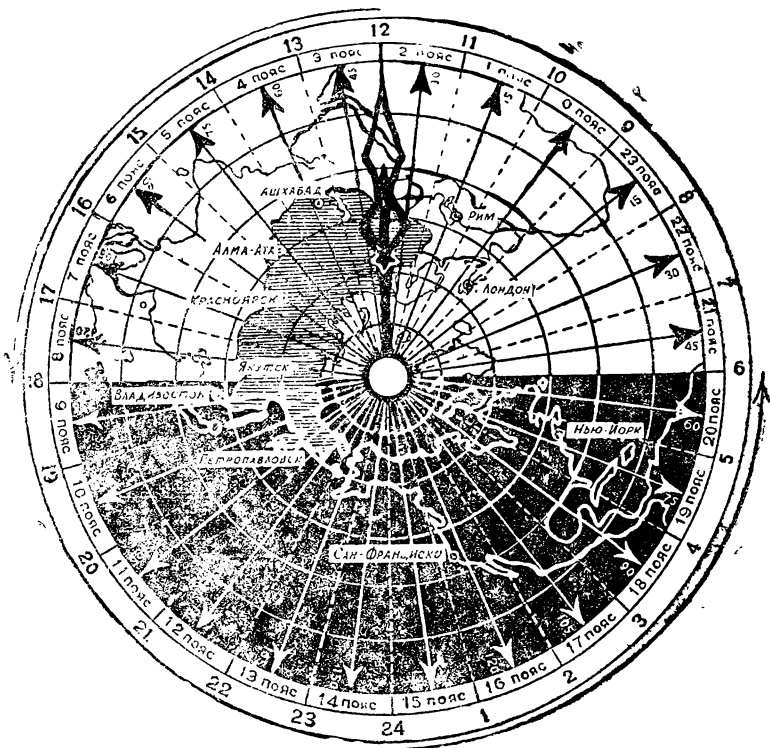


Шарик термометра обвязан бати́стом

- ☐ Заморозка не будет
- ☒ Заморозок возможен
- ☒ Заморозок будет

Стаканчик с перегородкой
водой

Установка и график для предсказания заморозка по сухому и смоченному термометрам.



Плавню вращаясь вокруг своей оси, Земля подставляет Солнцу в каждый следующий момент новый меридиан. Поэтому на каждом меридиане, в каждом населенном пункте — свое солнечное время. Если бы мы жили по точному солнечному времени, путешественнику, едущему, например, по параллели Москвы на восток, пришлось бы через каждые 14 километров передвигать свои часы на 1 минуту вперед.

Множество «местных времен», хотя и астрономически верных, очень неудобно. По почину Америки, с 1884 года введено «поясное время». Земной шар разделен меридианами на 24 пояса. В пределах каждого пояса принято единое время — среднее время пояса, то есть время меридиана, проходящего по середине пояса. Таким образом, тысячи местных времен ограничены теперь всего лишь двадцатью четырьмя.

Когда в Москве по поясному времени 12 часов, в Вене и Риме — 11, а в Лондоне, Париже и Мадриде — 10 часов. В Сталинграде в это время 13 часов, в Ашхабаде — 14, в Алма-Ате — 15, в Красноярске — 16, в Иркутске — 17, в Якутске — 18, во Владивостоке — 19, в Охотске — 20, в Петро-

павловском порту — 21, а на Чукотском полуострове — 22 часа.

СССР охватывает 11 часовых поясов, в то время как все западноевропейские государства укладываются в пределах всего лишь двух поясов. Так велика наша Родина!

Как правило, поясное время не совпадает с астрономическим.

Счет часов поясного времени ведут от Гринвичского меридиана, который принят за «нулевой» (Гринвич — предместье Лондона, в котором находится одна из крупнейших обсерваторий мира). Это значит: когда в Гринвиче «ноль часов», в каждом поясе число часов равно номеру пояса. В Сталинграде в это время 3 часа, поскольку Сталинград лежит в 3-м поясе, во Владивостоке, расположенном в 9-м поясе, — 9 часов и т. д.

Чтобы дольше пользоваться естественным освещением в течение рабочей части дня, московские часы уже много лет назад переведены по сравнению с поясным временем на час вперед. Поэтому, хотя Москва лежит во 2-м поясе, она живет по времени 3-го пояса.

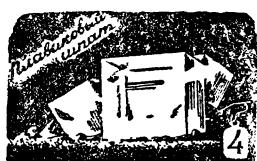
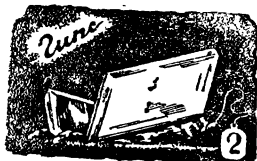
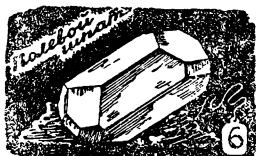
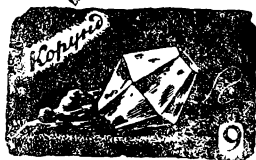
В СССР поясное время ввело декретом Совнаркома РСФСР в феврале 1919 года.

Шкала твердости

Твердость тел обычно сравнивают с твердостью десяти минералов, названия которых напечатаны крупным шрифтом в левом столбце нашей таблицы. Каждый более твердый минерал оставляет след — царапину — на всех менее твердых веществах. В таблице 10 баллов. Но это не значит, что алмаз всего в 10 раз тверже талька. На самом деле он тверже его в 4 700 000 раз! И это указано в правом столбце таблицы.

Для того чтобы узнать, во сколько раз одно тело тверже другого, надо разделить цифры, указывающие их твердость относительно алмаза. Так, например, разделив 5 600 на 140, ты узнаешь, что корунд тверже полевого шпата в 25 раз. Так же легко узнать, что хром в 28 576 раз тверже свинца, и т. д.

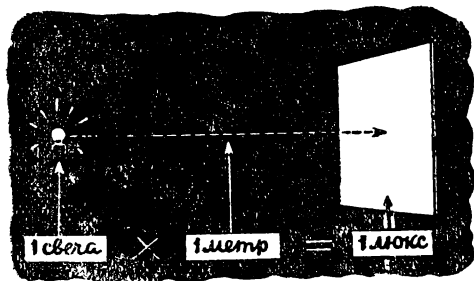
Название веществ	Шкала твердости	Во сколько раз алмаз тверже других веществ
ТАЛЬК	1	4 700 000
Свинец	1,5	4 650 000
Олово	1,8	3 500 000
ГИПС	2	3 500 000
Золото, чисток	2,5	933 000
Серебро	2,7	737 000
Алюминий	2,9	583 000
ИЗВЕСТКОВЫЙ ШПАТ	3	538 000
Медь	3	538 000
ПЛАВИКОВЫЙ ШПАТ	4	186 600
Железо	4	186 600
Платина	4,3	157 300
АПАТИТ	5	113 800
Никель, стекло	5	113 800
ПОЛЕВОЙ ШПАТ	6	5 600
Марганец	6	5 600
КВАРЦ	7	3 500
Инструмент, сталь, вольфрам, тантал	7	3 500
ТОПАЗ	8	921
КОРУНД ЕСТЕСТВЕННЫЙ	9	140
Хром	9	140
АЛМАЗ БЕЛЫЙ	10	



Яркость света

За единицу для измерения яркости света принимают свет особой лампы, которая называется нормальной или стандартной свечой.

На расстоянии в один метр свет лампы в одну нормальную свечу дает освещение экрана яркостью в один люкс.



Солнце дает освещенность:

в ясную погоду — 60 000—100 000 люксов;
в пасмурную погоду — 5 000—20 000 люксов;
на закате — 300—1 000 люксов.

Во время белых ночей яркость света едва достигает одного люкса.

Полная луна дает свет яркостью в 0,2 люкса.

Яркость звезд в безлунную ночь исчисляется в несколько десятичных долей люкса.

Вечером в комнате при электрическом свете или при яркой керосиновой лампе освещенность достигает 100—300 люксов.

Слышимость и видимость

Звук выдает присутствие человека.

В ночной тишине можно услышать:

гул самолета — за 40 километров,

стрельбу из отдельных пушек — за 5 километров,

шум большого города — за 3 километра,

движение танков и автомашин — за 2 километра,

ружейный выстрел — за 1 километр,

поканье лошадиных копыт — за 0,5—1 километр.

Легко обнаружить присутствие людей по сгням.

Костры на привале видны за 6—8 километров.

Яркие вспышки одиночных орудий — на 3—4 километра.

Отблеск ружейных или пулеметных огней — за 1,5—2 километра.

Свет карманного фонаря заметен за 1,5 километра.

Зажженная спичка видна тоже за 1,5 километра.

Огонек папиросы можно разглядеть за 0,5 километра.

На каком расстоянии находится предмет

Определить расстояние до какого-либо предмета нетрудно, если знать, на каком расстоянии зоркий человек может разглядеть отдельные ориентиры или их детали.

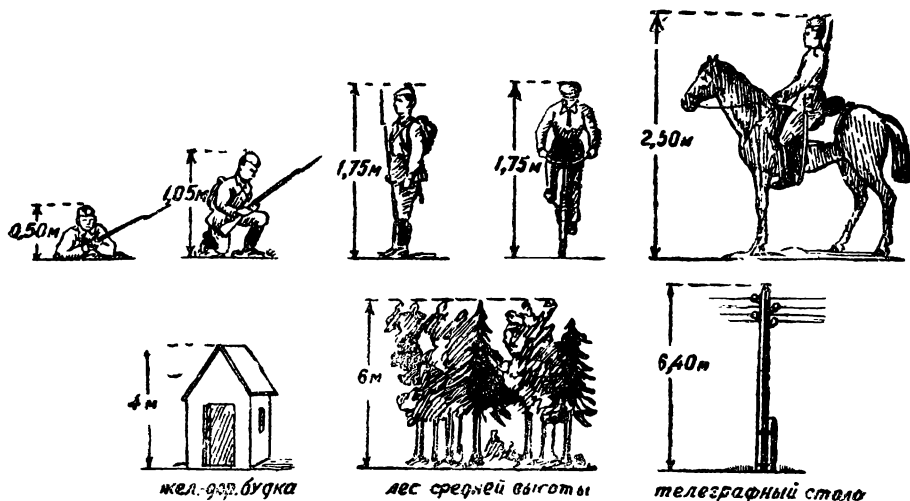
Запомни, что человек обычно видит:

Колокольню и большую башню	за 16—20 км
Ветряную мельницу	» 11 »
Деревню и большой дом	» 9 »
Отдельный домик	» 5 »
Окна в домах	» 4 »
Трубы на крышах	» 3 »
Отдельные деревья и одиночных людей	» 2 »
Километровые и другие столбы	» 1 »
Переpleты в окнах	» 530 м
Черепицу и доски на крышах	» 210 »
Пуговицы и металлические украшения на одежде человека	» 170 »
Лица людей	» 160 »
Выражение лица	» 110 »
Глаза	» 60 »
Белки глаз	» 20 »

Сравнительное измерение

Для того чтобы быстро определить высоту домов, деревьев и других предметов и расстояние между предметами, пользуются примерными величинами других, часто встречающихся предметов.

Рост взрослого человека	— 1,75 м
Высота велосипедиста	— 1,75 »
Высота всадника на лошади	— 2,5 »
Длина лошади от головы до хвоста	— 2,0 »
Высота железнодорожного вагона	— 3,5 »
Высота железнодорожной будки	— 4,0 »
Высота леса средней высоты	— 6,0 »
Высота телеграфного столба	— 6,4 »
Расстояние между телеграфными столбами	— 65,0 »



КАК ВЗВЕСИТЬ БЕЗ ГИРЬ И ИЗМЕРИТЬ БЕЗ МАСШТАБА

Когда надо что-нибудь взвесить или измерить и нет гирь и рулетки, пользуясь известными размерами некоторых предметов:

Длина спичечной коробки	50—52	мм
Ширина спичечной коробки	34—38	»
Толщина спичечной коробки	15—17	»
Длина спички	43—45	»
Толщина спички	2	»
Толщина граненого карандаша	7—8	»
Диаметр двугривенного	22	»
Толщина двугривенного	1,5	»
Диаметр 15-копеечной монеты	20	»
Диаметр 10-копеечной монеты	17,5	»
Диаметр 5-копеечной монеты	25,5	»
Толщина большого пальца	22—25	»
Толщина указательного пальца	19—22	»
Толщина мизинца	16—18	»
Две монеты в 20 и 10 копеек или в 1 и 5 копеек, положенные рядом, занимают в длину ровно	40	»
Три копеечные и одна 5-копеечная монеты занимают в длину	70	»
Две копеечные и две 5-копеечные монеты или 2-копеечные и две 3-копеечные монеты занимают в длину	80	»
Одна копеечная и три 5-копеечные или шесть копеечных монет занимают в длину	90	»
Четыре 5-копеечные монеты занимают в длину	100	»
Пять 20-копеечных монет, положенных рядом, занимают в длину	110	»

Вес монет равен:

копеечной	1 г
2-копеечной	2 »
3-копеечной	3 »
5-копеечной	5 »

Объем граненого стакана равен 200 кубическим сантиметрам.

Объем пяти граненых стаканов равен 1 литру.

Чайная ложка вмещает 3—4 кубических сантиметра, то есть 3—4 грамма воды.

Столовая ложка вмещает 12—15 кубических сантиметров.



СКОРОСТЬ ДВИЖЕНИЯ

Улитка	5 м/час.
Пешеход (в среднем).	5 км/час.
Гончая собака	до 125 м/сек.
Орел	до 125 км/час.
Ласточка	до 350 км/час.
Электropоезд	до 200 км/час.
Звук в воздухе	333 м/сек.
Ветер	до 10 м/сек.

Сравнительная таблица метрических и старых русских мер

	Метрические меры	Русские меры		Русские меры	Метрические меры
Меры веса	{	1 тонна = 10 центнерам = 61,05 пуда	Меры веса	{	1 пуд = 40 фунтам = 16,38 килограмма
		1 центнер = 100 килограммам = 6,10 пуда			1 фунт = 32 лотам = 409,51 грамма
		1 килограмм = 1 000 граммам = 2,44 фунта			1 лот = 3 золотника = 12,83 грамма
Линейные меры	{	1 километр = 1 000 метрам = 0,94 версты	Меры длины	{	1 золотник = 96 долям = 4,27 грамма
		1 метр = 100 сантиметрам = 0,47 сажени = 1,41 аршина = 3,28 фута			1 доля = 44,4 миллиграмма
		1 сантиметр = 10 миллиметрам = 0,22 вершка = 0,39 дюйма			
Меры площади	{	1 кв. километр = 100 гектарам = 0,83 кв. версты	Меры длины	{	1 верста = 500 сажени = 1,07 километра
		1 гектар = 10 000 кв. метров = 0,82 десятины			1 сажень = 3 аршинам = 7 футам = 2,13 метра
		1 кв. метр = 10 000 кв. сантиметров = 0,22 кв. сажени = 10,76 кв. фута			1 аршин = 16 вершкам = 0,71 метра
Меры объема	{	1 кв. сантиметр = 0,16 кв. дюйма			1 фут = 12 дюймам = 0,30 метра
					1 вершок = 4,45 сантиметра
					1 дюйм = 12 линиям = 2,54 сантиметра
Меры объема	{	1 куб. метр = 100 лиграм = 0,1 куб. сажени = 2,8 куб. аршина = 4,7 четверти	Меры площади	{	1 линия = 2,12 миллиметра
		1 литр = 0,08 четверика = 0,8 ведра = 1,30 бутылки			



Условные обозначения метрических мер

км	— километр (1 000 м)
м	— метр
см	— сантиметр ($\frac{1}{100}$ м)
мм	— миллиметр ($\frac{1}{1000}$ м)
т	— тонна (1 000 кг)
ц	— центнер (100 кг)
кг	— килограмм
г	— грамм ($\frac{1}{1000}$ кг)
кв. км	— квадратный километр
га	— гектар ($\frac{1}{100}$ кв. км)
вл	— гектолитр (100 л)
дкл	— декалитр (10 л)
л	— литр

Меры объема	{	1 куб. верста = 104,1 десятины = 1,14 кв. километра
		1 десятина = 2 400 кв. сажени = 1,09 гектара
		1 кв. сажень = 49 кв. футам = 9 кв. аршинам = 4,55 кв. метра
Меры объема	{	1 кв. аршин = 256 кв. вершкам = 0,50 кв. метра
		1 кв. фут = 144 кв. дюймам = 0,09 кв. метра
		1 кв. вершок = 19,76 кв. сантиметра
Меры объема	{	1 кв. дюйм = 144 кв. линиям = 6,45 кв. сантиметра
Меры объема	{	1 куб. сажень = 27 куб. аршинам = 343 куб. футам = 9,71 куб. метра
		1 куб. аршин = 4 096 куб. вершкам = 0,36 куб. метра
		1 куб. вершок = 87,8 куб. сантиметра
Меры объема	{	1 куб. дюйм = 16,4 куб. сантиметра
Меры емкости	{	1 четверть = 8 четверикам = 210,4 литра
		1 четверик = 8 гарнцам = 23,3 литра
		1 гарнец = 3,23 литра
Меры емкости	{	1 ведро = 10 штофам = 20 бутылкам = 12,30 литра
		1 штоф = 10 чаркам = 1,21 литра
		1 бутылка = 0,61 литра
Меры емкости	{	1 чарка = 0,12 литра

МОРСКИЕ И ДРУГИЕ МЕРЫ

1 морская миля = 1 минуте дуги меридиана на широте 45° = 1 853 метрам. (Эта величина была принята в 1929 году международной гидрографической конференцией и введена во флоте СССР.)

1 кабельтовый = $\frac{1}{10}$ мили = 185 метрам

1 узел = 1 морской миле в час: судно делает 20 узлов — это значит, что оно проходит 20 миль, или 37 километров в час



1 географическая миля $U = \frac{1}{15}$ градуса экватора = 4 минутам дуги экватора = 7,42 километра.



1 астрономическая единица — среднее расстояние от Земли до Солнца = 149 500 000 километра.

1 световой год — путь, который проходит световое луч со скоростью 30 тыс. км/сек. за год.



Сравнительная таблица метрических и английских мер

Меры английские	Меры метрические
1 сухопутная миля = 1760 ярдам	= 1,61 километра
1 ярд = 3 футам	= 0,91 метра
1 фут = 12 дюймам	= 0,30 метра
1 дюйм = 12 линиям	= 25,4 миллиметра
1 кв. ярд = 9 кв. футам	= 0,84 кв. метра
1 акр = 4 840 кв. ярдам	= 0,40 гектара
1 бушель = 8 галлонам	= 36,37 литра
1 галлон = 8 пинтам	= 4,55 литра
1 пинта	= 0,57 литра
тонна = 20 центнерам	= 1 015,95 килограмма, или 1,016 метрической тонны
1 центнер = 112 фунтам	= 50,80 килограмма
1 фунт = 16 унциям	= 0,45 килограмма
1 унция	= 28,35 грамма

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ГРАДУСОВ ШКАЛЫ ФАРЕНГЕЙТА (F) И МЕЖДУНАРОДНОЙ СТОГРАДУСНОЙ ШКАЛЫ (C)

0° F	соответствует	- 17,78° C
32° F	"	- 0° C
212° F	"	+ 108° C
1° F	=	0,5556° C; 1° C = 1,80° F

Римские цифры IX

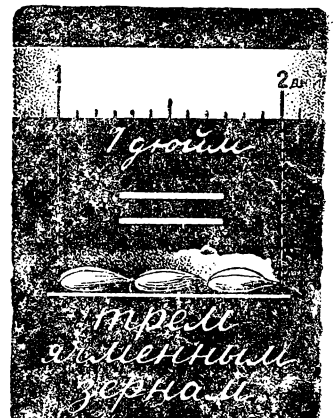
Кроме обычных, так называемых арабских цифр, для обозначения чисел применяются римские цифры. Особенно часто они ставятся на циферблатах часов, ими обозначают главы в книгах, тома сочинений, порядковые номера съездов, конференций и т. д.

Знаки римской системы следующие:

I—1; V—5; X—10; L—50; D—500; M—1000.

Остальные числа составляются из этих знаков по следующим правилам: 1) знак, стоящий влево от другого знака, уменьшает значение последнего. Например: IV = 5 — 1, то есть 4; IX = 10 — 1, то есть 9; 2) знак, стоящий вправо от другого знака, увеличивает значение последнего. Например: VI = 5 + 1, то есть 6; XI = 10 + 1, то есть 11; 3) повторение знака указывает, что его значение надо сложить столько раз, сколько раз написан знак. Например: II = 1 + 1, то есть 2; XX = 10 + 10, то есть 20.

1 — I	13 — XIII	25 — XXV	100 — C
2 — II	14 — XIV	26 — XXVI	200 — CC
3 — III	15 — XV	27 — XXVII	300 — CCC
4 — IV	16 — XVI	28 — XXVIII	400 — CD
5 — V	17 — XVII	29 — XXIX	500 — D
6 — VI	18 — XVIII	30 — XXX	600 — DC
7 — VII	19 — XIX	40 — XL	700 — DCC
8 — VIII	20 — XX	50 — L	800 — DCCC
9 — IX	21 — XXI	60 — LX	900 — CM
10 — X	22 — XXII	70 — LXX	1000 — M
11 — XI	23 — XXIII	80 — LXXX	
12 — XII	24 — XXIV	90 — XC	



Устный счет

Существует очень много приемов, облегчающих счет в уме. Здесь ты найдешь самые простые способы и легко усвоишь их, если поупражняешься. Подробно описаны они в книжке Г. Н. Бергмана «Приемы быстрого счета». Гостехиздат, 1942 год.

СЛОЖЕНИЕ

Правило. Если нужно сложить два числа, то к большему прибавляем меньшее: сначала прибавляем сотни, потом десятки, затем единицы.

Пример. Надо сложить 8 365 и 376. 8 365 да 3 сотни будет 8 665 да 7 десятков — 8 735, да 6 единиц — 8 741.

Правило. Если слагаемые близки к круглым числам, то складываем эти круглые числа и учитываем нужную поправку.

Пример. Надо сложить 882 и 197. 197 это 200 без 3. 882 да 200 будет 1 082; отнимая 3, получим 1 079.

ВЫЧИТАНИЕ

Правило. При вычитании двузначных и многозначных чисел сначала отнимаем старшие разряды вычитаемого, потом младшие его разряды.

Пример. Надо вычесть 27 из 243. От 243 отнимаем 20, получим 223. Дальше надо отнять 7, получим 216.

Правило. Если вычитаемое близко к круглому числу, то сначала отнимаем это круглое число, а затем делаем поправку.

Пример. Надо отнять 296 от 1 285. 296 это 300 без 4; от 1 285 отнимаем 300. Получаем 985. Делаем поправку на 4. Получаем 989.

УМНОЖЕНИЕ НА 4

Правило. Умножение на 4 начинается со старших разрядов. Умножение на 4 сводится к двукратному умножению на 2.

Пример. Надо умножить 596 на 4. Умножаем 596 на 2. 500 на 2 дает 1 000; 90 на 2 дает 180; значит имеем 1 180; да еще $2 \times 6 = 12$. Всего 1 192. Это число нужно удвоить. 1 000 на 2 будет 2 000. Да $2 \times 100 = 200$. Всего 2 200. Да $90 \times 2 = 180$. Всего 2 380. Да $2 \times 2 = 4$. Всего 2 384. Это искомый ответ.

УМНОЖЕНИЕ НА 5, 25, 50

Правило. При умножении на 5 надо умножить на 10 и результат разделить пополам.

Пример. Надо помножить 387 на 5. Множим на 10, получим 3 870. Делим пополам, получаем 1 935.

Правило. При умножении на 25 надо умножить на 100 и результат разделить на 4.

Пример. Надо помножить 137 на 25. Умножаем на 100, получаем 137 000. Делим 137 000 на 4, получаем 3 425.

Правило. При умножении на 50 надо умножить на 100 и результат разделить пополам.

Пример. Надо помножить 143 на 50. Умножаем на 100, получаем 14 300. Делим пополам, получаем 7 150.

УВЕЛИЧЕНИЕ В $1\frac{1}{2}$ РАЗА

Правило. Для того чтобы умножить число на $1\frac{1}{2}$, надо к самому числу прибавить его половину.

Пример. Надо умножить 87 на $1\frac{1}{2}$. Половина от 80 будет 40. Да $3\frac{1}{2} = 43\frac{1}{2}$. 87 сложим с $43\frac{1}{2}$, получим $130\frac{1}{2}$.

УМНОЖЕНИЕ НА 15

Правило. Для того чтобы умножить число на 15, умножаем на 10 и к полученному числу прибавляем половину того, что получилось.

Пример. Надо 342 умножить на 15. Умножаем на 10, получаем 3 420. Половина от этого 1 710. Сложим 3 420 и 1 710, получим 5 130.

УМНОЖЕНИЕ НА 9, 11, 99, 101

Правило. Чтобы умножить число на 9, надо умножить его на 10 и от полученного результата отнять данное число.

Правило. Чтобы умножить число на 11, надо умножить его на 10 и к полученному результату прибавить данное число.

Правило. Чтобы умножить число на 99, надо умножить его на 100 и от результата отнять данное число.

Правило. Чтобы умножить двузначное число на 101, надо мысленно приписать справа к данному числу его самого и прочесть то, что получится.

Пример. Помножим 73 на 101. Пишем мысленно 73 и приписываем еще 73. Получим 7 373.

УМНОЖЕНИЕ ДВУЗНАЧНЫХ

Правило. Если каждый из сомножителей меньше 20, то прибавляем к первому числу единицы второго, мысленно приписываем нуль и прибавляем произведение единиц.

Пример. Умножим 18 на 13. $18 + 3 = 21$. Приписываем нуль, получаем 210. $8 \times 3 = 24$, $210 + 24 = 234$.

Правило. Если один из сомножителей близок к круглому числу, то умножаем на это круглое число и делаем поправку.

Пример. Умножим 37 на 98. 98 это 100

без 2. Умножим сначала 37 на 100, получим 3 700. Отнимаем от результата 37, умноженное на 2, то есть 74. Получим $3\,700 - 74 = 3\,626$.

ДЕЛЕНИЕ НА 2 И НА 4

Правило. При делении пополам делим пополам все разряды, начиная с высшего, попутно складывая получающиеся результаты. При делении на 4 сначала делим на 2, затем полученное частное еще на 2.

Пример. Надо 1 938 поделить на 4. Сначала делим пополам. Тысяча пополам будет 500, да 900 пополам будет 450, итого 950; 30 пополам дает 15, итого 965; 8 пополам дает 4. Всего 969. Полученное число делим опять пополам. 900 пополам = 450, 60 пополам = 30. Всего 480. 9 пополам = $4\frac{1}{2}$. Всего $484\frac{1}{2}$. Так же последовательно делят на 8, 16 и т. д.

ДЕЛЕНИЕ НА 5, 25, 50

Правило. При делении на 5 надо удвоить число и разделить на 10.

Пример. Делим 6 145 на 5. Для этого удвоим число, получим 12 290. Разделим на 10, получим 1 229.

Правило. Чтобы поделить число на 25, надо умножить его на 4 и разделить на 100.

Пример. Разделим 675 на 25. Умножим 675 на 4, получим 2 700. Разделим на 100, получим 27.

Правило. Чтобы поделить число на 50, надо число удвоить и потом разделить на 100.

Пример. Разделим 218 на 50. Удвоим 218, получим 436. Делим на 100, получим 4,36.

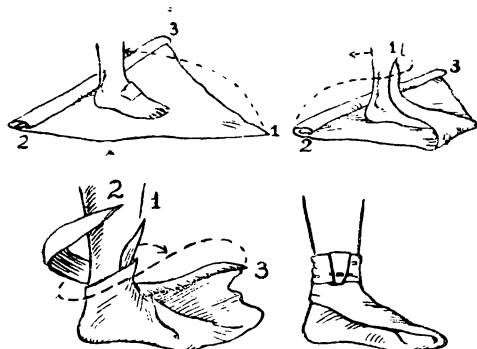
Первая помощь

Научи пионеров оказывать первую помощь в несчастных случаях. Это умение может пригодиться в походах и на занятиях военно-физической подготовкой.

РАНЕНИЕ И ПОРЕЗЫ

Смажь кожу вокруг раны или пореза йодной настойкой, наложи на рану кусок в несколько раз сложенной стерильной (то есть обеззараженной действием горячего пара в течение 30 минут) марли так, чтобы он прикрыл не только рану, но и окружающую кожу; прикрой марлю ватой и забинтуй бинтом.

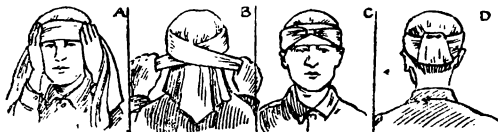
Для перевязки лучше всего пользоваться индивидуальным пакетом, состоящим из двух марлевых подушечек, прикрепленных к бинту. Индивидуальный пакет рассчитан на перевязку сквозного ранения: при перевязке одна подушечка накладывается на входное, а другая на выходное отверстие раны.



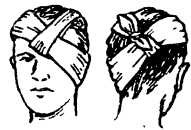
Как накладывать повязку при ране на подъеме ноги.

Перевязочный материал пакета после стерилизации завертывается в пропитанную парафином бумагу, затем в резиновый и, наконец, в полотняный чехол.

Извлекая из пакета бинт, не касаясь руками внутренних поверхностей марлевых подушечек, чтобы не занести на них микробов. Точно так же нельзя касаться пальцами середины куска стерильной марли, не



Повязка при ранении лба и глаза.



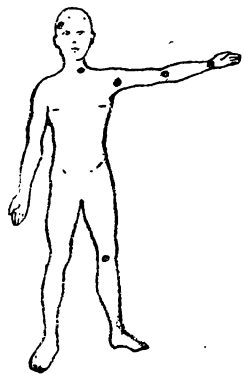
заклученной в индивидуальный пакет. Рану надо предохранить от возможного проникновения в нее микробов. Поэтому ни в коем случае не мой ее водой, не вытирай сочащуюся кровь бинтом или марлей, так как, протирая рану, можно втереть микробы в ее глубину.

ОСТАНОВКА КРОВОТЕЧЕНИЯ

Если из раны или пореза кровь течет толчками и с большой силой, то, значит, повреждена какая-либо артерия. Артериальное кровотечение наиболее опасно. Раненый

может погибнуть от потери крови, если не остановить своевременно кровотечение.

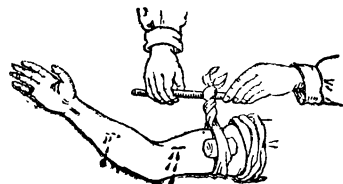
Чтобы остановить артериальное кровотечение, прижми артерию пальцами выше ранения. На человеческом теле артерии во многих местах проходят неглубоко, и их легко нащупать, пальцами и прижать. Точки на теле человека, где удобнее зажимать артерии, показаны на рисунке.



Раненую ногу или руку надо поместить выше, чтобы уменьшить напор крови. При очень сильном кровотечении туго перетяни конечность выше места ранения с помощью «закрутки» из подручного материала (полотенца, пояса, веревки и т. д.).

Затем немедленно доставь пострадавшего к врачу. Закрутку нельзя оставлять затянутой на конечности более 2 часов. Это грозит омертвением тканей тела.

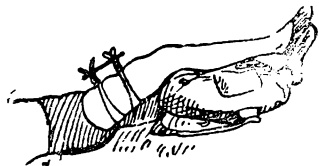
овов. Это грозит омертвением тканей тела.



Менее опасно венозное кровотечение. Кровь вытекает из раны медленнее, без толчков.

Чтобы остановить венозное кровотечение, поврежденную конечность положи выше и наложи повязку на ранение. Если повязка медленно пропитывается кровью, то не снимай ее, а намотай поверх еще несколько слоев бинта.

В редких случаях, когда поражены очень крупные вены и кровь течет обильно, прибегай к «закрутке», как при артериальном кровотечении.



Легче всего справиться с капиллярным кровотечением: кровь сочится из мельчайших сосудов — капилляров. Достаточно положить конечность выше и наложить тугую повязку.

ССАДИНЫ

Помощь та же, что и при капиллярном кровотечении. Если ссадины загрязнены зем-

лей, то разрешается промыть их перед перевязкой перекисью водорода, чтобы удалить частицы сора и земли с их поверхности.

ПОТЕРТОСТИ

При образовании потертости происходит как бы втирание микробов в кожу. Поэтому нередко получается воспаление, припухают паховые лимфатические железы, а иногда даже повышается температура.

Оказывая первую помощь, осторожно промой кусочком стерильной марли, смоченной в эфире или бензине, окружающую потертость кожи и наложи стерильную повязку.

УШИБЫ

Ушибленную конечность подними выше, наложи на ушибленное место чистое полотенце, носовой платок и т. п., смоченные в холодной воде. Холодные примочки сменяй по мере их нагревания от тепла тела. Через 3—4 дня начинай слегка растирать (массировать) ушибленное место. Растирать следует в одном направлении — к сердцу. Существенное облегчение принесет также согревающий компресс, горячие примочки и ванны.

РАСТЯЖЕНИЕ СВЯЗОК И МЫШЦ

Положи выше поврежденную конечность и прикладывай пузырь со льдом или делай холодные примочки.

ВЫВИХИ

Наложите на поврежденный сустав слегка давящую повязку, придав конечности такое положение, при котором пострадавший меньше испытывает боль. Направь пострадавшего к врачу. Не пытайся вправлять вывих.

ПЕРЕЛОМЫ

Прибинтуй к сломанной конечности две палки или дощечки (смотри рисунок), чтобы не сдвигались и не терлись друг о друга об-



ломки кости. Положи выше сломанную конечность и пригласи к пострадавшему врача.

КАК ВЫНУТЬ СОРИНКУ ИЗ ГЛАЗА



ОБМОРОК

При обмороке кровь отливает от мозга, лицо бледнеет, выступает холодный пот, и пострадавший теряет сознание. Положи пострадавшего так, чтобы ноги были немного выше головы, расстегни одежду, стесняющую дыхание, обрызни лицо холодной водой, потри виски спиртом или одеколоном, дай пошхотать ватку, смоченную в нашатырном спирте, выпить горячий чай, кофе.

Если пострадавший не приходит в себя, **сделай искусственное дыхание, вызови врача.**

ТЕПЛОВОЙ И СОЛНЕЧНЫЙ УДАРЫ

Тепловой и солнечный удары происходят от перегревания тела на солнце, в тепле, если погода жаркая и влажная, а кроме того, в тесном помещении, где много народа.

Предвестники солнечного и теплового удара: сильная головная боль, головокружение, подавленное состояние, сердцебиение, тошнота. Лицо багровеет. Язык сухой. Кожа сухая, непотная. Пульс мелкий, частый. Дыхание затруднено. Температура повышена. В дальнейшем может наступить обморок (потеря сознания).

Первая помощь при тепловом и солнечном ударе: вывести из толпы, облегчить от тяжести (в походе), расстегнуть и снять всю лишнюю одежду. Положить в тень с приподнятой головой, поить прохладной водой (часто, небольшими порциями). Грудь поливать холодной водой, к голове прикладывать холодные примочки. Растирать мокрыми простынями. Сделать прохладную клизму. Дать гофманские капли. В тяжелых случаях делать искусственное дыхание.

ОЖОГИ

При ожогах первой степени, когда кожа лишь покраснела, **делай примочки 5-процентным раствором марганцевокислого калия.** Если нет калия, то можно делать примочки из крепкого настоя чая, примочки с содой или присыпать обожженное место картофельной мукой.

При ожогах второй степени появляются пузыри, наполненные желтоватой жидкостью. Наложить сухую стерильную повязку.

Так же поступай при ожогах третьей степени, при которых кожа приобретает беловатосерый или черный цвет и становится нечувствительной.

ОТМОРОЖЕНИЕ

Первая помощь при отморожении **смотри** выше, на странице 191.

ПОМОЩЬ УТОНУВШЕМУ

Сними с утонувшего одежду, положи его **вниз** лицом поперек своего колена (стоя на одном колене) так, чтобы голова и грудь свешивались вниз. Нажимай руками на грудную клетку с боков, чтобы изо рта и носа утонувшего вытекала вода, наполнявшая легкие. Затем очисти рот и нос пострадав-

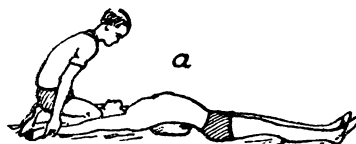
шего от ила, слизи и **делай искусственное дыхание.**

Когда дыхание у пострадавшего **восстанвится**, разотри его тело полотенцем докрасна. Укутай, уложи в постель, обложи бутылками с горячей водой, напой горячим чаем, кофе и т. д.

ИСКУССТВЕННОЕ ДЫХАНИЕ

Пионеры должны знать два способа **искусственного дыхания.**

Способ Сильвестра (смотри рисунок). Не торопясь, по счету «раз», «два», «три» **подними** руки пострадавшего вверх, отведи их за голову и удерживай в этом положении. По



счету «четыре», «пять», «шесть» **опусти** руки пострадавшего и **прижми** их к бокам грудной клетки. Затем повторяй те же движения сначала. Этот способ применяй при солнечном ударе и обмороке.

Способ Шеффера (смотри рисунок). Положи пострадавшего **вниз** грудью, согни ему одну руку и уложи на нее голову, немного повернув ее лицом в сторону. На счет «раз», «два», «три» энергично нажми ладонями на нижнюю часть грудной клетки, на счет «четыре», «пять», «шесть» **прекрати** давление и **сделай** выдержку.



Способ Шеффера применяй к **утонувшему.** При всех способах проведения приемов

искусственного дыхания действуй не торопясь. В одну минуту надо проделать 16—18 дыхательных движений, считая вдох и выдох за одно дыхание.

УКУСЫ ЖИВОТНЫХ

Тщательно обмой укушенное место крепким раствором марганцевокислого калия, спиртом или водкой, а затем смажь иодной настойкой. Выдави кровь из раны или, еще лучше, поставь на рану на 5 минут кровососную банку. Если банки нет, используй вместо нее чисто вымытый стакан или рюмку. Отняв банку от раны, поставь ее через 3—4 минуты снова на 5 минут. Повтори этот прием 4—5 раз. После оказания первой помощи немедленно доставь пострадавшего к врачу, так как животное могло оказаться бешеным, и пострадавшему необходимо сделать предохранительные прививки.

УКУС ЗМЕИ

Прежде чем обезвреживать рану, наложи выше места укуса жгут.

Хорошо сразу высосать и сплюнуть кровь из ранки. Вместе с кровью ты высосешь большую часть змеиного яда. Высасывать кровь можно только в том случае, если у тебя нет испорченных зубов и царапин во рту. После того как кровь высосана, ранку надо прижечь раскаленной иглой, гвоздем или углем, после чего снять жгут.

Затем немедленно отправь пострадавшего к медицинскому работнику.

УКУС ПЧЕЛЫ

Удали из ранки жало и выдави попавший в нее яд. Прикладывай к месту укуса примочки из теплой воды. Можно налить на укушенное место 1—2 капли нашатырного спирта, затем положить компресс (влажная марля, клеенка и вата).

АПТЕЧКА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

1. Валериановые капли (успокаивающее), по 15—20 капель на ложку воды — 30 граммов.
2. Мятные капли (при тошноте, рвоте), по 15—20 капель на ложку воды—30 граммов.
3. Капли доктора Иноземцева (при поносе, рвоте), по 10—15 капель на ложку воды—30 граммов.
4. Парегорин (при кашле), по 10—15 капель на ложку воды — 30 граммов.
5. Нашатырно-анисовые капли (при кашле), по 10—15 капель на ложку воды — 30 граммов.
6. Таблетки от кашля, по таблетке 3 раза в день — 30—40 таблеток.
7. Кальтекс (при насморке, гриппе), по 1 таблетке 2—3 раза в день — 30 — 40 таблеток.
8. Салол с белладонной (при поносе, болях в животе) по 1 таблетке 3 раза в день — 30 таблеток.
9. Порошки от головной боли — 30 штук.
10. Глауберова соль (слабительное), по 1—2 чайные ложки на $\frac{1}{2}$ стакана кипяченой воды — 60 граммов.
11. Черника сухая (при поносе), по 1 столовой ложке на стакан горячей воды; настоять, как чай, и принимать столовыми ложками в течение часа — 60 граммов.
12. Сухая малина (потогонное), по 1 столовой ложке на стакан горячей воды; настоять, как чай, и выпить — 100 граммов.
13. Марганцевокислый калий (для полоскания горла и при ожогах), по 1—2 кристаллика на стакан кипяченой воды — 5 граммов.
14. Борная кислота (для полоскания горла), по 1 чайной ложке на стакан кипяченой воды — 30 граммов.
15. Иодная настойка (для смазывания) — 30 граммов.
16. Вазелин — 30 граммов.
17. Нашатырный спирт — 50 граммов.
18. Свиный уксус (для примочек), по $\frac{1}{2}$ чайной ложки на стакан воды — 50 граммов.
19. Горчичники — 10 штук.
20. Компрессная бумага (вошанка) — 5 листов.

ПЕРЕВЯЗОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Индивидуальные пакеты перевязочного материала первой помощи — 6 штук.
2. Марлевые бинты (шириной $4\frac{1}{2}$ сантиметра) — 6 штук.
3. Марлевые бинты (шириной 9 сантиметров) — 6 штук.
4. Марлевые бинты (шириной 13—15 сантиметров) — 3 штуки.
5. Вата гигроскопическая — 100 граммов.
6. Вата серая (для компрессов)—200 граммов.
7. Косынки большие — 5 штук.
8. Косынки малые — 3 штуки.
9. Жгут резиновый или трубка резиновая — 1 метр.
10. Булавки английские (безопасные) — 10 штук.

Кроме того, желательно иметь один максимальный термометр, стаканчик для приема лекарства, две кровососные банки, ножицы.

Принимать лекарства нужно только на кипяченой воде.



Стр. 149. КТО ЗДЕСЬ ПРОШЕЛ?

Косолапый человек с остроносыми сапогами прошел спокойной походкой через площадку с юго-запада на северо-восток. Через левый край площадки прошел босоногий человек. Левая его нога оставила только отпечаток пальцев. Очевидно, у человека болела нога. Навстречу первому следу прошел человек с одной ногой. Круглые ямки показывают, что человек этот шел на костылях. Поперек всех этих следов прошли тапочки и рядом с ними чьи-то маленькие ножки. Обе пары следов потоптались на месте, и маленькие следы исчезли. Видимо, женщина взяла уставшего ребенка на руки.

Стр. 253. ЮНЫЕ АСТРОНОМЫ, ОТВЕТЬТЕ!

Французский физик Леон Фуко (1819—1868) в Пантеоне в Париже в 1851 году, с помощью 67-метрового маятника.

Ф. А. Бредихин (1831—1904).

Николай Коперник (1473—1543).

Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Стр. 257. ЮНЫЕ ГЕОГРАФЫ, ОТВЕТЬТЕ!

1. Английский мореплавателю Джеймс Кук (1728—1779). Совершил три кругосветных путешествия.

2. Английский мореплавателю Генри Гудсон (1550—1611). На карте указан его путь в 1610 г. в залив, названный его именем.

3. Испанский мореплавателю Христофор Колумб (1446—1506). Открыл в 1492 г. Америку.

4. Русский путешественник Николай Михайлович Пржевальский (1839—1888). Исследовал Центральную Азию и Уссурийский край. Указаны его путешествия в Тибет в 1879 г. и в 1885 г.

5. Русский путешественник Николай Николаевич Миклухо-Маклай (1846—1888). Указано его путешествие на Новую Гвинею в 1870—1871 гг.

6. Советский летчик Валерий Павлович Чкалов (1904—1938). Указан его перелет Москва—Северный полюс—США в 1937 г.

7. Советский исследователь Арктики И. Д. Паланин (родился в 1894 г.). Указан дрейф станции «Северный полюс» 1937—1938 гг.

8. Венецианец Марко Поло (1256—1323). Провел 24 года в Азии. Сообщил европейцам первые достоверные сведения о Китае.

9. Португальский мореплавателю Васко да Гама (1469—1524). Открыл морской путь из Европы в Индию в 1497—1498 гг.

10. Португальский мореплавателю Фернандо Магеллан (1480—1521). Первым совершил путешествие вокруг света. Указан путь его судов 1519—1522 гг.

Стр. 259. ЮНЫЕ ИСТОРИКИ, ОТВЕТЬТЕ!

Тимур (или Тамерлан), Самарканд.

Александр Ярославич Невский разбил немецких псов-рыцарей в 1242 году на льду Чудского озера в битве, получившей название «Ледового побоища».

Петром Первым в 1703 году.

О героическом походе Суворова через Швейцарские Альпы в 1799 году.

Стр. 280. ЮНЫЕ БОТАНИКИ, ОТВЕТЬТЕ!

Изображены кактусы. Они растут на юге в засушливых местностях и пустынях. Листьями этого растения являются острые заостренные колючки, покрывающие мясистый стебель. Кактусы — это яркий пример приспособления растения к среде. Обычные листья испаряют много влаги. Кактусы растут в местах, где влаги мало, и их листья выродились в колючки.

Слева направо изображены плоды-летучки вяза, ясеня и клена.

Сосны разные, потому что росли в различных условиях: левая, приземистая и раскидистая, росла в открытом поле; правая росла в густом лесу и вынуждена была тянуться кверху, к солнцу.

Стр. 283. ЗАДАЧИ ЮНОГО СЛЕДОПЫТА

Две левые шишки погрызли белки, третью бросил на землю клест; сначала ее грызли белки, а потом лесные полевки; четвертую грызли лесные полевки, пятую шишку долбил дятло.

Письмо «написал» дятло — любитель полакомиться весенним сладким соком березы. Окошечки, пробитые в коре его клювом, кольцом опоясывают ствол. Отсюда и название — «дятлово кольцо».

Обглодал кору на ивовой ветви заяц-беляк. Тонкие ветки и кора деревьев — его обычный зимний корм. От обильной примеси древесины орешки помета беляка имеют светлый желтовато-бурый цвет.

Наколола на сухой сучок землеройку птица сорокопуд-жулан. Сорокопуд накалывает убитого зверька на колючку, запасает себе мясо впрок.

Это след токующего рябчика. Рябчик мелкими шажками бежит сбоку от самочки, волоча распушенные крылья. И получают на снегу черты, будто рябчик саночки вез.

Опята на высокую елку повесила белка. Запасливый зверек может насытить на зиму 150—200 грибов. Любимые беличьи грибы — опята.

Это станок дятла. Он искусно делает углубления в деревьях и закрепляет в них шишки.

Стр. 287. ПТИЧЬЯ ВИКТОРИНА

Чей клюв? 1. Гриф-стервятник. 2. Снегирь. 3. Кречетка. 4. Пеликан. 5. Дрозд. 6. Баклан. 7. Шилоклювка. 8. Кулик-кроншнеп.

Чей хохол? 1. Хохлатая синица. 2. Свиристель. 3. Удод. 4. Чибис. 5. Поганка.

Кто летит? 1. Пустельга. 2. Чеглок. 3. Ястреб. 4. Ястреб-тетеревятник. 5. Ястреб-перепелятник. 6. Каюк. 7. Скопа. 8. Черный коршун. 9. Кобчик. 10. Журавль. 11. Цапля. 12. Утка. 13. Стриж. 14. Городская ласточка. 15. Деревенская ласточка.

Чья стая? 1. Журавли. 2. Утки. 3. Грачи.

Чей хвост? 1. Коршун. 2. Сорока. 3. Деревенская ласточка. 4. Утка-шилохвостка.

Стр. 320—321. ИЗ КАКИХ МЫ СКАЗОК?

Из народной сказки «Кот в сапогах»; из русских народных сказок «Теремок», «Репка»; из пушкинской «Сказки о царе Салтане»; из сказки Перро «Красная Шапочка»; из сказки Ершова «Конек-горбунок»; из пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке».

Стр. 322—323. ИЗ КАКИХ МЫ БАСЕН?

Из басен И. А. Крылова: «Слон и Мышь», «Свинья под дубом», «Лебедь, Щука и Рак», «Волк на псарне», «Пустынник и Медведь», «Петух и Жемчужное Зерно», «Ворона и Лисица», «Лягушка и Вол», «Осел», «Зер姜ало и Обезьяна», «Кот и Повар».

Стр. 328—329. ЧЬИ ЭТО СЛОВА?

Татьяны из романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Добчинского из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

Тараса Бульбы из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

Изречение Козьмы Пруtkова (под этим псевдонимом выступал А. Н. Толстой и братья Жемчужниковы).

Чацкого из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Гамлета из трагедии В. Шекспира «Гамлет».

А В Т О Р Ы:

И. АНДРЕЕВ, А. ГРОССМАН-РОЗАНОВА, В. ГУБАРЕВ, В. ЕЛАГИН, К. ЕЛИСЕЕВ, И. ЖЕЛОБОВСКИЙ, М. ЗАРЕШКИЙ, В. КОМПАНИЕЦ, В. КУЛИЧЕНКО, Н. НАДЕЖДИНА, В. НИКОЛЬСКИЙ, Т. ПЕЧЕРНИКОВА, В. ПОЛИКАРПОВ, И. РОЗАНОВ, Е. РУБЦОВА, А. РУСАКОВА, В. СЕРГБЛЯКОВ, Н. СТУДЕНЕЦКИЙ, Е. УСПЕНСКАЯ, М. ЧЕРЕВКОВ, М. ЧЕРНЕНКО, А. ШМАКОВА, М. ЭЛЬКИНСОН, В. ЯКОВЛЕВ. Отдел «Покажи и расскажи» и справочный — С. АЛЬТШУЛЕР.

Составитель В. ГУБАРЕВ.

В книге частично использованы материалы журналов «Вожатый», «Затейник», газеты «Пионерская правда» и др.

В оформлении «Книги вожатого» приняли участие художники: Г. ВАЛЬКА, И. ЕЛИСЕЕВ, К. ЕЛИСЕЕВ, А. КАТКОВСКИЙ, А. КОМАРОВ, С. ПИВОВАРОВ, Л. СМЕХОВ, Н. СМОЛЯНИНОВ, Н. ХМЕЛЕВСКАЯ, А. МИЩЕНКО и другие.

Обложка и заставки к главам художника В. ШЕГЛОВА.

Титульный лист и корешок художника Г. ФИШЕРА.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

Стр.

Глава I ЮНЫЕ ПИОНЕРЫ (стр. 5—20)

Структура пионерской организации . . . 10
Пионерское звено (10). Пионерский отряд (11). Пионерская дружина (11). Руководство пионерской организацией (11). Прием в пионеры (12). Меры поощрения и взыскания (14). Пионер-инструктор (14). Торжественное обещание юного пионера (15). Пионеры — смека комсомолу (16).

Пионерская символика и атрибуты
Пионерские знамена. Знамя районной (городской) пионерской организации (17). Пионерское знамя дружины (18). Отрядный красный флажок (18). Горн и барабан (19). Парадная форма юных пионеров (19). Знаки различия пионерского актива (19). Пионерский галстук (19). Пионерский значок (20). Салют пионера (20). Девиз пионера (20).

Глава II РУКОВОДИТЕЛЬ, ВОСПИТАТЕЛЬ, ДРУГ (стр. 21—46)

Режим твоего рабочего дня . . . 24
Твои ближайшие помощники . . . 25
Как составить план работы отряда . . 28
Прививай школьникам любовь к знаниям 30
В каждое дело вноси дух соревнования 31
Стенная газета : 32
Мальчики и девочки 35
Забота о малышах 36
Пионерская честь 38
О романтике 40
Что делать летом? 45
Твоя записная книжка 45

Глава III Пионерский сбор (стр. 47—54)

Сбор звена 48
Сбор отряда 49
Сбор дружины 52
Большие и маленькие 54

Глава IV СИЛЬНЫЕ, ЛОВКИЕ, СМЕЛЫЕ (стр. 55—104)

Как организовать военно-спортивную работу в дружине 56
Командирские занятия (56). На сборах звена (56). На сборах отряда (56). В школьных военных кружках (57). В школьном спортивном коллективе (57). Сдача испытаний (57). Смотры-парады дружины (57). Главные виды военно-спортивной работы (58).

Строевая подготовка в дружине . . . 59
Строевые игры (60). Ходьба и бег (60).

Каждый день 62
Готовь умелых и сильных бойцов . . 62
Упражнения для развития ловкости (62). Упражнения для развития быстроты (68). Упражнения для развития меткости (69). Упражнения для развития силы (71).

Преодоление препятствий 73
Влезание на обрывы (73). Лазание по деревьям (74). По шаткому бревну (74). Переползания (75). Через низкие препятствия (75). Через ручьи и канавы (75). Прыжки с шестом (75). Прыжки с обрыва (76). Через изгороди и плетни (76).

Преодоление водных преград 76
Учи плавать (77). Игры в воде (77). Переправы вброд (79). Переправы вброд (79).

Переноска раненых 80
Летняя спортивная площадка 82
Беговая дорожка (82). Место для прыжков (82). Место для метания (83). Полоса препятствий (83). Гимнастический городок (83). Площадка игр и развлечений (84).

Спортивные командные игры 86
Волейбол и баскетбол (86). Городки (86). Бабки (88). Лапта (88). Шитбол (89). Перебежки (89). Крокет (90). Перетягивание (91). Футбол (91).

Уход за спортивным инвентарем . . 92
Воздушные змеи 93
Гребля 94
Массовые военно-спортивные соревнования 95

Программа соревнований для младших пионеров (95). Программа соревнований для старших пионеров (97). Судейство и выявление победителей (98). Выявление отряда-победителя смотра дружины (104).

Глава V В ПОХОД! (стр. 105—170)

С чего начать 106
Составление маршрута и графика похода (107). Помощники вожатого в походе и их обязанности (108). Как одеваться в летнем походе (108). Что взять в однодневный поход (без ночлега) (108). Что взять в двух-трехдневный поход (с ночлегом) (109). Продукты питания (109). Как укладывать снаряжение (109). Отчего хромают? (110). Самodelки для похода (110). Смотр перед походом (112).

В походе 112

Порядок движения (112). Развертывание в цепь (113). Охранение на походе (114). Меньше пить воды (115).

Привалы 115
Что делать на привале (116). Советы костровому (116). Приготовление пищи в походе (119). Оборудование ночлега (120). Ночная вахта (124).

Узлы и петли 126
Пионеры в разведке 127

Всегда находить дорогу (127). Как идти по азимуту (131). Учи ориентированию (132). На-глаз (133). Не шуметь (137). Всевидящие невидимки (137). Учись читать следы (144). Дорожные знаки юного разведчика (146).

Крепче держи связь 150

Простейшие сигналы (150). Азбука Морзе (152). Семафорная азбука и морской свод (153).

Учись читать топографическую карту 158
Масштаб (158). Условные знаки (158).

Рельеф (159). Ориентирование (160).

Съемка маршрута 161

Съемка плана участка местности (162). Подготовка съемщика (162). Порядок работы съемщика (163).

Военные игры в походе 165

Путевой журнал 167

После похода 170

Глава VI

НА СНЕГУ И ЛЕДЯНОМ ПОЛЕ

(стр. 171—192)

Игры на снегу 175

Учись бегать на коньках 178

Игры на льду (179). Игры с хоккейной клюшкой (179). Уход за коньками (181).

Учись ходить на лыжах 181

Снаряжение лыжника (181). Выбор лыж и палок (182). Уход за лыжами (183). Первые шаги на лыжах (184). Лыжные прогулки (186). Лыжные следы (187). На лыжах под парусом (188). Игры на лыжах (188).

Лыжный поход 189

Распределение обязанностей (189). Разведка маршрута и составление плана (189). Снаряжение лыжника в походе (190). Порядок движения (190). Предупреждение отморожения (191). Привал под открытым небом (192). Нормы лыжных походов (192).

Глава VII

УМЕЛЫЕ РУКИ

(стр. 193—248)

Труд на общую пользу 194

Пионерские воскресники (196). Правильно организуя труд (196). Разъясняй смысл и значение труда (197). Воспитывай на примерах (198).

Что должен уметь делать пионер . . . 198

Какие навыки нужны (199). О рабочем уголке отряда, инструменте и руко-

водстве занятиями (199). Технические кружки (200).

Без барчуков и белоручек 200

Рабочий уголок отряда 202

Инструменты (202). Материалы (203).

Оборудование рабочего уголка (203).

Передвижная мастерская (204).

Научись сам и научи пионеров . . . 204

Приемы столярных работ (204). При-

емы слесарных работ (207). Приемы электромонтажных работ (209). Приемы

шитья (212). Приемы вязания (214). Как

переплести книгу (217).

Учи делать полезные вещи 221

Горка для знамени, звеньевых флаж-

ков, барабана и горна (221). Полочка

для книг (222). Шкаф для книг и на-

глядных пособий (222). Изгородь-плетень

(223). Палисадничек (223). Носилки (223).

Метр для измерения земли (224). Граб-

ли (224). Учебное деревянное ружье

(224). Учебная деревянная граната (225).

Макет станкового пулемета (225). Арба-

лет (226). Перископ (227). Компас (227).

Гелиограф (229). Городки (229). Мишень

для метания дротиком (229). Набивной

мяч (229). Мягкая граната (229). Флаж-

ки для сигнализации (230). Санки (230).

Коньки из полосок железа (231). Хоккей-

ная клюшка (231). Лыжный инвентарь

(232). Самodelки из ивовых прутьев и

бересты (235). Летняя шапочка (238).

Тапочки (238). Безрукавка и трусики

(238). Плавки (239). Рукавицы (239).

Трудовые дела в колхозе 239

Проверка семян (239). Пионерский

рейд по машинным сараям (239). «Дур-

ную траву с поля вон» (240). На сено-

косе (240). «Зернышко к зернышку —

колхозу мешок» (241). Окопка скирд

(241). Поле должно быть чистым! (241).

Осенняя проверка инвентаря (241). За-

гляни в плодовый сад (241). Что делает-

ся в амбарах? (242). «Белая шуба» (242).

Пища растениям (243). Верхушки карто-

феля (243). Колхозный агроуголок

(244).

Пионеры — юные животноводы . . . 244

Наша деревня самая красивая . . . 245

Приведем в порядок наши дороги! . . 246

Разведчики воды 247

Клубные вечера юных техников . . . 248

Выставка труда и технического твор-

чества пионеров 248

Глава VIII

В НАУЧНЫХ КРУЖКАХ

(стр. 249—260)

Работа кружков и обязанности во-

жатого 250

Чем заниматься в кружке 252

С чего начать 254

Поучительный пример 256

Клубные дни и вечера заниматель-

ной науки 256

Дневник, журнал и альбом 260

Глава IX

ЮНЫЕ НАТУРАЛИСТЫ

(стр. 261—318)

- Походы за ягодами, грибами, орехами.** 262
Что мы здесь найдем? (262). Путеводитель по грибным местам (262). Съедобные и ядовитые грибы (263). Охрана грибных угодий (264). Для школьных завтраков (264). Календарь сбора лесных ягод, плодов, орехов, грибов (265).
- В поход за лекарственным сырьем** 265
Как собирать целебные растения (266). Запомни общие правила сбора (267). Как сушить лекарственные растения (267). Собирай эти растения (268). Календарь сбора главнейших видов лекарственно-технического сырья (272). Охраняй растительные богатства (274).
- Эти растения можно есть** 274
Основные правила сбора и приготовления съедобных растений (276). Как заготовить зелень впрок (276). Сахар из древесного сока (276). Мука из сусака и рогоза (277).
- Ботанические экспедиции** 278
Краски, мыло, клей из растений (278). Ищи каучуконосы и дубители (279).
- Уроки следопытства** 280
Учись читать следы (284).
- Изучай жизнь птиц** 286
Опознавай незнакомок (286). «Разговор» птиц (286).
- Наши друзья — птицы** 286
Птичья «столовая» (286). «День птиц» (288). Каким должен быть птичий домик (288). Каких птиц привлекать (290). Когда и как развешивать гнездовья (290). Шесты на полях (291).
- Озеленение и охрана лесов** 291
Не зарони огня! (291). Береги каждое дерево! (291). «День леса» (292). Украшим Родину садами (292). Прививка плодовых деревьев (294). Вводи в культуру шиповник и облепиху (296).
- Уничтожай насекомых — вредителей полей и огородов** 297
Охота без ружья 300
Разведка нор (300). Весенняя ловля сусликов (300). Ловля капканом (301). Петля с косточкой (301). Съемка и правка шкурок (301). Ловля хомяка (302). Ловля водяной крысы (302).
- Пионерский водоем** 302
Работа рыбоводов-разведчиков (303). Расчистка пруда (304). Какую рыбу разводить в пруду (304). Подкормка рыб (305). Борьба с «заморами» (305). Подводная подозрительная труба (305).
- Как ловить рыбу** 306
Как добыть и хранить насадку (308). Правила лова на удочку (308). Ловля вершами и сетями (308). Ловля жерлицами (309). Ловля на кружки (309).

- Как пойманную рыбу сохранить живой (309).
- В поход, юные геологи!** 309
Снаряжение геологической экспедиции (310).
- Школьный музей** 310
Как собирать гербарий (310). Как собирать коллекцию насекомых (311). Геологические коллекции (313). Карты и записи (316).
- Живая лаборатория** 317

Глава X

КНИГА—ДРУГ ПИОНЕРОВ

(стр. 319—336)

- О читателе** 320
Лучшие книги 321
Работа с книгой в отряде 326
Беседы об интересной книге (326). Чтение вслух (327). Газета (330). От газеты к книге (331). Дружи с библиотекой (331). Книжки-самodelки (331) 332
Самостоятельное чтение 332
Как выбирать книгу (332). Как найти нужную книгу (333). Научи пионера читать вдумчиво (333).
- Мысли о книгах** 334
Советы юному читателю 336

Глава XI

НАША САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(стр. 337—372)

- Играть на сцене не просто** 338
Будем внимательны! (338). Чудесные превращения линейки (338). Вещи-невидимки (339). Живые картины (339). Умеете ли вы говорить? (340). Превращение фразы (342). Игра в шарady (342).
- Несколько советов чтецам и декламаторам** 343
Инсценировки 344
Монтажи 346
Постановка пьесы 347
Оформление спектакля (347). Музыкальное и шумовое оформление (348). Освещение (350). Тени (350). Костюмы и грим (351).
- Кукольный театр** 353
Как сделать куклу-петрушку (353). Постановка кукольного спектакля (355).
- Театр теней** 356
Источник света (357). Спектакль и его оформление (357). Организация спектакля (358).
- Режиссер** 360
Музыка и танцы 360
...Оркестр (361). Азбука юного дирижера (362). Массовое пение (365). Музыкальные игры (366). Танцы (367).
- Изобразительное искусство** 368
Плакат (369). Трафарет (370). Как писать шрифт (370). Маски (371). Цветные узоры (372).

Глава XII

ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ

(стр. 373—404)

Перед выездом в лагерь	374
Выбор места и помещения (374). Подготовка к выезду (374). Медицинский осмотр (374). Родительское собрание (375). Что взять с собой (376). Записная книжка (376).	
Пионерская дружина в лагере	376
Структура лагерной дружины (376). План работы лагерной дружины (377). План работы отряда (377). Дневное задание (377). Командирские занятия (378). Пионерское звено в лагере (378). Политико-воспитательная работа в лагере (379). Организуй труд ребят (379). Стенная газета (380). Пионерский клуб (381).	
Благоустройство лагеря	381
Спортивная площадка (386). Площадка игр и аттракционов (386).	
Лагерный день	388
Подъем (388). Зарядка (388). Уборка постелей. Туалет (391). Утренняя линейка. Подъем флага (391). В столовой (391). Рабочие часы (392). Солнечные и воздушные ванны. Купанье (392). Свободное время (392). «Мертвый» час (393). Самообслуживание (393). Отрядное многоборье (394). Лагерная кругосветка (394). Лагерная военная игра (394). Военно-морские занятия (395). Работа кружков (396). Ночной поход (397). Работа с книгой (398). Помощь неуспевающим школьникам (398). Вечера у пионерского костра (398). Лесной карнавал (400). Вечерняя линейка. Приказ по лагерю (401). Сон (401).	
Дежурства в лагере	404
Закрытие лагеря	404

Глава XIII

КОГДА ИДЕТ ДОЖДЬ

(стр. 405—412)

Игры с карандашом (405). Вспомни и отгадай (407). Соображай быстро, отвечай метко (410). Ловкие ребята (410).

Глава XIV

О КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ

(стр. 413—424)

Правила для учащихся	424
--------------------------------	-----

Справочный отдел

ПРОЧИ И ЗАПОМНИ!

(стр. 425—468)

Что должен знать и уметь делать пионер	426
От 10 до 11 лет (426). От 11 до 12 лет (428). От 12 до 13 лет (430). От 13 до 14 лет (431). Пионерские специальности (434). Специальности старших пионеров (440). Нормы пионера-инструктора (441).	
Календарь природы	442
Живой уголок	446
Чем кормить животных в живом уголке (447).	
Как наблюдать за погодой	447
Звездное небо	449
Сила ветра	452
Форма облаков	453
Какая погода будет завтра	454
Признаки сухой и ясной погоды (454). Признаки пасмурной, ненастной погоды (454). Признаки возможной грозы (454). О чем говорят цветы, насекомые и птицы (454). Предсказание заморозков (455).	
Поясное время	456
Шкала твердости	457
Яркость света	458
Слышимость и видимость	458
На каком расстоянии находится предмет	458
Сравнительное измерение	458
Как взвесить без гирь и измерить без масштаба	459
Сравнительная таблица метрических и старых русских мер	460
Сравнительная таблица метрических и английских мер	461
Римские цифры	461
Устный счет	462
Первая помощь	463
Ранения и порезы (463). Остановка кровотечения (463). Ссадины (464). Потертости (464). Ушибы (464). Растяжения связок и мышц (464). Вывихи (464). Переломы (464). Обморок (465). Тепловой и солнечный удары (465). Ожоги (465). Отморожение (465). Помощь утонувшему (465). Искусственное дыхание (465). Укусы животных (466). Укус змеи (466). Укус пчелы (466).	
Аптечка первой помощи	466
Перевязочный материал (466).	
Проверь себя	467

Ответственный редактор книги **М. ЧЕРНЕНКО**

Художественная редакция **Н. НЕМЧИНСКОГО**

Техническая редакция **З. ТЫШКЕВИЧ**



ВОЗВРАЩАЕ
В ОБЫЧНОЕ
ДРЕВНИЙ ВРЕМЯ
НА БЛАД АРЕН
НАТ СЛАВЫ СЛА
ПОСЛЕДНО
СЛАВЯНЕ!